

# شرح متن قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأننصاري - الدرس الأول 10

سلیمان العیونی

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم بهذا الدرس الاول من دروس شرح متن قطر الندى وبل الصدى لابن هشام عليه رحمة الله -

00:00:07

السلام بجامع منيرة شبيلي بحي الفلاح في مدينة الرياض - 00:30:00

والسلام بجامع منيرة شبيلي بحى الفلاح فى مدينة الرياض - 00:00:30

المأمول باذن الله كما ذكر الامام ان ننتهي من شرح هذا الكتاب في هذا الفصل باذن الله تعالى اه المؤلف المؤلف ابن هشام رحمة الله تعالى علم من اعلام النحوين - 00:48

تعالى علم من اعلام النحويين - 00:00:48

هو ابو محمد عبد الله ابن احمد ابن هشام الانصاري المصري الشافعى ثم الحنبلي توفي رحمة الله سنة احادى وستين  
وسبعمائة اي في القرن الثامن برع في العربية وبرز - 00:01:12

وسبعمائة اي في القرن الثامن برع في العربية وبرز - 00:01:12

على اقرانه حتى عد علماء من اعلام عربية حتى قال فيه ابن خلدون قوله المشهورة ما زلنا ونحن في المغرب نسمع انه خرج **آف**  
مصر او قال في المشرق عالم بالعربية يقال له ابن هشام انحى من سيبويه - **00:01:35**

00:01:35 مصر او قال في المشرق عالم بالعربية يقال له ابن هشام انحى من سيبويه -

اما عبارته الاخيرة اننى من سببويه فهذه مبالغة اراد بها فقط بيان مكانة ابن هشام رحمة الله في العربية ابني هشام رحمة الله كابن مالك كان من مدرس النحو وكان لكثرة تدريسه النحو - 00:02:02

مالك كان من مدرس النحو وكان لكترة تدريسه النحو - 00:02:02

اثر كبير في طريقة تأليفه وفي نوعية الكتب التي الفها فمما الف كتب جعلها لتعليم العربية بالتدريج فالله للمبتدئين شذور الذهب وشرحه والفقير للمتوسطين قطر الندى وشرحه والفقير للكتاب اوضح المسالك الى الفية ابن مالك - 00:02:27

وشرحه والفقير قطر الندى وشرحه والفقير أوضح المسالك إلى الفية ابن حبيب - 00:02:27

ولم يشرح والف لي المنتهين والمتخصصين مغنى الليبب الى كتب الاعاريب وهو اعظم كتبه واهمها شأننا اما الكتاب المشروح فهو قطر الندى وبل الصدا من اشهر المتنون في هذا العلم الشريف - 00:03:02

قطر الندى وبل الصدا من أشهر المتون في هذا العلم الشريف - 02:03:00

علم النحو ويختصر كثيراً في قال القطر كتاب نحوي الف للمتوسطين بهذا العلم والمراد بالمتوسطين من انتهاء من متن صغير كالاج الرومية او النحو الصغير ثم اراد بعد ذلك ان يتسع في هذا العلم - 00:03:29

الرومية او النحو الصغير ثم اراد بعد ذلك ان يتتوسع في هذا العلم - 29:03:00

فينتقل الى متن من المدون المتوسطة قطر نادي لابن هشام وفي مستواه كتب اخرى وان كانت اه تتميز في اشياء عن القطر او تختلف عن القطر في اشياء منها الازهرية - 00:03:58

تختلف عن القطر في اشياء منها الازهرية - 00:03:58

لخالد الازهري وهو قرین السیوطی وكذلك ملحد العراب الحریری الادیب الا ان هنالک فروقاً بين هذه الكتب وقطر الندى لابن هشام  
اكثر مسائل منها وادق عبارة الا انه اعقد بفك العبارة منها - 00:04:21

اكثر مسائل منها وادق عبارة الا انه اعقد بفك العبارة منها - 21:04:00

ولكنها اسلس عبارة واوضح وزادت على القطر مسائل مهمة وخاصة فيما يتعلق باحكام الجملة واصياب الجملة - 00:45:57

ما يكتبه الناس في المدونات - ملخصات - القطر - مصر ٢٠١٣ - ملخصات في ملخصات ما يكتبه الناس في المدونات - ملخصات

الاهتمام بذكر بعض الاساليب اللغوية التي تدخل في ابواب النحو التي شرحها - 00:05:27

الاهتمام بذكر بعض الاساليب اللغوية التي تدخل في ابواب النحو التي شرحها - 00:05:27

كما انها منظومة سلسة جدا والكتاب الآخر نثري كما هو معلوم ونحن في هذا الشرح باذن الله سنحرص على ان يكون الشرح متوسطا لا مختصر مخلا ولا طويلا مملا وسنحرص على ان نشرح - [00:05:56](#)

ما زاده ابن هشام في هذا الكتاب على ما في كتب المبتدئين. كالاج الرومية والنحو الصغير اما ما شرح من قبل للمبتدئين فلن نطيل الوقوف عنده وقد نتجاوزه. لأن الوقت لا يسمح بان نشرح - [00:06:23](#)

كل ما في الكتاب بالتفصيل وخاصة الامور المكرورة في النحو فليتبناه الى ذلك من كل ما سبق نعرف ان هذا الكتاب وهذا الشرح المعقود في هذا الجامع لا يناسب المبتدئين - [00:06:49](#)

ولا انصح المبتدئين بحضوره لانهم قد يجدون فيه شيئا من الصعوبة والوعورة التي لا تتناسب مستواهم. المبتدأ يجب ان يبدأ بكتاب صغير وشرح مختصر انه قبل ان يصل الى مثل هذا الكتاب ومثل هذا - [00:07:15](#)

الشرح والآن نبدأ بالدخول الى الكتاب وقبل ان نقرأ فيه بالتفصيل نريد ان نلقي نظرة عامة على الكتاب لتتعرف على كيفية ترتيبه كيف رتب ابن هشام النحو في هذا الكتاب - [00:07:37](#)

وان كانت اكثرا كتب النحوين المتأخرین بعد ابن مالك رحمة الله متأثرة بترتيب ابن مالك الا ان هناك بعض الاختلافات التي قد تقل او تكثر في بعض الكتب ابن هشام - [00:08:05](#)

رتب النحو في هذا الكتاب عموما بتقديم الاحكام النحوية الافرادية يعني التي تتصل بالكلمة يعني التي تستحقها الكلمة مطلقا يعني لا يتصور ان تنفصل هذه الاحكام عن الكلمة في وقت ما - [00:08:27](#)

