

شرح متن قطر الندى (١١) الفاعل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في باب المرفوعات الى باب الفاعل كما تعلمون نحن نمر على المتن وستجدون نوع السرعة في شرح المتن هذا فقط حتى نمر عليه

لو تصورنا - ٠٠:٠٠:٠٠

بالمئة ممتاز نأخذ الجداول نتصور اكثر ثم سنقرأ الشرح يكون اثبت ان شاء الله. ان شاء الله. تفضل سيدتي. اقرأ يا شيخ عبد الرحمن.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال الشيخ ابن هشام رحمه الله ونفعنا الله به وبكم.

باب - ٠٠:٠٠:٢٠

الفاعل مرفوع هذا لو قلنا باب الفاعل نقول هذا باب الفاعل او باب الفاعل هذا محله نعم نعم او هنا كان قال باب جديد سنبدأ نعم

الفاعل الفاعل مرفوع كقام زيد ومات عمرو. مثل بمثالين قام زيد ومات عمرو - ٠٠:٠٠:٤٠

ليبيين ان الفاعل من قام بالفعل او قام به الفعل. قام بالفعل مثل قام زيد فهو الذي قام بهذا ومات زيد ليس هو الذي امات نفسه لكنه

قام به الفعل مثل مرض زايد مات زيد - ٠٠:٠١:٠٠

وعرف ابن هشام يعني الفاعل بقوله اسم صريح او مؤول به وسنيدة اليه فعل او مؤول به مقدم عليه بالاصالة. هكذا عرفه ابن

هشام في الشرح فلما عرف الفاعل قال الفاعل اسم فخرج بالاسم ماذا؟ الفعل فالفعل والجملة لا تكون فاعلة - ٠٠:٠١:٢٠

واذا ورد مظاهره ان الفعل او الجملة فاعل يؤول مثلاً بدا له من بعد ما رأوا الآيات ليسجّنهم. ما الذي بدأ لهم سجنه المؤكد

سجنه المؤكد ما قال سجنه يعني لو قال بدا لهم سجنه لا - ٠٠:٠٢:٠٠

يدل على انهم اكدوا سجنه واقسموا عليه. لكن الله قال بدا لهم بعد ما رأوا الآيات والله ليسجن انه مش الى حين حتى حين. عرفتم؟

يعني يفوت لو قال بدأ لهم سجن ويفوت التأكيد والقسم. طب الان - ٠٠:٠٢:٢٠

هل نقول الجملة فاعل؟ بعض العلماء قال هذا لكن البصیر قال له قالوا لا. الفاعل نقول ضمير نقول بدا لهم بدأ هو اي بدأ ما هو هذا

البداء لا يسجّنونه؟ فجملة لا يسجّنونه تفسيرها. وليس فاعلا. فالفاعل لابد ان يكون اسمها ان يكون اسمها - ٠٠:٠٢:٤٠

صريح ماذا يعني بالصريح؟ مثل ماذا؟ اسم ظاهرة وضمير. جاء زيد. هذا اسم صريح. صريح. طب واول به مؤول بالصريح. الاسطر.

مصدر مؤول. مصدر مؤول. من يعطيوني فاعلا؟ مصدراً مؤولاً. يعجبني ان تقوم - ٠٠:٠٣:٠٠

يعجبني ان تقوم او ان تصوم او لم يكفهم؟ انا انزلنا ان انزلنا عليك فهنا ان تقوم مصدر مؤون في محل رفع فاعل. وان تصوم في

محل رفع فاعل. وانا انزلنا في محل - ٠٠:٠٣:٢٠

فاعل الاول مؤول بماذا؟ قيام. قيام. والثاني صيامك والثالث. فالفاعل فاعل اسم صريح او مؤول به استد اليه فعل. ايش

يعني استد اليه فعل؟ يعني قام زيد قام مسند وزيد مسند استدنا القيامة الى زيد فقام مسند وزيد مسند اليها - ٠٠:٠٣:٤٠

هذا معنى استد اليه فعل. او مؤول به. ايش يعني مؤول به؟ مؤول بماذا؟ مؤول بالفعل ما الذي يرفع الفاعل؟ ما هي الاشياء التي

ترفع الفاعل؟ اولاً فعل قام زيد واسم الفعل هيئات العقيق - ٠٠:٠٤:١٠

وايضاً اسم فاعل. اقائم؟ الزيدان؟ صفة مشبهة. صفة مشبهة. احسن زيد المبالغة. اه صيغة المبالغة مثل ممکن اضراب هو جيد مبالغة

نعم اسم مفعول يأخذ نائباً نائب فاعل. اه صيغة مبالغة مثل اضرار - ٠٠:٠٤:٣٠

زيد العدو للمصدر. المصدر ايضاً المصدر مثل ماذا؟ لولا دفع الله لولا دفع الله الناس. فلفظ الجلالة مجرور لفظاً مرفوع محل على انه

فاعل نعید. يعني الفعل مثل قامت زيد قام فعل وزيد فاعل. اسم الفعل مثل هيهات العقيق. من يعطيني اسم فعل اخر؟ فيه فاعل؟

صح - 00:05:00

شتان ما بين زيد وعمرو مثلا. صه الفاعل مستتر. اسم الفاعل مثل اقائم الزيدان. فقائم مبتدأ والزيدان فاعل. فقال هنا اسمه فاعل.

صفة مشبهة تعرفون ان الصفة المشبهة ما دل على ماذ؟ ثبوت. ذاته - 00:05:30

ومعنى وثبوت كريم شريف ضخم صغير طويل قصير. ا حسن زيد اه؟ ا حسن؟ زيد المبالغة اضراب زيد العدو الكتابة كعدمها. نعم.

صيغة مبالغة ضراب زيد العدو الدكاثرة هي مكتوبة. والمصدر لولا دفع الله الناس او تقول مثلا ضرب الزيدان - 00:05:50

عمرا حسن ضرب الزيدان. فالزيدان فاعل لضرب. لولا دفع الله لفظ الجملة مجرور لفظة مرفوع الا على انه فاعل. اذا من يعيد ما هي

الاشياء التي ترفع الفاعل؟ فقط الاسم. بالترتيب. فعل. اسم فعل؟ اسم فعل - 00:06:20

اسم فاعل بصفة مشبهة صفة مبالغة المصدر. هذه هذه معنى قولنا او مؤول به اي مؤول بالفعل. فاذا الفاعل اسم صريح مثل قام زيد.

