

شرح متن قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري _ الدرس

الثاني والعشرون 22

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد وبعد ان ذكر ابن هشام رحمه الله نوعي الاضافة ذكر شيئا من احكامها فقال - [00:00:07](#)

ولا تجامع الاضافة تنوينا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا فذكر انه يجب عند الاضافة حذف تنوين وكذلك حذف نون التثنية ون جمع مذكر السالم وان هذا حكم مطلق لا يستثنى منه - [00:00:23](#)

شيء فلهذا تقول في التنكير هذا قلم فاذا اردت ان تضيف لابد ان تحذف التنوين فتقول قلم محمد قال مطالب وكذلك في التثنية تقول قلما فاذا اضفت حذف نون التثنية فقلت قلما محمد - [00:00:50](#)

وتقول معلوم فاذا اردت ان تضيف حذف النون فتقول معلوم محمد قال تعالى والمقيم الصلاة وقال انا مرسل الناقة الاصل ان مرسلون الناقة ثم اضاف فحذف النون مرسل الناقتي وقال انكم لذائق العذاب - [00:01:12](#)

اي لائقون العذاب ثم حذف النون اظاف فقال ذائق العذاب ثم قال ابن هشام ولا ال الا في نحو الضارب زيد والضارب الرجل والضارب رأس الجاني والرجل الضارب غلامه - [00:01:41](#)

قوله ولا ال هذا معطوف على التنوين والتقدير ولا تجامع الاضافة ال الا في هذه المواضع المذكورة فذكر ابن هشام ان ان لا تجامعوا الاضافة يعني الاضافة المعنوية بالاضافة المعنوية لا تجامع المطلقا - [00:02:07](#)

بل يجب حذف المضاف وتقول في القلم قلم الطالب او قلم محمد ولن تدخلوا العن المضاف بحال واما في الاضافة اللفظية فان تدخلها وتجامعها لان اضافته كما علمنا اضافة غير حقيقية اضافة في مجرد - [00:02:38](#)

الشكل واللفظ فلهذا جمعتها في اللغة في مواضع مثل لها ابن هشام وخلصتها ان تجامع الاضافة اللفظية في موضعين الاول اذا كان المضاف في الاضافة اللفظية مثنى او جمعا فلك ان تقول - [00:03:05](#)

جاء المكرم زيد او جاء المكرم زيد وهؤلاء المقيموا الصلاة وتقول المقيم الصلاة مفلحون والفاهم الدرس ناجحا وقولك جاء المكرم زيد اضفت المكرم الى زيد وادخلت الف المضاف فجامعت الاضافة لان المضاف - [00:03:35](#)

مجموع او مثنى ومتى ما كان المضاف في الاضافة اللفظية مثنى او مجموعة جاز لك ادخال العلي عند التعريف والموضع الثاني الذي تجامع فيه الاضافة اللفظية اذا كان في المضاف اليه ال - [00:04:18](#)

اذا كان في المضاف اليه اما ان تكون بالمضاف اليه مباشرة كقولك جاء الضارب الرجل جاء المكرم الاستاذي فالاصل مكرم الاستاذ مكرم مضاف الاستاذ مضاف اليه. والاطافة لفظية ثم ادخلت العلة المضاف فقلت - [00:04:41](#)

المكرم الاستاذي او يكون المضاف مضافا الى ما فيه الم كقولك جاء المكرم صديقي الاستاذ وجاء الضارب رأس الرجل والمضاف لقولك المكرم صديق الرجل مكرم والمضاف اليه صديق ثم ان صديق مضاف - [00:05:08](#)

الى الرجل الذي فيه الم فصح ان المضاف اليه فيه ان او التبس بما فيه ال وعلى هذا يجوز ان تجامع الاضافة اللفظية انا ومن ذلك ايضا ان تقول جاء الرجل المكرم صديقه - [00:05:51](#)

الرجل المكرم صديقه فالمكرم نعت للرجل وهو مضاف وصديقه مضاف اليه ما الذي جوز دخول العن لاضافة اللفظية هل في المضاف

اليه صديقه صديقه ما في ال لكن في ظمير - [00:06:19](#)