بل هي احكام ثابتة للكلمة سواء كانت بجملة ام كانت مفردة ليست في جملة بعد ان انتهى من الاحكام النحوية الافرادية ذكر الاحكام النحوية التركيبية يعني الاحكام التي لا تستحقها الكلمة الا اذا دخلت في جملة - [00:08:56](#)

ولهذا قد تتغير هذه الاحكام بتغيير موضع الكلمة في الجملة وشرح ذلك انا لو رأينا مثلا الى كلمة رجل وقلنا هل هذه الكلمة اسم ام فعل ام حرف الجواب اسم هذا حكم افرادي - [00:09:25](#)

الكلمة لا تحتاج الى ان نضعها في جملة لكي نعرف هذا الحكم وهل رجل ام نكرة ام معرفاه نكرة هذا حكم افرادي وهل رجل معرب يعني حركة اخره تتغير اما ابني - [00:09:52](#)

يعني حركته ثابتة هذا معرب هذه احكام افرادية ثابتة للكلمة ولكنني لو سألت عن رجل فقلت هل هو فاعل ام مبتدأ فالجواب لا فاعل ولا مبتدع لان الفاعل من فعل الفعل - [00:10:17](#)

وكلمة رجل هنا ما دلت على من فعل فعلا ما لانه لم يذكر معها فعل اصلا وليس مبتدأ لان المبتدأ له خبر ونحن لن نخبر عن الرجل بشيء فمبتدأ وخبر هذه احكام تركيبية يعني لابد ان تكون الكلمة في جملة لكي تكتسبها الكلمة - [00:10:44](#)

ومع ذلك قد تكون فاعلا اتجاه الرجل وقد تكون منفدا الرجل كريم باختلاف مواضعها في الجملة ومع ذلك قد تكون مفعولا به او غير ذلك من اعاجيب الاسم اذا فهمنا العاريف بهذه الاحكام التي لا تكتسبها الكلمة الا اذا دخلت في جملة نسميها الاحكام التركيبية والنحويون يذكرونها - [00:11:09](#)

بعد الاحكام الافرادية التي هي احكام ثابتة للكلمة هذا هو الترتيب الاجمالي لابن مالك ومن تبعه كابن هشام اما ترتيبه التفصيلي الذي سلكه ابن هشام رحمة الله تعالى في هذا الكتاب فكتالي - [00:11:41](#)

اولا ذكر الكلمة وانواعها يعني انقسامها الى اسم وفعل وحرف ثم ذكر الاعراب والبناء وانواع العراب وعلامات الاعراب ثم تكلم على اعراب الفعل المضارع وهذا ربما مما تميزت او تميز به هذا الكتاب - [00:12:03](#)

تقديم اعراب الفعل المضارع فكثير من الكتب تؤخر الكلام عليه وبعض الكتب تقدم الكلام عليه كالقطر وكالاجرمية بعد ذلك تكلم على النكرة والمعرفة انقسام الاسم الى نكرة ومعرفة وهنا ينتهي الكلام على الاحكام الافرادية - [00:12:41](#)

لينتقل الى الاحكام التركيبية التي لا تكون الا في جملة وهذا سيدأ بالجملة الاسمية واحكامها النحوية ويذكر المبتدأ والخبر ويدركن واسخ الابتداء كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها ثم ينتقل الى الجملة الفعلية - [00:13:09](#)

ويذكر احكامها النحوية في ذكر الفاعل ونائب الفاعل والاشتغال والتنازع واضح ان باب الاستقالة وباب التنازع مما زاده القطر على كتب المبتدئين كالاجروممية طيب الان انتهينا من الجملة الاسمية وانتهينا من الجملة الفعلية ماذا باقي - [00:13:42](#)

الان سيتكلم على مكممات الجملتين الجملة الفعلية اركانها فعل فاعل او فعل نائب فاعل الجملة الاسمية اركانها مبتدأ وخبر منسوخ او غير منسوخين هذه الاركان لكن هناك اشياء تأتي بعد الاركان - [00:14:15](#)

تسمى المكممات كظرف الزمان وظرف المكان والحال فاء ذكرها ابن هشام بعد ان انتهى من الكلام على احكام الجملة الفعلية واحكام الجملة الاسمية فبدا بمكممات الجملة اما ان تكون منصوبة واما ان تكون مجرورة واما ان تكون من التوایع. فرتتها.

فبدأ بمكممات الجملة المنصوبة - [00:14:40](#)

فذكر المفاعيل الخمسة به والمطلق وله وفيه ومعه ثم انتقل الى ذكر الحال والتمييز والمستثناء هذه كلها مكممات منصوبة ثم ذكر مكممات الجملة المجرورة فذكر المخوض بحرف الجر يعني المجرور بحرف الجر - [00:15:17](#)

ثم ذكر المخوض بالإضافة ثم ذكر موضوعا زاده على كتب المبتدئين وهو الاسم العامل عمل فعله الاسماء التي قد تعمل عمل افعالها فترفع الفاعل وتتصبب المفعول به فذكر اسم الفعل - [00:15:53](#)

وال المصدر واسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة وذكر الصفة المشبهة واسم التفضيل هذه الاسماء قد تعمل عملها فترفع الفاعل وتتصبب المفعول به ثم ذكر مكممات الجملة التوایع وجعلها خمسة فذكر النعت - [00:16:25](#)

والتوکیل وعطف البيان وعطف النسق والبدل ثم ذكر بعد ذلك في اخر الكتاب بعض الاحکام النحوية الخاصة يرى انها مهمة ويحتاج اليها الطالب المتوسط فذكر الكلام عن العدد والاسم الممنوع من الصرف - [00:16:55](#)

والتعجب والوقف احكام الوقف يعني كيف تقف على الكلمة ثم ختم هذا الكتاب المبارك ببعض احكام الرسم والاملاء ذكر بعض الاحکام التي تتعلق بطريقة الكتابة والاملاء فهذا هو الترتيب التفصيلي - [00:17:26](#)

لهذا الكتاب قبل ان نبدأ بقراءته وشرح ما تيسر منه رحمة الله رحمة واسعة بعد ذلك نبدأ بقراءة الكتاب وشرح ما تيسر منها قال ابن هشام رحمنا الله واياه الكلمة قول مفرد - [00:17:56](#)

