

شرح متن قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري - الدرس

الحادي والعشرون 12

سلیمان العیونی

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلی الله واصحابه اجمعین اما بعد وسلام الله عليکم ورحمة الله وبرکاته حیاکم الله وبياکم في الدرس الحادیة عشر من دروس شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام - 00:00:07 رحمة الله نحن في ليلة الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رجب من سنة تسع وثلاثين واربعمائة والف في جامع منيرة الشبيلي بحی الفلاح في مدينة الرياض في الدرس الماضي كنا تكلمنا على بقية المفاعيل - 00:00:26

وعلى الحال ايضا وهو من المنصوبات بهذا الدرس ان شاء الله تعالى نتكلم على بقية المنصوبات ويشمل ذلك التميیز والمستثنی ثم نتكلم على المحفوظات اي المجرورات ثم نتكلم على الاسماء العاملة عمل - 00:00:49

فعلها فنستعين بالله ونبدأ بقية المنصوبات مبتدئین بالتمییز فما زال ابن هشام يذكر الاسماء المنصوبة فذكر المفاعيل الخمسة ثم ذكر الحال والآن يذكر التميیز فقال والتمییز وهو اسم فضلة نکرة جامد مفسر لمن بهم من الذوات - 00:01:18

وقد سبق لنا ان شرحنا التميیز باوضح مما هنا الا ان ابن هشام في التعريف زاد قیودا ونقص اشياء فنتكلم على ما زاده ابن هشام ابن هشام قال اسم اي ان التميیز لا يكون الا من الاسماء لا يكون فعلا ولا حرفا ولا جملة ولا شبهة جملة - 00:01:53

قال فظله يعني لا يكون عمدة وقال نکرة فهو لا يكون معرفة وقال جامد فهو لا يكون بمشتق فضلا عن ان يكون بوصف وهذا مما يخالف فيه التميیز الحالی فالحال كما سبق في تعريفه وصف - 00:02:21

وعرفنا المراد بالوصف وهو الاسم الدال على حدث وصاحبه اي اسم فاعل ويدخل فيه صيغ المبالغة ويشمل اسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضیل اما التميیز فلا يكون الا بالاسماء الجامدة - 00:02:49

يعني التي لم تؤخذ من غيرها ليست مشتقات من غيرها ويكون بكلمة رجل وباسماء الاجناس اسماء الحیوانات کلمتی باب وبيت قلم وهکذا من اسماء الاجناس الجامدة لكنه لا يكون بالاو صاف - 00:03:16

ما يكون باسم فاعل كفائم او جالس او ضاحك او منطلق او بصفة مشبهة كجميل وقبیح وحسن وبطل وهکذا ثم بين وظیفته النحویة فقال مفسر لمن بهم من الذوات فهذه وظیفۃ التميیز وفائده - 00:03:46

الا ان ابن هشام نقص من التعريف ان التميیز كما يأتي مبينا لمن بهم من الذوات يأتي ايضا مبينا لمن بهم من النسب وان كان سیذكر ذلك في اخر الباب - 00:04:09

لكن ينبغي ان يذكر ذلك في التعريف لان التميیز يرفع ابهام الذوات ويرفع ويعرف ابهام النسبة وعلى ذلك فالتمییز نوعان تمییز ذات او مفرد والنوع الثاني تمییز نسبة او جملة - 00:04:33

ونقص ابن هشام من التعريف قيدا مهما وضابطا مفیدا وهو ان التميیز يكون على معنی من يعني انه اسم نکرة يرفع الابهام لكن يرفعه بطريقة معینة وهي ان يكون على تقدیر حرف الجر منه - 00:04:56

كما شرحنا في جرح المبتدئین فاذا قلت جاء خمسون رجلا فرجلان تمییز لانه رفع ابهام عشرين على معنی من لان المعنی جاء عشرون من الرجال كذلك اشتريت خمسين قلما يعني خمسين من الاقلام - 00:05:25

ولهذا يمكن ان تقدر من في التميیز مطلقا ان كان تمییز ذات مفرد قدرته منه وان كان تمییز نسبة قدرت من جهتين لقولك طاب زید

خلاقا يعني طاب زيد من جهة الخلق - 00:05:49

وهكذا كما شرحنا في شرح المبتدئين فبدأ ابن هشام بالكلام على تمييز المفرد الذات فقال واكثر وقوعه بعد المقادير كجريب النخلة وصاع تمرا ومنوبيين عسلا والعدد نحو احد عشر كوكبا الى تسع وتسعين - 00:06:11

فذكر ابن هشام ان تمييز المفرد الذات يكثر وقوعه في مواضع مطردة فذكر منها موضعين الموضع الاول كل اسم منصوب بعدهما يدل على مقدار والتمييز يأتي بعد المقادير والمراد بالمقادير - 00:06:40

كل كل ما دل على مقدار سواء كان هذا المقدار مساحة يقاس بالطول او كان حجما يقاس بالثقل او كان كيلا يقاس بحجمه وغير ذلك فالمقدار كل ما دل على مقدار - 00:07:11

بقولك اشتريت صاعا تمرا يعني صاعا من تمر وهذا شبر قماشا اي شبر من قماش وتصدق بصاع برا واحتاج الى كيل تفاحا وما ذكره ابن هشام من الجريب والمنى فهي مقادير قديمة - 00:07:43

فقوله ما نوين تثنية منع والموضع الثاني للتمييز كل اسم منصوب بعد عدد فهذا ايضا من المواضع المضطربة للتمييز نحو جاء عشرون رجلا ورأيت احد عشر كوكبا فاجدوهم ثمانين جلة - 00:08:08

وله تسع وتسعون نعجة وهكذا وهنا استدرج ابن هشام رحمة الله الى الكلام على تمييزكم وتمييز العدد. فقال ومنه تمييزكم الاستفهامية نحوكم عبدا ملكت فاما تمييز الخبرية فمحرر مفرد - 00:08:36

كتمييز المئة وما فوقها او مجموع كتمييز العشرة وما دونها ولك في تمييز الاستفهامية المجرورة بالحرف جر ونصب ذكر بهذه الاسطرا احكاما متداخلة لخص فيها تمييزكم بنوعيها الخبرية والاستفهامية وتمييز - 00:09:10

