

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

الناسع عشر

محمد ابن طوق المري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللتبعين والمسلمين اجمعين رحمه الله وقطعت وكل في الصحيح نعم احسنتم بارك الله فيكم. هذا البحر الثالث من البحور - 00:00:00

ثانية هذا البحر الثالث من البحور الشعرية. وزنه بحسب الدائرة العربية مستفعل فاعل مستفعل فاعل مرتين قال صفي الدين حلي ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعل فاعل مستفعل فعلوا وبحر بسيط اكثر بحور الشعر استعمالا عند الشعرا بعد الطويل. كنا اخذنا ان اكثر بحور الشعر استماع عند الشعرا - 00:00:50

طويل والبسيط والكامن وهي بهذا الترتيب الطويل اكثرها شيء بسيط فالكامن. من القصائد على هذا البحر معلقة نابغة الذبياني يا دار ميت بالعلياء فالسند اقوت وطال عليها سالف ابدي ومعلقة الاعشى ودع هريرة ان الركب مرتحل. وهل تطيق وداعا ايها الرجل؟ وهاتان - 00:01:20

من المعلقات من المعلقات العشر. وهاتان المعلقتان من المعلقات العشر تتتمة السبع. ومنها قصيدة كارم بات سعاد فقلب اليوم متبول متيم اثرها لم يف مقبول. ومنها لامية العجم للطغراء اصالة الرأي صانتني عن قطبي وحلية الفضل زانتني لدى العطر. ومنها قصيدة ابن زريق لا تعدو لي فان - 00:01:50

لا تعدو ليه فان العبد يودعه قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه. ومنها عنوان الحكم لابي الفتح البستي زيادة المرء في دنياه ونقصان وربحه غير محض الخير خسران. ومنها في الانظام العلمية لامية الافعال لابن - 00:02:20

مالك الحمد لله لا ابغى به بدلا. حمدا يبلغ من رضوانه الاملا. اه والمقصود من هذا الذي سمعتم امران. الاول ان نعرف قدر هذا البحر ومكانته واهميته. والآخر اه ان فن العروضي فيه جفاف وفيه مصطلحات - 00:02:40

غريبة كثيرة وربطه بالادب والشعر يربطه ويذهب شيئا من جفافه. وهذا في الطرة سمي بذلك لانبساط الاسباب في اوائل اجزائه السبعاء. مستفعل يبدأ بسبعين خفيفين الانبساط هو الانتداد وانتشار. قال والحركات في عروضه وضربه بان عروضه وضربه غالبا فعل. فاعل - 00:03:00

فهي ثلاث متحركات متواالية. فالحركات منبسطة في عروضه وضربه. قال خبن العروض في البسيط عهد هذه هذه العروض الاولى لبحر البسيط. لأن له ثلاث اعارات سيدركها الناطي. في العروض الاولى مقبولة. ولها - 00:03:30

ظريان ظرب مقبول مثلاها وهذا معنى قوله وظربها كهاء. وضرب مقطوع وهذا قوله وبالقطع بدأ وهذا هو المستعمل بكثرة عند الشعراء في بحر الوسيط هو هذه العروض الاولى بضربيها. العروض - 00:03:50

الخبن حذف الثاني الساكن. فتحتحول فاعل الى فاعل. وضربيها مثلها. وهذا معنى قوله وسبق ان قوله كها ضرورة شاذة مسمومة في الشعر. قال فابن العروض في البسيط عودا وضرب تهاها. قال في الطرة كقوله الان هذا مثال العروض المخبونة فاعل مع ضربها المخبون. فاعل. يا حاري لا - 00:04:10

مستفعل ارميا فاعل منكم بدأ مستفعل هية فاعل لم يلقها تفعيل سوقة فاعل قبله ولا مستفعل ملك فاعل لاحظ العروض مقبولة قال وبالقطع بدا. القطع حذف ساكن الوتر المجموع واسكان ما قبله. فتحتحول - 00:04:40