وهي اسم و فعل و حرف فبدأ ابن هشام هذا المتن بتعريف الكلمة وبيان انواعها فقال الكلمة قول مفرد النحويون عموما يبدأون كتبهم بتعريف الكلمة او بتعريف الكلام فلماذا يفعلون ذلك الجواب - [00:18:33](#)

لكي يبينوا موضع النحو موضع النحو يعني الشيء الذي يبحث فيه النحو ويدرسه لكل علم موضع التفسير موضع كلام الله والميكانيكا موضعه الالات وهكذا بأنه ما موضعه الذي يدرسه ويبحث فيه ويطبق عليه - [00:19:06](#)

الكريم والكلام فهو لا يطبق على الابواب ولا على البيوت ولا يطبق على الاشخاص نحن لا علاقة له بالذوات والأشخاص نحن نطبق على الكلام والكلمة في تعريف النحويين واصطلاحهم ولهذا يبدأون - [00:19:38](#)

النحو بتعريف الكلمة او بتعريف الكلام وابن هشام هنا بدأ بتعريف الكلمة فقال قول مفرد قول القول والحروف الملفوظة من الفم حرروف يعني لو خرجت اصوات اخرى من الفم ليست بحرروف - [00:20:01](#)

فليست قولا ولا تطبق احكام النحو عليها لابد ان تكون حرفا والصراخ والضحك لا تطبق احكام النحو عليها لا ترفع وتتصبب في الضحك وفي الصراخ ونحو ذلك. ولابد ان يكون هذا الصوت هذه الحروف - [00:20:28](#)

خارجية من الفم هذا معنى قوله اما مفرد فيعني ليس مركبا لان المركب والجملة الكلام كما سيأتي فهذا هو معنى الكلمة في اصطلاح النحويين طيب واما الكلمة الاصطلاح اللغويين يعني في لغة العرب - [00:20:52](#)

عند العرب في كلامهم وفي المعاجم فهي قد تطلق على الكلمة المفردة الواحدة وقد تطلق على الكلام كما في قوله تعالى كلا انها كلمة هو قائلها مع انه قال رب ارجعوني لعلي اعمل صالحا - [00:21:22](#)

وقال اكثر من جملة وتقول القى الواقع كلمة في المسجد ولا الله كلام التوحيد وهكذا الا ان اطلاق الكلمة على الكلام هذا ليس اصطلاحا نحويا وانما هو باللغة - [00:21:46](#)

وعند ففي النحو لا يسمى الكلام كلمة طيب ثم ذكر ابن هشام رحمة الله انواع الكلمة فقالوا هي اسم و فعل و حرف هذا حصر للكلمة في هذه الانواع والذي دل على هذا الحصر الاستقراء - [00:22:08](#)

النحويون نظروا في كلام العرب في القرآن الكريم في كلام العرب المحتاج به فوجدوا ان الكلمات لا تخرج عن هذه الانواع فقالوا ان الكلمة منحصرة في هذه الانواع والاستقراء من الاadle المعتبرة - [00:22:41](#)

عقلا و شرعا والتفريق بين انواع الكلمة مهم جدا ان لم يكن اهم حكم في النحو لهذا نقول ان التفريق بين انواع الكلمة هي الضرورة الاولى في النحو و معنى كون الشيء ضرورة - [00:23:04](#)

انه لا بد منه طلب منك او لم يطلب يعني امر لا بد ان تعمله الياب قبلي اي حكم نحوبي قبل ان تفطر اي حكم نحوبي او تعرب مباشرة في ذهنك لا بد ان تحدد نوع الكلمة - [00:23:28](#)

هل هي اسم ام فعل ام حرف فالاسم له احكامه واعرابه وكذلك الفعل وكذلك الحرف فان اخطأت في نوع الكلمة فمعنى ذلك انك اخطأ في اول الطريق فستضيع فلابد من الاهتمام بالبالغ بهذه - [00:23:43](#)

المسألة لابد من التفريق بين الاسماء والافعال والحروف فلها يتنتقل النحويون كما فعل ابن هشام من هنا مباشرة الى كيفية التمييز بين انواع الكلمة الاسم والفعل و الحرف ذكر ابن هشام العلامات المميزة - [00:24:07](#)

التي تميز بين انواع الكلمة فيبدأ بالاسم وقال رحمة الله فاما الاسم فيعرف بال كالرجل وبالتنوين كرجل وبالحديث عنه كتائي ضربت نعم الاسم له علامات مميزة كثيرة متى ما قبلت الكلمة - [00:24:33](#)

واحدا من هذه العلامات المميزة كان دليلا على كونها اسم وقد اوصلوها الى اربعين عالمة واكثر ونكتفي باهم هذه العلامات التي تكشفنا في حصر كل الاسماء وتمييزها عن الافعال والحروف - [00:25:07](#)

ابن هشام هنا انتقاها بطريقة دقيقة ذكر عالمة قبل الاسم وذكر عالمة بعد الاسم وهاتان العلامتان على متن لفظيتان واما العالمة الثالثة فعلامة معنوية اما العالمة الاولى وهي التي قبل الاسم فهي قبوله ان - [00:25:37](#)

وهذا شرح من قبل ومثل هذه العالمة اللغوية السابقة قبول قبول النداء وقبول حروف الجر وكل كلمة يقبل قبلها ال او حرف النداء او حرف جر فهي اسم واما العالمة الثانية التي ذكرها ابن هشام وهي بعد الاسم - [00:26:15](#)

فهي قبوله التنوين والتنوين يقع بعد الكلمة ومثل ذلك قبول الكلمة لعلامة الجر وهي الكسرة التي احدثها عامل الجر. فكل كلمة قبلت التنوين سواء تنوين الرفع او النصب او الجر - [00:26:46](#)

فهي اسم فلها قلنا ان اف في قوله ولا تقل لها اف اسم بدلالة التنوين فهاتان العلامتان لفظيتان يعني تلفظ بالتنوين وهكذا واما العالمة الثالثة التي ذكرها ابن هشام فهي عالمة معنوية - [00:27:19](#)

قال الحديث عنه ماذا يقصد بالحديث عنه يعني الاسناد اليه يعني ان كل كلمة يمكن ان تسند اليها معنى من المعاني فهي اسم يعني ان كل كلمة يمكن ان يجعلها مبتدأ - [00:27:51](#)

او فاعلا فهي اسم كل كلمة يمكن ان يجعلها مبتدأ هذا في الجملة الاسمية او فاعلا عاد في الجملة الفعلية فهي اسم لماذا لان اللغات كل اللغات انما يتم الافهام - [00:28:33](#)