الاعداد فتكلم على تمييزكم؟ وتكلم على تمييز الاعداد اذا تكلم على مسألتين المسألة الاولى تمييزكم والثانية تمييز العدد نفصل بينهما للتوضيح فنبدأ بتمييزكم كنوعان استفهامية وخبرية - 00:09:45

فالنوع الاول كم الاستفهامية وهي التي يستفهم بها عن العدد ولهذا تحتاج الى جواب تقولكم رجلا عندككم طالبا نجح؟ تسؤال تحتاج الى جواب هذه تمييزها منصوب كالتمييز بعد الاعداد - 00:10:18

لأنها للسؤال عن الاعداد نحنكم رجلا عندكم ظالما في المدرسة وكم جنديا في المعركة فاذا جرتكم الاستفهامية بحرف جر جاز في التمييز بعدها الجر والنصب نحو بكم ريال - 00:10:45

اشتريت هذا وبكم ريالا اشتريت هذا واذاكم ريالا تحتاج؟ والىكم ريالا تحتاج وعلىكم سيارة ستسافرون وعلىكم سيارة ستسافرون فهذاكم الاستفهامية واما النوع الثاني منكم فهيكم الخبرية - 00:11:10

وكم من خبرية يراد بها التكfir ولا يراد بها الاستفهام ولا تحتاج الى جواب كقولكم مررتلك كذا وكذا؟ كم مررتلك عن هذا يعنياني نهيتكم عن ذلك - 00:11:37

مرات كثيرة فانت لا تأسليه ولا تريده منه ان يجيب. وانما تقول انك نهيتكم عن ذلك كثيرا وهيكم الخبرية الدالة على التكfir؟ هذه تمييزها محررليس منصوبا تمييزها محرر. ويجوز ان يكون مفردا - 00:11:59

ويجوز ان يكون مجموعا اتقولكم طالب درسته اي انك درست طالبا كثرين تريده ان تقول ذلك فتقولكم طالب درسته اوكم طالب درستهم فالتمييز محرر ولك فيه الافراد والجمع - 00:12:26

وتقولكم كتاب قرأته وكم كتب قرأتها وكم اخ لك لم تلده امك وكم اخوة لك لم تلدهم امك اذا كان تمييزها محررها مفرداكم كتاب قرأته فهو كتمييز المئة - 00:12:53

جائني مئة رجل واذا كان تمييزها محررها مجموعهكم كتب قرأتها فهي كتمييز الاعداد المفردة من ثلاثة الى عشرة تقول جاءني خمسة رجال وهذا الذي اشار اليه ابن هشام بقوله فاما تمييز الخبرية فمحرر مفرد كتمييز المئة وما فوقها - 00:13:25

او مجموع كتمييز العشرة وما دونها فهذا الكلام عن المسألة الاولى تمييزكم واما المسألة الثانية تمييز الاعداد فذكرها ابن هشام وخلاصتها ان الواحد والاثنان لا تمييز لهما تقول جاءني رجل واحد - 00:13:52

وجاءني رجلان اثنان فهما يوصف بهما ولا يحتاجان الى تمييز بعد ذلك من الثالثة الى العشرة تمييزها كما سبق مجرور مجموع تقول جاءني ثلاثة رجال واكرمت عشرة رجال بعد ذلك - 00:14:16

من احد عشر الى تسعه وتسعين هذه تمييزها مفرد منصوب رأيت احد عشر كوكبا وله تسع وتسعون نعجة ومن ذلك الفاظ العقود فهي داخلة في هذا المحدود جاءني عشرون رجلا - 00:14:46

وثمانين جلدة طيب بعد تسعه وتسعين المئة والالف فهذا تمييزهما مفرد مجرور جاءني مئة رجل والالف امرأة هذا ما يتعلق بتمييز العدد ثم تكلم ابن هشام من بعد ذلك على تمييز النسبة - 00:15:10

النوع الثاني فقال ويكون التمييز مفسرا للنسبة محولا كاشتعل الرأس شيئا وفجرنا الارض عيونا وانا اكتر منك مالا او غير محول نحو امتلاك الاناء ماء فهذا الكلام على تمييز النسبة التي قلنا - 00:15:35

انك تقدر قبلها من جهتين والتمييز هنا لم يرفع ابهاما واقعا في اسم مفرد كما في تمييز المفرد الذات كما في قوله جاءني عشرون رجلا فالتمييز فيه عشرون كلمة عشرون تحتمل - 00:16:01

او تصدق بصاع بصاع ماذا برا زببا شعيرا الابهام هنا في اسم مفرد سمي تمييز مفرد او ذات اما تمييز النسبة اه كقولك طاب زيد فطاب الفعل طهبة معروفة الطيبة - 00:16:33

وزيدون رد معروف فلا ابهام في الفعل ولا في الاسم وانما الابهام في الجهة التي نسبت الفعل منها الى زيد زيد طاب من اي جهة الطاب من جهة النسب من جهة العلم من جهة الخلق - 00:16:59

طب من اي جهة اذا فالابهام هنا من الجهة التي نسب الفعل منها الى الاسم فيأتي التمييز رافعا لهذا الابهام الواقع في النسبة فنقول طاب زيد خلقا يعني من جهة الخلق او علما - 00:17:25

او عملا او نسبا او نفسا وهكذا وذكر ابن هشام ان تمييز النسبة يكون على نوعين الاول ان يكون محولا والآخر الا يكون محولا فالنوع الاول ان يكون محولا وهذا هو الاغلب - 00:17:46

فهو اما ان يكون محولا عن الفاعل كطاب زيد نفسها فالاصل طابت نفس زيد فالنفس فاعل ثم حولت النفس من الفاعل الى التمييز وقل طاب زيد نفسها وتصبب زيد عرقا - 00:18:14

الاصل تصبب عرق زيد ثم حولته من فاعل الى بميزة وكذلك اشتعل الرأس شيئا اي اشتعل شيب الرأس. ثم حولت الشيب من فاعل الى تمييزا فنسميه تمييز محول من الفاعل - 00:18:40

او يكون التحويل من مفعول به وهو اقل نحو زرعت الارض شجرا اي زرعت شجر الارض ثم حولته اولت الشجر من مفعول به الى تمييز كقوله تعالى فجرنا الارض عيونا يعني فجرنا عيون الارض - 00:19:00