او مؤول بالصريح مصدر مؤول. او لا يكفيهم - 00:06:40

انا انزلنا عليك. اسند الى اليه فعل. فالفاعل هو المسند اليه. وهذه الاشياء مسندة تمام؟ او مؤول بالفعل هذه مؤولة بالفعل فقائم كانت

تقول يقوم الضراء كانك يقول يضرب وحتى هيهات هي لانها بمعنى بعد. مقدم مقدم مقدم عليه. لماذا قال مقدم عليه؟ ليخرج -

00:07:00

لان الفاعل ياشيخ هيلان لا يتقدم. نعم. الفاعل لا يتقدم لان انا عندما اقول قام الزيت اذا قلنا زيد قام يختلف الجملة الفعلية

معناها يختلف عن الجملة الاسمية الجملة الفعلية في معنى الحدوث - 00:07:30

اه حدوث شيء بعد ان لم يكن. واذا كان مضارعا يدل على التجدد والاستمرار مع القرينة. واضح؟ واما الجملة الاسمية ليس فيها معنى

الحدوث هي استناد شيء لشيء. واذا دلت القرينة يعني في قرائن كالمدح يدل على الثبوت. الحمد لله - 00:07:50

تمام؟ فالمعنى مختلف تماما فلا نستطيع ان نحوال الجملة الفعلية الى اسمية. لا يمكن. فلذلك العلماء قالوا زيد اذا قدمنا زيد لا على انه

فاعل بل على انه شيخ هيلان ماذ؟ مبتدأ مبتدع من اجاز تقديم الفاعل؟ جماعة الكوفية - 00:08:10

جماعة الكوفية شيخ هيلات جماعة الشيخ قريب من الكوفة. انا نفسي اتصور كيف العراق يعني مناطقها لازم نجلس معكم حتى

تعطونا يعني دائم البصرة حتى بفهم ايش الاحاديث يعني. احنا لازم بعيد الشباب - 00:08:30

يا رب يا رب يا رب. الان فهمنا الفكرة. نعم. فهنا اه الفاعل لا يتقدم الا عند من هذا المعنى اسم صريح او ممول به اسند اليه فعل او

مؤول به مقدم عليه بالاصالة. وقع منه قائم - 00:08:50

واقع منه او قائم به بالضبط يعني واقع منه مثل قام زيك او اه قائم به مثل مات طب لماذا قال بالاصالة مقدم عليه بالاصالة؟ لاننا اذا

قلنا قائم زيد - 00:09:10

قائم زيت. هنا كيف نعربها؟ مصطفى. هذا مبتدأ وهذا؟ خبر. خبر. هذا مبتدأ وهذا خبر فلا نقول يعني الان اين المسند؟ المسند قائم

قائم اسند الى زيد. فقد يقول قائل هو اسم صريح اسند الى مؤول بفعل. وهو مقدم عليه. نعم. فانتطبق عليه التعريف - 00:09:30

مش لقاء اسندت الى زيد؟ هم. اسندت الى زيد واه قائم اسندت الى زيد. فهو اسم صريح اليه آآ زيد زيد يصرف اذا نظرنا لزيد هو

اسم صريح مرفوع اسند اليه ما هو - 00:10:00

بالفعل وهو مقدم عليه. لكنه ليس بفاعل. لماذا؟ لانه لم ينتقد عليه لم يتقدم بالاصالة محل زيد هنا ماذ؟ الابتداء وهو التقدم وقائم

قدمت لكن من تأخير يعني هي في من حيث الحكم ما رتبتها؟ التأخير - 00:10:20

رتبة قائم التأخير. فقائم مقدم على زيد وهي مسند مسندة الى زيد لكن تقديمها ليس بالاصالة. ليس هذا محلها حلها التأخير. يعني هنا

الزايد اسم او مرفوع اسند اليه ما هو ما يشبه الفعل. وهم - 00:10:40

قدم عليه ولكنها ليس بفاعل. لانه ليس بالاصالة قدم عليه. نعم. فهنا هذا تعريف ابن هشام يعني شرحنا نقوم بهذا شرحنا تعريف ابن

هشام للفاعل. تفضل سيدتي. الناس يبدأوا باحكام الفاعل. ايش قال؟ الفاعل مرفوع كقطع - 00:11:00

زيد ومات عمرو ولا يتأخر هل يأتي الفاعل منصوباً؟ لا يأتي منصوباً هل يأتي مجروراً؟ قد يأتي نعم قد مجرور بماذا؟ بحرف جرف جر زائد. بحرف جر؟ زائد مثل هاتوا لنا من القرآن يلا. ما جاء ما - 00:11:20

تأتيهم من رسوله من رسول الله الا كانوا بي يستهزئون ماذنقول في من؟ ماذنعني بالزائد هنا؟ انه لم ابتداء ولا الظرفية ولا استعلاء انما افاد التأكيد هنا ماذنافاد؟ التنصيص على العموم. وحذفه لا يمكن - 00:11:40

اصل المعنى اذا حذف لا يتتأثر. اصل المعنى لكن المعنى نفسه يتتأثر. ما يأتيه الرسول والمحتوى رسول واحد او جميع الرسل. كن رسول اما من رسول هي النص في العموم للتنصيص على العموم. فهي لا يمكن الاستغناء عنها لكن عند النهاية الحرف اذا ما اتي بشيء زائد - 00:12:00

يعني اتي بظرفية وابتداء او استعلاء يسمونه زائدا يعني اذا افاد التأكيد عندهم زائد هذا المعنى الزائد والاحسن هذا نستعملها فيما بين يعني ليس للعوام انت تعطي درسا للتفسيير مثلا تقول هذا حرف مؤكد لا تقول زائد لان الناس يفهمون انه لا يحتاج له - 00:12:20

هذا اذا احد نحوه يفهم اصطلاحك تقول زائد. تمام؟ طيب ما يأتي من رسول الا كانوا بيستأذنوا. نقول الرسول مشهور لفظا مرفوع محل على انه فاعل هاتوا لنا امثلة اخرى ما جاءنا من نذير ما جاءنا من نذير فهنا نذير مجرور لفظة مرفوع محلها - 00:12:40 على انه نعم سيدى. اذا كان المصدر بالضبط لولا دفع الله لولا دفع لفظ الجملة هنا مجرور لفظا مرفوع محل على انه فعل لكانك تقول دفع الله الناس. فدفع مبتدأ ولفظ الجانب لفظا مرفوع محلها على انه فاعل والناس مفعول به. وبين الخبر؟ محذوف. يعني لولا - 00:13:00

دفع الله موجودة. نعم سيدنا محمد. ولا يتأخر عامله عنه. ولا تلحقه عالمة تسمية ولا جمع لا يتأخر عامله عنه فلا تقول في قامة اخواك اخواك قامة. في قامة اخوات لا نقول قام في - 00:13:30

اقام اخوات اخواك قامة. تمام؟ لا يتقدم واجازه الكوفيون. تفضل ولا تلحقه عالمة تسمية ولا جمع بل يقال قام رجلان ورجال ونساء. اذا الفعل لا يثنى ولا اجمع مع الفاعل. اذا اسند الى فاعل مثنى او جمع لا يثنى الفعل. فنقول فنقول ماذن؟ قام - 00:13:50

قام زيد وقام الزيدان وقام الزيتون لتجريد من العلام بدون علامة. وهناك لغة يسمونها لغة اكلوني البراغيث. اكلوني فيها شذوذات. او لا براغيث الاصل لا تأكل. هي تقرص يعني. فاستعمال الاكل استعارة. الله يستر. بس هي حق له - 00:14:20

اذا قرص بشدة لا تقل قرصتني تقول اكلتنى يعني. والواو الاصل ان تستعمل للعقلاء والبراغيث ليست بعاقلة. الاصل ان تقول اكل اكلمني او اكلتنى فاستعمال واو كانه فيه استعارة شبها بماذا؟ بالناس لانسان يكفل يعني. تمام - 00:14:50