فيها بعملية الاسناد ان تسند شيئا الى شيء تأتي الفائدة بذلك مثال ذلك لو اردت اسناد النجاح الى محمد ماذا تقول نجح محمد ما معنى نجح محمد من حيث الاسناد - [00:29:07](#)

اسندت ماذا الى ماذا اسناد النجاح الى محمد. فالنجاح مسند ام مسند اليه؟ هو المسند طب والمسند اليه الذي اسناد اليه النجاح محمد محمد هنا فاعل مسند اليه والمسند اليه لا يكون الا اسما - [00:29:38](#)

لا يمكن ان تسند الا الى اسم طيب عبر عن هذا المعنى نفسه اسناد النجاح الى محمد لكن بجملة اسمية تبدأ باسم تقول محمد ناجح مثلا طب محمد ناجح ما معنى الجملة من حيث الاسناد - [00:30:10](#)

انك اسناد النجاح الى محمد فالمسند النجاح عبر عنه هنا بناجح والمسند اليه محمد وهو في هذه الجملة مبتدأ فالمسند اليه لا يكون

الا اسما كما رأيتم محمد في الجملتين - 00:30:35

ومحمد في الاسمية مبتدأ و محمد في الفعلية فاعل بخلاف النجاح وهو المسند عرنا عنه في الجملة الفعلية بنجح بعلم و عرنا عنه في الجملة الاسمية بناجح وهو اسم فاعل المسند قد يكون اسما وقد يكون فعلا - 00:30:57

لكن المسند اليه يعني المحدث عنه كما يعبر ابن هشام المسند اليه لا يكون الا اسماء وهذا اختصرنا هذا الشرح للحديث عنه او الاسناد اليه بقولنا كل كلمة يمكن ان تقع مبتدأ او فاعلا - 00:31:22

لان المبتدأ في الجملة الاسمية هو المسند اليه والفاعل في الجملة الفعلية هو المسند اليه فلهذا عرفنا ان محمد في نجح محمد اسم لانك اسندت النجاح اليه فاذا قلت نجحت - 00:31:48

نجح تو اسندت النجاح الى من الى نفسك اين انت في الجملة؟ انت ذات شخص النحو ما له علاقة بالذوات والشخص له علاقة بالكلمات اين انت في الكلمات في قوله نجحت هذه التاء نقول تاء الفاعل - 00:32:12

فتاؤ الفاعل في نجحت اسم ام حرف باسم ما الدليل الدليل كونها مسندنا اليها. وكل مسند اليه فهو اسم فلهذا مثل ابن هشام بقوله كتائي ضربت نعم ثم بعد ان انتهى ابن هشام من هذه المسألة وهي - 00:32:31

انواع الكلمة وانقسامها الى اسم و فعل وحرف انتقل الى مسألة اخرى وهي الكلام على انقسام الاسم الى معرب ومبني فقال رحمة الله وهو ظريان معرب وهو ما يتغير اخره بسبب العوامل الداخلية عليه كزيد - 00:33:02

ومبني وهو بخلافه هنا بدأ بالكلام على المعرب والمبني هذا الباب باب المعرب والمبني هو اهم ابواب النحو هو مفتاح النحو من ملك صار قادرًا باذن الله على فهم النحو والتمتع به - 00:33:36

والذي لا يفهمه فقد فقد مفتاح النحو طيب كيف سيفتح الباب لن يستطيع يفتح باب النحو الا ان يكسره كسرًا اعانه الله لكن لا يفتح النحو الا بهذا الباب لا يفتح النحو الا بهذا المفتاح - 00:34:04

هذا الباب باب المعرب والمبني هذا الباب باب المعرب والمبني ستحتاج اليه جميع ابواب النحو القادمة دون استثناء بمعنى ان كل ما سيدرس في هذا الباب يجب ان تطبقه في جميع ابواب النحو القادمة - 00:34:27

انت مطالب بتطبيقه في جميع ابواب النحو القادمة آما اذا اخفقت في فهمه واتقانه معنى ذلك انك ستتفق في جميع ابواب النحو القادمة نحن مثلا عندما نصل الى باب الفاعل - 00:34:48

سنشرح المعلومات الجديدة التي في هذا الباب تعريف الفاعل وكذا انواع الفاعل اما ما يتعلق باعراب الفاعل اهم مسألة في الباب كيف تعرب الفاعل طيب ما علامات اعراب الفاعل هذا لن يقال في باب الفاعل ولا ي قوله النحوي في باب الفاعل - 00:35:10

لماذا لانه درس في هذا الباب باب المعرض والمبني نعم كتب النحو القديمة كلها لا تذكر الاعراب في هذا الباب لا تخصه بكلام يعني لا تبين اركانه ومصطلحاته وطريقة الاعراب - 00:35:40

بانهم يعني صار عندهم في عرفهم ان هذا مما يأخذ الطالب من الشيخ بالتلقى بخلاف الاحكام والمعلومات النحوية فتكتب في الكتب يقرأها الطالب ويشرحها الاستاذ اما الاعراب فهو مما يؤخذ بالتلقى - 00:36:14

ولهذا لا تجد في كتب النحو كلاما على طريقة الاعراب كيف تعرب اركان العراب مصطلحات العراب فلهذا رأيت انه من المناسب ان اول رسالة خاصة بالاعراب تختلف عن النحو الاعراب اركان الاعراب مصطلحات العراب طريقة الاعراب - 00:36:35

وهي منشورة منذ وقت طويل وعنوانها الموطأ في النحو بيان لطريقة الاعراب وشرحته اكثر من مرة وساشرحه ان شاء الله ابتداء من هذه الليلة الacadémie الاسلامية المفتوحة وسيثبت الدرس في قناة المجد العلمية - 00:37:00

ابتداء ان شاء الله من هذه الليلة الساعة التاسعة والنصف يعني بعد درسكم ساذهب اليهم ان شاء الله فهو مكمل معلومات النحو الاهتمام بالاعراب وما يتعلق به مهم جدا لانه ابرز ثمرات - 00:37:25

النحو طيب الكلمة يقسمها النحويون الى معرب ومبني تعريفا عام والتغريق العام بين المعرب والمبني ان المعرب الكلمة التي تتغير حركة اخرها والمبني هي الكلمة التي يلزم اخرها حركة واحدة. ولا تتغير ولا تتأثر بالاعراب - 00:37:47

ولهذا نقول في كلمة قلم معرفة لانك تقول قلم بالضمة وقلما بالفتحة وقلما بالكسرة او القلم والقلم والقلم هذه اخرها يتغير وكذلك في محمد ومحمد وجلوس وجلوس وجلوس - 00:38:26