او يكون التحويل عن المبتدأ نحو محمد احسن من زيد خلقا الاصل خلق محمد احسن من خلق زيد ثم حولنا الخلق من مبتدأ الى تمييز وقلنا محمد احسن من زيد خلقا - 00:19:22

وتقول هو اجمل منك وجها يعني وجهه اجمل من وجهك تحولت الوجه من مبتدأ الى تمييز ومن ذلك قوله تعالى انا اكتر منك مالا يعني مالي اكتر من مالك والنوع الثاني من تمييز النسبة - 00:19:46

تمييز النسبة غير المحول وهذا قليل جدا فلا يكون محولا عن فاعل او مفعول به او مبتعد نحو طاطا القصر رجالا يعني ضاق القصر من الرجال وامتلاك الاناء ماء امتلاك الاناء من الماء - 00:20:07

بل اردت ان تجعل ماء فاعلا امتلاك الاناء ما قبل او مفعولا به او مبتدأ ما يقبل ذلك فليس محولا ثم قال ابن هشام فائدة تتعلق بالتمييز وبالحال الذي تكلم عليه من قبل فقال - 00:20:34

وقد يؤكدان نحو ولا تعثوا في الارض مفسدين وقوله من خير اديان البرية دينا. ومنه بئس الفحل فحلهم وفحلها. خالفا لسيبويه قوله يؤكد ان يعود الى ماذا الى الحال والى التمييز - 00:21:00

الحال تأتي مؤسسة او كاشفة وهذا الذي سبق والمراد بالحالة المؤسسة او الكاشفة هي التي تأتي بمعنى جديد لا يعرف الا بالنطق بها

ولو حذفت الحال ذهب هذا المعنى كقولك جاء زيد - 00:21:25

ضاحكا ما اقول ضاحكا هل كنت تعرف حالة زيد وقت المجيء لا فالذى بين لك حالة زيد وقت المجيء قوله ضاحكا. هذى حال مؤسسة يعني انت بمعنى جديد كشفت لك المعنى - 00:21:53

نقول مؤسسة كاشفة وتأتى الحال مؤكدة وشرحنا معنى التأكيد من قبل والمراد به انها تؤكى معنى مفهوما قبل دخولها يعني معناها معروف قبل ان نلقي بها طيب ما فائدتها اذا كان المعنى معروف قبل النطق بها؟ تؤكى هذا المعنى المعروف وتقويمه - 00:22:11
نحو ثم وليتهم مدربين وليتهم الذي يولي عنك يكون قد اعطاك دبره فمدربين حال لكنه حال مؤكدة انما هذا معروف من قولهم وليتهم قال ويوم ابعث حيا ابعث حالة كونى حيا ابعث - 00:22:42

البعث هو نشر الموتى احياء وقوله ابعث دل على انهم احياء نقول فتبسم ضاحكا ومن ذلك قوله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين تعفوا يدل على انهم مفسدون. وقوله مفسدين حال لكن حال مؤكدة - 00:23:07

وكذلك التمييز تمييز يأتي مؤسسا كاشفا كالمثلة السابقة قال اذا قلت جاء عشرون لا تعرف ما هم حتى اقول مهندسا او رجلا او اشتريتوا عشرينها ما تعرف حتى اقول بقرة او قلما - 00:23:34

هذه حال مؤسسة او كاشفة وقد تكون الحال مؤكدة نحو ايام الشهر ثلاثون يوما ثلاثون يوما من قول ايام الشهر فلن تكون ايام الشهر ثلاثون سنة او ثلاثون ساعة اكيد ثلاثون يوما - 00:23:56

فيوم هنا تمييز مؤكى ومن ذلك قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر ماذا شهرا فشهر معروف من قوله عدة الشهور قال ابن هشام من ذلك قول ابي طالب في القصيدة التي مدح فيها النبي عليه الصلاة والسلام - 00:24:20
ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية دين فقوله دينا تمييز مؤكى لانه دل عليه قوله اديان. من خير اديان البرية ومن ذلك ايضا كما ذكر ابن هشام قول الشاعر - 00:24:43

والتلغيبيون بئس الفحل فحلهم فحلا وامه مزلاء من طيق هذا في اسلوب المدح والذنب نعمة وبئس هذا الباب الذي فرقه ابن هشام في كتابه ولم يجعل له بابا خاصا. فهذا حكم من احكامه - 00:25:08
فمن احكام بئس ونعم ان لها فاعلا ومخصوصا بالمدح او الذم وتقول نعم الرجل زيد اين فاعل نعمة الرجل اما ان تأتى بالفاعل معرفا بالنعم الرجل او مضافا لما فيه ال - 00:25:31

نعم صديق الرجل زيد واما ان تأتى به منصوبا فيكون حالا اسف فيكون تمييزا واما ان تأتى به نكرة منصوبة فيكون تمييزا نعم رجلا زيد والفاعل حينئذ ضميرهم مستتر نعم هو رجلا - 00:25:58

وهل لك ان تجمع بين الفاعل الظاهر وبين التمييز فتقول نعم الرجل رجلا زيد هاد المسألة التي فيها خلاف والبصريون وعلى رأسهم سيبويه منعوا ذلك قالوا اما ان تقول نعم الرجل زيد او تقول نعم رجلا زيد لكن ما تجمع - 00:26:26
بين الفاعل الظاهر والتمييز وتقول نعم الرجل رجلا زيد الا انه جاء عن العرب هذا البيت بئس الفحل فحلهم فحلا كان يكفي ان يقول بئس الفحل فحلهم لكنه قال بئس الفحل فحلا - 00:26:54

فحлем فجمع بين الفاعل الظاهر وبين التمييز قطب هشام قال هذا جائز ويكون التمييز حينئذ من التمييز المؤكى هذا ما يتعلق بباب التمييز لينتقل ابن هشام رحمة الله الى الباب الاخير من الاسماء المنصوبة - 00:27:17
وهو المستثنى بالا بل المستثناء هذا باب الاستثناء وقد شرحناه من قبل فسنركز على ما زاده ابن هشام في هذا الباب وسنجد ان ابن هشام لم يزد كثيرا في هذا - 00:27:44