وفيها ايضا ذكر الواو الاصل ان لا ذكر اكلوني البراغي. اكلتنى البراغيث مثلا. فالاتيان بالواو هنا ايضا فيه اشكال يعني على هذه اللغة. طيب على كل حال لغة اكلاني البراغيث ماذن يقولون؟ قام زيد وقام الزيدان - 00:15:10

نعم قام الزيدان وقاموا الزيتون. تمام؟ ايش نلاحظ هنا؟ انهم وضعوا هذه الالف ووضعوا هذه الواو. كيف نعرب هذا الاسلوب؟ الالف الالف حرف دال حرف هنا. اذا هذى حرف دال على الثنوية وليس ضميرا. الالف هنا ليست ضميرا. والواو هنا حرف دال على الجماعة الذكور ليست ضمير - 00:15:30

هي مجرد حرف فقط. والزيدان فاعل والزيدون فاعل. فاعل. طب الا يجوز هذا الاسلوب في بلية الكلام؟ يجوز يجوز ولا لا يجوز؟ يجوز. يجوز. ما رأيكم؟ نقول له لغة ضعيفة. كيف تقولون يجوز؟ نادرة وليس - 00:16:00

نصحة يعني. يجوز ولا لا يجوز؟ يجوز. يعني قصدنا في هذه اللغة تجوز انت تقول. اه. ولا في البلية؟ بلية. الكلام البلية هل يصل؟ البلية فيه لنرى مثلا في القرآن اسروا النجوى الذين ظلموا تمام - 00:16:20

عموا وصموا كثير منهم. تمام؟ وهناك روایة في الحديث يتعاقبون فيكم ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل بالليل وملائكته بالنهار الان هل تحمل القرآن على هذه اللغة الضعيفة؟ لا لا. نقول هذا الاسلوب تستعمل استعمايلين. استعمايلا - 00:16:40 واستعمايلا بلية في مواضع التفخيم. اما في مواضع غير التفخيم لا تستعمله. هذا ليس من البلاغة. ان جاء زيد لا جاء الزيدان فلندخل

جاء الزيدان. لا. اذا امر مهم يعني جاء الاميران جاؤوا الامراء جاءوا العلماء - 00:17:10

هذا الاسلوب لكن الاعراب مختلف والنظرية مختلفة. الشكل واحد الشكل واحد هذا شكله كهذا صحيح لكن هذا مختلف تماما والقصد مختلف. نعم. هذا الاسلوب لا نعربه انها عالمة تثنية هذا او فاعل. ان شاء الله - 00:17:30

ونعرض الذين هنا نعربه بدلا. احسن اعراب؟ بدلا. ان نعربه بدلا كثير بدل. هذا الاسلوب ان البدل فيه تفخيم. انا عندما اقول يعني اكلت اكلت نصف الرغيف ليس مثل اكلت الرغيف. نصفه صح - 00:17:50

في نوع تفخيم نعني علم زيد كيف تفخم الامر؟ نعني زيد يعني كل زيد نعني ثم تقول علمه هذا اسلوب نوع تفخيم البدن يستعمل في مواضع التفخيم والتعظيم عرفتم؟ مهم. مثلا اه الله يقول قم الليل نصفه لم يقل قم نصف - 00:18:10

كأنه يقول لك الاصل شكر الله واعطاء الله حقه ولا يمكن ان تقوم كل الليل. قم الليل ثم تخفيقا قال نصفه. وليدل على ان قيام نصف الليل عند الله كانك قمت الليل كله. عرفتم؟ فالبدل فيه تفخيم. فهذا - 00:18:30

يستعمل لكن على توجيهه اخر مختلف. شكله واحد لكنه مختلف على انه بدل للتfxيم. يعني قارنوا بين النجوى الذين ظلموا اسروا النجوى الذين ظلموا. فيه تكرير للامر وتفخيم له وتعظيم - 00:18:50

عمى كثيرا منهم. عموا وصموا كثيرا. وهذا الدرس هذه الاية لو المسلمين في هذا الزمان فهموها لما صرنا الى هذا الحال. ان سورة المائدة كلها عقود مع الله ومع الناس. واكثر سورة ذكر فيها يا ايها الذين امنوا - 00:19:10

ذكرت هذه السورة هي من اواخر ما انزل كان الله يقول لنا انا اعطيتكم الدين كله اكملت لكم دينكم. فاذا حافظتم على هذا رفعتكم وان لم وذكر في هذه السورة قصة اليهود والنصارى عندما عصوا. وقابض علماء ربک ونكثوا العهود ولعنوا من داود وعيسى - 00:19:30

فكأنه يقول لنا اذا انتم خالفتم في اليهود والنصارى بعد ان اكملت لكم دينكم سيصير مصيركم كمصيرهم. ايش قال عن مصير وحسبوا الا تكون فتنة ان الله لن يفتنه هنا الفتنة اضطراب الاحوال من حروب وتهجير وتجويع وغيرها. فعموا - 00:19:50

فصموا ثم تابوا الله عليهم فالله كانه قال عاقبهم فجاء البخاخ انتصر وسباهم الى العراق. ثم تاب الله عليه فارجعهم الفائز الذي هو ذو القرنين. ثم مرت عموا وصموا فسلط عليهم الرومان وطردتهم من فلسطين الى الابد. الى ان رجعوا. فهمنا كيف - 00:20:10

يعني ليس الى الابد مدة طويلة. الى ان جاء المسلمين. فهي الفكرة كان الله يقول لنا هذا الذي سيحدث معكم وهذا ما حدث معكم انا الان حالتنا كحالهم يعني. نعم. فهمنا هذا الاسلوب اذا هذا الاسلوب مختلف عن هذا. هذا اسلوب ضعيف. قام الزيدان قام - 00:20:30
لكن هذا اسلوب قوي متى استعمله القرآن في التفخيم؟ لا تقول جاء الزيدان اذا قلت جاء الزيدان تحمله على لفتك من البراغيث اما جاء الاميران نقول هذا بدا. في اعرابات اخرى بس هذا اجمله. فهمتم الفكرة؟ هذا الاسلوب هذا الاسلوب لكن هذا بل يليغ وهذا غير بل يليغ - 00:20:50

الشكل الواحد لكن المعنى مختلف. واضحة؟ تمام؟ تفضل سيدتي. ايش قال؟ اقرأ العبارة تلحقه عالمة تسمية ولا جمع بل يقال قام رجال ورجال ونساء. وقمن لا نقول قمنا النساء. نقول قام - 00:21:10

نعم. كما يقال قام رجل وشذ يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل يتعاقبون لنا ان نحملها على ماذا على هذه اللغة القليلة. ولذلك ابن مالك سماها قال ايش اكلوا البراغيث وبراغيث؟ غير جميل. سموا هذه اللغة اه - 00:21:30

يتعاقبون فيها. فجماعة العلماء قالوا هذه ليست هي الرواية يعني وان كانت رواية ثبتت في كثير من لكن اصح منها ان لله ملائكة يتعاقبون فيكم بالليل وملائكة بالنهار. ان لله ملائكة يتعاقبون فيكم - 00:21:50