وجالس وجالسا وجالس كلمات هذه معرفة وكذلك في الطالبان والطالبين وكذلك في المجتهدون والمجتهدين هذه كلمات تتأثر بالاعراب يتغير اخرها بسبب الاعراب. يقول كلمات معرفة اما المبنية فنحن هؤلاء ما يقال في اللغة هؤلاء - 00:38:52

او هؤلاء حتى ولو جعلت الكلمة فاعلا والفاعل حكمه الرفع لا تقول جاء هؤلاء لكن تلزم جاء هؤلاء يعني انها لا تتأثر بالاعراب وانما تلزم حركة واحدة هذه الحركة لا تتأثر بالاعراب ولا تتغير - 00:39:26

المبني سمي مبنيا تشبيها بالجدار المبني فهو اليوم وامس وغدا كما هو لم يتتأثر ولم يتغير يبقى المعرف سمي معرفا لماذا سمي المعرف معرفا قالوا المعرف في اللغة هو الواضح - 00:39:52

المبين من قولك اعربت عما في نفسي اذا اعربت عما في نفسك صار الذي في نفسك حينئذ واضحأ معرفا مبينا يعني ان الكلمة هذي المعرفة كلمة واخطحة او غامضة على ذلك - 00:40:18

يقول الكلمة واضحة ما الواضح فيها اعربها حكمها الاعرابي لانك منذ ان تسمع العربييمنذ ان يسمع محمد يعرف مباشرة ان هذه الكلمة حكمها الرفع هذه مرفوعة حتى ولو لم يتأمل فيما قبلها - 00:40:39

واذا سمع محمد اعرف ان حكمها النصب ولو سمع محمد عرف ان حكمها الجر لاما كانت واضحة وكان اعربها واضحأ الجواب بان لفظها له علاقة باعربابها فلطفها يدل على اعربابها - 00:41:11

كيف كان لفظها دالا على اعربابها الجواب لوجود حركة تتأثر بهذا الاعراب وتنسجم معه ففي الرفع ضمة وفي النصب فتحة وفي الجر كسرة وفي الجزم سكون ومنذ ان تسمع الظلمة تعرف انه مرفوع او الفتحة فتعرف انه منصوب وهكذا اذا مجرد اللفظ دون التأمل في الجملة - 00:41:45

او في المعنى مجرد لفظ الكلمة يعلمك اعربابها وحكمها الاعرابي هذه واضحة وخلاص معناها واضح ريها واضح لان الاعراب مرتبط بالمعنى والمعنى وليد الاعراب وعندما يسمع العربي نحو قوله اكرم محمد - 00:42:18

خالدا مباشرة دون يعني مزيد آآتفكر واجهاد يعرف الفاعل من المفعول به يعني يعرف المكرم من المكرم عن العربي القديم الفصيح اللي ما يعرف النحو ومصطلحات النحو مرفوع وفاعل لكن يعرف المكرم والمكرم - 00:42:46

اذا قلت اكرم محمد خالدا عرف مباشرة ان محمد المكرم وخالدا المكرم دون مزيد تفكير وجهد لان محمد في مصطلح النحوين مرفوع اذا فاعل. مهما منصوب يعني مفعول به لكن في المبنيات - 00:43:08

اذا قلت هؤلاء لو كان حكمه الرافع هؤلاء وفي النصب هؤلاء وفي الجرح هؤلاء فهل لفظ هذه الكلمة يدل على اعربابها ما يدل على اعربابها ما في اي علاقة بين اعربابها ولفظها - 00:43:29

لفظها لا يدل على اعربابها فلو كانت فاعلا او مفعولا به تكون بلفظ واحد على السواء فلهذا لا بد ان تفهم المعنى وما قبلها لكي تعرف هل هي فاعل ام مفعول به - 00:43:49

مكرم او مكرم لابد ان تفهم المعنى جيدا ولو لم تفهم المعنى فليس لك الا ان تجعل الاول فاعل والثاني مفعولا به فاذا قيل اكرم هؤلاء سببويه اه من المكرم - 00:44:08

هل اللفظ في هؤلاء او في زبويه يدل على الفاعل المرفوع ما في اذا ليس لك الا ان تجعل الاول فاعلا والثاني مفعولا به فلهذا يمكن لل الاول الذي قال اكرم محمد خالدا ان يتصرف في الكلام فيقول اكرم خالدا - 00:44:40

محمد ويبقى المعنى واضحأ نعرف المكرم من المكرم. لماذا؟ لأن الفاظ هاتين الكلمتين واضحة اعربابها واضح معناها واضح معرفة بخلاف الذي يقول اكرم هؤلاء سببويه فليس له الا ان يقدم الفاعل وان يؤخر المفعول - 00:45:06

به الا ان دل دليل اخر غير لفظي كأن يقول مثلا اكرمت هؤلاء حذامي اكرمت هؤلاء حذامي الفاعل ولو تأخرت لان الفعل مؤنث اذا فالفاعل مؤنث وهكذا وهذا سمي المعرف معرفا وسمى المبني مبنيا - 00:45:30

اما في تعريف النحويين العلمي للمغرب فهو ما ذكره ابن هشام وما يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه. والمبني بخلافه نعم هذا الذي قلته اكتره في شرح المبتدئين لكنني عدت اعدته لاهميته - [00:46:03](#)

هنا نزيد امرا مهما فنقول طب المغرب هو الذي تتغير حركة اخره لكن هنا قيد تتغير حركة اخره بسبب معين وهو تغير اعرابه تغير العوامل الداخلة عليه ففي قوله جاء محمد رفعناه لانه فاعل - [00:46:28](#)

جاء تطلب محمد فاعلا. فرفعنا محمد لكن اكرمت محمداما منصوب لان اكرمت تطلب محمداما مفعولا به وفي سلمت على محمد محمد مجرور لان على حرف جر يجر الاسم الذي بعده - [00:46:59](#)

نعم محمد تغيرت حركة اخره لكن لماذا تغيرت حركة اخره؟ بسبب اختلاف العوامل الاعرابية الداخلة عليه طيب لو وجدنا كلمة تغيرت حركة اخرها لكن تغيرت بسبب اخر وغير تغير الاعراب غير تغير العوامل العربية الداخلة عليها - [00:47:20](#)

