

شرح متن قطر الندى (11) الفاعل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في باب المرفوعات الى باب الفاعل كما تعلمون نحن نمر على المتن وستجدون نوع السرعة في شرح المتن هذا فقط حتى نمر عليه لو تصورنا - [00:00:00](#)

بالمئة ممتاز نأخذ الجداول نتصور اكثر ثم سنقرأ الشرح يكون اثبت ان شاء الله. ان شاء الله. تفضل سيدي. اقرأ يا شيخ عبد الرحمن. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال الشيخ ابن هشام رحمه الله ونفعنا الله به وبكم. باب - [00:00:20](#)

الفاعل مرفوع هذا لو قلنا باب الفاعل نقول هذا باب الفاعل او باب الفاعل هذا محله نعم نعم او هنا كان قال باب جديد سنبدأ نعم الفاعل مرفوع كقام زيد ومات عمرو. مثل بمثاليين قام زيد ومات عمرو - [00:00:40](#) ليبين ان الفاعل من قام بالفعل او قام به الفعل. قام بالفعل مثل قام زيد فهو الذي قام بهذا ومات زيد ليس هو الذي امات نفسه لكنه قام به الفعل مثل مرض زايد مات زيد - [00:01:00](#)

وعرف ابن هشام يعني الفاعل بقوله اسم صريح او مؤول به وسنيدة اليه فعل او مؤول به به مقدم عليه بالاصالة. هكذا عرفه ابن هشام في الشرح فلما عرف الفاعل قال الفاعل اسم فخرج بالاسم ماذا؟ الفعل فالفعل والجملة لا تكون فاعلة - [00:01:20](#) واذا ورد مظاهره ان الفعل او الجملة فاعل يؤول مثلاً بدا له من بعد ما رأوا الايات ليسجننهم. ما الذي بدأ انهم سجنه سجنه المؤكد سجنه المؤكد ما قال سجنه يعني لو قال بدا لهم سجنه لا - [00:02:00](#) يدل على انهم اكدوا سجنه واقسموا عليه. لكن الله قال بدا لهم بعد ما رأوا الايات والله ليسجن انه مش الى حين حتى حين. عرفتكم؟ يعني يفوت لو قال بدا لهم سجن ويفوت التأكيد والقسم. طب الان - [00:02:20](#)

هل نقول الجملة فاعل؟ بعض العلماء قال هذا لكن البصير قال له قالوا لا. الفاعل نقول ضمير نقول بدا لهم بدء هو اي بدأ ما هو هذا البدء لا يسجنونه؟ فجملة لا يسجنونه تفسيريا. وليست فاعلا. فالفاعل لابد ان يكون اسما ان يكون اسما - [00:02:40](#) صريح ماذا نعني بالصريح؟ مثل ماذا؟ اسم ظاهرة وضمير. جاء زيد. هذا اسم صريح. صريح. طب واول به مؤول بالصريح. الاسطر. مصدر مؤول. مصدر مؤول. من يعطيني فاعلا؟ مصدرا مؤولا. يعجبني ان تقوم - [00:03:00](#)

يعجبني ان تقوم او ان تصوم او لم يكفهم؟ انا انزلنا ان انزلنا عليك فهنا ان تقوم مصدر مؤون في محل رفع فاعل. وان تصوم في محل رفع فاعل. وانا انزلنا في محل - [00:03:20](#)

فاعل الاول مؤول بماذا؟ قيام. قيامك. والثاني صياحك والثالث. فالفاعل فاعل اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل. ايش يعني اسند اليه فعل؟ يعني قام زيد قام مسند وزيد مسند اسندنا القيامة الى زيد فقام مسند وزيد مسند اليها - [00:03:40](#)

هذا معنى اسند اليه فعل. او مؤول به. ايش يعني مؤول به؟ مؤول بماذا؟ مؤول بالفعل ما الذي يرفع الفاعل؟ ما هي الاشياء التي ترفع الفاعل؟ اولا فعل قام زيد واسم الفعل هيهات العقيق - [00:04:10](#)

وايضا اسم فاعل. ارائم؟ الزيدان؟ صفة مشبهة. صفة مشبهة. احسن زيد المبالغة. اه صيغة المبالغة مثل ممكن اضراب هو جيد مبالغة نعم اسم مفعول يأخذ نائبا نائب فاعل. اه صيغة مبالغة مثلا اضرار - [00:04:30](#)

زيد العدو للمصدر. المصدر ايضا المصدر مثل ماذا؟ لولا دفع الله لولا دفع الله الناس. فلفظ الجلالة مجرور لفظا مرفوع محل على انه

فاعل نعيد. يعني الفعل مثل قامت زيد قام فعل وزيد فاعل. اسم الفعل مثل هيات العقيق. من يعطيني اسم فعل اخر؟ فيه فاعل؟
صح - 00:05:00

شتان ما بين زيد وعمرو مثلا. صه الفاعل مستتر. اسم الفاعل مثل ارائم الزيدان. فقاام مبتدأ والزيدان فاعل. فقال هنا اسمه فاعل.
صفة مشبهة تعرفون ان الصفة المشبهة ما دل على ماذا؟ ثبوت. ذاته - 00:05:30

ومعنى وثبوت كريم شريف ضخم صغير طويل قصير. احسن زيد اه؟ احسن؟ زيد المبالغة اضراب زيد العدو الكتابة كعدمها. نعم.
صيغة مبالغة ضراب زيد العدو الدكثرة هيك مكتوبة. والمصدر لولا دفع الله الناس او تقول مثلا ضرب الزيدان - 00:05:50
عمرا حسن ضرب الزيدان. فالزيدان فاعل لضرب. لولا دفع الله لفظ الجلالة مجرور لفظة مرفوع الا على انه فاعل. اذا من يعيد ما هي
الاشياء التي ترفع الفاعل؟ فقط الاسم. بالترتيب. فعل. اسم فعل؟ اسم فعل - 00:06:20

اسم فاعل بصفة مشبهة صفة مبالغة المصدر. هذه هذه معنى قولنا او مؤول به اي مؤول بالفعل. فاذا الفاعل اسم صريح مثل قام زيد.
او مؤول بالصريح مصدر مؤول. اه او لا يكفيهم - 00:06:40

انا انزلنا عليك. اسند الى اليه فعل. فالفاعل هو المسند اليه. وهذه الاشياء مسندة تمام؟ او مؤول بالفعل هذه مؤولة بالفعل فقاام كانت
تقول يقوم الضراء كانك يقول يضرب وحتى هيات هي لانها بمعنى بعد. مقدم مقدم مقدم عليه. لماذا قال مقدم عليه؟ ليخرج -
00:07:00

لان الفاعل يا شيخ هيلان لا يتقدم. نعم. الفاعل لا يتقدم لان انا عندما اقول قام الزيت اذا قلنا زيد قام يختلف يختلف الجملة الفعلية
معناها يختلف عن الجملة الاسمية الجملة الفعلية في معنى الحدوث - 00:07:30