فاعل الى فاعل. قال كقوله قد اشهد الغارة الشعواء تحملني داء معروفة اللحبين سرحبوب. قد اشهد مستفعل. غارة فاعل شعواء اتج مستفعل فاعل العود مقبولة جراء مع مستفعل روقة فاعل لحيين سر مستفعل حبوبا فاعل. ولك ان تنقلها الى فاعل - 00:05:10 العروض مقطوعة. قال وجزئت وصحت وضرب ذيكتها. هذه العروض الثانية حل بسيط العروض مجزوءة صحيحة. ولها ثلاثة اضرب مثلها صحيح وضرب مذال وضرب مقطوع. قال وجزئت وصحت وضرب ذيكت هاء وبالتبديل والقطع احتذى. قال - 00:05:50 وجزئت وصحت وضرب ذيكتها كقوله الان هذا مثال العروض المجزوءة الصحيحة مع ضربها المماطل لها قال ماذا وقوفي على ربع عفا مخلوق دارس مستعجم ماذا وقووا مستفعل في على فاعل ربع عفا مستفعل لا نعود صحيحة. مخلوق مستفعل دارس - 00:06:20

فاعل مستأدم مستفعل الضرب صحيح. وقوله وجزئت هنا نسب الجزء الى العروض. وهذا اه فيه تسامح المجزوء هو البيت لان الجزء هو اسقاط التفعيلة الاخيرة من كل من الصدر والعجز. لكنهم هنا يتسامحون - 00:06:50 فينسبون الجزء الى العروض والى الضرب. فنجري على سنهما مع العلم بما سبق من ان الجزء صفة للبيت لا للعروض ولا للضرب قال وبالتبين التدين زيادة حرف ساكن على ما اخره وتد - 00:07:10 اذا زدت حرف ساكننا على مستفعل. ماذا تصير احسنت مستفعلان قال كقوله الان هذا مثال العروض مجزوءة الصحيحة مع ضربها المذيل. قال انا ذهينا على ما خيلت سعد بن عمرا من تميم انا دامنا بالبناء المعلوم تصحح على ما خيرت سعد بن زيد بالنصب وعمرا بالنصب - 00:07:30

من تميم ان نادى من مستفعل ما على فاعل ما خيلت مستفعل العروض صحيحة سعد ابن زي مستفعل دواعم فاعل رم تميم مستفعلان. الضرب هنا مدین. قال والقطع احتذى كقوله - 00:08:10 فانقطع حذف ساكنني الوئد مجموع واسكان ما قبله. تحول مستفعل الى مستفعل فهذا المثال الذي سيذكره الان هو مثال العروض المجزوءة الصحيحة مع ضربها المقطوع. سيرروا معا ان فميعادكم يوم الثلاثاء بطن الوادي. سيرروا معا مستفعل انما فاعل ميعادكم مستفعل - 00:08:40

العروض هنا صحيحة. يمثل مستفعل ثائب فاعل مل وادي مستفعل. الضرب مقطوع ولک ان تنقلها الى مفعول ثم انتقل الى العروض الثالثة قال وقطعت كضربيها. العروض مجزوءة مقطوعة. والضرب مقطوع مثلها. اذا هذا المثال الذي سيذكره الان - 00:09:10 ومثال العروض المجزوءة المقطوعة مع ضربها مقطوع. قال ما هيج الشوق من اطلاق اضحت قفارا كوفي الوحي. ما هي هي جشن مستفعل شوق من فاعل اطلاق مستفعل. العروض مقطوعة مستفعل رنكوح فاعل. للواحي مستفعل. الضرب مقطوع - 00:09:40 ثم انتقل الى ذكر زحافات هذا البحر. قال والاصل يعني وهذا الاصل اي البحر زحافه خبن الثاني الساكن فتحتتحول مستفعل الى مت فعل. وفاعل الى فاعل. قال كقوله لقد مضت حقب صروفها عجب واحدثت عبرا واعقبت دول. لقد - 00:10:10