ملائكة بالليل وملائكة بالنهار. فملائكة على هذا تكون جملة مستأنفة. كيف نعربها؟ اما نعربها بدلا من الواو في يتعاقبون او ان نعربها خبرا لمبدأ محدود هم ملائكته. فليست مما نحن فيه - 00:22:20

يعني اذا قلنا هي بدل من الاسر والنجوى. او نقول هم ملائكة هاي جملة مستأنفة ليست قالوا هذه الرواية الاصح تمام؟ طيب. واما او مخرجיהם ايضا ليست من هذا. نعم. لماذا - 00:22:40

نهم مبتدأ ومخرجني خبر. كيف ممكن ان تكون من لغتك نون البراغي؟ الخرجية تعرف انه اصلاً مخرجون لي صح؟ نعم، مخرجون لي هم. الاصل لا يقال لهم، مخرجون لهم بدون تجديد. لو قال مخرجون - 00:23:00

اللغة العادبة لكن مخرجية اصلاً مخرجون لي لهم. فذكرهم يقول عن لغة اكترهم البراغي في الظاهر. لكن في الحقيقة هذه المبتدأ وهذه خبر ليس ايضاً مما نحن. وتلحقه الان سبباً بحكم التأنيث. بحكم التأنيث تفضل. وتلحقه - 00:23:20

علامة تأنيث ان كان مؤنث فقامت هند وطلعت الشمس. نعم. ويجوز الوجهان في في مجازي ويجوز الوجهان في مجازي التأنيث الظاهر نحو قد جائكم موعظة من ربكم قد جاءت كن بينة وفي الحقيقى المنفصل نحو حضرت القاضي امرأة والمتصل في باب نعمة وبئس نحت نعمة - 00:23:40

المرأة هند. نعم. والجمع نحو قالت الاعراب الا جمعي التصحيح فكمفريدهما قام الزيتون وقامت الهنات. جيد هذا موضوع سهل جداً. يعني متى يجب التأديب؟ طبعاً كلامنا مع المؤنث. اذا كان الفاعل مؤنثاً - 00:24:10

اما اذا كان الفاعل مذكر والامر واضح. اذا كان الفاعل مؤنثاً ما الحكم الان؟ اذا كان حقيقياً. الان عندنا تأنيب. واجب جاهز. التأنيث الواجب في صورتين. عندنا التأنيث في عندها المؤنث مؤنث حقيقي وهي التي تلد يعني - 00:24:30

التي ترد هذه المؤنث حقيقي والتي لا تلد كالطائرة الطائرة لا تلد صحيحاً فمؤنث مجاز سيارة طائرة هذه مجازي فمؤنث الحقيقي مثل جاءت هند اذا كان المؤنث حقيقياً ولم يفصل فاصل فهنا يجب - 00:24:50

اذا كان مؤنثاً حقيقياً ولم يفصل فاصل اه يكون هو واجب التأنيث. وكذلك اذا قدمنا الفاعل في الظاهر وجعلنا الفاعل مبتدأ والفاعل ضميراً مستتر له مثل هند جاءت او الطائرة طارت. يعني لاحظوا هنا الفاعل مستتر هي - 00:25:10

فاذا استتر الفاعل اذا استتر الفاعل في الصورتين الفاعل مستتر وكان الفاعل هند قدمناها وحولناها مبتدأ والطائر حولناه مبتدأ جعلنا الفاعل ضميراً مستتراً في هذه الحالة سواء كان مؤنثاً مجازياً او حقيقياً - 00:25:40

يجب التأمين. لا نقول الطائرة طارة. بل نقول الطائرة طارت وهند جاءت. واضح؟ الان نحن ووضعنا شروطاً صحيحاً لاحظوا هنا ايش قلنا مؤنث حقيقي اولاً؟ طيب الان لو كان مؤنثاً مجازياً سنأخذ سندخل - 00:26:00

في حالات الجائز. نستطيع ان نعرف حالات الجائز من شرطنا الاول. مؤنث حقيقي. وما فصل فاصل بينهما ولم يتقدم. نعم. ولم يفصل فاصل سندكر شروطاً اخرى. اولاً نأخذ مؤنثاً حقيقياً. خرج به المؤنث في المجاز. نقول - 00:26:20

طار الطائرة وطارت الطائرة. الطائرة. جاءهم البيانات وجاءتهم. البيانات واضحة الفكرة؟ الان اذا فصل فاصل طب الان مؤنث مجازي من الحكم يصح الوجهان والمؤنث مجازي يصح الوجهان مؤنث حقيقي وفصل فاصل يصح الوجهان فايش نقول؟ حضرة القادر - 00:26:40

هندر. يعني ان قاضي مفعول به. وهندين هي الفاعل في هذه الحالة نقول حضر القاضي هند وحضرت القاضية هند. وبهذا نكون قد اخذنا ايش؟ حالتين من الحالات الحالة الثالثة ان يكون مفرداً. الشرط الثالث هنا اشتربطنا حتى يجب التأنيب. الحقيقي. مؤنث حقيقي ما فصل فاصل - 00:27:10

وهو مفرد. فإذا لم يكن مفرداً الجموع في رأي عند العلماء كل جمع مؤنث. ان قومي عند الكوفية. نعم. يقول لا ابالي بجمعهم. كل جمع مؤنث. اه انهم جمعوا له الجموع يؤذونه. اه - 00:27:40

ان قومي تجمعوا كذا ثم قال لا ابالي بجمعهم كل جمع مؤنث. ايش هي الجموع الحقيقة التي عندنا؟ جمع المذكر ايش عندنا جموع؟ في جمع مذكر سالم جمع مؤنث سالم جمع تكسير مؤنس جمع تكسير مذكر - 00:28:00

مذكر او مؤنث؟ نعم. عندنا اسم جمع. اسم جنس جمعي نعم اسم جنس جماعة تمام فعندما رأي قال كلها يصح فيه التذكير والتأنيث. حتى المذكر السابق. سنقول له ايش تقول؟ نقول جاء الزيتون - 00:28:20

وجاءت الزيتون. وجاء هند اه الهنات. وجاءت الهنات جمع التكسير جاءتهم رسول وجاءهم رسول صحيحاً جاءتهم رسول وجاءهم رسول. اسم الجمع الذي ليس له مفرد من لفظه كجيشه. وقوم. قوم. نقول كذبت. كذبت قوم نوح - 00:28:50

قوم نوح. اسم الجنس الجماعي هو الذي يفرق بينه وبين واحده بالباء او بالياء. يعني بقر بقرة شجر شجرة اه فنقول جاء البقر وجاءت فهمنا؟ فهناك رأي سهل كل جمع - 00:29:20

نقول هل ورد هذا في القرآن؟ يقولون نعم. نقول لهم جمع مذكر سامي؟ يقولوا نعم. ايش قال؟ امنت بالذى آمنت به بنو اسرائيل امنت بنو طب هل ورد في جمع المؤمنت سالم تذكير؟ قالوا نعم. اذا جاءك المؤمنات. تمام - 00:29:40

