

شرح مثلث قطرب | الشيخ: محمد بن سعيد المري | اللقاء الثاني

| ملتقى النبلاء العلمي | صيف النبلاء

محمد ابن طوق المري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الامين وعلى اله وصحبه اجمعين ثم اما بعد حياكم الله جميعا ايها النبلاء ايتهال النبيلات في هذا اللقاء المبارك - 00:00:00

وهو ثاني اللقاءات بشرح منظومة مثلث قطب والتي نساعد فيها باستماع الى فضيلة شيخنا الشيخ محمد بن سعيد بن قطب النعموي حفظه الله تعالى ومتمعه بالصحة والعافية وذلك ضمن الاسبوع اللغوي ضمن ملتقى العلم - 00:00:30

لن اطيل عليكم وانقضوا كذلك آآ مفاجأة في اخر اللقاء باذن الله تعالى سنعلن عنها اه والان اترك المقام لشيخنا اعانه الله وسدد خطاه وفتح الله عليه. الحمد لله رب العالمين - 00:00:49

والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد هذه اسئلة وردت بعد درس امس طلب الشيخ عبد الرحمن السيد وفقه الله. ان تعرض في اول هذا الدرس - 00:01:04

يسأل الأخ عن بيت ولما نصل اليه بعد وهو لا تركان لتصلي ولا تلوز بالصل وحدة طعام السلي وانهض نهوض المختبي يقول اليس هذا من نظم البهنسي ثم هو ليس متناسيا مع - 00:01:19

المغربي لمعان المرادة في بيت نفسه والجواب ان الشأن كما قال جاوبنا وليس وحده من له نظير نظم مغربي على النسخة التي اعتمدت لهذه المدارس في بيتان من نظم البهنسي - 00:01:38

هذا البيت الذي ذكره الاخ والاخر قوله ملأ دمعي حجري وقل فيه حجري لو كنت كابن حجري مني ادبي هذا من نظم البهنسي كذلك اذا لماذا اثبت هنا الجواب اثبتهم المعتني - 00:01:58

لانه الذي عليه اكثر النسخ المعتني بهذه النسخة اعتمد في اخراج النظم وتصحيحه على عدة نسخ اهمها نسخة الطبعة الحجرية مطبوعة بفاس ضمن مجموع كبير وثلاث نسخين خطية من النسخ المتداولة في المحاضر الشنقيطية - 00:02:19

والنسخة التي اخرجها الشيخ عبدالله قنون في مجلة المناهل سنة خمس وتسعين وثلاث مئة والف واعتمد فيها على نسختين خطيتين احدهما بخط والده والاخرى الطبعة الحجرية وجميع النسخ البيت فيها على المثلث - 00:02:39

في النسخة التي معنا لا تركان للصلي ولا صلي واحذر طعام الصلد وانهض نهوض المغتب. وكذلك ملأ دمعي حجري وقل فيه حجري لو كنت كابن حجري لضاع مني ادبي. الا - 00:02:57

النسخة التي اخرجها الشيخ عبد الله قنون مجلة المناهل البيت الاول الذي اشار اليه الاخ الشيخ وجنون في طبعته بدله صلوا صوت بين والصل حنش لين والصل لحم مونتينو او لم يط بي - 00:03:10

واورد بدل البيت الثاني ملأ دمعي حجري اورد بدنة الحجر في الثوب امان والحجر بالبيت الحرام وحجر وايد الهمام امرئ قيس العربي وهذه النسخة المعتمدة مستلة من شرح على المنظومة - 00:03:35

الشيخ شيخنا احمد مرسى الحاج الشنقيطي ادام الله نفعه واجرى الشئ واجرى الخير على يديه وهو من علماء باللغة والقراءات والشرعية وهو شرح محكم متقن لكن لم يطبع الى الان - 00:03:54

وعسى ان يكون قريبا بقي شئ من تنسيقه وتركيبه الشيخ شيخنا احمد ولد سيدي الحاج الشنقيطي واما السؤال عن افضل طبعة