الباب فقال ابن هشام والمستثنى بالا وقد ذكرنا من قبل تعريف الاستثناء وادواته واركانه المستثنى واداة الاستثناء والمستثنى منه الا ان ابن هشام هنا زاد ذكر الاستثناء المنقطع وزاد حكم المستثنى اذا تقدم على المستثنى منه - 00:28:10
وزاد الاستثناء بليس ولا يكون هذه المسائل فقط ما سوى ذلك كرر ما في كتب المبتدئين ولهذا سنركز على هذه المسائل الثلاث المسألة الاولى الاستثناء المنقطع والثانية حكم المستثنى اذا تقدم على المستثنى منه - 00:28:43

والثالثة الاستثناء بليس ولا يكون ادوات الاستثناء كما سبق هي الا وهي حرف باتفاق وغير مسو وهم اسمان وخل وحاشى وهذه الثالثة جاء فيها عن العرب جر ما بعدها ونصب ما بعدها - 00:29:06

فان جر ما بعدها فهي حروف جر وان نصب ما بعدها فهي افعال ماظية وزاد ابن هشام في ادوات الاستثناء كما قلنا اداتين وهم ليس ولا يكون وسیئة الكلام عليهما - 00:29:36

وفي حكم المستثنى ذكرنا ان الاستثناء يأتي على ثلاثة احوال الاول ان يكون الاستثناء تماما موجبا فالمستثنى يجب نصبه فجاء الرجال الا خالدان والحالة الثانية الاستثناء التام غير الموجب مسبوق ببنفي او نهي او استفهام - 00:30:00

فهذا يجوز في المستثنى فيه النصب على الاستثناء الابدال من المستثنى منه وهذا هو الاكثر نحن ما جاء الرجال الا خالدون البدنية او ما جاء الرجال الا خالدا على الاستثناء - 00:30:35

والحالة الثالثة بالاستثناء الناقص وذلك اذا لم يذكر المستثنى منه فالمستثنى حينئذ يعرف بحسب ما قبله الا فقد يكون فاعلا في نحو ما جاء الا خالد او مفعولا به كما اكرمت الا خالدا - 00:30:55

وقد يكون ظرف زمان كما جاء خالد الا صباها او مفعولا لاجله ما جاء خالد الا حبا لك وغير ذلك طيب ثم ذكر ابن هشام رحمة الله تعالى حكم الاستثناء المنقطع. لكن نقرأ ما قاله - 00:31:14

في هذه الحالات التي فسبق شرحها فقال والمستثنى بالا من كلام تام موجب يعني يجب نصبه بأنه من الاسماء المنصوبة قال نحن فشربوا منه الا قليلا منهم فان فقد الايجاب - 00:31:50

يعني بذلك الحالة الثانية الاستثناء التام غير الموجب قال في الحكم ترجم البدل في المتصل نحو ما فعلوه الا قليل منهم والنصب في المنقطع عندبني تميم ووجب عند الحجازيين نحو ما لهم به من علم الا اتباع الظن - 00:32:14

ما لم يتقدم فيهما ان يتقدم المستثنى على المستثنى منه ما لم يتقدم فيهما فالنصب يعني يجب نحو قوله وما لي الا احمد شيعة وما لي الا مذهب. مذهب الحق مذهب - 00:32:37

او فقد التمام يعني الحالة الثالثة الاستثناء الناقص او فقد التمام فعلى حسب العوامل نحو ما امرنا الا واحدة ويسمى مفرغا وهذا ما قاله في الاستثناء بالا وزاد فيه كما قلنا الكلام على استثناء المنقطع - 00:32:57

فما المراد بالاستثناء المنقطع والمتعلق بالاستثناء المتصل ما كان المستثنى من جنس المستثنى منه لقولك ما جاء الرجال الا خالد فالحاد من الرجال فهذا متصل وهو الذي نتكلمنا على حكمه في الحالات - 00:33:21

الثلاثة السابقة والمراد بالاستثناء المنقطع ما لم يكن المستثنى من جنس المستثنى من جنس مستثنى منه وهذا وارد عن العرب كقولهم جاء القوم الا حمارا - 00:33:42

الحيوانات لا تعد من القوم فاذا قال العرب نحو ذلك فنقول ان الاستثناء منقطع لان الحمار ليس من القوم الا انه اسلوب فما حكم المستثنى حينئذ في هذا الاستثناء المنقطع - 00:34:07

وصله ابن هشام فقال في التام الموجب يجب نصبه نحن جاء القوم الا حمارا فهو في ذلك كالمتعلق الموجب المستثنى منه واجب النصب متصل والان في المنقطع طيب وفي التام غير الموجب - 00:34:30

التابع الذي سبق بنا في او نهي او استفهام قال ابن هشام لك في المستثنى في الاستثناء المنقطع او في المستثنى في الاستثناء المنقطع تفصيل وعند الحجازيين يجب فيه النصب ايضا - 00:35:02

على كل حال فلا يقال عندهم الا ما جاء القوم الا حمارا بالنصب وعندبني تميم يجوز نصبه ويجوز ابداله من المستثنى منه فهو في ذلك عندبني تميم - 00:35:27

المتعلق في الاستثناء التام غير الموجب الا ان المستثنى في الاستثناء المنقطع عندبني تميم يتراجع فيه النصب فتقول ما جاء القوم الا حمارا هذا هو الارجح وما جاء القوم الا حمار على انه بدل وهذا جائز مرجوح - 00:36:00

واما في الاستثناء المتصل كما سبق فيجوز الوجهان الا ان الراجح البديلية طيب بقى الاستثناء الناقص المفرغ هل يقع فيه الاستثناء

المنقطع طبعا لا يقع لأن المنقطع ما كان المستثنى من غير جنس المستثنى منه - 00:36:28

وفي المفرغ الناقص ما في مستثنى منه اصلا. تقول ما جاء الا حمار فهو فاعل وحينئذ لا يكون منقطعا ولا متصلة هذا هو الكلام على التمييز على الاستثناء المنقطع. فخلاصته - 00:37:01

ان التمييز المنقطع واجب النصب عند الحجازيين على كل حال في التام الموجب وفي التام غير الموجب واما بنو تميم ويجيبون نصبه بال TAM الموجب ويرجحون نصبه في التام غير الموجب - 00:37:22

ومما جاء من الاستثناء المنقطع غير ما سبق من قول العرب جاء القوم الا حمارا قوله سبحانه وتعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن فاستثنى اتباع الظن من العلم - 00:37:50

وهل اتباع الظن علم الجواب لا ومع ذلك استثناه بالا و قالوا ان الاستثناء منقطع لأن اتباع الظن ليس من جنس العلم. فلهذا واجب النص فيه مع ان الاستثناء تام منفي - 00:38:11

