

شرح مثلث قطرب | الشيخ: محمد بن سعيد المري | اللقاء الأول

| ملتقى النبلاء العلمي | صيف النبلاء

محمد ابن طوق المري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على رسوله الامين وعلى اله واصحابه والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ثم اما بعد حياكم الله جميعا ايها النبلاء ايتها النبيئات في هذا اللقاء المبارك - [00:00:00](#)

هذه اللقاءات الماتعة التي ستكون مع فضيلة شيخنا الشيخ الكريم محمد ابن سعيد ابن طوق النبوي حفظه الله تعالى باحث وسيكون لقاءتنا في هذا الاسبوع اللغوي وتحديدًا مع فضيلة شيخنا في شرح منظومة مثلث قطب. والتي سيتمتد الى لمدة يومين. اليوم يوم الاثنين - [00:00:36](#)

غدا يوم الثلاثاء الساعة الخامسة عصرا بتوقيت مكة المكرمة لنطيل الحديث عليكم. ونحن في شوق لسماع صوت شيخنا. وكذلك آآ بالاستمتاع بهذا الشرح الماتع وسيكون قارئنا في هذا اللقاء الشيخ عمر الزاكي نسأل الله عز وجل ان يفتح عليه وان يبارك فيه. لن اطيل عليكم المقام بفضيلة شيخنا اعانه - [00:01:01](#)

اللهم سد خطاه وجزاه الله عنا خير الجزاء. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد انه لا يخفى عليكم علوم العربية من مكانة وقدر - [00:01:27](#)

اذ لا يفهم الكتاب والسنة الا بفهمها الشريعة عربية ومن لا يؤمن على لسان عربي كيف يكون مأمونا على الشريعة ينبغي ميولي طالب العلم علوم العربية عنايته انهما من علم من علوم الشريعة - [00:01:45](#)

الا وهو مفتقر الى العربية بان علوم الشريعة من تفسير وحديث وعقيدة وفقه وغير ذلك لا تعرف معانيها الا بمعرفة الفاظها الوصلة الى معرفة الفاظها معرفة علوم عربية لذا ينبغي ان لا تكون العربية اهون منظور اليه عند طالب العلم - [00:02:03](#)

ان طالب العلم اذا نقص علمه باللسان العربي نقص علمه بالشريعة. وان بلغ فيها ما بلغ وان زاد علمه باللسان العربي زاد علمه بالشريعة وعلوم العربية كثيرة اهمها اربعة علوم - [00:02:26](#)

هي علم لغة معجمية وعلم النحو وعلم البلاغة وجه حصر اهم علوم العربية في اربعة ان اللسان العربي مفردات وتراكيب وكل واحد منهما ينظر اليه من جهة مبناه ومن جهة معناه - [00:02:44](#)

النظر الى الكلمة المفردة من جهة معناها هو متعلق علم اللغة المعجمية. يقال له علم غريب الذي هو علم يعني معاني مفردات والنظر الى الكلمة المفردة من جهة مبناها هو متعلق علم الصبر - [00:03:08](#)

والنظر الى الكلام المركب من جهة مبناه هو متعلق علم النحو والنظر اليه من جهة معناه هو متعلق واني بلاغة وهذا العلم علم اللغة المعجمية يدرس عن طريق دراسة اشعار العرب كالمعلقات - [00:03:27](#)

ويدرس ايضا بدراسة مباحث معينة من مباحث اللغة المثلثات والمغسول والمنقود ونحو ذلك من بحث وهذا الذي هو محل مدارسنا هو في فن المثلثات واول من عني بهذا الفن محمد بن المستنير - [00:03:48](#)

المتوفى سنة ست ومائتين الملقب تلميذ سيبويه هو الذي لقبه بقطرب قالوا بانه كان يبكر الى سيبويه قبل التلاميذ فكان سيبويه كلما فتح باباه وجده فقال سيبويه له ما انت الا قطب ليل - [00:04:07](#)

والقطرب لا تستريح نهارها سعبا كما في الطاموس ثم تتابعت التأليب فن المثلثات فكتب غير واحد من العلماء منهم ابن السيد البطل

المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة وبلغ التأليف في المثلثات اوجه في القرن - [00:04:30](#)

اذ الف ابن مالك صاحب الالفية المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة الف فيه ثلاثة كتب منها الاعلام بمثلث الكلام. وهي منظومة كبيرة لا يدانيها من الكتب المؤلفة قبلها شئ وتقع في اربعة وسبعمئة والفي بيت - [00:04:53](#)