هل في اسم الجمع نقول؟ نعم كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح. وآآ اسم الجنس الجماعي تقول جاءت وجاءت. وجمع التكسير جاءته رسول وجاءهم رسول. لكن انت تشعرون في انا عندما كتبت شيئاً بعضكم شعر بغرابة. اين شعرتم الغرابة - 00:30:00

المذكر السالم ياشيخ رضوان مش مقتنع اني في هذا. جاءت الزيتون يعني مش حلو كثير. ومدين كمان؟ جاء في وجاء الهنداد كمان انا والله مش مقتنع كثير. نقول اذا انت بصري. اذا ما اقتنعت فانت بصري. فالبصريون - 00:30:20

قالوا كل جمع يصح فيه الوجهان جماعة الشیخ؟ كل جمع يصح فيه الوجهان الا جمع المذكر السالم وجمع المؤمنات. ففي جمع المذكر السامي يجب تذكير جماعة يجب التأنيث. نقولها في القرآن ورد. انت تخالفون القرآن؟ قالوا لا. هذيك بنو اسرائيل جمع تكسير. لانه ابن بنو - 00:30:40

ليس جمع مذكر سالم لم يسلم وجاءك المؤمنات هناك ذكر بانهم فصل فاصل مثل جاء القاضية هند جاءك عرفت في فوائد بلاغية سنأخذها ان شاء الله. اذا تحصل عندنا اه متى يجب التأنيث؟ اذا كان مؤنثاً حقيقياً ولم يفصل - 00:31:00

فاصل وهو ايش؟ فصل مفرد مفرد. الان وافي اذا تقدم الفاعل وقلنا هند جاءت او الطائرة طارت. متى يجوز اذا فقد الشروط التي ذكرناها. بان كان جمعاً وجمعاً او المؤنثة مجازياً. نقول طارت طائرة وطارت الطائرة. حضرت - 00:31:20

فاصل حضرت القاضية هند او حضر القاضية هند وايضاً في الجموع. الا جمع المذكر سالم وجمع المؤمنت خسائر عند البصرين وايضاً يشترط شرط في غير نعمة وبئس. في غير نعمة وبئس. يعني في نعمة وبئس يصح عندنا - 00:31:40

الوجهان نقول نعمة المرأة هند او نعمة المرأة هند. هنا مؤنث حقيقي وما فصل نقول لأن الحقيقة هل هنا عندما نقول نعم المرأة ويراد بها الجنس هل هنا للجنس ليست للعهد؟ ان يعمل المرأة - 00:32:00

كانك تخص هندا من بين النساء. فهل هنا للجنس؟ فلذلك صح فيها التذكير والدليل. اذا اربع حالات يصح فيها التذكير والتأنيث نعيدها سريعاً. اذا مؤنث حقيقي وفصل فاصل في جميع الجموع الاثنين - 00:32:20

وفي بئس نعم المرأة هند ونعمت المرأة هند. هند. اذا قلنا حالات الجواز اربعة. اذا كان اللهم امانة مجازية اذا فصل فاصل في الجموع و اذا كان الفاعل بعد نعمة نعمة نعمة - 00:32:40

مرأة او نعمة المرأة. والواجب في حالتين آآ في قوله آآ جاءت هند او هند جاءت او الطائرة طارت وفي حالة هناك فيها خلاف مثل ما جاء الا هند هل نقول ما جاء الا هند او - 00:33:00

ما جاءت الا هند. لماذا؟ اه لانه الهند ليس فاعلة في الحقيقة شف عبد الصمد. الفاعل الحقيقي هو احد احد. فعند الجمهور واجب التذكير. ولكن ورد في بعض القراءات الثاني بذلك ابن مالك قال جائز قليلاً. الاغلب الاغلب ان نقول ما جاء الا - 00:33:20

ويصح ما جاءت الا هند قليل جداً. بعض العلماء قال في الضرورة وابن مالك قال يصح قليلاً في النثر يعني. اجازها اه في النثر وقرأ شذوذاً ان كانت الا صيحة ان كانت الا صيحة وكان هنا تامة. تمام؟ نقرأ الان المتن تفضل - 00:33:50

نعيد المثل لاحظوا قالوا تلحقوا علامة تلميذ ان كان مؤنثاً فخرج المذكر تمام الا اذا المذكر تذكر امن بمؤنث احياناً مذكر يُؤول بمؤنث فيصح تأنيثه. وهذا سنتكلم فيه كقامة هند ما حكم قامة هن؟ جائزة - 00:34:10

واجد؟ واجب واجب لانه مؤنث حقيقي ولم يفصل فاصل وليس نعمة وبئس وهو مفرد. وطلعت الشمس جاهز لانه مؤنث مجازي. يصح طلع الشمس وطلعت الشمس. ويجوز الوجهان في مجازية تأنيث الظاهر. اه في مجازية التأنيث - 00:34:30

بقوله الظاهر خرج الطائرة طارت لانه هنا الفاعل هي هنا ايش حكم في الطائرة طارت؟ واجبة الثانية فعندما قال الظاهر احترز عن هذه الحالة لانه هنا ضمير. فقال في مجازي التاريخ قد جاءكم موعظة او جاءتكم - 00:34:50

موعظة. قد جاءكم بینة. طبعا التذکیر فيه سر بلاغ سنذکره الان. وفي الحقيقة المنفصل حضرت القاضية امرأة اذا يجوز الوجهان في المجازي التأمين. وفي الحقيقة التأنيث هو فصل فاصل. والمتصل في باب نعمة حتى لو - 00:35:10

تنصل نعم المرأة او نعمة المرأة هند وفي الجمع. قلنا الجمع في غير قالت اعراض تكسير اه في جمع في اسم الجمع في اسم الجنس الجمعي في جموع التكسير يصح الوجه ها - 00:35:30

جمعية تصحيح فكل المفرد شو يعني كالمفرد؟ انت عندما تقول جاء زيد ايش تقول؟ جاء صح؟ وجاء الزيتون نفس الشيء ايش حجة البصرية؟ زيدون مثل زيد بالذات زادت واو نون. الهنادات مثل هند زادت الف وفاء - 00:35:50

فجمعهما كمفردهما. في المفرد تقول جاءت هند وفي الجمع تقول جاءت الهنادات. وفي المفرد تقول جاء زيد وفي الجمع تقول جاء زيدون هذا حجة البصريين انه لم يتغير. اما جمع التكسير مختلف الجمع مختلف عن مفرد فلذلك جاز فيه الوجهان - 00:36:10

قال فكمفرديهما نحن قام الزيدان الزيدون وقامت الهنادات نقول لهم الله قال قالت نقول لهم قال امنت بنو اسرائيل قالوا هذا تكسير وان كان ملحقا بجمع المذكر بس فيه تكسير. وجاءك المؤمنات نقول فصل فاصل. تمام؟ لكن هناك سر بلاغ - 00:36:30