ولو كان متصلة لكان الارجح ان يكون ها ان يكون مرفوعا لأن علم مبتدع مرفوع محلا مجرور لفظا بمن الزائدة يعني ما لهم علم لكن جر بمن الزائدة ومن ذلك - 00:38:34

قوله سبحانه وتعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس على خلاف معروف بابليس فمن قال ان ابليس ليس من الملائكة بل هو من الجن للتصریح بذلك في آية الكهف والاستثناء حينئذ - 00:39:04

منقطع ومن قال انه من الملائكة ولكنه عصى فالاستثناء حينئذ متصل والاستثناء واجب النصب على كل حال لأن الاستثناء تام موجب ومن ذلك مما يمكن ان يذكر في الاستثناء المتصل والاستثناء المنقطع - 00:39:28

قوله سبحانه وتعالى قل لا يعلم من في السماوات والارض الغيب الا الله قل لا يعلم من في السماوات والارض الغيب الا الله فالله مستثنى بالا واين المستثنى منه من - 00:39:58

في السماوات والارض هل الاستثناء هنا متصل ام منقطع ان كان متصلة بالاستثناء تام منفي لا يعلم والاستثناء في التام المنفي الراجح فيه البديلية فلهذا يرفع لا يعلم من في السماوات لأن من فاعل ليعلم - 00:40:25

وعلى هذا جاءت الآية لا يعلم من في السماوات والارض الغيب الا الله باتفاق القراء لانه مستثنى باستثناء تام منفي فجاءت الآية على الراجح في اللغة طيب ومن قال ان الاستثناء - 00:41:03

منقطع وهمولاء من نفوا علو الله في السماء وقالوا ان الاستثناء منقطع فاذا قلنا انه منقطع ما حكم المستثنى حينئذ عند الحجازيين واجب النصب والقرآن نزل في مجلمه واغلبه على لغة الحجازيين - 00:41:27

فكأن الواجب حينئذ في اسم الله ان يكون منصوبا ولكنه جاء مرفوعا قالوا هذا على لغة التميميين هذا مما جعل غير لغة الحجازيين طب نظر في لغة التميميين تمهيدي في المنقطع - 00:41:54

بالتام المنفي يجوز الوجهان والراجح النصب والابدال مرجوح يعني معنى ذلك ان الآية لا تخرج على قولهم الا على لغة غير الحجازية التميميين وعلى الوجه المرجوح فلهذا طال كلامهم جدا على هذه الآية - 00:42:15

ومحاولة تخريجها وتکلفوا اوجها كثيرة بمحاولة تخريجها لانها من اقوى الادلة على حلو الله عز وجل وكونه في السماء طيب وايضا ذكر ابن هشام مسألة زائدة وهي حكم المستثنى اذا تقدم على المستثنى منه - 00:42:43

فقال ما لم يتقدم فيهما فالنصب يعني ان المستثنى اذا تقدم على المستثنى منه فحكمه وجوب النصب على كل حال بالاستثناء التام الموجب وفي الاستثناء التام غير الموجب وفي المتصل وفي المنقطع - 00:43:15

فمتنى ما تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب فيه النصب لقولك الطلاب الا المهمل ناجحون او الطلاب الا المهمل نجحوا والا المهمل فان المهمل هذا مستثنى من فاعل نجحوا يعني الطلاب المهمل نجحوا الا المهمل فالمهمل - 00:43:38

مستثنى من فاعل نجحوا طيب قدم المستثنى منه الطلاب الا المهمل نجحوا فيه النصب تقول ليس لي ناصر الا الله ليس لي ناصر ان الله على النصب واذا ابدلت وهو الاكثر ليس لي ناصر الا الله - 00:44:10

لان الاستثناء تعمد منفي بتقدم المستثنى على المستثنى منه تقول ليس لي الا الله ناصر ويجب حينئذ النصب وتقول سافر اخوتك الا خالدا قدم سافر الا خالدا اخوتك - 00:44:42

ما سافر اخوتك الا خالدا بالابدال الا خالدا الاستثناء طب قدم المستثنى ما سافر الا خالدا اخوتك يجب فيه النصب لانه تقدم ومن ذلك قول الخميس ومالي الا اال احمد شيعة - 00:45:11

وما لي الا مذهب الحق مذهب واصل الكلام ما لي شيعة الا اال احمد وما لي مذهب الا مذهب الحق فالاستثناء هنا تام منفي الارجح فيه الابدال ان ارفع ما لي شيعة الا اال احمد وما لي مذهب الا مذهب الحق - 00:45:40

فلما قدم المستثنى عن المستثنى منه نصبه وجوبا فقال ما لي الا اال احمد شيعة وما لي الا مذهب الحق مذهب والمسألة الثالثة الاخيرة التي زادها ابن هشام في هذا الباب الاستثناء ليس ولا يكون - 00:46:11

الاستثناء ليس ولا يكون معلوم ان ليس ولا يكون من الافعال الناقصة وسبق الكلام عليها في باب كان واخواتها وعرفنا انها ترفع المبتدى وتنصب الخبر اذا كان هذان الفعلان ليس ولا يكون - 00:46:36

استثناء فانهم وحينئذ سيعملان عملهما في الافعال الناقصة ولا يخونان استثناء الا اذا كانوا بمعنى الا نحو جاء القوم ليس زيدا وجاء القوم لا يكون زيدا بمعنى جاء القوم الا زيدا - 00:47:04

فما كيف يكون الاعراب فجاء القوم ليس زيدا او جاء القوم لا يكون زيدا سيكون خبر ليس ولا يكون فاين اسم ليس ولا يكون ضمير عائد على بعض مفهوم - 00:47:40

يعني جاء القوم ليس بعضهم زيدا او جاء القوم لا يخون بعضهم زيدا وهكذا اليس تقع استثناء مطلقا اذا كانت بمعنى الا واما يكون فلا تقع استثناء الا بان تسبق بلا - 00:48:03

لا يكون يعني لو لم تسبق بلا لو سبقت بما لا تكن استثناء لان هذا اسلوب لا يغير هذا ما يتعلق بالاستثناء وهو اخر الاسماء المنصوبة التي ذكرها ابن هشام وبذلك نكون قد انتهينا من الاسماء المنصوبة - 00:48:33