وقد اشتغل العلماء بمثلث قطرب شرحا ونظما واستدراكا حتى قيل انه لم ينل كتاب من كتب مفردات اللغة معنا للمثلث لم ينل كتاب من كتب مفردات اللغة ما نال المثلث - [00:05:14](#)

واقدم منظم لمثلث قطب نظم سيد الدين عبدالوهاب بن حسن المهلبى البهنسي المتوفى سنة خمس وثمانين وستمائة وقد نحى في نظمه منح النسيب واوله واوله قوله يا مولا بالغضب والهجر والتجنب حيك قد برح بي في جده واللعب - [00:05:31](#)

وقد دي ابن زريق وهو محمد ابن علي ابن ابراهيم ابن زريق المتوفى سنة سبع وسبعين وتسعمائة بين نظم المهلبى هذا بشرح يأتي فيه بعد كل بيت من ابيات مهلبية لبيت يشرحه - [00:05:52](#)

مثلا النبي يقول في اول كلمة من كلمات المثلث ان دموعي غمر وليس عندي عمر فقلت يا ذا الغمر اقصر عن التعتب دينه ابن زريق فقال بالفتح ما ان كثر والكسر حقد ستر والظم شخص ما درى شيئا ولم يجرب - [00:06:08](#)

مهما النظر مثلث قطب الشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المكناسي المغربي ثم المدني المتوفى سنة اربع وستين وتسعمائة. وهو عالم قارئ اديب كثير النظم وكل نظمه حر رشيق كما ذكر من ترجم له - [00:06:31](#)

وهذا هو اكثر ما يعتنى به ويشرح عند الاسياخ وهو نظم وشرح للمثلث تميز عن غيره بالاختصار والوضوح فهو في سبعة واربعين بيتا فقط مقدمته في سبعة ابيات وخاتمته في ثلاثة ابيات - [00:06:50](#)

بقي سبعة بقي سبعة وثلاثون بيتا فيها الكلمات المثلثة الكلمات المثلثة في هذا سبع وثلاثون كلمة ونسخ النظم كثيرة الاختلاف بينها ليس بقليل ولا يهودان كما ستراه من انتقاد بعض العلماء على قطرب. عده بعض الكلمات من المثلث - [00:07:11](#)

ان مثلث خطررب باكورة المصنفات في هذا الفن هو اول من وضع علم المثلث في اللغة. ولم يستوي الفن على سوقه الا بعد ذلك وهذا النظم على مجزوء الرجز على طريقة الرباعيات المعروفة في الشعر العربي. فهو مقحم بقافية على روي الباء - [00:07:34](#)

مع تقفية الاشطر الثلاثة بقافية واحدة وهذه الطريقة يستعملها اكثر من ينضم المثلثات لانها تناسب المثلث في الغالب ان يأتي في كل شر بكلمة ثم يأتي بالشرط المتضمن للقافية العامة - [00:07:54](#)

وهذا اوان الشروع في مدارسة النبض الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين اجمعين قال عبدالعزيز المغربي رحمه الله تعالى في نظمه المورث لمشكل المثلث - [00:08:13](#)

حمدا لبارئ الانام. ثم الصلاة والسلام ما ناح في دوح حمام على الرسول العربي. واله وصحبه ومن تلى من حزه سبيلا في حبه على ممر الحقب. وبعد فالقصد بما اردته شرح لما قد كان قبل نظم مثلثا لقطرب. مقدا - [00:08:35](#)

فتحا على كسر فضم مسجلا وهكذا على الولاء نضمن على الترتب. سميته بالمورث لمشكل المثلث من غير ما تربث وفز بنيل العرب وسل من المولى العلي غفران كل الزلل ثم قبول العمل بالمصطفى المقرب صلى عليه بالعللا - [00:08:55](#)

هطلت مزن على ربع فأضحى مقبلا من كل نوع طيب قال الشيخ عبدالعزيز المغربي رحمه الله تعالى حمدا لبارئ الانام حمدا مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف والتخبير احمده حمدا. ببارئ خالق الانام - [00:09:15](#)