وهذا الضمير في صديقه يعود الى ماذا يعود الى الرجل الى ما فيه قلب وصح ان المضاف اليه ملتبس بال ولهذا نقول في الموضع الثاني ان يكون المضاف اليه بال او ملتبسا بما فيه باي حالة من الاحوال - [00:06:47](#)

يقول العلم شريف والعارف قيمته يطلبه العارف قيمته وصح ان تضيف وان تدخل لان المضاف اليه قيمته متصل بضمير هذا الضمير يعود الى العلم الى ما فيه علم ولهذا يصح ان نقول - [00:07:09](#)

جاء رجل طويل الشعر ثم نعرف جاء الرجل الطويل الشعري. لان المضاف اليه فيه ال وكثير الخير والكثير الخير وهكذا لكن لو قلت جاء مكرم زيد جاء مكرم زيد - [00:07:38](#)

هذه اضافة لفظية فهل تجامعها ال فتقول جاء المكرم زيد هل هذا المثال من الموضع الاول المضاف مثنى او مجموع لأ طب هل هو من الموضوع الثاني؟ المضاف اليه بال او ملتبس بما فيه ال - [00:08:07](#)

لا اذا ما يصح لا يصحنا ان تدخل اهل اما ان تضيف فتقول جاء مكرم زيد فاذا ادخلت اهل امتنعت الاضافة ووجب حينئذ الاعمال والنصر. فتقول جاء المكرم زيدا وما تصح الاضافة هنا لان الاضافة ستؤدي الى ان تجتمع الاضافة بال في غير هذين الموضعين -

[00:08:31](#)

فلا يصح ذكر بذلك ابن هشام الموضع الثاني لجر الاسم وهو الاسم المجرور بالاضافة وبهذا انتهى كلامه عن الاسماء المجرورات لينتقل الى باب اخر جديد بعد ان انتهى من المنصوبات والمأجورات - [00:09:04](#)

وهو باب الاسماء العاملة عمل فعلها باب الاسماء العاملة عمل فعلها فقال باب يعمل عمل فعله سبعة هذه الابواب السبعة اجمالا هي اسم الفعل والمصدر واسم الفاعل والمثال كما قال ابن هشام ويريد صيغ المبالغة - [00:09:31](#)

واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل سمعتم هذه الابواب السبعة وعلمتم انها الاوصاف بالاضافة الى المصدر واسم الفعل الاوصاف اسم الفاعل الصيغة المبالغة واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل هذي الاوصاف - [00:10:03](#)

بالاضافة الى المصدر واسم الفعل هذه اسماء وكلها قد تعمل عمل فعلها وذلك ان الاصل بالعمل الفعل هو الاصل في العمل ثم ان هذا الفعل يصح ان يؤخذ منه وصف - [00:10:28](#)

اما ان تصف به من فعله واما ان تصف به من وقع عليه فاذا وصفنا به من فعله فهو اسم الفاعل او المبالغة او الصفة المشبهة هذه تطلق على من فعل الفعل - [00:10:58](#)

واما الذي يطلق على من وقع عليه فهو اسم مفعول بالاضافة الى المصدر الذي هو اصل الفعل بالاضافة الى اسم الفعل لانه اسم باللفظ وفعل في المعنى وقولنا انها تعمل عمل فعلها ما معنى ذلك - [00:11:23](#)

معنى ذلك ان فعلها اذا كان لازما وهو الذي يرفع فاعلا ولا يضرب مفعولا به. فمعنى ذلك انها سترفع فاعلا واذا كان فعلهم متعديا يعني يرفع فاعل النصب مفعولا به. فمعنى ذلك انها سترفع فاعل وتنصب مفعولا - [00:11:51](#)

به كلها يجب ان ترفع فاعلا لان الفعل لا بد ان يرفع فاعلا وكلها يجب ان ترفع فاعلا سوى المصدر المصدر لا يجب فيه ذلك قد يحذف فاعله كما سيأتي - [00:12:14](#)