لنوم البهنسي الجواب لا ادري واما طلب التعريف بكتاب ابن مالك في المثلث - 00:04:12

ابن مالك رحمه الله تعالى صاحب الالفية له ثلاثة كتب في المثلثات الاعلام بتثبيت الكلام وهو منشور وقد بلغ مجموع كلماته ثلاثا

وتسعين وسبعمئة كلمة سبع وتسعون وستمئة منها في المختلف المعنى - 00:04:32

وست وتسعون في المتفق المعنى هذا الكتاب الاول والكتاب الثاني منظومته الاعلام بمثلث كلام وهي منظومة كبيرة جدا لا يدانيها

اي من من الكتب المؤلفة قبلها ومجموع ابياتها اربعة وسبعمئة والف بيت - 00:04:53

وتشتمل على خمس ومئتين والف كلمة من مختلف المعنى وتسع وخمسين ومئة كلمة من متفق المعنى قال في اولها اتباع حمد الملك

الوهابي صلاته على الرضى الاواب محمد واله الانجاب به ابتهاج النطق والكتاب - 00:05:17

وهو كمنظومتنا هذا المتن الاعداد هو كمنظومتنا هذه على بحر الرجز لكنه من تام الرجز المغربي وقد طبع هذا الكتاب مصححا

مضبوطا من طرف الشيخ احمد بن الامين الشنقيطي تسعين وعشرين وثلاث مئة والف - 00:05:41

والحق به تحفة المودود محصورى ممدود لابن مالك ايضا الكتاب الثالث اكمال الاعلام لتثبيت الكلام وهو منشور وهو اشمل كتبه

واوسعها قد اشتمل على احدى وثلاثين ومئة والف كلمة من مختلف المعنى واثنين وستين ومئة كلمة من متفق المعنى - 00:06:06

وقد طبع محققا تحقيقا وافيا قام به الدكتور سعد بن حمدان الغامدي ونشرته جامعة ام القرى سنة اربع واربعمئة والف في مجلدين

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين - 00:06:30

اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين اجمعين كما قال الناظم رحمه الله القص الجور رفض والقسط عدل فرض والقسط عود مرتضى من

من عرفه المطيب العرش ريح طيب والعرف صبر يندب. والعرف امر يجب عند ارتكاب الريب. الجد والد الاب والجد ضد اللعب -

00:06:57

والجد عند العرب البئر ذات الخرب تجارية احدى الجواب ومصدر الجار الجوار. ورفع ورفع صوت الجوار من وجع او كرب شجة رأس

امة تدعى وقالوا اما بنعمة وامة من عجم وعربي - 00:07:21

رحمه الله تعالى القصد دور رفض فرض والقسط عود مرتضى من عرشه المطيب القصد بالفتح الجور ومنه قوله تعالى واما

القاسطون فكانوا لجهنم حطبا الجائرون الظالمون والقسط بالكسر العدل هو اسمه مصدر من اقسط - 00:07:42

ومنه قوله تعالى قل امر ربي بالقسط وقوله تعالى ان الله يحب المقسطين واقسط ما زال الظلم هذه الهمزة تسمى همزة السلب

والازالة اعجم الكتابة ازال عجمته بالنقد اشكاه ازال شكايته - 00:08:11

كذلك اقسط ما زال القصف الذي هو الظلم ازاره بالعدل ذكرت الكشف عن سعيد بن جبير ان الحجاج قاله حين اراد قتله ما تقول في

وقال سعيد بن جبير عادل - 00:08:37

القوم ما احسن ما قال حسبوا انه يصف بالقسط والعدل وقال الحجاج انما سمانى ظالما مشركا قوله تعالى واما القاسطون كانوا

لجهنم حطبا. وقوله تعالى ثم الذين كفروا بربهم يعدلون - 00:08:59

يسوون به غيره فيشركون والقسط يتبخر بها قال صلى الله عليه وسلم عليكم بهذا العود الهندي فان فيه سبعة اشقياء منها ذات