اه حدوث شيء بعد ان لم يكن. واذا كان مضارعا يدل على التجدد والاستمرار مع القرينة. واضح؟ واما الجملة الاسمية ليس فيها معنى
الحدوث هي اسناد شيء لشيء. واذا دلت قرينة يعني في قرائن كالمدح يدل على الثبوت. الحمد لله - 00:07:50
تمام؟ فالمعنى مختلف تماما فلا نستطيع ان نحول الجملة الفعلية الى اسمية. لا يمكن. فلذلك العلماء قالوا زيد اذا قدمنا زيد لا على انه
فاعل بل على انه شيخ هيلان ماذا؟ مبتدأ مبتدع من اجاز تقديم الفاعل؟ جماعة الكوفية - 00:08:10

جماعة الكوفية شيخ هيلات جماعة الشيخ قريب من الكوفة. انا نفسي اتصور كيف العراق يعني مناطقها لازم نجلس معكم حتى
تعطونا يعني دائما البصرة حتى بفهم ايش الاحداثيات يعني. احنا لازم بعيد الشباب - 00:08:30
يا رب يا رب يا رب. الان فهمنا الفكرة. نعم. فهنا اه الفاعل لا يتقدم الا عند من هذا المعنى اسم صريح او ممول به اسند اليه فعل او
مؤول به مقدم عليه بالاصالة. وقع منه قائم - 00:08:50

واقع منه او قائم به بالضبط يعني واقع منه مثل قام زيد او اه قائم به مثل مات طب لماذا قال بالاصالة مقدم عليه بالاصالة؟ لاننا اذا
قلنا قائم زيد - 00:09:10

قائم زيت. هنا كيف نعربها؟ مصطفى. هذا مبتدأ وهذا؟ خبر. خبر. هذا مبتدأ وهذا خبر فلا نقول يعني الان اين المسند؟ المسند قائم
قائم اسند الى زيد. فقد يقول قائل هو اسم صريح اسند الى مؤول بفعل. وهو مقدم عليه. نعم. فانطبق عليه التعريف - 00:09:30
مش لقاء اسندت الى زيد؟ هم. اسندت الى زيد واه قائم اسندت الى زيد. فهو اسم صريح اليه آ زيد زيد يصرف اذا نظرنا لزيد هو
اسم صريح مرفوع اسند اليه ما هو - 00:10:00

بالفعل وهو مقدم عليه. لكنه ليس بفاعل. لماذا؟ لانه لم ينتقد عليه لم يتقدم بالاصالة محل زيد هنا ماذا؟ الابتداء وهو التقديم وقائم
قدمت لكن من تأخير يعني هي في من حيث الحكم ما رتبها؟ التأخير - 00:10:20

رتبة قائم التأخير. فقاام مقدم على زيد وهي مسند مسندة الى زيد لكن تقديمها ليس بالاصالة. ليس هذا محلها حلها التأخير. يعني هنا
الزايد اسم او مرفوع اسند اليه ما هو ما يشبه الفعل. وهم - 00:10:40

قدم عليه ولكنه ليس بفاعل. لانه ليس بالاصالة قدم عليه. نعم. فهنا هذا تعريف ابن هشام يعني شرحناه نقوم بهذا شرحنا تعريف ابن
هشام للفاعل. تفضل سيدي. الناس يبدأوا باحكام الفاعل. ايش قال؟ الفاعل مرفوع كقطع - 00:11:00

زيد ومات عمرو ولا يتأخر هل يأتي الفاعل منصوبا؟ لا لا يأتي منصوبا هل يأتي مجرورا؟ قد يأتي نعم قد مجرور بماذا؟ بحرف جرف جر زائد. بحرف جر؟ زائد مثل هاتوا لنا من القرآن يلا. ما جاء ما - [00:11:20](#)

تأتيهم من رسوله من رسول الله الا كانوا بي يستهزئون ماذا نقول في من؟ ماذا نعني بالزائد هنا؟ انه لم ابتداء ولا الظرفية ولا استعلاء انما افاد التأكيد هنا ماذا افاد؟ التنصيص على العموم. وحذفه لا يمكن - [00:11:40](#)

اصل المعنى اذا حذف لا يتأثر. اصل المعنى لكن المعنى نفسه يتأثر. ما يأتيه الرسول والمحتوى رسول واحد او جميع الرسل. كن رسول اما من رسول هي النص في العموم للتنصيص على العموم. فهي لا يمكن الاستغناء عنها لكن عند النحاة الحرف اذا ما اتى بشيء زائد - [00:12:00](#)

يعني اتى بظرفية وابتداء او استعلاء يسمونه زائدا يعني اذا افاد التأكيد عندهم زائد هذا المعنى الزائد والاحسن هذا نستعملها فيما بين يعني ليس للعوام انت تعطي درسا للتفسير مثلا تقول هذا حرف مؤكد لا تقول زائد لان الناس يفهمون انه لا يحتاج له - [00:12:20](#)

هذا اذا احد نحوي يفهم اصطلاحك تقول زائد. تمام؟ طيب ما يأتي من رسول الا كانوا ببستأذنوا. نقول الرسول مشهور لفظا مرفوع محل على انه فاعل هاتوا لنا امثلة اخرى ما جاءنا من نذير ما جاءنا من نذير فهنا نذير مجرور لفظة مرفوع محلها - [00:12:40](#) على انه نعم سيدي. اذا كان المصدر بالضبط لولا دفع الله لولا دفع فلفظ الجلالة هنا مجرور لفظا مرفوع محلا على انه فعل لكانك تقول دفع الله الناس. فدفع مبتدأ ولفظ الجانب لفظا مرفوع محلها على انه فاعل والناس مفعول به. وبين الخبر؟ محذوف. يعني لولا - [00:13:00](#)

دفع الله موجودة. نعم سيدنا محمد. ولا يتأخر عامله عنه. ولا تلحقه ولا تلحقه علامة تسمية ولا جمع لا يتأخر عامله عنه فلا تقول في قامة اخواك اخواك قامة. في قامة اخوات لا نقول قام في - [00:13:30](#)

اقام اخوات اخواك قامة. تمام؟ لا يتقدم واجازه الكوفيون. تفضل ولا تلحقه علامة تسمية ولا جمع بل يقال قام رجالان ورجال ونساء. اذا الفعل لا يثنى ولا اجمع مع الفاعل. اذا اسند الى فاعل مثنى او جمع لا يثنى الفعل. فنقول فنقول ماذا؟ قام - [00:13:50](#)

قام زيد وقام الزيدان وقام الزيدون لتجريد من العلام بدون علامة. وهناك لغة يسمونها لغة اكلوني البراغيث. اكلوني فيها شذوذات. اولا براغيث الاصل لا تأكل. هي تقرر يعني. فاستعمال الاكل استعارة. الله يستر. بس هي حق له - [00:14:20](#)

اذا قرص بشدة لا تقل قرصتني تقول اكلتني يعني. والواو الاصل ان تستعمل للعلاء والبراغيث ليست بعاقلة. الاصل ان تقول اكل اكلمني او اكلتني فاستعمال واو كانه فيه استعارة شبهها بماذا؟ بالناس لانسان يكفل يعني. تمام - [00:14:50](#)