وكلها تنصب المفعول به جوازا لا وجوبا الفعل متعدي يجب ان ينصب مفعولا طب وهذي الاسماء التي اخذت منه قد تعمل عمل فعله لكن لا يجب قد تنصب المفعول به جوازا لا وجوبا بشروط - [00:12:48](#)

الا اسم الفعل فهذا يجب ان ينصب مفعولا به الخلاصة ان هذه الاسماء السبعة التي تعمل عمل فعلها كلها لها فاعل وجوبا الا المصدر فقد يحذف فاعله وكلها قد تنصب المفعول - [00:13:14](#)

به جوازا الا اسم الفعل هذا يجب ان ينصب مفعوله هذه خلاصتها. اما تفصيلها فقد ذكرها ابن هشام مبتدأ باسم الفعل فقال اسم الفعل كهات وصه وويل بمعنى بعد واسكت - [00:13:42](#)

واعجب الباب الاول الاسم الاول الذي يعمل عمل فعله اسم الفعل. اسماء الافعال اسماء سماعية لفظها اسم لانه يقبل شيئا من العلامات

المميزة للاسم كالتنوين والاسناد فتقول في صحن وفي اف اف - [00:14:08](#)

ولهذا حكمنا على الباب كله بأنه اسمع الا ان معناها معنى الفعل ولهذا سموها اسم فعل وهذه كثيرة وهي قد تكون بمعنى فعل الامر

والفعل المضارع والفعل الماضي والتي بمعنى فعل الامر هي الاكثر - [00:14:39](#)

في هذا الباب كصه بمعنى اسكت وما بمعنى ان كفف وامين بمعنى استجب ونزالي بمعنى انزل ودراك بمعنى ادرك واكخ بمعنى اترك

اودع وحي بمعنى اقبل وقد تكون بمعنى الفعل الماضي كشتان - [00:15:07](#)

بمعنى بعد وهيئات كه شتان بمعنى افترقا وهيئات بمعنى بعد وقد تكون بمعنى الفعل الماء بمعنى بمعنى الفعل المضارع كاف بمعناته

ضجر واه بمعنى اتألم او اتحسر وويل بمعنى اتعجب او اعجب - [00:15:34](#)

فهذه اسماء الافعال وهي على نوعين مرتجلة ومنقولة ما معنى مرتجلة يعني لم تستعمل في اللغة الا اسمه فعل منذ ان وضعت

وضعت اسم فعل فلم تستعمل من قبل في باب اخر - [00:16:07](#)

جميع الامثلة السابقة والنوع الثاني المنقولة يعني نقلت من باب اخر من ابواب اللغة وجعلت اسم فعل وهي قد تنقل من الجار

والمجرور وقد تنقل من الظرف المنقول من الجر والمجرور - [00:16:33](#)

في قولهم عليك زيدا بمعنى الزم زيدا عليك فعليك زيدا ليس جرا ومجرورا ليس المعنى ان زيد عليك وانما المعنى الزم عليك زيدا

عليك آ الصلاة يعني الزم الصلاة وكقولهم - [00:17:02](#)

دونك الكتاب يعني خذ الكتاب دونك المالع يعني خذ المال ومن ذلك مكانك يعني اثبت وهكذا اسم الفعل طيب ما حكم اعماله امل

الفعل واجب عمله واجب فان كان فعله لازما - [00:17:33](#)

فهو مثله يرفع فاعلا فقط ولا يحتاج الى مفعول به نحو هيئات بمعنى وعودا فكما تقول بعد النجاح عن الكسول تقول هيئات هيئات

النجاح عن الكسول فتقول النجاح فاعل قال الشاعر - [00:18:07](#)

هيئات هيئات العقيق ومن به وهيئات خل بالعقيق نواصله هيئات العقيق يعني بعد العقيق فعل وفاعل وتقول صه فتقول فاعله

مستة تقديره انت كما تقول في اسكت فاعله مستتر تقديره - [00:18:37](#)

انت وكذلك مزالي فاعله مستاتا تقدر انت مثل انزل وهكذا وان كان اسم الفعل بمعنى فعل متعد فهو يعمل مثله سيرفع فاعلا وينصب