الجنب. المقصود المقصود القسط والقسط عود مرتضى من عرفه المطيب العرف ريح طيب - 00:09:19

هذا حسن التخلص من القسط الى العرش الرائحة المطلقة واكثر ما تستعمل في الرائحة الطيبة وقد فسر به قوله تعالى ويدخلهم

الجنة عرفها لهم طيبها لهم جعل هذا كعرض اي رائحة طيبة - 00:09:44

هذا عن ابن عباس رضي الله عنهما والقول الاخر في تفسيرها بينها لهم كما قال النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي نفسي بيده

لاحدكم اهدى لمنزله في الجنة منه بمنزله كان في الدنيا - 00:10:06

ونعرفه صبر يندب. العفو من كسر الصبر قال الشاعر لابن قيس اخي الرقيات ما احسن العرف في المصيبات والعرف بالضم المعروف

والاحسان قال تعالى خذ العفو ويطلق ايضا على الاشياء المتتابعة - 00:10:20

الله تعالى والمرسلات عرفا متتابعة يطلق على ما تعارف عليه الناس ويطلق ايضا على كل عالم مشرف ويطلق على الاعتراف العرف

المعروف والاحسان والاشياء المتتابعة وما تعارف عليه الناس وكل عالم مسرف - [00:10:50](#)

وكذلك الاعتراف ابن مالك رحمه الله تعالى في الإعلام رائحة عرش لم يقيدها بالطيبة لانها اسم للرائحة المطلقة وان كان الغالب اطلاقها على الطيبة رائحة عرش وصبر عرفوا وكل معروف - [00:11:13](#)

وعال عرفوا والمتتابعات ثم العرف لاعتراف اسم بلا ارتياب ثم قال رحمه الله الجد والد الاب والجد ضد اللعب والجد عند العرب البئر ذات الخرابي الجد له معان منها وايد الاب - [00:11:32](#)

ومنها العظمة ومنه قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا وفي الحديث وتعالى جدك عظمتك من معاي لجدي الحظ ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ولا ينفع ذا الجد منك الجد - [00:12:00](#)

اي لا ينفع ذا الحظ منك حظه لا ينفع ذا الغنى منك غناه ومنه قول انس رضي الله عنه كان الرجل اذا قرأ البقرة وال عمران جد فينا اي عظم - [00:12:24](#)

وين معاني الجد القطع؟ يقال جد الشيء اذا قطعه ومنه قوله صلى الله عليه وسلم جدي نخلك فانك عسى ان تتصدقى او تفعلى معروفا جدي نخلك والمقصود وصرام النخل وهو قطع ثمرتها - [00:12:38](#)

والجد ضد اللعب ضد الهزل واللعب قال صلى الله عليه وسلم لا يأخذن احدكم متاع اخيه لاعبا ولا جادا والجد بالضم البئر القديمة رحمه الله جارية احدى الجوار مصدر جار جوار - [00:12:59](#)

ورفع صوته الجوار من وجع او كرب الجواري جارية وهي النساء والسفن الله تعالى ومن اياته الجواري في البحر كالاعلام وله الجواري المنشآت في البحر كالاعلام المقصود هنا السفن والجوار - [00:13:25](#)

الكسر مصدر جاور جوارا والجوار بالضم واصله الهمز امله الجوار وتبدل وو رفعوا الصوت ثم اذا مسكم الضر فاليه تجأرون وقرأ في الشواذ واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم عجلا جسدا له جوار - [00:13:56](#)

والهمزة ان جاء اذا صاح ورفع صوته القراءة الشاذة ان صحت كانت حجة في اللغة بالاجماع قال في منحة المديح سواء الشذوذ والتواتر فالاحتجاج بالجميع ظاهر بالشذوذ اطبق احتجاجا في لغة لم يذكروا لاجابة - [00:14:27](#)