وفيها ايضا ذكر الواو الاصل ان لا نذكر اكلوني البراغي. اكلتني البراغيث مثلا. فالتاين بالواو هنا ايضا فيه اشكال يعني على هذه اللغة. طيب على كل حال لغة اكانوني البراغيث ماذا يقولون؟ قام زيد وقام الزيدان - [00:15:10](#)

نعم قام الزيدان وقاموا الزيتون. تمام؟ ايش نلاحظ هنا؟ انهم وضعوا هذه الالف ووضعوا هذه الواو. كيف نعرب هذا الاسلوب؟ الالف الالف حرف دال حرف هنا. اذا هذي حرف دال على التثنية وليست ضميرة. الالف هنا ليست ضميرا. والواو هنا حرف دال على الجماعة الذكور ليست ضمير - [00:15:30](#)

هي مجرد حرف فقط. والزيدان فاعل والزيدون فاعل. فاعل. طب الا يجوز هذا الاسلوب في بليغ الكلام؟ يجوز يجوز ولا لا يجوز؟ يجوز. يجوز. ما رأيكم؟ نقول له لغة ضعيفة. كيف تقولون يجوز؟ نادرة وليس - [00:16:00](#)

نصيحة يعني. يجوز ولا لا يجوز؟ يجوز. يعني قصدنا في هذه اللغة تجوز انت تقول. اه. ولا في البليغة؟ بليغ. الكلام البليغ هل يصل؟ البليغ فيه لنرى مثلا في القرآن اسروا النجوى الذين ظلموا تمام - [00:16:20](#)

عموا وصموا كثير منهم. تمام؟ وهناك رواية في الحديث يتعاقبون فيكم ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل بالليل وملائكته بالنهار الان هل نحمل القرآن على هذه اللغة الضعيفة؟ لا لا. نقول هذا الاسلوب تستعمل استعمالين. استعمالا - [00:16:40](#) واستعمالا بليغا في مواضع التفخيم. اما في مواضع غير التفخيم لا تستعمله. هذا ليس من البلاغة. ان جاء زيد لا جاء الزيدان فلندخل

جاء الزيدان. لا. اذا امر مهم يعني جاء الاميران جاؤوا الامراء جاءوا العلماء - 00:17:10

هذا الاسلوب لكن الاعراب مختلف والنظرة مختلفة. الشكل واحد الشكل واحد هذا شكله كهذا صحيح لكن هذا مختلف تماما والقصد مختلف. نعم. هذا الاسلوب لا نعربه انها علامة تثنية هذا واو فاعل. ان شاء الله - 00:17:30

ونعرض الذين هنا نعربه بدلا. احسن اعراب؟ بدلا. ان نعربه بدلا كثير بدل. هذا الاسلوب ان البدل فيه تفخيم. انا عندما اقول يعني اكلت اكلت نصف الرغيف ليس مثل اكلت الرغيف. نصفه صح - 00:17:50

في نوع تفخيم نفعتني علم زيد كيف تفخم الامر؟ نفعتني زيد يعني كل زيد نفعتني ثم تقول علمه هذا اسلوب نوع تفخيم البدن يستعمل في مواضع التفخيم والتعظيم عرفتم؟ مهم. مثلا اه الله يقول قم الليل نصفه لم يقل قم نصف - 00:18:10

كأنه يقول لك الاصل شكرا لله واعطاء الله حقه ولا يمكن ان تقوم كل الليل. قم الليل ثم تخفيفا قال نصفه. وليدل على ان قيام نصف الليل عند الله كأنك قمت الليل كله. عرفتم؟ فالبدل فيه تفخيم. فهذا - 00:18:30

يستعمل لكن على توجيه اخر مختلف. شكله واحد لكنه مختلف على انه بدل للتفخيم. يعني قارنوا بين النجوى الذين ظلموا اسروا النجوى الذين ظلموا. فيه تكرير للامر وتفخيم له وتعظيم - 00:18:50

عمى كثيرا منهم. عموا وصموا كثيرا. وهذا الدرس هذه الآية لو المسلمون في هذا الزمان فهموها لما صرنا الى هذا الحال. ان سورة المائدة كلها عقود مع الله ومع الناس. واكثر سورة ذكر فيها يا ايها الذين امنوا - 00:19:10

ذكرت هذه السورة هي من اواخر ما انزل كان الله يقول لنا انا اعطيتكم الدين كله اكملت لكم دينكم. فاذا حافظتم على هذا رفعتمكم وان لم وذكر في هذه السورة قصة اليهود والنصارى عندما عصوا. وقابض علماء ربك ونكثوا اليهود ولعنوا من داوود وعيسى -

00:19:30

فكأنه يقول لنا اذا انتم خالفتم في اليهود والنصارى بعد ان اكملت لكم دينكم سيصير مصيركم كمصيرهم. ايش قال عن مصير

وحسبوا الا تكون فتنة ان الله لن يفتنه هنا الفتنة اضطراب الاحوال من حروب وتهجير وتجويع وغيرها. فعموا - 00:19:50

فصموا ثم تابوا الله عليهم فالله كانه قال عاقبهم فجاء البخاخ انتصر وسباهم الى العراق. ثم تاب الله عليه فارجعهم الفائزة الذي هو ذو القرنين. ثم مرث عموا وصاموا فسلط عليهم الرومان وطردهم من فلسطين الى الابد. الى ان رجعوا. فهمنا كيف - 00:20:10

يعني ليس الى الابد مدة طويلة. الى ان جاء المسلمون. فهي الفكرة كان الله يقول لنا هذا الذي سيحدث معكم وهذا ما حدث معكم الان حالنا كحالهم يعني. نعم. فهمنا هذا الاسلوب اذا هذا الاسلوب مختلف عن هذا. هذا اسلوب ضعيف. قام الزيدان قام - 00:20:30

لكن هذا اسلوب قوي متى استعمله القرآن في التفخيم؟ لا تقول جاء الزيدان اذا قلت جاء الزيدان نحمله على لغتك من البراغيث اما جاء الاميران نقول هذا بدا. في اعرابات اخرى بس هذا اجمله. فهمتم الفكرة؟ هذا الاسلوب هذا الاسلوب لكن هذا بليغ وهذا غير بليغ -

00:20:50

الشكل الواحد لكن المعنى مختلف. واضحة؟ تمام؟ تفضل سيدي. ايش قال؟ اقرأ العبارة تلحقه علامة تسمية ولا جمع بل يقال قام

رجلان ورجال ونساء. وقمن لا نقول قمن النساء. نقول قام - 00:21:10

نعم. كما يقال قام رجل وشذ يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل يتعاقبون لنا ان نحملها على ماذا على هذه اللغة القليلة. ولذلك ابن مالك

سماها قال ايش اكلوا البراغيث وبراغيث؟ غير جميل. سموها هذه اللغة اه - 00:21:30

يتعاقبون فيها. فجماعة العلماء قالوا هذه ليست هي الرواية يعني وان كانت رواية ثبتت في كثير من لكن اصح منها ان لله ملائكة