الحقيقة يذكره البقاعي ان التأنيث يستعمل عادة في الافعال التي لا تبغي او الدالة على الضعف او انه فعل لا يصح مثل كذبت ونوح لا يقول كذب قوم نوح كانوا فعل الضعفاء المرأة فيها صفات منها الضعف استعيض الضعف الذي في المرأة للضعف في الفعل - 00:36:50

انه الفعل لا ينبغي ان يفعل وكأن قوتهم خارت وما امنوا. قست قلوبكم تعمدت قلوبكم. ولذلك قالت الاعراب امنا مش قال الاعرابي امنا قالت لانه هذا الفعل ليس عن قوة بل هو ايمان ظاهري. بخلاف قال نسوة - 00:37:10

فعلهن كفعل الرجال. قال النسوان لانهن فعلن نكایة بها. امرأة العزيز تراود فتاتها عن ومن كانت من القاطنين وان كان ليس فاعلا ما قال من القانتات لقوة قوتها. تمام؟ ولذلك جاءهم رسول او - 00:37:30

مثلا جاءهم جاءكم البيانات لقوة جاءتهم اما جاءهم البيانات لبيان قوة هذه البيانات وهذا احسن ما ينبه عليها البقاع. طيب الان وانما امتنع في النثر ما قامت الا هند. يعني قد يقول قائل - 00:37:50

طب هند هنا مؤنث حقيقي. وفصل فاصل بالا فالاصل انه يصح فيه الوجهان مع ان جمهور العلماء قالوا يجب فيه التذکیر فاهم صح؟ فاراد ان يعلله بأنه ما قامت الا هند اصله ما قام احد الا هند - 00:38:10

ما قام احد الا هند. لان الفاعل مذكر محذوف كحذفه فيه او اطعاما. فهمنا الحالات؟ بهذا تكون قد انتهينا من هذا الموضوع الان ستدخل في موضوع جديد وهو حذف الفاعل. حذف الفاعل. فالان ما هي الحالة؟ ما هي حالات حذف - 00:38:30

الفاعل الحالة الاولى في الاستثناء ما قام الا زيد. نحن ايش نعرف ماذا نعرف زيدان؟ نعرفها فاعل لكن اذا دققنا هو الفاعل حقيقة ما هو؟ مستتر او محذوف ما قام احد وزيد بدر - 00:38:50

هذه من حالات حذف الفاعل. بس حقيقة يعني هذا نظر اصل البعيد يعني. نعم. هذا الاصل البعيد لكن الان عدها من حالات حذف الفاعل يعني هذا لبيان الاصل القديم يعني. الحالة الثانية في - 00:39:10

قذف الفاعل في المصادر اذا لم يذكر الفاعل تقول محذوف. ولا تقول هو مستتر الان او اطعام في يوم ذي مسغبة اطعام المصدر اين فاعله؟ محذوف هو محذوف وابن مفعوله؟ يتيمما يتيمما يعني ان يطعم - 00:39:30

في يوم مجاعة شديدة يتيمما. والله يقول فلا اقتتحم العقبة. يعني انت اذا اردت ان تدخل الجنة هناك عقبة العقبة المكان مرتفع في الجبل. فاذا ما اقتتحمت العقبة لن تدخل الجنة. والاقتحام يكون بسرعة بشجاعة كيف الجيش - 00:39:50

تقتحم العقاب. ما هو ما هي ما هو هذا الاقتحام؟ ان تفك الرقاب والان في زماننا فيه يوجد سجناء عليهم ديون او او اسرى قال فك رقبة او اطعام في يوم ذي مسغبة في يوم مجاعة شديدة وفقر اه شديد - 00:40:10

تطعم يتيمما ذا مقربة ومسكينا ذا متربة. واعظم من هذا ان تكون كونا راسخا من الذين امنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة. نعم. هكذا تدخل الجنة. طيب. الان الفاعل اين الفاعل؟ اطعامه نقول محذوف. محذوف - 00:40:30

لكن متى نقول في المصدر مستتر في حالة واحدة؟ ما هي؟ هناك حالة من المصادر نقول فاعل مستتر في المصدر نائب عن فعله مثل ضرباً زيداً أو اكراماً الضيوف. في هذه الحالة نقول فاعل مستتر لانه - [00:40:50](#)

وناب عن فعله اضرب فكانه حل محل اضرب او اكرم واكرم واضرب فيها فاعل السترة. اذا كم حالة اخذنا لحذف حالتين ما الحالة الاولى؟ في الحصر ما قام الا زيد اي ما قام احدا. الحالة الثانية - [00:41:10](#)

المصدر. الحالة الثالثة قضي الامر. ايش قضي الامر؟ نعم. في نائب الفاعل. انت تقول كسر زيد زجاجة. تحذف الفاعل وتقول كسر الزجاج. هذه من حالات حذف الفاعل. لكن تشعر فيها تكلف لهذه الحالات - [00:41:30](#)

يعني هالان خلاص ذهب الفاعل يعني الفاعل نحن ننظر للاصل البعيد كأننا هنا. هاي الحالة الثالثة الحالة الرابعة اسمع بهم وابصر. اسمع بهم وابصر. هذه الحالة الرابعة في حذف الفاعل. ايش اسمع بهم؟ اي اسلوب هذا - [00:41:50](#)

اطلع عجب. تعرفون ان التعجب له اسلوبان؟ ما افعله وافعل به. يعني ما افعله وافعل به اذا قلنا احسن بزيت كيف نعرب احسن بزيت؟ وجهان فيه وجهان شيخ رضوان الوجه المشهور - [00:42:10](#)

ايش قال باء زائد؟ زائد قالوا هذا امر لكن في الحقيقة هو ماض سببه يقول. مذهب الا في هذا لا نوافقه واللوسي رد كبار العلماء في سورة الكهف. يقول اصلاً احسن بزيد حسن زيد - [00:42:30](#)

في الباء زائدة وزيت مجرور لفظاً مرفوع محلها على انه وانما جاء على صيغة الامر للتعجب واصله حسن زيد وقلنا احسن بزيد جيابيز على صيغة الامر للتعجب فنقول احسن فعل ماض - [00:42:50](#)

مش قمر. فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره. اشتغال محل بالسكون العارض. لانه جاء على صيغة الامر للتعجب والباء زائدة وزيد فاعل. لكن غيره قال لا احسن بزيد معناها اني انا امر الكل ان - [00:43:10](#)

يعتقد ان زيداً حسناً ان زيداً حسناً. كأني اقول كل احد عليه ان يعتقد حسن زيد احسنة مش احسن زيدنا يصيره حسناً انما صيره حسناً في اعتقادك يعني ليس صغير حسناً في الخارج. اعتقاد كيف نقول اكبرناه؟ اعتقادناه كبيراً - [00:43:30](#)

وهكذا فهذا احسن بزيد ابلغ من ما احسن زيداً. لانك تأمر كل احد وفيها باء زائدة. فكيف نعربها فعل امر والباء زائدة وزيت مجرور لفظاً احسن زيداً منصوب هذا على انه مفعول - [00:43:50](#)

به فهمنا؟ اذا على اعراب سيبوي أصبح حسن وزيد وزيد فاعل. الاعراب الثاني احسن زيداً يعني اعتقاده حسناً فزيده مفعول الان على مذهب اسمع ابصر به واسمع او اسمع بهم وابصر. قدم في الكهف ابصر لان موضوع الكهف وصف وصف اهل الكهف وكيف حالهم؟ فقد البصر - [00:44:10](#)