مفعولا به كقولك دراك الموعد يقول دراك الموعد يا محمد كقولك ادرك الموعد يا محمد - [00:19:01](#)

فدراك فاعله مستاتا تقديره انت والموعد مفعول به وتقول عليك زيدا مثل الزم زيدا فزيدا مفعول به نصبه عليك وفاعله تقديره انت

الزم انت زيدا وعليك انت زيدا وهكذا فاسم الفعل قلنا يجب ان يعمل. فلماذا قلنا في الخلاصة هو الوحيد الذي يجب ان ينصب مفعولا

به - [00:19:33](#)

اذا كان فعله متعديا ذكر ابن هشام بعض احكامه فقال ولا يحذف ولا يتأخر عن معموله وكتاب الله عليكم متأول فذكر حكما من

احكام اسم الفعل وهذا الحكم يتعلق بكون عمله ضعيفا - [00:20:05](#)

فان اسم الفعل يعمل لكن يعمل اصالة او حملا وتشبيها له على الفعل يعمل بالحمل والتشبيه اذا فعله ضعيف ليس قويا ولهذا ويعمل

عمل الفعل لا ثناء لا يأخذ جميع احكام الفعل - [00:20:35](#)

فالفعل هو الاصل في العمل ولهذا يعمل متقدما اكرمت زيدا ويعمل متأخرا زيدا اكرمت وقل زيدان مفعول به ما الذي نصبه؟ اكرمت

المتأخر وتقول من اكرمت فتقول في الجواب زيدا - [00:20:59](#)

المفعول به ما الذي نصبه؟ فعل محذوف تقديره اكرمت الفعل عمله وهو محذوف فالفعل قوي يعمل محذوفا ويعمل متقدما ومتأخرا

بخلاف اسم الفعل فهو ضعيف يعمل متقدما مذكورا ولهذا لا يحذف - [00:21:24](#)

لا يمكن ان تقول عن منصوب انه منصوب باسم فعل محذوف ولا يعمل متأخرا تقول عليك زيدا طب ما يجوز ان تقول زيدا عليك

يعني زيدا الزم يقول دراك الموعدا لكن ما تقول الموعد دراكي - [00:21:47](#)

اذا اردت ذلك تقول ادرك الموعد او الموعد ادرك واجاز بعض النحويين كالكساء عمله وهو متأخر ويجيزون زيدا عليك ويحتجون

بقوله تعالى كتاب الله عليكم قالوا المعنى الزموا كتاب الله - [00:22:08](#)

عليكم كتاب الله ثم قدم المفعول به واخر اسم الفعل فقال كتاب الله عليكم والجمهور على ان كتاب الله في الاية مصدر لكتب يكتب كتابة وكتابا وليس المراد به كتاب الله - [00:22:37](#)

الذي هو اسم لي ما انزله الله سبحانه وتعالى. وانما مصدر لكتبة يكتب كتابة واذا كان مصدرا فهم يعربونه مفعولا مطلقا ناصبه فعل محذوف لان المفعول المطلق يكثر حذف فعله - [00:23:05](#)

والتقدير كتب الله هذا عليكم كتابا كتب الله ذلك عليكم كتابا يعني كتبه كتابا عليكم كتاب الله عليكم يعني كتبه كتابا عليكم وهذا هو الموافق للمعنى والله اعلم فانه ذكر في الاية السابقة - [00:23:26](#)

المحرمات من النساء فقال حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم الى اخره ثم قال كتاب الله عليكم يعني كتب ذلك التحريم عليكم اي كتب ذلك التحريم كتابا عليكم وهذا معنى قول ابن هشام كتاب الله عليكم متأول - [00:23:53](#)

يعني ليس على ما قاله هؤلاء بل هو مخرج على تأويل اخر وهو كونه مفعولا مطلقا وليس مفعولا به لهذا الاسم الفعلي متأخر واذا قلنا انه مفعول مطلق فعليكم جار ومجروح على اصله - [00:24:16](#)

ثم قال ابن هشام ولا يبرز ضميره نعم اسم الفعل يعمل عمله ولهذا يرفع فاعله الا ان فاعله لا يبرز لا يكون ضميرا بارزا كالفعل الفعل تقول للواحد اذهب - [00:24:38](#)