الانام الانس والجن الصلاة والسلام ما ناح في دوح حمام. ناح صوت وسجع في دوح الدوح وحدته دوحة وهي الشجرة العظيمة وما هنا مصدرية ظرفية اي مدة نوح الحمام فمدة صلاته وسلامه مدة نوح الحمام. مقصوده انها مستمرة - [00:09:35](#)

عن الرسول العربي صلى الله عليه وسلم قوله على السويد العربي فيه براءة استهلال حيث ذكر في ديباجة كلامه في اول كلامه ما يشعر بالمقصود وان نظمه هذا باللغة العربية - [00:10:02](#)

قال واله وصحبه ومن تلى اي تبع من حزه سبيله. اي من اتبع نهج النبي صلى الله عليه وسلم. في حبه مع مع كونه محبا له على ممر الحقب ممر مصدر ميمي بمعنى مرور. والحقب جمع حقبة بمعنى المدة فهي صلاة دائمة - [00:10:22](#)

سلام دائم مستمران طول مرور الايام القصد بما اردته وفي نسخة اوردته. وهي اوضح شرح شرح هذا خبر القصد. القصد شرح
قصده شرح المثلثات التي جمعها قطب قد كان قبل نظم نظمه قبل المؤلف - [00:10:43](#)

المهلبى وغيره مثلثا لقطربي ثم بين منهجه مقدما فتحا على كسر فظم مسدلا. اي مطلقا. وهكذا على الويلاء على التوالي. نظما على
الترتب اي على هذا الترتيب فلا يحتاج الى ان يقول لك مثلا - [00:11:09](#)

الغمر بفتح الغين وبكسرها كذا وبضمها كذا بل ما وجدته اولا فهو المفتوح وبعده المكسور وبعده المضمون سميته بالمورث مشكل
المثلث فهو شرح ما اشكال من المثلثات التي جمعها قطرب - [00:11:33](#)

يورثك هذا النم فهم ما اشكل من كلمات مثلث من غير ما تريثي من غير ابطاء وفز بنيل العربي بحاجة وسل من المولى العالي غفران
كل الزلل. ثم قبول العمل بالمصطفى المقرب - [00:11:55](#)

هذا توسل لا يشرع والعبادات التوقيفية صلى عليه ذو العلى ما هطلت مزن على ربع ما هنا مصدرية ظرفية اي مدة هطول الامطار.
مزن المزن وحدته مزنة وهي السحابة قال الله تعالى انتم انزلتموه من المزن - [00:12:14](#)

ما هطلت مزن على ربع. الربع المنزل والدار مقبلة من كل نوع طيب ثم شرع يذكر الكلمات المثلثة احسن الله اليكم. ثم قال رحمه الله
الغمر ماء غزرا والغمر حقد ستر والغمر ذو جهل سرى فيه ولم يجرب - [00:12:39](#)

تحية المرء السلام واسم الحجارة السيلام والعرق في الكف السلام في لفظ النبي. اما الحديث فالكلام والجرح في المرء والموضع
الصلب الكلام ذو اليبس والتصلب. الحرة الحجارة والحرة الحرارة والحرة المختارة - [00:13:05](#)

من محصنات العرب الحلم ثقب في الاديم. والحلم من خلق الكريم. والحلم في النوم العميم. بالصدق او بالك رحمه الله تعالى العمر
ماء غزورا والغمر حقد ستر. والغمر ذو جهد سرى فيه ولم يجرب. الغمر بالفتح - [00:13:25](#)

هو الماء الكثير ومنه قوله صلى الله عليه وسلم مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار غمر على باب احدكم يغتسل منه كل يوم خمس
مرات كمثل نهر جار غمر على باب احدكم. اي كثير - [00:13:49](#)

وقد قال تعالى بل قلوبهم في غمرة من هذا البقاعي في نظم الدور اي جهالة قد اغرقتها هو ناظر في هذا الى ان الغمرة هو الماء
الكثير لذلك فسر العمرة هنا - [00:14:11](#)

لانه جهالة اغرقتهم ومن معزة الدرس اللغوي في القديم والحديث التمثيل بالامثلة القرآنية والحديثية واعظم مقصود من تعلم
العربية ان يفقه مراد الله ورسوله صلى الله عليه وسلم بالكتاب والسنة - [00:14:29](#)

والغمر بالكسر الحقد في الصدر قالوا الغمر حقد ستر. قال ستر لان شأن صاحبه ان يستره في صدره الغمر هو الحقد ومنه قوله صلى
الله عليه وسلم لا تجوز شهادة خائن ولا خائنة ولا بغمر على اخيه. اي ذي حقد - [00:14:46](#)