مت فعل حقب فاعل صروفها مت فعل عجب فاعل واحدثت عبرا فاعل واعقبت مت فعل دول فاعل كلها مقبولة. قال وطي الطي حذف الرابع الساكن. فتحتتحول مستفعل الى مستعمل قال كقوله ارتحلوا غدوة وانطلقوا سحرا في زمر منهم وتتبعها زمر - 00:10:40 مستعمل غدوة فاعل وانطلقوا مشتعل سحرا فعل في زمر مستعمل منهم فاعل تتبعها مستعمل. زمر فاعل. مستفعل اربع مرات في البيت كلها دخلها الطيء فصارت مستعمل. قال قبل اجتماع والطي فيحذف الثاني الساكن والرابع الساكن. فتحتتحول مستفعل الى - 00:11:20 انت متعال قال وزعموا انهم لقيهم رجال ماله وظربوا عنقه وزعموا انهم لقيهم رجال فاخذوا ماله وظربوا عنقه وزعموا متعالون انهم فاعلون لقيهم متعالون رجال سعي الشطر الثاني من يتولى تقطيعه - 00:12:00

وكالشطر الاول. نعم تفضل شيخ. تفضل شيخ. متابعينكم احسنت. احسنت احسنت احسنت احسنت بارك الله فيكم. وهذه الزحافات الثلاثة الخبن والطي والخبل ليست على درجة واحدة في الحسن والقبح. فالخبن حسن والطي صالح والخبل قبيح - 00:12:40

الخبن حسن والطي صالح والخبل قبيح والخبل من الزحام من الزحاف المزدوج وقد اخذنا قبل قوله في الزحاف المزدوج والانواع

ذر. قال فاضطر لفتحها يعني اترك آآ زحافا مزدوج لقبه الا مستثناه - [00:13:20](#)
هناك في الطرق لكن الخبن آآ فيه تفصيل الخبن حسن في الخماسي فاعل قد تحول الى وفي السباع مستفعل في التفعيلة الاولى في
الصدر والتفعيلة الاولى في العجز. تحول الى - [00:13:40](#)

مت فعلون. اما الثالثة في الصدر والثالثة في العجز. فليس الخبن بحسن فيها. قال والكل في الصحيح والحسو بدا. ادخال ال على كن
ليس بفصيح. لكن تسأموا فيه. كما قد قال والكل في الصحيح والحسو بدا. يقول ان زحافاتي السابقة والطير والخبل. تدخل
العروب والضرب الصحيحين - [00:14:00](#)

وتدخل الحشو ايضا. والحسو ما عدا العروض والضم. هذا قول والكل في الصحيح والحسو بدأ. قال كذلك في الضرب المذال وردا.
يقول وتدخل ايضا الضرب المذال الذي وزنه مستعلن اذا دخله الخبل يصير مت فعل - [00:14:30](#)
اذا اذا دخله الطي يصير مستعلن اذا دخله الخبل يصير مت ايان المقطوع مستفعل فيدخله الخبن فقط فيصير مت فعل كما سيأتي
ان شاء الله. قال في الصحيح والحسو بدا يعني ان زحافات السابقة تدخل العروض او الضرب الصحيحين وتدخل الحشو كذلك في
الضرب المذال ايضا تدخله - [00:14:50](#)