وبالشذوذ اطبق احتجاجا في لغة لم يذكروا لاجا وما ذكره المؤلف في الجوار لا يستقيم لان الجوار لا يطلق على جمع جارية وانما يستقيم عند الوقف بحذف ياء المنقوص من الجواري - [00:14:48](#)

والجواري ليست من مادة الجوار الجوار بالفتح ماء بعيد قعره ماء بعيد قعره جوار وكالمجاورة قل جوار ورفع صوت ضارع ورفع صوت ضارع جوار والهمز فيه الاصل كالصواب يدعى وقالوا اما بنعمة وامة من عجم واعراب - [00:15:08](#)

الامة بالفتح مرة من امه بمعنى قصده واما شدة الرأس فانها تسمى بالامة سميت كذلك لانها تصل الى ام الدماغ وفي اطلاق الامة عليها نزاع يقال ايضا مأمومة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم وفي الأمومة ثلث الدية - [00:15:46](#)

والائمة بالكسر النعمة والامة بالضم تأتي معاني منها الجماعة والوقت والرجل القدوة والدين وكلها في القرآن دي الامة بمعنى الجماعة منه قوله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس واما مجيئها بمعنى الوقت - [00:16:13](#)

منه قوله تعالى وادكر بعد امة. اي بعد وقت واما مجيئها بمعنى الرجل القدوة ومنه قوله تعالى ان ابراهيم كان امة واما مجيئها بمعنى الدين قوله تعالى بل قالوا انا وجدنا اباءنا على امة وان وانا على اثارهم مهتدون. على امة هي على دين - [00:16:42](#)

نعم احسن الله اليكم مقالا رحمه الله طير شهير للحمام والموت قل فيه الحمام. وعلى من جاء الحمام على فتى منتسبي لجنة قل لمة وشعر رأس اللمة وجمع ناس لمة ما بين شيخ وصبي - [00:17:06](#)

المسك جلد يا غلام والمسك من طيب الكرام والمسك بلغة الطعام تكفي الفتى من صغبي ملأ دمعي حجري وقل فيه حجري. لو كنت كابن حجري لضاع مني ادبي السقط تلج قد عرى والسقط ما ترمي المرى - [00:17:28](#)

والصوت زند قد وراء في ضوئه والغيهي رحمه الله طير شهير للحمام والموت قل فيه الحمام. وعلى من جاء الحمام على فتى المنتسبين. الحمام بالفتح الطير المعروف وبالكسر الموت وبالضمة اسمه رجل - [00:17:46](#)

من الصحابة عمير بن الحمام رضي الله عنه بجنة قل لمة مساء رأس النمة وجمع ناس ما بين شيخ وصبي اللمة بالفتح الطائف من فزع او جنون الشاعرة يعيده من طارقات اللمة. وان يصيب همه وغمه - [00:18:09](#)

وانا اشبه بالاطلاق العرفي والا فاللمة في اللغة دنو والمقاربة واللمة بالكسر الشعر على الرأس البراء رضي الله عنه ما رأيت من ذي ذمة احسن في حلة حمراء من رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:18:36](#)

شعره يضرب منكبيه واللمة بالضم الجماعة من الناس ماسكه جلد يا غلام والمسك من طيب الكرام والموسكو بلغة الطعام يكفي الفتاة من سغب المسك بفتح الجلد وبكسر الطيب والمعروف منه قوله تعالى ختامه مسك - [00:19:00](#)

والموسكو بيتضمن القدر الذي يمسك حياة الانسان من الطعام يتبلغ به الانسان يسمى البلغة والموسكة في الفتاة من شغب وفي نسخة من نسبي والنسب المال والمعنى ان القدر الذي يمسك على الانسان حياته يكفيه من المال - [00:19:32](#)

كما قال ابو العتاهية حسبك مما تبغيه القوت ما اكثر القوت لمن يموت وقل فيه حجري لو كنت كاهن حجري لضاع مني ادبي الحجر بالفتح هو الحزن وهو مجتمع مقدم القميص - [00:19:59](#)