والغمر بالضم هو الرجل قليل الحيلة الذي لم تحتنكه التجارب الرجل الذي لم يجرب الامور يقال له عمر والغمر دودة من سرى فيه ولم
يجرب وقد قال ابو حيان وهذا يذكر مثالا فقط والا فابو حيان بعد عصور الاحتجاج - [00:15:08](#)

قال ابو حيان يظن العمر ان الكتلة تهدي اخا فهم لادراك العلوم وما يدري الجهول بان فيها روابط حيرت عقل الفهيم اذا رمت العلوم
بغير شيخ ظللت عن الصراط المستقيم وتلتبس الامور عليك حتى تصير اضل من توملك. حكيمة - [00:15:32](#)

قوله يظن الغمر معناه يظن الذي لم يجرب الامور ثم قال تحية المرء السلام قسم الحجارة السلام والعرق في الكف السلام في لفظ
النبي السلام بالفتح تحية بين الناس قال الله تعالى ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام - [00:15:53](#)

لست مؤمنا واما واما السلام بالكسر فهي الحجارة الرقيقة واسم الحجارة السلام واما السلامى بالضم والقصر ظهر الكف وتطلق على
مفاصل العظام وهي السلامة بنضم والقصر وهذه الكلمة لم ترد عند ابن مالك - [00:16:15](#)

ولا عند ابن السيد من عدها ابن السيد في مقدمته كتاب المثلث ده ممن انتقد على قطب ايراده في المثلث وذلك للاختلاف بين
الفاظها فالمظموم منها مقصور. سلامى بخلاف المفتوح والمكسور فليس بمقصور. سلام - [00:16:46](#)

وهذا ظاهر وقد قال الزبيدي في تاج العروس قال شيخنا ولا يجوز فيه غير القصر. اي السلامى لا يجوز فيه ان تقول السلام ولا يجوز

فيه غير القصر. كما يقع في كلام بعض المولدين اغترارا بما في مثلث قطرب. اذا هذه كلمة - [00:17:07](#)

ليست من المثلث لذا لم يذكرها ابن الصيب وابن مالك في هذا ان المضموم مقصور. فلا يقال السلام وانما يقال السلامى و اشار بقوله رواه في لفظ النبي الى حديث ابي هريرة رضي الله عنه في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كل سلامى من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس - [00:17:29](#)

اما الحديث فالكلام والجرح في المرء الكلاب والموضع الصلب الكلى والتصلب الكلام للفتح هو الحديث المعروف قال تعالى وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله والكلاب بالكسر - [00:17:54](#)

الجراح ومنه قول ابي بكر الصديق رضي الله عنه يرثى النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكره ابو زيد القرشي في جمهرة اشعار العرب اجدك ما عينك لا تنام كأن جفونها فيها كلام - [00:18:16](#)

ان جفونها فيها كلام اي فيها جراح الحديث وبالكسر الجراح وقد فسر بهما قوله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم قيل هي من الكلام بالفتح. سيكون معنى تحدثهم - [00:18:38](#)

وقيل هي من الكلام بالكسر. فيكون معنى تجرحهم في وجوههم هذا مؤمن وهذا كافر ومال ابن كثير في تفسيره الى انه لا منافاة بين القولين. وانها تفعل هذا وهذا وقد قرأت الاية في الشواذ - [00:19:01](#)

واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم من الكلب وهو الجرح قال والموضع الصلب الكلام اليبس والتصلب الكلام بالضم الارض الصلبة التي تكون فيها حجارة والتصلب - [00:19:19](#)

المنسوب يليوبسي والتصلب اذا موضع الصلب يقال هذا مكان صلب اي شديد وفتح الصاد بهذا المعنى لحن فالصلب ليس بمعنى الشديد بل هو للنصب على الخشبة قال في منحة المديح - [00:19:42](#)

الصلب بالضم الشديد احكمي والفتح وضع في الصليب فاعلمي. فيقال في الموضع الشديد الصلب ولا يقال الصلب وفي الصلب لغات يقال هذا شيء صلب بالضم وسلوب بالاتباع وصول كسكر وصليب - [00:20:07](#)

امير رحمه الله الحرة الحجارة والحرة الحارة والحرة المختارة من محصنات العربي الحرة يقال للارض ذات الحجارة السود الارض ذات الحجارة السود. ومنه حرة المدينة الشرقية والغربية ترى فيها الحجارة السود - [00:20:27](#)