وتقول للواحدة اذهب لي وتقول للثنتين اذهبا وتقول للجمع المذكر اذهبوا والجمع المؤنث اذهبن فيبرز ضميره جبر فاعله بغير المفرد الواحد لكن اسمه الفعل لا لا يبرز فاعله ابدا. بل يلزم لفظا واحدا - [00:25:04](#)

فتقول للواحد صح وللمؤنث صح والاثنتين يا محمدان صح وللجمع يا محمدون صح ويا هندات صح فلا يبرز ضميره وهذا مما يخالف فيه الفعل لانه ليس فعلا لو كان فعلا لبرز ضميره كالفعل - [00:25:31](#)

وهذا من الادلة على انه ليس فعلا بل اسم ثم قال ابن هشام ويجزم المضارع في جواب الطلب منه نحو مكانك تحمدي او تستريحي ولا ينصب ايضا من احكام اسم الفعل - [00:25:52](#)

انه يلزم المضارع اذا وقع في جوابه فهو في ذلك كفعل الامر وذلك ان الفعل المضارع يجزم اذا سبق بلم او لم او لام الامر او الناهية الجازمة او سبق بطلب - [00:26:12](#)

ولم يقترن بالفاء او الواو لقولك اجتهد تنجح يا محمد تعالى اكرمك قل تعالوا اتلوا ما حرم فانت اذا قلت اجتهد تنجح تنجح فعل مضارع مجزوم لانه وقع في جواب الطلب - [00:26:39](#)

والطلب كما سبق شرحه ثمانية اشياء الامر والنهي والاستفهام والدعاء والعرض والتحضيظ والترجي والتمني فاذا سبق المضارع بطلب ولم يقترن بالفاء او الواو فانه ينجزم طيب يقول ابن هشام ايضا ينجزم المضارع في جواب اسم الفعل - [00:27:05](#)

فهو مثل فعله الامر فلو قلت مثلا انزل اكرمك هذا فعل امر لو قلت نزالي تقول مازالي اكرمك فتجزم جوابه اذا كان مضارعا ومن ذلك قول الشاعر ابت لي عفتي - [00:27:38](#)

وابى بلائي واخذ الحمد بالثمن الريح واقحامي على المكروه نفسي وضربي هامة البطل المشيح وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدي او تستريحي مكانك اسم فعل بمعنى اثبتني تحمدي هذا الجواب - [00:28:07](#)

اثباتي طب والجواب يعني الجزاء المترتب على ذلك انك تحمدين مكانك تحمدين فلا تحمدي فعل مضارع مجزوم وقد وقع جوابا لاسم فعل مكانك فانجزم طيب لو جاء جواب الطلب بعد اسم الفعل مقرونا بالفاء او الواو - [00:28:34](#)

يقول لا ينتصب بل يرتفع وذلك انه سب سبق في شرح اعراب الفعل مضارع ان الفعل المضارع ينتصب بعد فاعل السببية هو المعية المسبوقتين بطلب او نفي لو قلت مجتهد - [00:29:06](#)

فتنجح اجتهد وتنجح هنا الجواب مقترن ولا غير مقترن بالفاء والواو مقترن. اذا اقترن ينتصب واذا لم يقترن ينجزم. اجتهد تنجح اجتهد فتنجح اجتهد وتنجح يقول ابن هشام اما الجواب - [00:29:30](#)

باسمي اما اما الجواب لاسم الفعل غير المقترن بالفاء والواو فانه ينجزم تقول صه اكرمك مزالي اكرمك لكن اذا اقترن بالفاء والواو قلنا لا ياخذ حكم الفعل لا ينتصب بل يرتفع - [00:30:02](#)

نقول مثلا مزالي فاكرمك صح فاسمع ما تقول وذلك لان الاصل عدم الجزم وعدم النصب في جواب اسم الفعل الا انه جاء في السماع الجزم في هذا البيت فحكمتنا بجوازه ولم يأتي - [00:30:26](#)