فلا نسميه معتبرة مثال ذلك ضرب فعل مضارى واخره كما تسمعون مفتوح ضرب. افصله بواو الجماعة ضربوه الباقى ضربوا مفتوحة ولا مضمومة مضمومة طب اخر الفعل ظرب تغيرت حركته ام لم تغير - [00:47:48](#)

تغيرت حركته لكن ما نسميه معتبرا. لماذا؟ لان التغير هنا ليس بسبب اختلاف الاعراب. يعني ليس السبب اختلاف العوامل الاعرابية الداخلة عليه وانما لاسباب اخرى فظروف هذا فعل مضارى مبني على الفتح لان الافعال مضارى تبني على الفتح - [00:48:19](#)

فاما ضربوا الاصل طار ضوء ثم ضمننا الباء لا من اجل الاعراب ولكن من اجل مناسبة واو الجماعة فقلنا ضربوا اذا التغير هنا ليس بسبب العوامل الداخلة عليه يعني العوامل العربية الداخلة عليه وانما بسبب مناسبة صوتية - [00:48:46](#)

فلا يعد مثل ذلك معتبرا قال والمبني بخلافه كيف والمبني بخلافه يعني ان المبني يشمل الكلمات التي حركاتها ثابتة ما تغير ابدا مثل هؤلاء او الكلمات التي تتغير حركاتها لاسباب - [00:49:11](#)

غير اختلاف العوامل الاعرابية مثل ضربوا وظربوا هذا ايضا مبني طيب ثم ذكر ابن هشام رحمة الله تعالى انواع الاسم المبني فقال كهؤلاء بلزم الكسر وكذلك حذامي وامسي في لغة الحجازيين - [00:49:42](#)

وكأحد عشر وآخواته بلزم الفتح وكقبل وبعد وآخواتهما في لزوم الضم اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه وكمون وكم في لزوم السكون وهو اصل البناء ذكر ابن هشام ان الاسم المبني اربعه انواع - [00:50:20](#)

بحسب ما يبني عليه فالنوع الاول المبني على الكسر. والثاني المبني على الفتح والثالث المبني على الضم والرابع المبني على السكون وما الثلا لكل نوع باكثر من مثال بدأ بالمبني على الكسر - [00:50:51](#)

فمثل له بمثال متفق عليه. بين العرب وهو هؤلاء اسم اشارة مبني على الكسر ومثل له بمثالين مختلف فيهما بين العرب وهم حذامي وامسي الخلاف بنحو حذامي ونحو امس خلاف بين العرب - [00:51:16](#)

وليس بين النحويين يعني لغات العرب تختلف بمثل هذين فماذا يريد نحو حذامي؟ باب حذام باب حذامي يعني العلم المؤنث الذي على وزن فعالى اللام مكسورة ليست بباء العلم المؤنث الذي على وزن فعالى نحو حذامي - [00:51:48](#)

وقطامي وسجاحي ورقاشي ونحو ذلك العرب مختلفون في ذلك. فالحجازيون يبنونه على الكسر دائما كقول شاعرهم فلولا المزعجات من الليالي لما ترك القطا طيب المنام اذا قالت حذامي فصدقواها فان القول ما قالت حذامي - [00:52:20](#)

فعذامي في الموضعين فاعل ومع ذلك لم تتأثر بالاعراب لانها عندهم مبنية على الكسر واما التيمميون فمختلفون في هذا الباب اكثروا فكثير منهم اه يعربيه اعراب ما لا ينصرف يعني - [00:52:51](#)

لا يبنونه لكن يرفعه بالضمة بالرفع وفي النصب ينصبه بالفتحة وفي الجريجره بالفتحة يقول جاءت حذام مسرعة ورأيت حذاما مسرعة وسلمت على حذاما هذا اليوم وبعضهم يفصل ويفرق بينما كان مختوما براء - [00:53:22](#)

ظفارى فيبنيه على الكسر دائما بالحجازيين وبينما ليس مختوما براء كحذامي ورقاشي فيعربيه عرب ما لا ينصرف هذا خلاف العرب في مثل هذا الباب باب حذامي طيب المتكلم فيقول نأخذ بلغة الحجازية ونرتاح - [00:53:53](#)

ونبني على الكسر فهي يعني واضحة ومرحة طيب واما المثال الثاني للمبني على الكسر فهو ماذا امس وامس كلمة مشهورة كثيرة

الاستعمال في الكلام. ولهذا ينبغي على المتكلم ان يعرف احكامها - [00:54:25](#)  
ذكر ابن هشام ان العرب ايضا مختلفون في مثل هذه الكلمة طيب نلخص الخلاف في هذه الكلمة فنقول كلمة امس اما ان يراد بها [00:54:52](#)  
الماضي مطلقا كقولك كنا اعزه امسا -

تريد فالماضي مطلقا واما ان يراد به اليوم الذي قبل يومك يعني امس القريب نحن الان مثلا في يوم الثلاثاء ليلة الاربعاء امس يعني [00:55:24](#)  
يوم الاثنين ليلة الثلاثاء وكلمة امس تستعمل بالمعنىين عند العرب -

فلهذا نقول اذا اريد بكلمة طيب وان اريد بالامس اليوم الذي قبل يومك فهو معرب عند جميع العرب فتقول كنا اعزه امسا ظرف زمان [00:55:53](#)  
منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب وان اريد بالامس اليوم الذي قبل يومك -

فله ثلاثة احوال الحالة الاولى ان يكون بالامس او مضافا فامسك فهذا معرب عند الجميع ايضا نحو امسنا جميل والامس جميل [00:56:21](#)  
وزرته بالامس وهكذا اذا اريد بها المعطي مغلقا فهي معربة عند الجميع -

واما اذا ولد بها اليوم الذي قبل يومك فلها ثلاثة احوال الحالة الاولى ان تكون الامس او مضافا كامسك فهي ايضا معربة عند الجميع [00:56:56](#)  
الحالة الثانية لامس التي بمعنى اليوم الذي قبل يومك ان يكون ظرف زمان -

فهذا مبني على الكسر عند الجميع ايضا نحو حن زرته امسى او تقاتلوا امس او لقيته امسى هذا مبني على الكسر اذا قلنا مبني يعني [00:57:25](#)  
انه سيعرب اعراب المبنيات ظرف الزمان حكمه النصب -

الا ان اللفظ مبني على الكسر يعني نقول في الاعراب زرته امسى نقول امسى ظرف زمان منصوبة وفي محل نصب في محل نصب [00:57:59](#)  
المنصوب هذا للمعرض يقول ظرف الزمان في محل نصب مبني على الكسر -