والحرة بالكسر شدة العطش الحرة لا تطلق على كل حرارة وانما هي حرارة العطش خاصة الحرة حرارة العطش خاصة خلافا اطلاقا والحرة المختارة من محصنات العرب الحرة خلاف الامة من محصنات العرب - [00:20:54](#)

الاحصان يأتي بمعنى العفة ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات اي العفيفات معنى الحرية ومن لم يستطع منكم قولا ان ينكح المحصنات المؤمنات اي الحرائر. ويأتي معنى الزواج الله تعالى في المحرمات والمحصنات من النساء المتزوجات - [00:21:22](#)

والحرة هنا خلاف الامان الحلم ثقب في الاديم والحلم من خلق كريم والحلم في النوم العميم بالصدق او بالكذب الحالة مو محركا ثقب في الاديم واما الحلم بفتح فسكون فهو نزع الحلم. والحلم - [00:21:45](#)

واحيته حلمة وهي دويبة صغيرة تعض الابل ذكروها يسمى القراد وانتهى تسمى الحلمة دويبة سوداء لا تكاد تفارق الابل هي القرآن والحلم في سكون اللام نزع الحلم عن الدابة اذا المعنى الذي ذكره الناظم تبعا لقطرب ليس هو الحلم - [00:22:14](#)

وانما هو الحلم الثقب في الجلد والحلم واما الحلم فهو نزع الحلم نزع الحلم والحلم كما سبق واحدة حلمة وهي دويبة صغيرة تعض الابل ذكروها يسمى القراد وانثاها تسمى الحلمة - [00:22:42](#)

والحين مو للكسر من خلقي الكريم يقال حال ما يحلم حلما الحلم بالكسر هو العقل الحين وبالكسر هو العقل وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لاشد عبد القيس ان فيك خصلتان يحبهما الله - [00:23:04](#)

الحلم والانا واما الحلم بالضم هو ما يراه النائم الحلم بينضم ما يراه النائم ويقال ايضا الحلم الحلم والحلم اسكان اللام تخفيف قوله تعالى ام تأمرهم احلامهم هل هو من الحلم - [00:23:24](#)

او من الحلم او من الحلم هل هو من حلم بالفتح من الحلم بالكسر ومن الحلم بالضم هو من الحلم بالكسر قالوا ابغات احلام من ايها

هو من الحلم بالضم - [00:23:54](#)

نعم تفضل الشيخ احسن الله اليكم قال رحمه الله السبت يوم عبد. والسبت نعل حمد. والسبت نبت وجد في معمل او سبسي لشدة الحر السهام وللنبال قد سهام ورصي الشمس السهام في مشرق او مغرب - [00:24:15](#)

ودعوة العبد الدعاء ودعوة المرء ادعاء ودعوة ما صنع للاكل وقت الطرب الشرب جمع الندما والشرب حظا قسما والشرب فعل علم وقيل ماء العنب الخرق ما قد عظم والخرق حر كظم. والخرق حمق لؤوما. فمنه كن ذا هرب - [00:24:39](#)

بارك الله فيكم. السبت يوم عبد والسبت نعل حمد والسبت نبت وجد في معمر او سبسي السبت بالفتح هو اليوم المعروف الله تعالى اذ يعدون في السبت والسبت بالكسر هو الجلد المقروظ - [00:25:05](#)

هو الجلد المقروظ اي المدبوغ وتتخذ منه النعال عبر عنه بجزئه قال والسبت نعل حمد والا فالسبت بالكسر هو الجل المقروظ الذي تتخذ منه النعال ومنه قوله صلى الله عليه وسلم - [00:25:25](#)

وقد رأى رجلا يمشي بين القبور عليه نعلان وقال يا صاحب السبكيين ويحك يا صاحب ويحك القى السديتيك وفي الصحيحين ان عبدة بن جريج عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما - [00:25:42](#)

رأيتك تلبس النعال الستية فقال ابن عمر رضي الله عنهما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ليس فيها شعر. ويتوضأ فيها فانا احب ان البسها واما - [00:26:04](#)

اضمن فهو نبت ينبت في ارض العرب وقد انشد قطرب في هذا المعنى قول الشاعر وارض يحار بها المدلجون ترسبت فيها كركن الكتيب وارض يحارب بها المدلجون ترسبت فيها كركن الكتيب - [00:26:22](#)