شيء عن العرب بنصبه بعد الفاء والواو فابقيناه على الاصل مرفوعا فهذا الاسم الاول من الاسماء التي تعمل عملا فعلها واما الاسم الثاني الذي يعمل عمل فعله فهو المصدر وفيه قال ابن هشام والمصدر كضرب واكرام - [00:30:59](#)

المصدر سبق تعريفه عندما تكلمنا على المفعول المطلق فان شئنا ان نعرفه تعريفا تعليما قلنا المصدر هو التصريف الثالث للفعل فاذا صرفت الفعل ثلاثة تصريفات فالاول ماض والثاني مضارع والثالث مصدر. فضرب يضرب ضربا - [00:31:25](#)

واكرم يكرم اكراما وخرج يخرج خروجا واخرج يخرج اخراجا واستخرج يستخرج استخراجا وتخرج يتخرج تخرجا وهكذا واذا اردنا ان نعرف المصدر تعريفا علميا فالمصدر هو الاسم الدال على مجرد الحدث - [00:31:49](#)

الاسم الدال على مجرد الحدث وذلك ان الحدث وهو في المعنى اللغوي الفعل. يعني الجلوس الجلوس هذا هو الحدث طيب فاذا جاءت الكلمة دالة على هذا الحدث وزمانه مثل جلس - [00:32:13](#)

دالة على الجلوس وزمانه وهو المضي او يجلس دالة على الحدث الجلوس وزمانه وهو الحال والاستقبال او اجلس دالة على الحدث الجلوس وزمانه وهو الاستقبال الكلمة التي تدل على الحدث وزمانه ماذا تسمى في اصطلاح النحويين - [00:32:40](#)

تسمى فعلا فالفعل كل كلمة دلت على الحدث وزمانه طيب الكلمة التي تدل على الحدث وصاحبه سواء كان صاحبه فاعله او مفعوله هذا يسمى الوصف مثل جالس يقول جالس دلت على الحدث وهو الجلوس وعلى من فعله - [00:33:03](#)

لو قلت ظارب دل على الحدث وهو الظرب ومن فعله على الحدث وصاحبه لو قلت مضروب دلت على الحدث الظرب ومفعوله ان يقع عليه والكلمة التي تدل على الحدث وصاحبه - [00:33:36](#)

تسمى الوصف طيب الكلمة التي تدل على الحدث فقط دون دلالة على زمانه ودون دلالة على صاحبه تدل على مجرد الحدث فقط يسمى المصدر المصدر الكلمة التي تدل على مجرد الحدث - [00:33:56](#)

دون دلالة على زمان او صاحب مثل جلوس اذا قلت جلوس دلت على الحدث الجلوس. لكن ما دلت على زمانه ولا دلت على صاحبه مثل ضرب تدل على الحدث الضرب - [00:34:17](#)

لكن ما دلت على زمانه ولا دلت على صاحبه وهكذا هذا تعريف المصدر تعريفا علميا وتعليميا طيب ما حكم اعمال عمل الفعل يذكر ابن هشام ان اعماله جائز بشرط فقال - [00:34:35](#)

انحل محله فعل من ان او ماء اذا فالمصدر يجوز ان يعمل عمل فعله بشرط وهو ان يحل محله فعله سواء معا او مع ماء يعني الخاصة ان المصدر اذا حل فعله محله فانه يعمل - [00:34:57](#)

واذا لم يحل فعله محله فانه لا يعمل واذا حل فعله محله فانك ستؤوله حينئذ بان وفعله او ما هو فعله فتقول مثلا يعجبني ضربك زيدا يعني يعجبني ان تضرب زيدا - [00:35:30](#)

تعجبني قراءتك القرآن يعني يعجبني ان تقرأ القرآن يعجبني طلبك العلم يعني يعجبني ان تطلب العلم ولولا دفع الله الناس يعني ولولا ان يدفع الله الناس وهكذا لكن لو قلت مثلا - [00:36:05](#)

نظرت او اعجبني آآ اكل زيد اعجبني آآ مشي زيدن انت لا تريد ان تقول يعجبني ان يمشي زيد وانما تجد المشي نفسه هذا يعجبك ولماذا جعل في التقدير حرفين ان وماء - [00:36:47](#)