الحالة الثالثة لامس التي بمعنى اليوم الذي قبل يومك الا يكون ظرفا ولا معرفا بال ولا مضافا فهذا هو الذي فيه خلاف بين العرب [00:58:20](#)  
فالحجازيون يبنونه على الكسر نحو امس خير من اليوم -

امسى خير من اليوم كلمة امس هنا ليست طرف زمان لا تدل على زمان فعل وقع او سيقع ليست ظرفا هذا اسم لل يوم الذي قبل [00:58:53](#)  
يومك امس وليس معرفة بال ولا مضافة -

فالحجازيون يبنون على الكسر امس خير من اليوم امس مبتدع بمحل رفع مبني على الكسر وخير خبره وتقول مضى امسى بما فيه [00:59:15](#)  
مضى فعل وامس فاعل مبني على الكسر وتقول تأملت -

امسى وما فيه مفعول به لكن مبني على الكسر عندهم. وكذلك انتظرته من امس الى اليوم حجازيون يبنونه على الكسر واما [00:59:39](#)  
التميميون فيمنعونه من الصرف يعربونه ولكن يمنعونه من الصرف -

يقولون امسوا خير من اليوم ومضى امس بما فيه وتأملت امسى وما فيه وانتظرته من امس الى اليوم وهكذا وبعض التميميين يبنونه [01:00:02](#)  
على الكسر بالنصب والجرك الحجازيين ويمنعه من الصرف في الرفع -

طيب هذا التفصيل اضطربنا اليه ان ابن هشام ذكر الخلاف بهذه الكلمة يقول سيارة سوداء اغلقت طريق المعاقين في الباب. احد [01:00:26](#)  
الاخوة يريد ان يدخل ما استطاع صاحب السيارة سوداء -

طيب طب النوع الثاني من الاسماء المبنية التي ذكرها ابن هشام المبني على الفتح ومثل له بمثال واحد متفق عليه وهي الاعداد [01:00:55](#)  
المركبة من احد عشر الى تسعة عشر وكان ينبغي ان يستثنى منها اثنى عشر -

فجزؤه الاول معرب اعراب المثنى وجزوئه الآخر مبني على الفتح وكانه لم يستثنى لانه من المعروف من النحو بالضرورة وسبق ذلك [01:01:23](#)  
في نحو المبتدئين والنوع الثالث من الاسماء المبنية المبني على الضم -

ومثل له ابن هشام ايضا بمثال واحد متفق عليه وهي الظروف المقطوعة عن الااظافة الظروف يعني بعد ان اظفته [01:01:47](#)  
اسم الزمان الذي دل على زمان الفعل المقطوعة عن الااظافة يعني بعد ان اظفته -

حذفت المضاف اليه وهذا يدرس بالتفصيل في باب الااظافة في باب الااظافة هناك مسألة كاملة بمعنى القطع عن الااظافة خلاصة ذلك [01:02:27](#)  
ان كلمة قبل وبعد من الالفاظ من الاسماء التي تلزم الااظافة -

اًلا ان المضاف اليه بعدهما يجوز ان تصرح به ويجوز الا تصرح به فان صرحت به فليس فيهما الا الاعراب على اصل الاسماء يقول

جئت قبل محمد وصليت بعد المغربي - 01:02:56

او جئت من قبل محمد معرب اذا لم تصرح لفظ المضاف اليه جاز لك في قبل وبعد البناء على الظم وهذا الاكثر والافصح تقول

جئت قبل ثم عدت من بعد - 01:03:29

جئت قبل من الذي جاء اولاً؟ انت ام محمد تقول جئت قبل يعني قبل محمد لكنك لم تصرح بلفظ المضاف اليه فحينئذ لك ثلاثة اوجه  
افصحها ان تبني على الظم. جئت قبل - 01:04:01

ثم عدت من بعد قال تعالى لله الامر من قبل ومن بعد يعني من قبل الفتح ومن بعده والوجه الثاني الجائز ان تعرب وتتصب ان تعرب  
يعني تبنيها معربة وتلون - 01:04:24

ان تعرب وتلون تقول جئت قبل ثم رجعت من بعد قال الشاعر فساغ لي الشراب وكنت قبل اكاد اغض بالماء الفرات والوجه الثالث  
الجائز ان تعرب لكن بلا تنوين تقول جئت قبل ثم رجعت من بعد - 01:04:46

يعني كأن المضاف اليه مذكور وهذه اقل الحالات والتمثيل طبعاً انما يصح في الحالة الافصح وهي البناء على الظم والنوع الرابع من  
الاسماء المبنية المبني على السكون ومثل له ابن هشام بمثاليين وهم من و - 01:05:14

كم اما من فهي مبنية على السكون دائمها ولها اوجه قد تكون اسم استفهام بقولك من ابوك وقد تكون اسمه شرط كقولك من يجتهد  
ينجح وقد تكون اسمها موصولاً بمعنى الذي كقولك اكرم - 01:05:44

من اكرم يعني الذي يكرمه وهكذا طيب هل يصح ان نضبط كلمة من في المتن بكسر الميم من من ام لا يصح؟ ما يصح لماذا لا يصح  
لان من حرف جر وابن هشام يريد ان يمثل على الاسماء المبنية فلا بد ان يكون اسمها مبنياً - 01:06:08

ثم يكون مبنياً على السكون اما منه فحرف فلا يصح ان نكسر ان وجده مضبوطاً في بعض يعني ما طبع بالفتح والكسر والمثال الآخر  
كم؟ وهي مبنية على السكون دائمها سواء كانت استفهامية - 01:06:47

كقولك كم مالك ام خبرية دالة على التكثير؟ كقوله كم مرة نهيتك عن ذلك ثم قال ابن هشام فائدة في البناء قال وهو اصل البناء  
يعني السكون نعم الاصل في البناء الاصل في المبنيات ان تبني على السكون. كما قال ابن مالك في الفيته. والاصل في المبني ان  
يسكنا - 01:07:07

طيب ما الفائدة عندما نعرف الاصل نعم الفائدة في ذلك انه لا تسأل عن سبب بناء المبني على السكون لماذا بنيت على السكون؟  
لأنها الاصل المبني ان تبني على السكون - 01:07:35

لكن لو رأيت مبنياً على الفتح او الضم او الكسر فلك ان تسأل لم خرج عن اصله وبني على الفتح بمثل كيف ولماذا بني على الظم؟ كما  
في حيث ولماذا بني على الكسر - 01:08:00