ويطلق الحجر ايضا على المنع من التصرف ومنه باب الحجر عند الفقهاء يقال حجر عليه القاضي حجرا اذا منعه من التصرف في ماله والحجر بالكسر يطلق على معان منها العقل - [00:20:24](#)

هل في ذلك قسم بذى حجر ويطلق على الحرام ايضا يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين ويقولون حجرا محجورا تقول الملائكة حراما محرما عليكم البشرى من الله وقالوا هذه انعام وحرث حجر لا يطعمها الا من نشاء بزعمهم - [00:20:39](#)

وحرث حجر اي محرم ممنوع وحجر بالضم اسم رجل صاحب المعلة ام القيس ابن حجر السبت ثلج قد عرى والسقط ما تر من مرة والسقت ذنب قد وري في ضوئه والغيهي - [00:21:04](#)

السقط بالفتح الثلج وبالكسر المولود بغير تمام بالضم ما تساقط من الزند. والزند العود الذي تقدح به النار وقد ذكر ابن مالك ان الكلمة مثلثة السين للمعاني كلها وقال مولود بلا كمال - [00:21:31](#)

ونار قدح ومن الرمال منقطع وهو بكل حال في سينه التثليث بانتياي. تقول السقط والسقط والسقط بالمعاني هذه كلها في ضوئه والغيهي الغيب الظلمة احسن الله اليكم ثم قال رحمه الله - [00:21:59](#)

متصل الرمل الرقاق. وفي مسيل المرء والخبز ان رق رقاق يقال عند العرب وسور ليث قمة ورأس كور قمة بكسرها والقمة مزبلة للخشب ولا تلذ بالصن واحذر طعام الصن وانهض نهوض المختبي. ضمي كحيل اطلى - [00:22:26](#)

والخمر قل فيه الطلا وطلية من الطلا جيد الفتى المهذب وداره قد عمرت عمارة وعمرت نفس الفتى وعمرت ارضك بعد الخرب متصل الرمل الرقاق وفي مسير من رقاق والخبز ان رقى الرقاق يقال عند العربي - [00:22:51](#)

الرقاق بالفتح الرمال المتصلة والرقاق بالكسر ما نصب عنه الماء من الاودية والانهار والرقاق بالضم الخبز الرقيق ويطلق على كل رقيق كل شديد الرقة من خبز او غيره يقال فيه رقاق - [00:23:13](#)

قصور ليث قمة ورأس ثور قمة بكسرها والقمة مزبات للقصبي القمة بالفتح ما اخذه الليث بفيه ما اخذه الاسدي يقال فيه قمة قال الشاعر اتونا فكانوا قمة لاسودنا كذلك يلقى كل باغ ومارد - [00:23:39](#)

والقمة في الاصل في اصل معناها اللغوي المرة من قم المكان اذا كنسه. هذا اصل معناها والقمة بالكسر العالي من كل شيء ورأس ثور قمة. ثور جبل بمكة والقمة بالضم - [00:24:07](#)

المزبلة مكان القاء الزبل مزبلة للقصب والقشب القذر لا تركز للصلي ولا تلوذ بالسن واحذرت طعام الصني صلوا بالفتح صوت الحديد بعضه على بعض والصل بالكسر حية يقولون لا ينفع منها رقية - [00:24:27](#)

والسل بالضم ما تغير من الطعام والشراب وهذا اللفظ ورد في الاعلان لابن مالك وفي مثلث ابن السيد وفسر ابن مالك المضمومة بالاناء وزعم قطرب ان الصل بالضم ما تغير من الطعام والشراب - [00:24:55](#)

ابن مالك بالسيف ذي النضاء قيل صلوا وذو الدهاء ونبات صلوا محبة خبيثة والصلوا اثناء اثناء استعمل للشراب ظبي كحيل اطلع

والخمر قل فيه الطلا بالفتح وادي الظبية بالفتح وادي الظبية - 00:25:16

بالكسر الخمر بالضم جمع طلية وهي العنق وداره قد امرت عمارة وعمرت أنفسهم الفتاة وعمرت ارضك بعد الخراب هذا البيت من