يتعاقبون فيكم بالليل وملائكة بالنهار. ان لله ملائكة يتعاقبون فيكم - 00:21:50

ملائكة بالليل وملائكة بالنهار. فملائكة على هذا تكون جملة مستأنفة. كيف نعربها؟ اما نعربها بدلا من الواو في يتعاقبون او ان نعربها

خبرا لمبتدأ محذوف هم ملائكته. فليست مما نحن فيه - 00:22:20

يعني اذا قلنا هي بدل من الاسر والنجوى. او نقول هم ملائكة هاي جملة مستأنفة ليست قالوا هذه الرواية الاصح تمام؟ طيب. واما

او مخرجيهم ايضا ليست من هذا. نعم. لماذا - 00:22:40

نهم مبتدأ ومخرجي خبر. كيف ممكن ان تكون من لغتك نون البراغي؟ الخرجية تعرف انه اصلا مخرجون لي صح؟ نعم. مخرجون لي هم. الاصل لا يقال هم. مخرجي هم بدون تجديد. لو قال مخرجي - [00:23:00](#)

اللغة العادية لكن مخرجية اصلا مخرجون لي هم. فذكرهم يقول عن لغة اكثرهم البراغيث في الظاهر. لكن في الحقيقة الحقيقة هذه المبتدأ وهذه خبر ليس ايضا مما نحن. وتلحقه الان سنبداً بحكم التأنيث. بحكم التأنيث تفضل. وتلحقه - [00:23:20](#)

علامة تأنيث ان كان مؤنث فقامت هند وطلعت الشمس. نعم. ويجوز الوجهان في مجازي ويجوز الوجهان في مجازي التأنيث الظاهر نحو قد جائتكم موعظة من ربكم قد جاءت كن بيئة وفي الحقيقي المنفصل نحو حضرت القاضي امرأة والمتصل في باب نعمة وبئس نحت نعمة - [00:23:40](#)

المرأة هند. نعم. والجمع نحو قالت الاعراب الا جمعي التصحيح فكمفرديهما قام الزيتون وقامت الهندات. جيد هذا موضوع سهل جدا. يعني متى يجب التأنيث؟ طبعاً كلامنا مع المؤنث. اذا كان الفاعل مؤنثاً - [00:24:10](#)

اما اذا كان الفاعل مذكر والامر واضح. اذا كان الفاعل مؤنثاً ما الحكم الان؟ اذا كان حقيقياً. الان عندنا تأنيث. واجب جاهز. التأنيث الواجب في صورتين. عندنا التأنيث في عندنا المؤنث مؤنث حقيقي وهي التي تلد يعني - [00:24:30](#)

التي ترد هذه مؤنث حقيقي والتي لا تلد كالطائرة الطائرة لا تلد صح؟ فمؤنث مجاز سيارة طائرة هذه مجازي فمؤنث الحقيقي مثل جاءت هند اذا كان المؤنث حقيقياً ولم يفصل فاصل فهنا يجب - [00:24:50](#)

اذا كان مؤنثاً حقيقياً ولم يفصل فاصل اه يكون هو واجب التأنيث. وكذلك اذا قدمنا قدمنا الفاعل في الظاهر وجعلنا الفاعل مبتدأ والفاعل ضميراً مستتراً له مثل هند جاءت او الطائرة طارت. يعني لاحظوا هنا الفاعل مستتر هي - [00:25:10](#)

فاذا استتر الفاعل اذا استتر الفاعل في صورتين الفاعل مستتر وكان الفاعل هند قدمناها وحولناها مبتدأ والظاهر حولناه مبتدأ جعلنا الفاعل ضميراً مستتراً في هذه الحالة سواء كان مؤنثاً مجازياً او حقيقياً - [00:25:40](#)

يجب التأنيث. لا نقول الطائرة طارة. بل نقول الطائرة طارت وهند جائت. واضح؟ الان نحن ووضعتنا شروطاً صحيح؟ لاحظوا هنا ايش قلنا مؤنث حقيقي اولاً؟ طيب الان لو كان مؤنثاً مجازياً سنأخذ سندخل - [00:26:00](#)

في حالات الجائز. نستطيع ان نعرف حالات الجائز من شرطنا الاول. مؤنث حقيقي. وما فصل فاصل بينهما ولم يتقدم. نعم. ولم يفصل فاصل سنذكر شروطاً اخرى. اولاً نأخذ مؤنثاً حقيقياً. خرج به المؤنث في المجاز. نقول - [00:26:20](#)

طار الطائرة وطارت الطائرة. جاءهم البيئات وجاءتهم. البيئات واضحة الفكرة؟ الان اذا فصل فاصل طب الان مؤنث مجازي من الحكم يصح الوجهان والمؤنث مجازي يصح الوجهان مؤنث حقيقي وفصل فاصل يصح الوجهان فايض نقول؟ حضرة القادم - [00:26:40](#)

هندر. يعني ان قاضي مفعول به. وهندن هي الفاعل في هذه الحالة نقول حضر القاضي هند وحضرت القاضية هند. وبهذا نكون قد اخذنا ايش؟ حالتين من الحالات الحالة الثالثة ان يكون مفرداً. الشرط الثالث هنا اشترطنا حتى يجب التأنيث. الحقيقي. مؤنث حقيقي ما فصل فاصل - [00:27:10](#)

وهو مفرد. فاذا لم يكن مفرداً الجموع في رأي عند العلماء كل جمع مؤنث. ان قومي عند الكوفية. نعم. يقول لا ابالي بجمعهم. كل جمع مؤنث. اه انهم جمعوا له الجموع يؤذونه. اه - [00:27:40](#)

ان قومي تجمعوا كذا ثم قال لا ابالي بجمعهم كل جمع مؤنث. ايش هي الجموع الحقيقة التي عندنا؟ جمع المذكر ايش عندنا جموع؟ في جمع مذكر سالم جمع مؤنث سالم جمع تكسير مؤنث جمع تكسير مذكر - [00:28:00](#)

مذكر او مؤنث؟ نعم. عندنا اسم جمع. اسم جنس جمعي نعم اسم جنس جمعة تمام فعندما رأي قال كلها يصح فيه التذكير والتأنيث. حتى المذكر السابق. سنقول له ايش تقول؟ نقول جاء الزيتون - [00:28:20](#)

وجاءت الزيتون. وجاء هند اه الهندات. وجاءت الهند جمع التكسير جاءتهم رسل وجاءهم رسل صح؟ جاءتهم رسل وجاءهم رسل. اسم الجمع الذي ليس له مفرد من لفظه كجيش. وقوم. قوم. نقول كذبت. كذبت قوم نوح - [00:28:50](#)

قوم نوح. اسم الجنس الجمعي هو الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء او بالياء. يعني بقر بقرة شجر شجرة اه فنقول جاء البقر وجاءت فهنا؟ فهناك رأي سهل كل جمع - [00:29:20](#)

نقول هل ورد هذا في القرآن؟ يقولون نعم. نقول لهم جمع مذكر سامي؟ يقولوا نعم. ايش قال؟ امنت بالذي آمنت به بنو اسرائيل امنت بنو طب هل ورد في جمع المؤنث سالم تذكير؟ قالوا نعم. اذا جاءك المؤنثات. تمام - [00:29:40](#)