وهذه الكلمة انفرد بها قطرب ليست معروفة المعجمات لذلك ابن مالك عزاها له وقال في الاعلام ونبات القطرب فاحكيه لاستغرابي ونبات من عن قطرب فاحكيه ذا استغراب ثم قال رحمه الله - [00:26:42](#)

في شدة الحر السهام ورنى بالي قل سهام وليد الشمس السهام في مشرق او مغربي نعم فاتني قوله في معمر او سبسي في معمر او سبسي المعمر هو المنزل الواسع - [00:27:09](#)

كثير الماء والكلأ والسبب المفازة المعمر والمنزل الواسع الكثير الماء والكلأ بشدة الحر السهام السهام بالفتح شدة الحر ووجهه ورنى بالي قل سهام السهام بكسر النبال سهام جمع سهام شمس السهام - [00:27:30](#)

في مشرق او مغربي السهام هو تغير في الجسم ناشئ عن حر الشمس السهام تغير في الجسم ناشئ عن حر الشمس لا ضوء الشمس نفسه خلافا لظاهر اطلاق الناظم السهام يطلق في العربية على تغير في الجسم ناشئ عن حر الشمس - [00:28:00](#)

وقول في مشرق او مغربي تكميم البيت رحمه الله ودعوة العبد الدعاء ودعوة المرء ادعى ودعوة ما صنع للاكل وقت الطرب الدعوة بالفتح الدعاء يقال دعاه دعوة اجيب دعوة الداع اذا دعان - [00:28:29](#)

له دعوة الحق والدعوة بكسر الادعاء والانتساب الى غير نسب الدعوة بالكسر الادعاء والانتساب الى غير نسب ومنهم قوله صلى الله عليه وسلم لا دعوة في الاسلام لا دعوة في الاسلام اي لا ينسب الرجل الى غير ابيه - [00:28:57](#)

والدعوة بالضم الطعام المدعو اليه وهذا معنى قول الناظم ودعوة ما صنع في الاكل وقت الطرب والطرم الخفة من فرح او حزن ثم قال الشرب جمع الندما والشرب حظ قسم - [00:29:21](#)

والشرب فعل علم وقيل ما العين به الشرم بالفتح القوم يجتمعون على الشراب والشرب بالكسر والنصيب من الشراب والنصيب من الشراب الله تعالى لها سرب ولكم سرب يوم معلوم والشرب بالضم - [00:29:48](#)

هو الفعل المعروف تعالى فشاربون شرب الهيم وقيل ما العين بي اشارة الا ان من معاني الشرك من معاني الشرب بالضم الخمر والشرب فعل علم وقيل اي في الشرب بالضم - [00:30:16](#)

ماء العنب الحرق ما قد عظم والخرق حر كرما والخرق حمق لؤم منه كن ذا هربي الخرق بالفتح الارض الواسعة والخرق بالكسر الكريم والخرق بالضم الحمق وجمع اخرق في الصحيحين - [00:30:38](#)

يعين صانعا او تصنع لآخرق. يعني تساعد من لا يحسن الصناعة احسن الله اليكم ثم قال رحمه الله عدلك للمرء اللحي وقشرة العود اللحي. وجمع لحية اللحي والضم والكسر حب. جماعة الناس الملاء - [00:31:12](#)

وكل او انيهم ملاء ولبسهم قل الملاء من عبقر مذهب الشكل عين مثلي والشكل حسن الدل والشكل قيد البغل مخافة التوثب وقل ثلة في سره في صرة احسن الله اليكم. قل ثلة في صرة - [00:31:40](#)

وقرة في صرة وخرقة في صرة مشدودة من ذهبي العشب يدعى وللحراسة الكلى وجمع كلية كلى لكل حي نبي ابي رحمه الله هذا وكسرة العود اللحي وجمع لحية اللحي بالضم والكسر حب - [00:32:04](#)

العدل واللحاء للكسر والمد من لحاه اذا لاهه وعدله العدل واللحاء بالكسر والمد واما اللحي بالفتح والقصر فهو طول اللحية قال ابن مالك في الاعلام تحية طال لحية وهو اللحي - [00:32:31](#)

تحية طال لحية وهو اللحي. اما العدل اما العدل فهو اللحاء وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج يخبر الناس بليلة القدر تناحى رجلان من المسلمين الحديث فقله تناحى رجلان - [00:32:57](#)