مثلثات الفعل ولا نظير له في هذا النبض كل ما فيه من مثلثات - 00:25:47

هي من الاسماء وهذا البيت من مثلثات الفعل والمثلث فيه عينه الحرف الاصيلي الثاني وهو هنا الميم الحرف الاصيلي الثاني وهو هنا

الميم فيه الفتح والكسر والضم وداره قد عمرت - 00:26:17

يقال عمرت الدور والمنازل بالفتح اذا كبر سكانها عمارة سكانها وعمرت نفس الفتاة طال عمره وعمرت الارض ضد خربت احسن الله

اليكم ثم قال رحمه الله اما الغزال فالرشا والحبل في الدلو الريشا وبذل مال الرشى لحاكم المستقلب - 00:26:38

حب القرنفل الزجاج وسجل رماح الزجاج وللقوارير الزجاج وهو سريع العطب والزحف للحرم اللقاء وانت احرق اللقاء من غسل

باللهب الحمة اسم المنة والامتنان المنة والقوة المنة وهي دليل غلبي - 00:27:19

المتن للمرء ان قرأ ونزن ضيف انقرا وجمع قرية قرى كمكة ويثرب اما الغزال فالرشا والحبل في الدلو الرشا وبذل مال من رشى في

حاكم مستقبلين الرشاؤ بالهمز ولد الغزال - 00:27:42

الرشاؤ بالهمز الغزال والرشاء بنمد الحبل الطويل الرشاء بالمد الحبل الطويل موسى في القصر جمع رشوة لما يعطى في الحكم وهذه

الكلمة لم ترد في الاعلان ولا في مثلث ابن السيل - 00:28:06

ومن الواضح انه لا ينطبق عليه شروط المثلث وذلك ان اختلافي بين كلماته الثلاث فالمفتوح الرشاؤ مهموز غير ممدود والمكسور

الرشاء ممدود المضموم مقصور الرشى جمع رشوة والرشوة مثلثة الرشوة - 00:28:33

من المثلث لكنه مثلث باتحاد المعنى ابن مالك ذكر في اول نظمه الاعلام ذكر المثلثات باتحاد المعنى ثم باختلاف المعنى في المثلث

باتحاد المعنى قال وجانب الوادي يسمى عدوى ايوا عدوة وعدوة - 00:29:04

وقطعة النار تسمى جدوة ورشوة معروفة وصفوة ما ينتقيه قاصد انتخابي وجانب الوادي يسمى عدوى وقطعة النا تسمى جدوى

ورشوة معروفة والصفوة ما ينتقيه قاصد انتخابي. فجاءب الوادي يقال فيه عدوة وعدوة وعدوة - 00:29:29

اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى وقطعة الماء تسمى جدوة وجدوة وجدوة وقرأ بالثلاث في المتواتر ورشوة معروفة هي

معروفة منذ زمن ابن مالك والصفوة ما ينتقيه قاصد انتخابي. وقالوا رشوة ورشوة ورشوة - 00:29:52

وصفوة وصفوة وصفوة. والتثليث كثير في فعلة التي لا مهاواة حتى الدوعي ان كل فعلة مواية اللام مثلثة كثير هي فعلة التي لامها

واواء حتى ادعية ان كل فعلة مؤوية ايوية لام - 00:30:17

مثلثة لكن كونه قاعدة مطردة لا شذوذ فيها يحتاج الى النقل عن الائمة ولم يوجد ذلك عن يوثق به من الائمة هو من الكلام الجاري

على الالسة ان كل فعلة مؤوية مثلثة. يعني هو مما تسمعه من الاشياخ - 00:30:42

وعلى كل حال فالتثيبت غالب فيها لكنه ليس ينقرض احب القرنفل الزجاج وزجوا درماح الزجاج وبين قوارير الزجاج؟ وهو سريع