قالوا انا ان تقدر مع الماضي والمستقبل وما تقدر مع الحال لان ما اذا قدرتها فهي تقدر مع الحال التي تقع في زمن التكلم فاذا قلت اعجبني شرحك الدرس اعجبني شرحك الدرس - [00:37:30](#)

طب اذا كان شرح وخلص فالمعنى يعجبني فالمعنى اعجبني انشرحت الدرس واذا كان المعنى في الاستقبال يقول يعجبني شرحك

الدرس يعني يعجبني ان تشرح الدرس واذا كان كلامك هذا له وهو يشرح - 00:38:01

فالتقدير يعجبني ما تشرح الدرس يعني شرحك الدرس نحو ضاقت عليهم الارض بما رحبت يعني ضاقت عليهم برحبها فما هو الفعل

تأول هنا بمصدر طيب فاذا نظرنا الى قولك عجبت من اكل زيد الخبزة - 00:38:25

المصدر اكل وهل هنا بمعنى الفعل نعم يعجبني ان يأكل زيد الخبزة طب الخبزة فاعل او مفعول مفعول به المأكول طب واين الفاعل

الاكل زايدة لكن نقول يعجبني اكل زيد الخبزة - 00:39:04

الخبزة مفعول به وبقيت على نصبها ابو زيد الفاعل يرونه بالاضافة سنعرف ان من احكام المصدر يجوز ان يضاف الى الفاعل هذا

فاعله لكن انضاف اليه وتقول يعجبني اكل الخبزة - 00:39:36

زيد زيد يعني يعجبني ان يأكل الخبزة زيد فزيد بن الفاعل وبقي مرفوعا والخبزة مفعول به اضيف المصدر اليها اذا فالمصدر يجوز ان

يضاف للفاعل ويجوز ان يضاف للمفعول به وايهما اكثر في اللغة واحسن - 00:40:00

ان يضاف الى الفاعل يعجبني اكل زيد الخبزة ام يضاف للمفعول به؟ يعجبني اكل الخبزة زيد لا شك ان الاكثر ان يضاف الى ان

يضاف الى الفاعل وينصب المفعول به - 00:40:29

والثاني جائز وارد ولكنه اقل وتقول عجبت من عقوق الولد اباه يعني عجبت من ان يعق الولد اباه قال تعالى او اطعام في يوم ذي

مسقبة يتيما وما ادراك ما العقبة - 00:40:47

لما العقبة يقول العقبة فك رقبة او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما. المعنى والله اعلم العقبة ان تفك رقبة وان تطعم يتيما العقبة فكوا

رقبة واطعام يتيما فيتيما مفعول به - 00:41:10

ما الذي نصبه؟ المصدر اطعام. ان تطعم يتيما قال الشاعر بضرب بالسيوف رؤوس قوم يعني بان نضرب رؤوس قوم بالسيوف وقال الشاعر

رؤوس قوم يعني بان نضرب رؤوس قوم بالسيوف وقال الشاعر - 00:41:37

ابت لي عفتي وابى بلائي واخذ الحمد بالثمن الربيح واقحامي على المكروه نفسه وضربي هامة البطل المشيخ ها اين المصدر في

ثلاث مصادر عملت الاول اخذي قال اخذي الحمد الحمد المفعول به - 00:42:06

وقد اضيف الى فاعله المتكلم اخذي يا المتكلم هذي فاعل والحمد المفعول به قال واقحامي نفسي يعني وان اقحم نفسي واقحامي

اضيفت الى الفاعلين المتكلم نفسي مفعول به وضربي هامة يعني وان اضرب هامة - 00:42:35

فاضاف ضرب الى الفاعل يا متكلم ونصب المفعول به ثم ذكر ابن هشام شيئا من احكام المصدر سترجئها ان شاء الله الى الدرس

القادم نأمل اننا في الدرس القادم ان شاء الله - 00:42:59

نطيله قليلا لكي ننتهي من الكتاب فبقي من الكتاب قليل والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين -

00:43:20