لينتقل الى باب المخوضات ابن هشام هنا عبر بمصطلح الحفظ ويقال المجرورات ويستعمل مصطلح الجر وكلاهما مصطلح مشهور مستعمل عند البصريين المتقدمين الا ان استعمالهم للجر اكثرا واما الكوفيون فيستعملون الحفظ - 00:48:58

ومعناهما واحد فابن هشام يريد في هذا الباب ان يذكر الاسماء المجرورة يعني الموضع التي يكون حكم الاسم فيها الجر وسيذكر انهم اسمان موضعان الاول الاسم المجرور بحرف جر يعني الاسم اذا سبق بحرف من حروف الجر - 00:49:35

والثاني المضاف اليه يعني الاسم اذا وقع مضافا اليه بدأ بالاسم المجرور بحرف جر فقال يخفض الاسم اما بحرف مشترك وهو من والى وعن وعلا وفي واللام وفي واللام والباء للقسم وغيره - 00:50:04

او مختص بالظاهر وهو ربا ومنذ ومنذ والكاف وحتى وواو القسم وتأهيل ذكر ابن هشام كم حرف اربعة عشر حرفا من حروف الجر وذكر انها على نوعين النوع الاول ما يجر الظاهر والمضرر - 00:50:34

يعني ما يجر الاسماء الظاهرة وما يجر الاسماء المضمرة يعني الظماير وهي سبعة احرف من والى وعن وعلى وفي واللام وكذلك الباء التي تدل على القسم والتي لا تدل على القسم - 00:51:00

تقول ذهبت منك اليك وتقول الكتاب بالحقيقة وتقول بالله لافعلن كذا وكذا فدخلت على الظاهر وتدخل على الظمير فتقول ذهبت منك اليك وتقول الكتاب به فوائد كثيرة وهكذا - 00:51:22

والنوع الثاني حروف الجر التي تجر الظاهر دون المضمر الحروف التي تجر الاسماء الظاهرة لكنها لا تجر الظماير وهي سبعة احرف وهي رب وهي لا تجر الا النكرات دون المعرف - 00:51:58

رب اخ لك لم تلده امك رب كتاب قرأته البارحة رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع والتعب والحرف الثاني والثالث منذ ومنذ ولا يجران الا اسماء الزمان - 00:52:22

فقط انتظرتهم منذ يومين او رأيته منذ سنة والحرف الرابع الكاف وهي تجر المشبهة به يقول زيد كالاسد وهند كالقمر والحرف

الخامس حتى وهي تجر الغاية حتى مطلع الفجر وسهرت حتى - [00:52:50](#)
الفجر والحرف السادس والسابع الواو والتاء وهم خاصان بجر المقسم به تقول والله لافعلن كذا وكذا وتالله لافعلن كذا وكذا فسبعة احرف تجر الظاهر والمضمر وسبعة احرف تجر الظاهر دون - [00:53:26](#)
المضمر وهنا ننبه الى اننا ذكرنا قبل قليل في باب الاستثناء عدا وخلا وحاشى وقلنا انها قد تأتي حروف جر اذا انجر ما بعدها فعلى ذلك تدخل في حروف الجر - [00:53:54](#)

فتكون حروف الجر معها سبعة عشر حرفا وهناك ثلاثة احرف جر مختلف فيها وهي لعل ومتى ولو لا فيكون مجموع حروف الجر المتفق عليه والمختلف فيه عشرون حرفا ونبه ايضا الى ان لحروف الجر - [00:54:15](#)
معاني عدة فبعضها اكثر من بعض في هذه المعاني وقد اعتنى كتب مفردة ببيان هذه المعاني من افضلها كتاب الجنادان في حروف المعاني للمراد وكذلك مغن اللبيب في قسمه الاول - [00:54:46](#)

لابن هشام وايضا تهمت كثيرا بذكر معاني حروف الجر كتب البلاغة وتفرد لها بابا خاصا وكذلك كتب اصول الفقه في الكلام على الدلالة فتفرد لها ايضا فصلا خاصا ويطيل الوصليون الكلام في ذلك - [00:55:16](#)
لي اثر هذه المعاني في الاستدلال والحقيقة ان الكلام على معاني حروف الجر مبحث معنوي وليس نحويا فلهذا لا يذكره النحويون قديما وانما اكثر ابن مالك ومتابعوه الكلام عليها بعد ان - [00:55:40](#)

اختلط النحو بغيره من العلوم فهذا هو الموضع الاول والنوع الاول من الاسماء المجرورة الاسم المجرور بحرف جر واما النوع الثاني والموضع الثاني فهو الاسم الواقع مضافا اليه الاسم المجرور بالإضافة - [00:56:11](#)
وفيه يقول ابن هشام رحمه الله او باضافة الى اسم على معنى اللام كفلام زيد او من كخاتم حديد او فيك بكر الليل وسبق الكلام على شرح الاظافرة وسبق الكلام انها تأتي على معنى هذه الحروف الثلاثة - [00:56:32](#)

فالاضافة ميزة في العربية انها تجعل الاسمين دالين على شيء واحد لان الاظافرة خاصة بالاسماء لا تقع بين الافعال او الحروف او المختلفين بل تقع بين اسمين والاصل في الاسماء ان كل اسم يدل على مسماه - [00:57:00](#)
فاما قلت سيارة فهذا الاسم يدل على هذه الدابة التي تسير من حديد واما قلت للأستاذ فالأستاذ هذا الرجل الذي يشرح كل اسم له مسماه فكيف تجعل اسمين يدلان على شيء واحد؟ لا شيءين بالإضافة تقول سيارة الاستاذي - [00:57:26](#)

فصار هذان الرسمان سيارة الاستاذ دالين على شيء واحد وهو المضاف سيارة اما الاستاذ فهو مضاف اليه يراد من هذه الاضافةفائدة وسيأتي ذكر فوائد الاظافرة ايضا يمكن ان تتبين الاظافرة فنقول الاظافرة كل اسمين - [00:57:50](#)
يمكن ان تقدر بينهما اللام وهذا هو الاكثر او من او في كسيارة الاستاذ سيارة للأستاذ وقال ابو الطالب قلم للطالب وباب المسجد بباب المسجد او باب خشب باب من خشب - [00:58:17](#)