هل في اسم الجمع نقول؟ نعم كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح. وآ اسم الجنس الجمعي تقول جاءت وجاءت. وجمع التكسير جاءته رسل وجاءهم رسل. لكن انتم تشعرون في انا عندما كتبت شيئا بعضكم شعر بغرابة. اين شعرتم الغرابة - [00:30:00](#)

المذكر السالم يا شيخ رضوان مش مقتنع اني في هذا. جاءت الزيتون يعني مش حلو كثير. ومين كمان؟ جاء في وجاء الهنداد كمان انا والله مش مقتنع كثير. نقول اذا انت بصري. اذا ما اقتنعت فانت بصري. فالبصريون - [00:30:20](#)

قالوا كل جمع يصح فيه الوجهان جماعة الشيخ؟ كل جمع يصح فيه الوجهان الا جمع المذكر السابق وجمع المؤنثات. ففي جمع المذكر السامي يجب تذكير جمعة يجب التأنيث. نقولها في القرآن ورد. انتم تخالفون القرآن؟ قالوا لا. هذيك بنو اسرائيل جمع تكسير. لانه ابن بنو - [00:30:40](#)

ليس جمع مذكر سال لم يسلم وجاءك المؤنثات هناك ذكر بانهم فصل فاصل مثل جاء القاضية هند جاءك عرفت في فوائد بلاغية سنأخذها ان شاء الله. اذا تحصل عندنا اه متى يجب التأنيث؟ اذا كان مؤنثا حقيقيا ولم يفصل - [00:31:00](#)

فاصل وهو ايش؟ فصل مفرد مفرد. الان وافي اذا تقدم الفاعل وقلنا هند جاءت او الطائرة طارت. متى يجوز اذا فقد الشروط التي ذكرناها. بان كان جمعا وجمعا اه المؤنثة مجازيا. نقول طارت طائرة وطارت الطائرة. حضرت - [00:31:20](#)

فاصل حضرت القاضية هند او حضر القاضية هند وايضا في الجموع. الا جمع المذكر سالم وجمع المؤنث خسائر عند البصريين وايضا يشترط شرط في غير نعمة وبئس. في غير نعمة وبئسة. يعني في نعمة وبئسة يصح عندنا - [00:31:40](#)

الوجهان نقول نعمة المرأة هند او نعم المرأة هند. هنا مؤنث حقيقي وما فصل نقول لان الحقيقة هل هنا عندما نقول نعم المرأة ويراد بها الجنس هل هنا للجنس ليست للعهد؟ ان يعمل امرأة - [00:32:00](#)

كانك تخص هندنا من بين النساء. فهل هنا للجنس؟ فذلك صح فيها التذكير والدليل. فاذا اربع حالات يصح فيها التذكير والتأنيث نعيدها سريعا. اذا مؤنث حقيقي وفصل فاصل في جميع الجموع الاثنين - [00:32:20](#)

وفي بئس نعم المرأة هند ونعمت المرأة هند. هند. فاذا قلنا حالات الجواز اربعة. اذا كان اللهم امانة مجازية اذا فصل فاصل في الجموع و اذا كان الفاعل بعد نعمة نعمة نعمة - [00:32:40](#)

مرأة او نعمة المرأة. والواجب في حالتين آ في قوله آ جاءت هند او هند جاءت او الطائرة طارت وفي حالة هناك فيها خلاف مثل ما جاء الا هند هل نقول ما جاء الا هند او - [00:33:00](#)

ما جاءت الا هند. لماذا؟ اه لانه الهند ليست فاعلة في الحقيقة شف عبد الصمد. الفاعل الحقيقي هو احد احد. فعند الجمهور واجب التذكير. ولكن ورد في بعض القراءات الثاني بذاك ابن مالك قال جائز قليلا. الاغلب الاغلب ان نقول ما جاء الا - [00:33:20](#)

ويصح ما جاءت الا هند قليل جدا. بعض العلماء قال في الضرورة وابن مالك قال يصح قليلا في النثر يعني. اجازها اه في النثر وقرأ شذوذا ان كانت الا صيحة ان كانت الا صيحة وكان هنا تامة. تمام؟ نقرأ الان المتن تفضل - [00:33:50](#)

نعيد المثل لاحظوا قالوا تلحقوا علامة تلميذ ان كان مؤنثا فخرج المذكر تمام الا اذا المذكر تذكر امن بمؤنث احيانا مذكر يؤول بمؤنث فيصح تأنيثه. وهذا سنتكلم فيه كقائمة هند ما حكم قائمة هن؟ جائزة - [00:34:10](#)

واجد؟ واجب واجب واجب ولم يفصل فاصل وليس نعمة وبئس وهو مفرد. وطلعت الشمس جاهز لانه مؤنث مجازي. يصح طلع الشمس وطلعت الشمس. ويجوز الوجهان في مجازية تأنيث الظاهر. اه في مجازية التأنيث - [00:34:30](#)

بقوله الظاهر خرج الطائرة طارت لانه هنا الفاعل هي هنا ايش حكم في الطائرة طارت؟ واجبة الثانية فعندما قال الظاهر احترز عن هذه الحالة لانه هنا ضمير. فقال في مجازي التاريخ قد جاءكم موعظة او جاءتكم - [00:34:50](#)

موعظة. قد جاءكم بينة. طبعاً التذكير فيه سر بلاغ سنذكره الآن. وفي الحقيقة المنفصل حضرت القاضية امرأة اذا يجوز الوجهان في المجازي التأمين. وفي الحقيقة التأنيث هو فصل فاصل. والمتصل في باب نعمة حتى لو - 00:35:10

تتصل نعم المرأة او نعمة المرأة. نحو نعمة المرأة هند وفي الجمع. قلنا الجمع في غير قالت اعراض تكسير اه في جمع في اسم الجمع في اسم الجنس الجمعي في جموع التكسير يصح الوجه ها - 00:35:30

جمعية تصحيح فكل فك المفرد شو يعني كالمفرد؟ انت عندما تقول جاء زيد ايش تقول؟ جاء صح؟ وجاء الزيتون نفس الشيء ايش حجة البصرية؟ زيدون مثل زيد بالذات زادت واو نون. الهندات مثل هند زادت الف وتاء - 00:35:50

فجمعهما كمفردهما. في المفرد تقول جاءت هند وفي الجمع تقول جاءت الهندات. وفي المفرد تقول جاء زيد وفي الجمع تقول جاء زيدون هذا حجة البصريين انه لم يتغير. اما جمع التكسير مختلف الجمع مختلف عن مفرد فلذلك جاز فيه الوجهان - 00:36:10

قال فكمفرديهما نحن قام الزيدان الزيدون وقامت الهندات نقول لهم الله قال قالت نقول لهم قال امنت بنو اسرائيل قالوا هذا تكسير وان كان ملحقا بجمع المذكر بس فيه تكسير. وجاءك المؤنات نقول فصل فاصل. تمام؟ لكن هناك سر بلاغ - 00:36:30