اما في يوم القيمة هناك حساب فعند الحساب قال ما اسمعهم وما ابصرهم فقدم السمع على البصر كيف نعرضه على مذهب سيبوي؟ الاهاء في محل جر لكنها في محل رفع فاعل فاعل مثل احسن بزيد. وهنا اسمع بهم - [00:44:40](#)

ابصر به واسمع به. فحذف الفاعل وهو به. ايش به؟ مثل بزيد حسن زيد فالباء الاهاء هنا فاعل مثل زيد. ابصر به اخذت فاعلة لكن اسمع لم تأخذ فاعلة حذف فاعلها اكتفاء - [00:45:00](#)

فكما حالة الان اخذنا لحذفي؟ الفاعل. اخذنا اولاً ما قامت الا لما ذكرها ابن هشام قال حتى يعلل ما قام الا هندي يجب التذكير. مع ان الاصل انه يجوز وجهان. قال لان الاصل ما قام احد الا - [00:45:20](#)

لكن ابن مالك اجاز الوجهين. الحالة الثانية لحد الفعل مصدر في غير المصدر نائب عن فعله. الحالة الثالثة في المبني للمجهول الحالة الرابعة في ابصر به آياً واسمي اسمع بهم وابصر او ابصر به واسمع هذه حالات اضطراب - [00:45:40](#)

حذف الفاعل حذف الفاعل نعم سيدتي تفضل. وانما امتنع في النثر ما قامت الا هندي ولان الفاعل مذكر محذف كحذفه في نحو او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيمها. وقضى الامر واسمع بهم وابصر ويامتنع في غيرهن - [00:46:00](#)

والاصل ان يلي والاصل ان يلي عامله وقد يتاخر جواز الاصل ان يلي عاماً والاصل ان نقول يعني ورث سليمان داوود يعني الاصل الاصل انه فعل فاعل مفعول به. نعم. هذا الاصل ان يلي الفاعل الفاعل الفعلة. نعم. ورث سليمان داوود. نعم. وقد يتاخر - [00:46:20](#)

جواز النحو ولقد جاء ال فرعون النذر. جاء ال فرعون النذر لاحظ الاصل جاء النذر ال فرعون. لكن لماذا قدم المفعول به؟

اهتماما انه ال فرعون جاءتهم النذر فهم - 00:46:50

لم يهلكوا وهم غافلون بل هلكوا وهم يعلمون. ما قال جاء النذر ال فرعون لان كلامه عن ال فرعون وكلامه عن اهلاك ال فرعون فقدم

ال فرعون جاءهم النذر لكنهم ما صدوا. مم. فهمنا؟ فهنا هذا التقديم جوازا يصح الوجهان جاء - 00:47:10

نظر ال فرعون وجاء ال فرعون لكن صح نحوا لا بلاغة. البلاغة تقتضي هذا وجوها يعني. نعم. اتى ربه تفضل اتي ربه موسى

على قدر. يعني موسى عليه السلام جاء على قدر في لقاء الله سبحانه وتعالى. فاتى - 00:47:30

موسى ربه يصح اعاد الضمير الى متقدم لفظا ورتبته. اتى ربه موسى. موسى لفظا متاخرا متقدم. متاخر. رتبته المتقدم او التأخير؟ اه.

التقدم. لا الفاعل. تقدم. ايش معنى الرتبة - 00:47:50

الرتبة كيف ملازم اول وملازم مبتدأ ايش رتبته؟ هذا لا تتغير خلاص كله مبتدأ رتبته المتقدم والخبر والفاعل بالنسبة للمفعول مفعول

بالنسبة للمفعول المتقدم والمفعول به بالنسبة للفاعل فربه موسى ها عادت الى موسى. موسى في اللفظ متقدم ومتاخر. متاخر في

التقدير او الرتبة - 00:48:10

فعاد الضمير الى متاخرا لفظا متقدم الرتبة هذا ما في اشكال. الاشكال دائما في عوض الضمير الى متاخر اللفظ يعني اذا ما اخذنا

اخذناها بالبلدي معنى مفهوم ولا صعب؟ اتى ربه موسى المعنى واضح؟ خلاص جائز - 00:48:40

اما اذا المعنى غير واضح مثلا ابقى مجده الدهر مطعما. معنى واضح لكم؟ مش جاهز خلاص مارأيكم هذا اسهل من عبد الضمير

متاخر طيب الان هذا التقدم جوازا تمام الان ناخد - 00:49:00

تقديم وجوها اذ ابتلى ووجوب النحو واد ابتلى ابراهيم ربه. الان شو تختلف هذه التلا؟ نقارن بين ايش الجملة الاولى عندما ابتلى

ابراهيم موسى ربه والجملة السابقة ايش؟ اتى ربه موسى اولا - 00:49:20

نلاحظ الضمير اين دخل هنا؟ على الفاعل او المفعول؟ لا مفعول. اتى ربه وموسى هنا في ابتلى ابراهيم ربه الضمير اين دخل؟

الفاعل. هذا الفرق بين الحالتين. هنا الضمير عاد الى متاخر لفظا لكنه متقدم اما اذا قلنا ابتلى - 00:49:40

ربه ابراهيم الهاء عادت الى ابراهيم. ابراهيم ايش لفظه هنا؟ متاخر. متاخر. ورتبته؟ متاخرة هذا لا يصح. ابقى مجده الدهر. الدهر

مطعما جزر بنوه ابا الغيلان. فالهاء عادت الى متاخر - 00:50:10

لفظا ورتبة هذا لا يصح. كيف نعرف هذه الحالة؟ تستطيع ان تحفظها ان الضمير اذا اتصل بالفاعل عاد الى المفعول وتأخر المفعول

هذا لا يصح نسميتها عادة ضمير الى متاخر اللفظة ورتبتان. ابتلى ربه ابراهيم لا يصح. اذا ماذا يجب؟ ابتلى - 00:50:40

ابراهيم ربه هنا على ماذا؟ متقدم لفظا متاخر ما في مشكلة. كيف نصح ابقى الدهر مطعما كيف تصح هذه العبارة؟ مجده آآجزى

بنو ابا الغيلان كيف نصح العبارة؟ جزى ابا الغيلان بنوه. اذا حاصل في ابتلى ابراهيم - 00:51:00

ربه الضمير عاد الى متقدم لفظا متاخر لا يصح. اذا هذا من حالات الوجوب. ايش حالات وجوب تقدم ماذا؟ تقدم المفعول وتأخر

الفاعل. وجوب تأخر الفاعل ابتلى ابراهيم ربه. الحالة الثانية من وجوب تأخر الفاعل ان يكون المفعول ضميرا. نعم. والفاعل اسمها

ظاهرا ضربني - 00:51:30

زياد لانه لا يمكن ان تقول ضرب زيد ابابي. لا يصح انفصال الضمير. مع امكان في هذه الحالة ايضا يجب تأخر الفاعل وتقديم المفعول.