ونافذة حديد نافذة من حديد او سهر الليل سهر في الليل صلاة الليل صلاة في الليل ونوم العصر نوم في العصر بل مكر الليل والنهار اي مكر في الليل والنهار - [00:58:36](#)

وهكذا فهذا سبق شرحة وهذا مراد ابن هشام هنا ثم قال ابن هشام رحمه الله وتسمى معنوية لانها للتعريف او التخصيص او باضافة الوصف الى معموله كالبغ الكعبة ومعمور البيت وحسن الوجه وتسمى لفظية - [00:58:57](#)
لانها لمجرد التخفيف فذكر هنا نوعي الاظافرة وهم الاظافرة المعنوية والاظافرة اللفظية النوع الاول المعنوية وتسمى الحقيقة وهي خلاف اللفظية التي سيأتي شرحها كتاب محمد واخي وربنا وكذلك صديق محمد - [00:59:22](#)

سميت حقيقة سميت حقيقة لعدم وجود فاصل بين المضاف والمضاف اليه وسميت معنوية لان فائدتها معنوية وهي تعريف المضاف او تخصيصه اكتساب المضاف التعريف اذا كانت الاظافرة الى معرفة قلم - [00:59:58](#)
اذا اضفناه الى معرفة يكتسب التعريف فيكون معرفا بالإضافة. قال ام محمد او قلم هذا او قلم الطالب صار اكتسب التعريف ويكتسب التخصيص اذا اضيف الى نكرة كقولك قلم طالب - [01:00:29](#)

والتصنيص كما شرحناه من قبل تطبيق دائرة التنکير وقلم عام يشمل كل الاقلام واما قلمي فتعين بقلم واحد التنکير عكس التعريف واما التصنيص فبيهها انا مطالب ظيقنا دائرة التنکير واخرجنا اقلام - [01:00:50](#)

غير الطلاب. قال مطالب فضيقنا دائرة التنکير والتصنيص تضييق دائرة التنکير وهذا لا شك انه فائدة فالتصنيص ليس تنکيرا وليس تعريفا ولكنه افضل حالا من التنکير وهذه الاضافة الحقيقة المعنوية هي التي تكون بمعنى اللام - [01:01:19](#)

وفي ومن التي شرحناها قبل قليل واما النوع الثاني من الاضافة فهي الاضافة اللغوية وتسمى غير الحقيقة يعني هي في الشكل اضافة في اللفظ اضافة لكن في الحقيقة ليست اضافة - [01:01:51](#)

لماذا؟ لوجود فاصل في الحقيقة بين المضاف والمضاف اليه ونعرف الاضافة اللغوية بانها الاضافة التي يكون فيها المضاف بمعنى فعل مضارع بمعنى فعل مضارع يعني انه يمكن ان يجعل مكانا مضاف - [01:02:13](#)

فعله المضارع الواقع في زمان الحال او في زمان الاستقبال دون زمان المضي كأن تقول هذا مكرمو زيد تريد هذا يكرم زيدا فاذا اضفت قلت هذا مكرم زيد ولك الاضيف لان الاضافة ليست حقيقة - [01:02:46](#)

فتعمل مكرم عمل الفعل يكرم مكرم زيدا. كما تقول هذا يكرم زيدا وسيأتي ذلك بعد قليل في اعمال اسم الفاعل عمل فعله الاصل الفعل هذا يكرم زيدا هذا مبتدأ ويكرم فعل مضارع وزيدا مفعول به اين فاعل يكرم - [01:03:30](#)

مستة تقديره هو يعود الى زيد طب اقلب هذا الفعل الى اسم فاعل تقول هذا مكرم زيد طيب مكرم هل هو فعل مضارع لا طب هل هو اسم خالص قال السعدي لا يشبه الفعل - [01:04:01](#)

لا هذا اسم مأخوذ من الفعل فلهذا يشبه الفعل معناه معنى الفعل ولهذا قد يعمل عمل الفعل كما يأتي. فيجوز ان تعمله كال فعل وتقول هذا مكرم زيدا. فزيدا مفعول به منصوب. ما الذي نصبه مكرم؟ لانه عمل عمل الفعل - [01:04:25](#)

ما معنى عمل الفعل؟ يعني طلب فاعلا ومفعولا به فالمفعمول به زيدا والفاعل مستتر تقديره هو يعود الى هذا هذا مكرم هو زيدان طيب لك ان تضيف هنا والاظافة كما سيأتي فائتها فقط - [01:04:49](#)

التحف من التنوين فتقول هذا مكرم زيد. فتخلصنا من التمرين تخففنا منه طب اذا اضفنا وقلنا هذا مكرم زيد مكرم يبقى اسم فاعل مأخوذ من الفعل يكرم فهو محتاج الى فاعل ومفعول به - [01:05:16](#)

اما المفعول به فقد تحول الى مضاف اليه ولهذا سنقول ان اسم الفاعل يجوز ان يضاف الى مفعوله وتقول مكرم زيد اضفته للمفعول به والفاعل مستتر تقديره هو يعود الى هذا. طب اين هذا الفاعل - [01:05:41](#)

فتقدره بين مكرم وزيد يعني بين المضاف والمضاف اليه فلهذا نقول اضافة لفظية غير حقيقة لأن هذا الفاعل المستتر قاصد بين المضاف والمضاف اليه فهي اضافة مجرد اضافة في اللفظ في الظاهر وليس اضافة حقيقة - [01:06:04](#)

بعد ان شرحنا هذه الاضافة اللغوية غير الحقيقة نريد ان نعرفها علميا يضبطها وهي كما قال ابن هشام الاضافة اللغوية اضافة الوصف الى معموله اضافة الوصف الى معموله اذا كان المضاف وصفا مضافا الى معموله فتقول ان الاضافة لفظية - [01:06:29](#)

والا فان الاضافة معنوية ما المراد بالوصف؟ شرحناه اكثر من مرة الوصف على اسم الفاعل ويدخل في الصيغة المبالغة وسم المفعول والصفة المشبهة طيب اذا اضفناه الى معموله يعني مفعوله - [01:06:59](#)

كقولك هذا مكرم زيد هذا ضارب اللصي. هذا شارب العصير هذا باني المسجد اضفناه لمعموله فنقول ان الاضافة لفظية والفاعل بينهما مستتر مقدر فان لم يظف الى معموله بالاضافة لفظية ومعنى - [01:07:22](#)