الحقيقة يذكره البقاعي ان التأنيث يستعمل عادة في الافعال التي لا تنبغي او الدلالة على الضعف او انه فعل لا يصح مثل كذبت ونوح لا يقول كذب قوم نوح كانوا فعل الضعفاء المرأة فيها صفات منها الضعف استعير الضعف الذي في المرأة للضعف في الفعل - 00:36:50

انه الفعل لا ينبغي ان يفعل وكأن قوتهم خارت وما امنوا. قست قلوبكم تعمدت قلوبكم. ولذلك قالت الاعراب امنا مش قال الاعرابي امنا قالت لانه هذا الفعل ليس عن قوة بل هو ايمان ظاهري. بخلاف قال نسوة - 00:37:10

فعلن كفعل الرجال. قال النسوان لانهن فعلى نكايه بها. امرأة العزيز تراود فتاها عن ومن كانت من القانطين وان كان ليس فاعلا ما قال من القانتات لقوة قنوتها. تمام؟ ولذلك جاءهم رسل او - 00:37:30

مثلا جاءهم جاءكم البيئات لقوة جاءتهم لاصل التأنيث اما جاءهم البيئات لبيان قوة هذه البيئات وهذا احسن ما ينبه عليها البقاع. طيب الان وانما امتنع في النثر ما قامت الا هند. يعني قد يقول قائل - 00:37:50

طب هند هنا مؤنث حقيقي. وفصل فاصل بالا فالاصل انه يصح فيه الوجهان مع ان جمهور العلماء قالوا يجب فيه التذكير فاهم صح؟ فاراد ان يعمله بانه ما قامت الا هند اصله ما قام احد الا هند - 00:38:10

ما قام احد الا هند. لان الفاعل مذكر محذوف كحذفه فيه او اطعما. فهنا الحالات؟ بهذا نكون قد انتهينا من هذا الموضوع الان سندخل في موضوع جديد وهو حذف الفاعل. حذف الفاعل. فالان ما هي الحالة؟ ما هي حالات حذف - 00:38:30

الفاعل الحالة الاولى في الاستثناء ما قام الا زيد. نحن ايش نعرف ماذا نعرف زيدان؟ نعرفها فاعل لكن اذا دققنا هو الفاعل حقيقة ما هو؟ مستتر او محذوف ما قام احد وزيد بدر - 00:38:50

هذه من حالات حذف الفاعل. بس حقيقة يعني هذا نظر اصل البعيد يعني. نعم. هذا الاصل البعيد لكن الان عدها من حالات حذف الفاعل يعني هذا لبيان الاصل القديم يعني. الحالة الثانية في - 00:39:10

حذف الفاعل في المصادر. المصادر اذا لم يذكر الفاعل تقول محذوف. ولا تقول هو مستتر الان او اطعام في يوم ذي مسغبة اطعام المصدر اين فاعله؟ محذوف هو محذوف واين مفعوله؟ يتيما يتيما يعني ان يطعم - 00:39:30

في يوم مجاعة شديدة يتيما. والله يقول فلا اقتحم العقبة. يعني انت اذا اردت ان تدخل الجنة هناك عقبة العقبة المكان مرتفع في الجبل. فاذا ما اقتحمت العقبة لن تدخل الجنة. والاقتحام يكون بسرعة بشجاعة كيف الجيش - 00:39:50

تقتحم العقاب. ما هو ما هي ما هو هذا الاقتحام؟ ان تفك الرقاب والان في زماننا فيه يوجد سجناء عليهم ديون او او اسرى قال فك رقبة او اطعام في يوم ذي مسغبة في يوم مجاعة شديدة وفقر اه شديد - 00:40:10

تطعم يتيما ذا مقربة ومسكينا ذا متربة. واعظم من هذا ان تكون كونا راسخا من الذين امنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة. نعم. هكذا تدخل الجنة. طيب. الان الفاعل اين الفاعل؟ اطعامه نقول محذوف. محذوف - 00:40:30

لكن متى نقول في المصدر مستتر في حالة واحدة؟ ما هي؟ هناك حالة من المصادر نقول فاعل مستتر في المصدر نائب عن فعله مثل ضربا زيدا او اكراما الضيوف. في هذه الحالة نقول فاعل مستتر لانه - 00:40:50

وناب عن فعله اضرب فكأنه حل محل اضرب او اكرم واکرم واضرب فيها فاعل الستر. اذا كم حالة اخذنا لحذف حاليتين ما الحالة الاولى؟ في الحصر ما قام الا زيد اي ما قام احدا. الحالة الثانية - 00:41:10

المصدر. الحالة الثالثة قضي الامر. ايش قضي الامر؟ نعم. في نائب الفاعل. انت تقول كسر زيد زجاجة. تحذف الفاعل وتقول كسر الزجاج. هذه من حالات حذف الفاعل. لكن تشعر فيها تكلف لهذه الحالات - 00:41:30

يعني هالان خلاص ذهب الفاعل يعني الفاعل نحن ننظر للاصل البعيد كأننا هنا. هاي الحالة الثالثة الحالة الرابعة اسمع بهم وابصر. اسمع بهم وابصر. هذه الحالة الرابعة في حذف الفاعل. ايش اسمع بهم؟ اي اسلوب هذا - 00:41:50

اطلع عجب. تعرفون ان التعجب له اسلوبان؟ ما افعله وافعل به. يعني ما افعله وافعل به اذا قلنا احسن بزيت كيف نعرب احسن بزيت؟ وجهان فيه فيه وجهان شيخ رضوان الوجه المشهور - 00:42:10

ايش قال باء زائد؟ زائد قالوا هذا امر لكن في الحقيقة هو ماض سببه يقول. مذهب الا في هذا لا نوافقه والالوسي رده كبار العلماء في سورة الكهف. يقول اصلا احسن بزيت حسن زيد - 00:42:30

في الباء زائدة وزيت مجرور لفظا مرفوع محلها على انه وانما جاء على صيغة الامر للتعجب واصله حسن زيد وقلنا احسن بزيت جياييز على صيغة الامر للتعجب فنقول احسن فعل ماض - 00:42:50

مش قمر. فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره. اشتغال محل بالسكون العارض. لانه جاء على صيغة الامر للتعجب والباء زائدة وزيد فاعل. لكن غيره قال لا احسن بزيت معناها اني انا امر الكل ان - 00:43:10

يعتقد ان زيدا حسنا ان زيدا حسنا. كأنني اقول كل احد عليه ان يعتقد حسن زيد احسنة مش احسن زيدنا يصيره حسنا انما صيره حسنا في اعتقادك يعني ليس صغير حسنا في الخارج. اعتقد كيف نقول اكبرنه؟ اعتقدناه كبيرا - 00:43:30

وهكذا فهذا احسن بزيت ابلغ من ما احسن زيدا. لاني تأمر كل احد وفيها باء زائدة. فكيف نعربها فعل امر والباء زائدة وزيت مجرور لفظا احسن زيدا منصوب هذا على انه مفعول - 00:43:50

به فهمنا؟ اذا على اعراب سيبوي اصبحت حسن وزيد وزيد فاعل. الاعراب الثاني احسن زيدا يعني اعتقده حسنا فزيد مفعول الان على مذهب اسمع ابصر ابصر به واسمع او اسمع بهم وابصر. قدم في الكهف ابصر لان موضوع الكهف وصف وصف اهل الكهف وكيف حالهم؟ فقدم البصر - 00:44:10