كما في هؤلاء وهكذا فيعلنون حينئذ يقولون مثلاً آآكيف وحيث وهؤلاء قبل اخرها ساكتاً فلا يمكن ان تبني على السكون لكي لا يلتقي  
ساكتان عرفنا الان لماذا حرك طب هذا هذا تعليل التحرير - 01:08:20

لماذا اختيرت هذه الحركة بالذات؟ ضمة في حيث وفتحة في كيفه وكسرة في هؤلاء يحتاج الى تعليل اخر وهكذا فمعرفة الاصول  
يمضيك عن الاشياء التي تستحق ان يسأل عنها والاشياء التي لا يسأل عنها لأنها جاءت على الاصل - 01:08:53

ثم بعد ان انتهى ابن هشام رحمة الله من الكلام على الاسم معرباً ومبنياً انتقل الى الفعل ليتكلم ايضاً على بنائه واعرابه نكمل طيب  
فقال رحمة الله واما الفعل فثلاثة اقسام ماض - 01:09:20

الى اخره ذكر هنا اقسام الفعل الثلاثة المشهورة الماضي والمضارع والامر وسوف يتكلم على كل قسم فيذكر العلامات المميزة له عن  
غيره ويدرك حكمه من حيث البناء والاعراب ويدرك في كل نوع مسألتين. العلامات التي تميزه عن غيره وحكمه من حيث الاعراب  
والبناء - 01:09:46

فلهذا قال في الفعل الماضي بعد ذلك ماض ويعرف بتاء التأنيث الساكتة الفعل الماضي علامته التي تميز عن غيره قبول تاء التأنيث

الساكنة وهذا شرح من قبل ثم ذكر حكمه من حيث الاعراب والبنا فقال وبناوه على الفتح كضرب - 01:10:23  
الا مع واو الجماعة فيضموها كضربيوا والضمير المرفوع المتحرك فيسكن. كضربت ذكر ابن هشام رحمه الله ان الفعل الماضي يبني على ثلاثة اشياء يبني على ضم اذا اتصل بواو الجماعة - 01:10:51

ذهبوا ويبني على السكون اذا اتصل به ضمير رفع متحرك اذا اتصل به ظمير رفع متحرك ما المراد بضمائر الرفع المتحركة بتاع المتكلم فذهبت ونون النسوة كالنسوة ذهب ناء - 01:11:18

وناء المتكلمين فنحن ذهابنا تمام هنا نذكر فائدة الضمائر كما سيأتي متصلة ومنفصلة طيب الضمائر المتصلة ضمائر المتصلة منها ضمائر تأتي في الرفع تأتي في محل رفع وهي ظمائر ثوانى الخمسة الخاصة بالرفع - 01:11:53  
معنا المتكلمين التي تأتي رفعا ونصبا وجرأ اذا فضمائر الرفع المتصلة كم ستة ثلاثة منها ساكنة وهي الف الاثنين ذهبا واو الجماعة ذهبا ويا المخاطبة اذهي في هذه الثلاثة دانها تشتراك في الاحكام - 01:12:34

كما في الافعال الخمسة طب وثلاثة من هذه الضمائر المتحركة يعني اولها متحرك وهي دار المتكلم او الفاعل في ذهبت ونون النسوة في النسوة ذهبن المتكلمين في نحن ذهبا. فهذه الثلاثة دائما احكامها متشابهة في النحو في الصرف - 01:12:58

فهذه فائدة على الطريق ذكر ابن هشام ان الماضي يبني على الظم فضريبا وعلى السكون فضربت والنسوة ضربن ونحن ابناء ويبني على الفتح فيما سوى ذلك. يعني اذا لم تتصل به واو الجماعة ولا ضمير رفع - 01:13:25

حرك كقولك محمد ذهب بسرعة او المحمداني ذهبا بسرعة وهكذا وقد ذكرنا في شرح المبتدئين ان الفعل الماضي مبني على الفتح دائماما واما ابن هشام هنا فذكر ان الماضي يبني على الفتح والظم - 01:13:48

السكون والحقيقة ان ما ذكره ابن هشام هنا من كوني الفعل الماضي يبني على الفتح والضم والسكون يعني يبني على حركة اخره هو مذهب تعليمي وليس مذهبنا علميا يعني لم يقل به احد من العلماء من النحوين - 01:14:22

بكتبهم العلمية حتى ابن هشام لا يقول بذلك في كتبه العلمية كاوضح المسالك بل ينصون على ان الفعل الماضي مبني على الفتح دائم لكنه مذهب تعليمي يعني اسهل على الطلاب المتعلمين - 01:14:46

ان يقال ان الماضي مبني على حركة اخره ونحن شرحنا السبب في ذلك في شرح المبتدئين وما ينقض هذا المذهب الفعل الماضي المختوم بالف كسعى ودعا الفعل الماضي المختوم بالف كسعى ودعا - 01:15:08

هذا مبني على الفتح اتفاقا حتى عند هؤلاء الذين يقولون انه يبني على الفتح والضم والسكون يقول لا سعى ودعم مبني على الفتح المقدر طيب اذا كنتم تقولون ان الماضي يبني على حركة اخره - 01:15:38

تسهيلنا على الطلاب نقول اذا لها سعة ودعا مبني على السكون قوله هناك مبني على الفتح المقدر منعا من ظهوره التعذر يعني الاستحالة فالخلاصة ان ما ذكر ابن هشام من هنا مذهب تعليمي وليس مذهبنا علميا - 01:15:57

وقول ابن هشام رحمه الله تعالى والضمير المرفوع المتحرك هذه العبارة ليست محررة من ابن هشام وهو يعلم ذلك لا يخفى عليه مثل ذلك ولكن العلماء اذا كانت المعنى اذا كان المعنى واضحا والمعلومة واضحة - 01:16:20

قد يتتساهلون في بعض العبارات لكن يعني ينبغي ان ننبه الى ذلك لكي لا يقال ان العبارة المقصودة لانها عبارة المرفوع والمنصوب والمجرور والمجزوم انما تقال في ماذا بالمعربيات والظمامير - 01:16:47

من المبنيات فلو اراد ان يدقق في العبارة كما يفعل في اوضح المسالك كان يقول مثلا ظمير الرفع المتحرك ما يقول المرفوع والمسألة سهلة متى ما علمتم قصد ابن هشام رحمه الله تعالى - 01:17:12

نقف هنا ونكمel ان شاء الله بعد صلاة العشاء والله اعلم وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 01:17:33