هو من اللحاء بمعنى العدل اذا العدل يقال فيه اللحاء بالكسر والمد واما اللحي بالفتح والقصر فهو طول اللحية قال وقشرة عود اللحي. اللحي ممدود وهو مكسور ممدود اي بعد الف همزة - [00:33:13](#)

مكسور ليس بعد الف همزة فمن دون اللحي المقصود اللحي اللحاء واللحي بالكسر وما اللحي بالضم والقصر تجمع لحية يقال في دمع لحية لحا ولحا والكسر افصح اللحي واللحي جمعوا لحية - [00:33:39](#)

والكسر افصح وانضموا مسموع واللحية الشعر النابت على اللحي واللحي هو عظم الفك الاسفل اللحي عظم الفك الاسفل ابن مالك في مثلثه تحية طال لحية وهو اللحي والقصر مفهوم اللحاء واللحي - [00:34:09](#)

ولحية في جمعها قالوا لحي والكسر اولى فيه بالصواب اذا الفرق المفتوح مفتوح قال ناظم عدلك للمرء انحي. والواقع انه اللحاء الكسري ونملحها اللحية رحمه الله جماعة الناس الملاء وقل او انيهم منى - [00:34:34](#)

ولبسهم من عبقر مذهبى الملاء بالهمز جماعة من الناس قال تعالى وقال الملاء من قومه وبدون الهمز الصحراء الواسعة واما الميناء والمد تجمعهم الان الملاء والمد جمعهم الان واما الملاء - [00:35:07](#)

بالضم والمد ما هي الملاحف وحدتها ملاء الحقيقة المادة المقصورة اي بدون الف ليست مثلثة لذلك لم يذكر ابن مالك هذه المادة مقصورة وانما ذكرها ممدودة وقال غنى كذا الملاء - [00:35:45](#)

الملاء هو الغناء ملاء الغنى كذا الملاء وجمعنا الان هو الملاء جمعوا مولائة كذا ملاء مضاهيا قد جاء للصواب مضاهيا قد جاء للصواب وعليه في المادة ليست مثلثة بالقصر. لكنها مثلثة بالمد - [00:36:12](#)

من عبقر مذهب. المذهب موشى بالذهب وهو منسوب بعبقر من عبقرى مذهبى ومنسوب لعبقر وعبقر بلدة بالعراق العرب اذا ارادت ان تتعدى من شىء نسبتها اليها يقال ان عبقر كان فيها - [00:36:40](#)

ان ابقر كان فيها جن وانه شديد الاصابة العرب اذا ارادت ان تتعجب من شىء اضافته الى عبقر او لشدة حفظهم ومهارتهم في المصنوعات كل ذلك فسرت به النسبة الى عبقر - [00:37:07](#)

يقال العبقرى والنبي صلى الله عليه وسلم قال لعمر ابن الخطاب رضى الله عنه كان في الصحيحين ثم ما اخذها عمر فاستحالت بيده غربا فلم ارى عبقرىا في الناس يفري فرية - [00:37:23](#)

حتى ضرب الناس بعظم ثم اخذها عمر السحار بيده غربا. الغرب والدلو الكبير فلم ارى عبقرىا العبقرى الحاذق في عمله في الناس يفري فريه او ثرية ضبط بهذا وبذلك. يقال فرى الفري اذا عمل العمل فاجابه - [00:37:39](#)

حتى ضرب الناس بعضا. اذا المادة ليست مثلثة بالقصر اي بدواء الهمزة بعد الالف ولكنها مثلثة بالمد اي بهمزة بعد الالف الملاء الغنى والملاء جمعهم الان والمنى الملاحف قال رحمه الله - [00:37:59](#)

الشكل عين مثلي والشكل حسن الذل والشكر قيد البغل مخافة التوثبي الشكل الشكل تعالى واخر من شكله ازواج هذا فليذوق حميم

وساق واخر من شكله ازواج اي وعذاب اخر من مثله - [00:38:23](#)

اصناف والوان في الشكل والناس يقولون اشكل علي كذا وهذا امر مشكل معناه انه دخل في شكل غيره. حتى لم استطع تمييزه قال في موطأ الفصيح قد اشكل الامر وامر مشكل - [00:38:50](#)