اما في يوم القيامة هناك حساب فعند الحساب قال ما اسمعهم وما ابصرهم فقدم السمع على البصر كيف نعرضه على مذهب سيبوي؟ الهاء في محل جر لكنها في محل رفع فاعل فاعل فاعل مثل احسن بزيت. وهنا اسمع بهم - 00:44:40

ابصر به واسمع به. فحذف الفاعل وهو به. ايش به؟ مثل بزيت حسن زيد فالباء الهاء هنا فاعل مثل زيد. ابصر به اخذت فاعلة لكن اسمع لم تأخذ فاعلة حذف فاعلها اكتفاء - 00:45:00

فكم حالة الان اخذنا لحذف في الفاعل. اخذنا اول ما قامت الا لماذا ذكرها ابن هشام قال حتى يعلل ما قام الا هند يجب التذكير. مع ان الاصل انه يجوز وجهان. قال لان الاصل ما قام احد الا - 00:45:20

لكن ابن مالك اجاز الوجهين. الحالة الثانية لحد الفعل مصدر في غير المصدر نائب عن فعله. الحالة الثالثة في المبني للمجهول الحالة الرابعة في ابصر بهم آآ واسمى اسمع بهم وابصر او ابصر به واسمع هذه حالات اضطراب - 00:45:40

حذف الفاعل حذف الفاعل نعم سيدي تفضل. وانما امتنع في النثر ما قامت الا هند ولان الفاعل مذكر محذوف كحذفه في نحو او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما. وقضي الامر واسمع بهم وابصر ويمتنع في غيرهن - 00:46:00

والاصل ان يلي والاصل ان يلي عامله وقد يتأخر جواز الاصل ان يلي عاملا والاصل ان نقول يعني ورث سليمان داوود يعني الاصل انه فعل فاعل مفعول به. نعم. هذا الاصل ان يلي الفاعل الفاعلة. نعم. ورث سليمان داوود. نعم. وقد يتأخر - 00:46:20

جواز النحو ولقد جاء ال فرعون النذر. جاء ولا قال جاء ال فرعون النذر لاحظ الاصل جاء النذر ال فرعون. لكن لماذا قدم المفعول به؟ اهتماما انه ال فرعون جاءتهم النذر فهم - 00:46:50

لم يهلكوا وهم غافلون بل هلكوا وهم يعلمون. ما قال جاء النذر ال فرعون لان كلامه عن ال فرعون وكلامه عن اهلاك ال فرعون فقدم ال فرعون جاءهم النذر لكنهم ما صدقوا. مم. فهنا؟ فهذا التقديم جوازا يصح الوجهان جاء - 00:47:10

ننظر ال فرعون وجاء ال فرعون لكن صح نحو لا بلاغة. البلاغة تقتضي هذا وجوبا يعني. نعم. اتى ربه تفضل اتى ربه اتى ربه موسى على قدر. يعني موسى عليه السلام جاء على قدر في لقاء الله سبحانه وتعالى. فأتى - 00:47:30

موسى ربه يصح اعاد الظمير الى متقدم لفظا ورتبته. اتى ربه موسى. موسى لفظا متأخرا متقدم. متأخر. رتبته التقدم او التأخر؟ اه. التقدم. لا الفاعل. تقدم. تقدم. ايش معنى الرتبة - 00:47:50

الرتبة كيف ملازم اول وملازم مبتدأ ايش رتبته؟ هذا لا تتغير خلاص كله مبتدأ رتبته التقدم والخبر والفاعل بالنسبة للمفعول مفعول بالنسبة للمفعول التقدم والمفعول به بالنسبة للفاعل فربه موسى ها عادت الى موسى. موسى في اللفظ متقدم ومتأخر. متأخر في التقدير او الرتبة - 00:48:10

فعاد الضمير الى متأخرا لفظا متقدم الرتبة هذا ما في اشكال. الاشكال دائما في عوض الضمير الى متأخر اللفظ يعني اذا ما اخذنا اخذناها بالبلدي معنى مفهوم ولا صعب؟ اتى ربه موسى المعنى واضح؟ خلاص جائز - 00:48:40

اما اذا المعنى غير واضح مثلا ابقى مجده الدهر مطعما. معنى واضح لكم؟ مش جاهز خلص ما رأيكم هذا اسهل من عبد الضمير متأخر طيب الان هذا التقدم جوازا تمام الان ناخذ - 00:49:00

تقدم وجوبا اذ ابتلى ووجوب النحو واذ ابتلى ابراهيم ربه. الان شو تختلف هذه التلا؟ نقارن بين ايش الجملة الاولى عندما ابتلى ابراهيم موسى ربه والجملة السابقة ايش؟ اتى ربه موسى اولاً - 00:49:20

نلاحظ الضمير اين دخل هنا؟ على الفاعل او المفعول؟ لا مفعول. اتى ربه وموسى هنا في ابتلى ابراهيم ربه الضمير اين دخل؟ عالفاعل. هذا الفرق بين الحالتين. هنا الضمير عاد الى متأخر لفظا لكنه متقدم اما اذا قلنا ابتلى - 00:49:40

ربه ابراهيم الهاء عادت الى ابراهيم. ابراهيم ايش لفظه هنا؟ متأخر. متأخر. ورتبته؟ متأخرة هذا لا يصح. ابقى مجده الدهر. الدهر مطعما جزر بنوه ابا الغيلان. فالهاء عادت الى متأخر - 00:50:10

لفظا ورتبة هذا لا يصح. كيف نعرف هذه الحالة؟ تستطيع ان تحفظها ان الضمير اذا اتصل بالفاعل وعاد الى المفعول وتأخر المفعول هذا لا يصح نسميها عادة ضمير الى متأخر اللفظة ورتبتان. ابتلى ربه ابراهيم لا يصح. اذا ماذا يجب؟ ابتلى - 00:50:40

ابراهيم ربه هنا على ماذا؟ متقدم لفظا متأخر ما في مشكلة. كيف نصحح ابقى الدهر مطعما كيف تصح هذه العبارة؟ مجده آآ جزى بنو ابا الغيلان كيف نصحح العبارة؟ جزى ابا الغيلان بنوه. اذا حاصل في ابتلى ابراهيم - 00:51:00

ربه الضمير عاد الى متقدم لفظا متأخر لا يصح. اذا هذا من حالات الوجوب. ايش حالات وجوب تقدم ماذا؟ تقدم المفعول وتأخر الفاعل. وجوب تأخر الفاعل ابتلى ابراهيم ربه. الحالة الثانية من وجوب تأخر الفاعل ان يكون المفعول ضميرا. نعم. والفاعل اسما ظاهرا ضربني - 00:51:30

زايد لانه لا يمكن ان تقول ضرب زيد اياي. لا يصح انفصال الضمير. مع امكان في هذه الحالة ايضا يجب تأخر الفاعل وتقدم المفعول. شغلطنا الان شغلطنا اموالنا احسنت. اذا اخذنا - 00:52:00