شغلتنا الان شغلتنا اموالنا احسنت. اذا اخذنا - 00:52:00

لو جوب تقدم المفعول وتأخر الفاعل. الحالة الاولى ان ان يكون في الفاعل ضمير يعود الى نفسه. ضمير يعود الى المفعول. الحالة

الثانية ان يكون الفاعل المفعول ضميرا والفاعل اسمها ظاهرا. شغلتنا اموالنا - 00:52:20

اكرمنا زيد ضربني زيد. لماذا هذا؟ لانك اذا فصلت الضمير اختيارا لا يصح وقد يجب تأخير المفعول بالعكس عكس الحالة السابقة

ضربت زيدان. هنا ايش الفاعل؟ ضمير المفعول؟ اسم ضارب؟ اسم ضارب. عكس الحالة الاولى. لانه اذا فصلت الضمير تقول ضرب

زيدا - 00:52:40

انا لا يصح. فهمنا؟ عكس يعني عكس هذه الحالة هذا مفعول وهذا اسم ظاهر فاعل. هنا هذا فاعل وهذا اسم ظاهر مفعول عكس طيب ما احسن زيدا هذا ما احسن زيدا يجب تأخير مفعول لان اسلوب التعجب كالامن - 00:53:10

والامثل لا تغير يعني الصيف ضيغت اللبن. هل تغير؟ لا. جاءت في قصة وخلاص لا تغير. ما احسن زيدا كالمثل لا يصح ان نقول زيدا ما احسن لانه فعل جامد وثانيا لانه كالمثل صار. تمام؟ واكرم بلاش ضربة اكرم - 00:53:30

موسى عيسى الان ما الذي يميز الفاعل عن المفعول؟ في ضرب زيد عمران تقديم فقط الحركات طب اذا الحركات تظهر لابد يحصل لبس لابد ان نصير الى طريقة ثانية لازالة اللبس. نوجب تقديم الفاعل. يعني شوف حكمة - 00:53:50

العربية حكمة عجيبة يعني في مثلا ضرب زيدا عمرو معنى واضح زيد المفعول وعمرو فاعل از ضرب موسى عيسى لو قدمت لا يعرف الفاعل المفعول. فالعرب صارت الى طريقة ثانية للتمييز وجوب وتقديم الفاعل. اذا - 00:54:10

كم حالة اخذنا لوجوب تأخير؟ ثلاثة. المفعول وتقديم الفاعل. ثلاثة يعني ضربت زيدا هذا واحد. وجود تأخير مفعول يعني ضربته زيدا. ما احسن زيدا وضرب موسى عيسى. ثلاثة. ثلاثة. كم حالة لوجوب اه تقديم المفعول وتأخير الفاعل - 00:54:30

ابتلى ابراهيم ربه وضربي زيد. تمام؟ سهلة الحالات سهلة ان شاء الله. الان بخلاف اربعة الصغرى رأيهما الفاعل؟ الكبرى فاعل. فهنا هل يصح التقديم؟ يصح. يصح لانه يوجد قرينة. اما في اكرم - 00:54:50

موسى عيسى ما عندنا قرينة. فاذا حاصل في ذا ما ظهر الاعراب يجب تقديم الفاعل الا اذا دلت قريبا واضح؟ من القرائن اللغوية مثلا ضربت زيد ضربت او اكرمت اكرمت - 00:55:10

موسى. موسى سعدة. سعدة. واضح من الفاعل؟ سعداء. سعداء. اكرمت موسى اكرمت موسى سعدة الصعدة هي الفاعل واضح لوجود قرينة. فالكرينة اما معنوية مثل ارظعت واما لفظية مثل اكرمة موسى سعداء - 00:55:30

طيب وقد يتقدم اذا هذا الذي درسنناه بالنسبة لاي شيء تقدم الفاعل على المفعول او تقدم المفعول على الفاعل الان سنتكلم على تقدم المفعول على الفعل والفاعل. حالة ثلاثة فريقا هدى معرض فريق - 00:55:50

هون مفعول به. هل هذا جواز او وجوبا؟ جواز هنا جوازا هدى فريقا او فريقا هدى. لكن قدم فريقا هدى للاهتمام. شف فريقا تأسرون ايش الاية تقتلون فريقا فريقا تقتلون - 00:56:10

وتأسرون فريقا. شف فريقا تقتلون قدم فريقا تقتل لانه الاهم. وتأثيرها فريق الاسر الان غير مطلوب فاخرهم واضحة قدم هناك واخر هناك. تمام؟ فريقا هذا وجوبا نحو ايا ما تدعوه فله الاسماء - 00:56:40

هنا ايا ما اعرابها مفعول به وهي اسم ايش؟ شر. شر. واسماء الشرط والاستفهام لها الصدارة يجب تقديم المفعول. واضح مثلا؟ من يهدى الله فهو المهدى. ما اعراب من؟ مفعول به. يجب - 00:57:00

تقديم المفعول لانه له الصداره. مثلا ما اشتريته ما اسم استفهم مفعول به يجب تقديم المفعول لان له الصداره. واضحة ان شاء الله؟ نعم. واذا كان الفعل تفضل. واذا كان الفعل نعمة - 00:57:20

وبئس فالفاعل اما معرف الجنسية نحو نعم العبد او مضاف لما هي فيه نحو ولنعم دار او ضمير مستتر مفسر بتمييز مطابق للمخصوص نحو بئس للظالمين بدلا. نعم ما هذا يتكلم الان عن فاعل نعمة وبئس ايش صور فاعل نعمة وبئس شعار الصمد. الصورة الاولى ان تأتي ال نعم العبد - 00:57:40

نعم العبد من؟ ايوب مثلا فنعم فعل والعبد فاعل وايوب مخصوص بالمدح. لكن هنا في يجب وجوب اذا ما في ال على الاقل تضاف لما فيه الف. يعني اما فيه الف - 00:58:10

او مضاف لما فيه نعمة دار المتقين الجنة هذا مخصوص ممحذف. هاي الصورة الثانية الصورة الثالثة ان يكون الفاعل مستترها بان نقول نعمة رجلا زيد. الحالة الثالثة نعم رجل زيد - 00:58:30

اين الفاعل هنا؟ اه نعم رجل نعم الفاعل اين الفاعل؟ زين لا نعم هو ورجل تمييز وزي ما ابتدأ او خبر المبتدأ محدود. مم. فاذا ثلاث حالات فاعل نعمة ما فيه ال نعم الرجل نعمة المرأة او مضاف لما فيه ال نعم دار المتقين او فاعل مستتر بعده تمييز - 00:58:50

اذ نعم رجلا زيد. وهو تعود الى ماذا؟ الى رجل وهذا من حالات جواز عودة ضمير الى متاخر لا وهو رتبته. يصح في ست حالات هذا منها.

والثاني ضمير الشحن. فهمنا؟ بهذا يعني نفس شيء بئس للظالمين بدلًا. بئس هو بدلًا - 00:59:20

فهو فاعل وبدلًا تمييز. نعم. لهذا تكون قد انتهينا من باب الفاعل. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت نستغفر لك

ونتوب - 00:59:40