معنى حقيقة مثل ذلك كاتب هذا وصف اسم فاعل اذا قلت هذا كاتب الرسالة الرسالة مفعول الكتابة ام لا مفعول الرسالة الاضافة لفظية طب هذا كاتب المدرسة رجل يعمل كاتبا في المدرسة - [01:07:52](#)

قلت هذا كاتب المدرسة هل المدرسة معمول الكتابة تقع على المدرسة؟ لا بالاضافة هنا في قولك كاتب المدرسة لفظيا حقيقة حقيقة معنوية طب قاضي هذا اسم فاعل اذا قلت قاضي البلد هذا قاضي البلد - [01:08:18](#)

هل قاضي اضيف الى معموله هل القاضي يقضي البلد لا بالاضافة هنا ايضا حقيقة الاضافة لفظية اضافة الوصف الى معموله يعني

01:08:43 - الى مفعوله طيب اذا معمولة من ذلك ان تقول

بالاضافة للفظية ومعنى لفظية طيبة محمد مكسور اليد - 06:09:01

يعني مكسورة يده ويده نائب فاعل اللي هي مكسورة اسم مفعول يعمل عمل الفعل المبني المجهول ثم اضفنا اسم المفعول لنائب الفاعل فقلنا مكسور اليه وممثل ذلك جاء رجل طويل الشعر - 01:09:41

يعني طال شعره طويلاً شعره تعرف هو الفاعل الذي يطوي طويلاً ثم اضفناه للفاعل طويلاً الشعر طيب فان قلت عرفنا الااظفاف اللفظية فما فائدتها قلنا لا تفيد تعريفاً ولا تفيد تخصيصاً - 01:10:06

يعني ان المضاف يبقى نكرة لا يستفيد تعريفا ولا تخصيصا طب ما فائدتها قال ابن هشام التخuff من التنوين فبدل من ان تقول جاء
رجل طويل شعره يقول طويل الشعر - 01:10:30

القلب نعزل رجل ورجل نكرة كيف نعتها نكرة لقولنا طاهر القلب - 01:10:50

لان ظاهر القلب نكرة كان اضافته لفظية لا تفيد تعريفاً ولا تخصيصاً فلو قلت جاء محمد فجعلت الموصوف معرفة ثم اردت ان تصفه بظاهر القلب - 01:11:22

ما زلت أقول جاء محمد ستعرف بال جاء محمد الطاهر القلبي لأن طاهر القلب نكرة فلا بد أن تعرف باهل الطاهر القلبي. وهذا سيأتي بعد قليل دخول على الإضافة اللغوية لأن الإضافة اللغوية نكرة - 01:11:46

اندخل عليها من الشواهد على الاضافة اللفظية قوله سبحانه وتعالى يحکم به ذوى عدل منکم هديا بالغ الكعبة بالاصل لغويا
بالغا الكعبة واصله يبلغ الكعبة الاصل الاول فعل مضارع - 01:12:07

يبلغ الكعبة ثم نحوه لاسم فاعل بالغا الكعبة ثم نضيف للتحفيف. بالغ الكعبة بالغ الكعبة ما عرابه نعتمي هديا بالغ الكعبة هديا نكراة ابالغ الكعبة نكراة قال تعالى ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ثانيا - 01:12:34

عطفه ليضل عن سبيل الله هذا الذي يجادل بغير علم يجادل بغير علم حالة كونه ثانى عطفه فثانى عطفه حال بثانىية اضيفت الى عطفه لكن لم تكتسب التعريف فلهذا انتصبت على الحالية والحال كما عرفنا - 01:13:02

المسك ونافخ الكير ها يحمل المسك وينفخ الكير ثم اضفنا الوصف الى - 01:13:25

الخنساء في رثاء أخيها صخر حمال الولية هبات اودية شهاد اندية - 01:13:50

بعض الطلاب ان الوصف وعرفنا المراد بالوصف لا يبقى وصفا الا اذا كان بمعنى الفعل المضارع - 01:14:13

معنىوية لأن اللغة دائمًا مرتبطة بالمعنى مثل ذلك قوله عليه الصلاة والسلام - 01:14:47

غسل الجمعة واجب على كل محتلم وكذلك الصلاة واجبة على كل حائض حائض هذا في الاصل اسما فاعل اليه كذلك هل هنا وصف او صار اسما خالصا ان كانت وصفا - 12:15:01

فهي بمعنى الفعل المضارع تحيس يعني الصلاة تجب على كل امراة تحيس هل المرأة التي تحيس تجب عليها الصلاة لا المرأة التي في حالة الحيض التي تحيس الان تحيس ان تفعل الحيض - 01:15:35

هل تجب عليها الصلاة؟ ما تجب عليها الصلاة انعكست المعنى المراد الصلاة واجبة على كل امراة ووصلت حد الحيض فصار الحيض
اسما لها بلغت حد الحيض وليس المعنى التي تحيل - 01:15:54

وكذلك غسل جمعة واجب على كل محتلم ليس المعنى ان غسل الجمعة واجب على من يحتمل هذا الذي يحترم يجب عليه ان يغتسل للجمعة؟ لا لأن المحتلم يجب عليه الغسل - 01:16:17

للجمعة وغير الجمعة وانما المراد غسل الجمعة واجب على كل من وصل هد الاحتلال فصار يسمى محتلما. محتلم يعني وصل حد الاحتلال وليس المعنى يحتمل وهكذا كلمة الطالب في الاصل اسم فاعل - 01:16:32

فإذا كان بمعنى يطلب فهو وصف فإذا كانت اسماء لهذا الشخص او لهذا الانسان فهي اسم خالص يكتسب هذا الاسم سواء كان يطلب العلم او كان نائما او كان مسافرا او كان يلعب - 01:16:53

وقولك طالب الحق لا يخيب هنا وصف يعني الذي يطلب الحق لا يخيب هذا وصف بالإضافة لفظية طالب الحق يعني الذي يطلب الحق لكن لو قلت نام الطالب او الطالب يلعب - 01:17:17

هل الطالب هنا بمعنى يطلب لا وانما الذي اكتسب هذه الصفة حتى صارت اسماء له فصار يسمى بالطالب سواء كان يطلب او في غير زمن الطلب فصار الطالب اسمه وليس - 01:17:40

وصفا بمعنى الفعل المضارع طيب نكمل ان شاء الله بعد الصلاة الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 01:18:00