لوجوب تقدم المفعول وتأخر الفاعل. الحالة الاولى ان ان يكون في الفاعل ضمير يعود الى نفسه. ضمير يعود الى المفعول. الحالة الثانية ان يكون الفاعل المفعول ضميرا والفاعل اسما ظاهرا. شغلطنا اموالنا - 00:52:20

اكرمنا زيد ضربني زيد. لماذا هذا؟ لانك اذا فصلت الضمير اختيارا لا يصح وقد يجب تأخير المفعول بالعكس عكس الحالة السابقة ضربت زيدان. هنا ايش الفاعل؟ ضمير المفعول؟ اسم ضارب؟ اسم ضارب. عكس الحالة الاولى. لانه اذا فصلت الضمير تقول ضرب زيدا - 00:52:40

انا لا يصح. فهمنا؟ عكس يعني عكس هذه الحالة هذا مفعول وهذا اسم ظاهر فاعل. هنا هذا فاعل وهذا اسم ظاهر مفعول عكس طيب ما احسن زيدا هذا ما احسن زيدا يجب تأخر مفعول لان اسلوب التعجب كالامن - [00:53:10](#)

والامثال لا تغير يعني الصيف ضيعت اللبن. هل تغير؟ لا. جاءت في قصة وخلاص لا تغير. ما احسن زيدا كالمثل لا يصح ان نقول زيدا ما احسن لانه فعل جامد وثانيا لانه كالمثل صار. تمام؟ واكرم بلاش ضربة اكرم - [00:53:30](#)

موسى عيسى الان ما الذي يميز الفاعل عن المفعول؟ في ضرب زيد عمران تقديم فقط الحركات طب اذا الحركات تظهر لابد يحصل لبس لابد ان نصير الى طريقة ثانية لازالة اللبس. نوجب تقديم الفاعل. يعني شوف حكمة - [00:53:50](#)

العربية حكمة عجيبة يعني في مثلا ضرب زيدا عمرو معنى واضح زيد المفعول وعمرو فاعل از ضرب موسى موسى عيسى لو قدمت لا يعرف الفاعل المفعول. فالعرب صارت الى طريقة ثانية للتمييز وجوب وتقديم الفاعل. اذا - [00:54:10](#)

كم حالة اخذنا لوجوب تأخير؟ ثلاثة. المفعول وتقديم الفاعل. ثلاثة يعني ضربت زيدا هذا واحد. ووجود تأخير مفعول يعني ضربته زي ده. ما احسن زيدا وضرب موسى عيسى. ثلاثة. ثلاثة. كم حالة لوجوب اه تقديم المفعول وتأخير الفاعل - [00:54:30](#)

ابتلى ابراهيم ربه وضربني زيد. تمام؟ سهلة الحالات سهلة ان شاء الله. الان بخلاف اربعة الصغرى رأيهما الفاعل؟ الكبرى فاعل. فهنا هل يصح التقديم؟ يصح. يصح لانه يوجد قرينة. اما في اكرم - [00:54:50](#)

موسى عيسى ما عندنا قرينة. فاذا حاصل في ذا ما ظهر الاعراب يجب تقديم الفاعل الا اذا دلت قريبا واضح؟ من القرائن اللفظية مثلا ضربت زيد ضربت او اكرمت اكرمت - [00:55:10](#)

موسى. موسى سعدة. سعدة. واضح من الفاعل؟ سعدة. سعدة. اكرمت موسى اكرمت موسى سعدة الصعدة هي الفاعل واضح لوجود قرينة. فالقرينة اما معنوية مثل ارضعت واما لفظية مثل اكرمة موسى سعدة - [00:55:30](#)

طيب وقد يتقدم اذا هذا الذي درسناه بالنسبة لاي شيء تقدم الفاعل على المفعول او تقدم المفعول على الفاعل الان سنتكلم على تقدم المفعول على الفعل والفاعل. حالة ثلاثة فريقا هدى معرض فريق - [00:55:50](#)

هون مفعول به. هل هذا جواز او وجوبا؟ جواز هنا جوازا هدى فريقا او فريقا هدى. لكن قدم فريقا هدى للاهتمام. شف فريقا تأسيرون ايش الاية تقتلون فريقا فريقا تقتلون - [00:56:10](#)

وتأسرون فريقا. شف فريقا تقتلون قدم فريقا تقتله لانه الاهم. وتأثيرها فريق الاسر الان غير مطلوب فاخرهم واضحة قدم هناك واخر هناك. تمام؟ فريقا هذا وجوبا نحو ايا ما تدعو فله الاسماء - [00:56:40](#)

هنا ايا ما اعرابها مفعول به وهي اسم ايش؟ شر. شر. واسماء الشرط والاستفهام لها الصدارة يجب تقديم المفعول. واضح مثلا؟ من يهدي الله فهو المهتد. ما اعراب من؟ مفعول به. يجب - [00:57:00](#)

تقديم المفعول لانه له الصدارة. مثلا ما اشتريته ما اسم استفهام مفعول به يجب تقديم المفعول لان له الصدارة. واضحة ان شاء الله؟ نعم. واذا كان الفعل تفضل. واذا كان الفعل نعمة - [00:57:20](#)

وبئس فالفاعل اما معرف الجنسية نحو نعم العبد او مضاف لما هي فيه نحو ولنعم دار او ضمير مستتر مفسر بتميز مطابق للمخصوص نحو بئس للظالمين بدلا. نعم ما هذا يتكلم الان عن فاعل نعمة وبئس ايش صور فاعل نعمة وبئس شعار الصمد. الصورة الاولى ان تأتي ال نعم العبد - [00:57:40](#)

نعم العبد من؟ ايوب مثلا فنعم فعل والعبد فاعل وايوب مخصص بالمدح. لكن هنا في يجب وجوب اذا ما في ال على الاقل تضاف لما فيه الف. يعني اما فيه الف - [00:58:10](#)

او مضاف لما فيه نعمة دار المتقين الجنة هذا مخصص محذوف. هاي الصورة الثانية الصورة الثالثة ان يكون الفاعل مستترا بان نقول نعمة رجلا زيد. الحالة الثالثة نعم رجل زيد - [00:58:30](#)

اين الفاعل هنا؟ اه نعم رجل نعم الفاعل اين الفاعل؟ زين لا نعم هو ورجل تمييز وزى ما ابتداء او خبر المبتدأ محدود. مم. فاذا ثلاث حالات فاعل نعمة ما فيه ال نعم الرجل نعمة المرأة او مضاف لما فيه ال نعم دار المتقين او فاعل مستتر بعده تمييز - [00:58:50](#)

اذ نعم رجلا زيد. وهو تعود الى ماذا؟ الى رجل وهذا من حالات جواز عودة ضمير الى متأخر لا وهو رتبته. يصح في ست حالات هذا منها. والثاني ضمير الشحن. فهمنا؟ بهذا يعني نفس شيء بئس للظالمين بدلا. بئس هو بدلا - [00:59:20](#)
فهو فاعل وبدلا تمييز. نعم. لهذا نكون قد انتهينا من باب الفاعل. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك
ونتوب - [00:59:40](#)