العطب الزجاج بالفتح القرنفل والزجاج بالكسر جمع الزجاج والزج حديدة تركب اسفل الرمح - 00:31:00

قال زهير ابن ابي سنا في معلقته ومن يعصي اطراف الزجاج فانه يطيع العوالي ركبت كل لهدم والزجاج القوارير وهي بهذا المعنى

مثلثة الزجاج بمعنى القوارير بهذا المعنى مثلثة واحدة زجاجة. قال تعالى المصباح في زجاجة - 00:31:30

وهو سريع العطب زجاج سريع كسر كناسة بيت اللقاء والزحف لحرب اللقاء وانت احرق اللقاء من غسل باللهب بالفتح كل شيء

مطروح ومتركوك واللقاء بالكسر والمد الزحف للحرب كما قال المؤلف - 00:31:56

ويكون في غير الزحف للحرب كما نسيتم لقاء يومكم هذا قد خسر الذين كذبوا بقاء الله يكون في غير زحف للحرب واللغة بالضم

الفارونج وهو لباب القمح بلعاب العسل هو ذباب القمح - 00:32:30

دعاب العسل هي بالفتح وبكسر اللقاء بالضم اللغة الحومة اسم المنة والامتنان منا والقوة اسم المنة وهي دليل غلبي الحومة الحومة

اسم المنة. اذا المنة للفتح الحية وعبر المؤلف بالحمى - 00:32:51

والحمة سموا ذوات السموم من حية وعقب يقال سم الفتح يقال سم بالضم والفتح افصح والضم اشهر وحكي الكسر المنة بالفتح الحية وعبر المؤلف بالحمى والحمة سم دوات السموم من الحية والعقرب. واطلقها هنا على الحية - [00:33:23](#)

والمنة بالكسر باحسان وتطلق المنة للكسر على عد العطاء يطلق على الانعام وعلى عد النعم وقد جمع في قول الشاعر يمن لمن يرجوه من غير منة فان قلت منان يقول غير منان - [00:33:55](#)

يمن لمن يرجوه من غير منة يمن يعطي وينعم لمن يرجوه من غير منة من غير ان يعد النعمة ويذكره بها فان قلت منان فقل غير من ان فان قلت منان فقل غير منان لا يعد النعمة - [00:34:20](#)

وهي بهذا المعنيين في القرآن من المنة في القرآن بمعنى الاعطاء امن او او امسك بغير حساب ومنها معنى ذكر النعمة وادها الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى فلهم اجرهم عند ربهم - [00:34:42](#)

لا يتبعون ما انفقوا للنعم ومنه ايضا يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والاذى اي بعد النعم وقد فسر بهما قوله تعالى ولا تمن تستكثر قيل لا تعطي عطاء تطلب اكثر منه - [00:35:06](#)

وقيل لا تمنن على الله بعملك تستكثر اعمالك ويقع لك بها الاعجاب ورجح الاول ابن كثير والثاني ابن جرير والمنة بالضم القوة وهي دين غلبي القوة دين الغضب وتطلق ايضا على الضعف - [00:35:30](#)

تطلق تطلق المنة فهي من الابداد المتن للمرء القرع ونزل ضيف القرى وجمع قرية قرى مكة ويثري بي بالفتح الظهر والقرى بالكسر ما يهيا للضيف ومنه قول عمرو ابن كلثوم في معلقته قريناكم - [00:35:53](#)

عجلنا قراءكم قبيل الصبح مردادا طحونا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم وايا رجل ضاف قوما فلم يقروه فإن له ان يعقبهم بمثل قران وايا رجل ضاف قوما فلم يقروه - [00:36:21](#)

فان له ان يعقبهم بمثل قران ومنهم قول خديجة رضي الله عنها للنبي صلى الله عليه وسلم وتقري الضيف بما ان ما يهيا للضيف والقرى جمع قرية قال تعالى وتلك القرى اهلكناهم لما ظلموا - [00:36:40](#)