في شكل سواه يدخل والشكل بالكسر الدلال والملاحة والشكر بالضم جمع سيكال والشيكال ما يقيد به البغل قفز وهذه المادة لم ترد في الاعلان لابن مالك نمتلى في منظومته ووردت في هذا - [00:39:12](#)

يوجد في الانهار ما لا يوجد في البحار رحمه الله قل ثلة في سراء وقرة في صرة وخرقة في صرة مشدودة من ذهبي السرة بالفتح جماعة الناس وهذا معنى الثلة - [00:39:44](#)

الثلة بالضم جماعة الناس والسلة بالفتح جماعة الغنم وثلة بفتحها للغنم وضمها للعلاء قد نمي اذا السرة هي تلة اي جماعة الناس وقد فسر به قوله تعالى فاقبلت امرأته في صرة - [00:40:10](#)

السرة يطلق على جماعة الناس وتطلق على رفع الصوت وتطلق على شدة الكرب السرة يطلق على جماعة الناس وعلى رفع الصوت وقد فسر بهذه الثلاثة قوله تعالى فاقبلت امرأته في صرة. قيل في جماعة وقيل وهي ترفع صوتها. وقيل في شدة كرب وجزع -

[00:40:30](#)

مقرة في صرة السرة بالكسر شدة البرد السرة بكسر شدة البرد الله تعالى كمثل ريح فيها صرب فيها سر واما عاد فاهلكوا بريح صرصر عاتية واما السرة بالضم فهي الخرقة - [00:41:01](#)

التي يصب فيها الشيء قال الشاعر لا يألف الدرهم المضروب سرتنا لكن يمر عليها وهو منطلق السرة هي الخرقة التي يسر فيها الشيء ابن مالك الاعلام جماعة ورفع صوت شدة كرب هكذا - [00:41:23](#)

ذكره جماعة ورفع صوت سره شدة كرب هكذا. هذه كلها للسرة بالفتح قال والسرة برد شديد يتقى. والسرة ما صان مسورا من الذهب ثم قال رحمه الله العشب يدعى بالكلام - [00:41:47](#)

والانحراسة الكلى وجمع كلية كلى لكل حي ذي ابيه هو العشب ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ان باتت الكلاء والعشب الكثير والكلى دي المادة الحفظ والحراسة قال تعالى الميت يكلفكم بالليل والنهار من الرحمن - [00:42:12](#)

والكلى جمع كلية المادة مثلثة لكن عبر بالكلى عن العشب وهو الكأ بالهمس عبر بالكلى عن العشب وهو الكأ بالهمز وعبر بالكلى عن الحراسة وهي الكلاء وقد انتقد ابن السيد - [00:42:47](#)

في مقدمته اطربا لجعله هذه الكلمة من المثلث في الاعلام والاشتقاء كلية قيل الكلى واكد المعرفتان بكلاه وكلية معروفة كما الكلى في جمعها قد شاع في الخطاب. المادة مثلثة لكن الكلى - [00:43:13](#)

هو اشتقاء الكلية والاشتقاء كلية قيل الكلام الكلى بالقصر هو اشتقاء الكلية وكلا بالتوكيد واكد المعرفتان بك لا تقول جاء الرجلان كلاهما والكلى دمع كلية كما قال الناظم وجمع كلية الكلى لكل حي ذي ابي - [00:43:37](#)

وبهذا نكون قد وصلنا الى نصف المنظومة اسأل الله عز وجل ان يحسن اليكم بخير احسان وان يفتح عليكم وان يبارك فيكم وفي جهودكم جزاكم الله عنا خير الجزاء وفتح الله على وبارك الله فيك - [00:44:10](#)

وكذلك شكر الله لشيخنا الشيخ علي العامر اه ما بذل جهود للتنسيق في هذا اللقاء. شكرا لكم انتم الحضور كذلك لحضوركم ومشاركتم في هذا اللقاء المبارك اسأل الله عز وجل ان ينفع به ويبارك في هذا اللقاء - [00:44:29](#)

ونلتقيكم غدا بمشيئة الله سبحانه وتعالى في اللقاء الثاني ضمن مجال الشرق مثلث قطب ولكن لا تنسوا ان اليوم لدينا لقاء في شوط مع الشيخ نصار الحارثي بعد صلاة العشاء الساعة التاسعة والنصف مساء بتوقيت مكة المكرمة. اذا ذاك الوقت نلتقي - [00:44:44](#)

جميعا على استودعناكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:45:04](#)