احسن الله اليكم ثم قال رحمه الله الحبيب الظلم وفي النعام الظلم. فحل واما الظلم الجور من ذي غضب القطر غيث ساكب والقطر صفر ذائب والقطر عود جالب من عدن في المركب - [00:37:00](#)

هذا تمام شرحنا نظم من تقدم من ادباء العلماء مثلنا لقطرب هذبه للحب رجاء عفوا ربي ان ما جنى من ذنب عبد العزيز المغربي مصليا مسلما على امام الكرماء والال والاصحاب ما لاحت فروق يثرب - [00:37:23](#)

الحبيب الظلم وفي النعام الظلم نحن واما الظلم فالجور من ذي رمد الظلم بالفتح ماء الاسنان قال كعب بن زهير في قصيدته بنات سعاد تجلو عوارض في ظل من اذا ابتسمت - [00:37:45](#)

كأنه منهل بالراح معلول والظلم بالكسر ذكر النعام هكذا قال لكن النعام يقال له ظليم واما الظلم فلا يعرف لذا لم يذكر هذه الكلمة في مثلثات ابن السيد وابن مالك - [00:38:04](#)

ذكر النعام يقال له الضليم بعد اللام والظلم وضع الشيء في غير موضعه الله تعالى وقد خاب من حمل ظلما القطر غيث ساكب القطر رصوف ذائبة والقطر عود جارب من عدن في المركب - [00:38:31](#)

هذه اخر كلمة من المثلثات القطو بالفتح المطر والقطر بالكسر النحاس الدائب قال تعالى قال اتوني افرغ عليه قطرا وقال تعالى واسلنا له عين القطر واما القطر فيطلق على الناحية والجانب - [00:38:58](#)

قال تعالى ولو دخلت عليهم من اقطارها من نواحيها الله تعالى يا معشر الجن والناس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا. اي من نواحي السماوات والارض ويطلق ايضا على العود الذي يتبخر به - [00:39:21](#)

والقطر عود دارب من عدن في المركب والختم بالقطر الذي معناه العود الذي يتبخر به مناسب فان مجالس الادباء اختتموا بالعود والبخور ختام مجالس الادباء عودوا مشيرا لاحبتي ان يعودوا - [00:39:38](#)

هذا تمام شرح ماء نظام تقدم من ادباء العلماء مثلنا لقطربي هذبه نقاه واصلحه للحب لمن يحبه رجاء عفوا ربي عما جنى من ذنبي

عبد العزيز المغربي مصليا مسلما على امام الكرماء - [00:40:01](#)

والآن والأصحاب ما لاحت بنوك يثرب ابلغ من الختم بالعود. الختم بالصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم - [00:40:24](#)

جمع برق قال صلى الله عليه وسلم كان في الصحيحين يقول ويثلب وهي المدينة هذا اخي وقراءة يوم مثلث قطر واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين - [00:40:36](#)

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت واتوب اليك الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات تمت قراءة اسأل الله عز وجل عنا خير الجزاء ونسأل الله عز وجل - [00:40:59](#)

يجعل ما قدمه في موازين حسناته ويبارك له في وقته وماله يا رب العالمين وحقيقة كانت مجالس مائدة نافعة في هذا المقام اشكر كذلك الشيخ نسأل الله عز وجل ان يبارك فيه - [00:41:28](#)

ويفتح اريج يا رب العالمين جزاه الله خيرا على قراءة وحضور هذا المجلس كذلك اخي الشيخ علي العامري على جهوده وتواصله وتنسيقه بخير احسان يا رب العالمين وكذلك انتم حضورنا الكرام على حضوركم مشاهدتكم ومتابعتكم لهذا اللقاءات المباركة -

[00:41:49](#)

نسأل الله عز وجل ان تكون نافعة لكم يا رب العالمين وان تكون حجة لنا اسأل الله عز وجل لنا ولكم كل التوفيق والسداد دمتم في امان الله وحفظه السلام عليكم ورحمة الله - [00:42:14](#)

- [00:42:31](#)