زحافات الثلاثة السابقة. وسيذكر هنا شواهد دخول والطي والخبل على الضرب المذاب. قال كذلك في الضرب المنادي قال في الطلاب
الخبن فيه قوله قد جاءكم انكم يوما اذا ما ذقتم الموت سوف تبعثون. الان هذا - [00:15:20](#)
مع التبيين في الضوء. قال قد جاءكم مستفعل انكم فاعل يوما اذا مستفعلون. ما ذقتم كن مستفعل موت سوء فاعل فتبعثون
مستعلن الضرب مذال مخبون قال والطي فيه قوله يا صاحي قد اخلفت اسماؤنا كانت تمنيك من حسن - [00:15:40](#)
في وصال يا صاحقة مستفعل اخلفت فاعل اسماؤهما مستفعل كانت تمن تفعيل نيك من فاعل حسن وصال مستعلن. الضرب مذال
مطوي قال والخبل فيه قوله هذا مقامي قريب من اخي كل امرئ قائم مع اخيه. هذا مقام مستفعل ميقري - [00:16:10](#)
فاعل يوم من اخيه مستفعل. كل امرئ مستفعل قائم فاعل. مع اخيه متعلان الضرب مذال مخبول. ثم قال والخبن مع قطعهما قد يقع
مستعدب ونوعه المخلع والخبر مع قطعهما مع قطع العروض والضرب. فتصير مستفعل مت فعل - [00:16:40](#)

مستفعل دخلها القطع فصارت مستفعل. والخضم فصارت مستفعل. ولك ان تنقلها الى فعول اصبحت والشيب قد علاني يدعو حيثنا الى
الخطاب. اصبحت وش مستفعل شيب قد سائل علاني مت فعل ولك ان تنقلها الى فعول يدعو حفي مستفعل تنالا - [00:17:10](#)
فاعل خطاب مت فعل ولك ان تنقلها الى فعول. هذا اذا التزمته في ده سمي مخلق البسيط. وزنه مستفعل فاعل مستفعل فاعل فعول
تفعيل فاعل فعول. وهو حسن عذب فيه خفة وجمال. فقد نظم فيه الشعراء قديما وحديثا - [00:17:40](#)
ومنهم قول الاعشى الم تروا ارما وعاذا اودى بها الليل والنهار ومر دهر على وبار فهلقت جهرة في ابيات هذا من مخلق البسيط. ومنه
معلقة عبيد بن الابرص اقر من اهله - [00:18:10](#)

الحوب فالقطبيات فالذنوب اقر من اهله ملحوظ فالقطبيات فالذنوب وهذه اعلام على مواضع وهذه المعلقة معلقة عبيد فيها
اضطراب في الوزن وفيها زحافات مستقرة. حتى قيل انها خطبة ارتجلها فاتزن له اكثرها - [00:18:30](#)
لكن لو اخذنا بيتا منها هو من مخلق البسيط بلا شك هو قوله من اسئلة الناس يحرموه. وسائل الله لا يخيب. ما يسألن انا اريد من
يقطع هذا البيت. طبعا هو - [00:18:50](#)

على مخلق البسيط ومخلق البسيط مستفعل فاعل فعول. مستفعل فاعل فعول هكذا. نعم الشيخ عبد الله لو قطعت هذا البيت اسأل
تفعل احسنت نعم؟ احسنت قيموه فعول نعم احسنت والله لا احسنت يخيب احسنت بارك الله فيكم نعم - [00:19:10](#)
احسنت. وسائل مت فعل ما هي لا فاعل يخيب فعول. اه ونحن اخذنا في اول كلامي على على هذا البحر ان معلقة الاعشاب البسيط.
وكذلك معلقة نابغة الذبياني. وهاتان المعلقتان مع معلقة عبير بن الابرص هذه - [00:19:50](#)
افهي تتمة المعلقات العشر؟ اذا معلقات سبع آآ ليس فيها شيء على البسيط. والثلاث تتمة العسل كلها من البسيط. المعلقات الثلاث
اعتقد كلها من الطويل. معلقة امرئ القيس ومعلقة طرفة - [00:20:10](#)

معلقة زهير كلها من الطويل. والثلاث الاخيرة تتمة السبع كلها من البسيط. ثم تبقى اربع معلقات. اثنتان على معلقة لبيد بن ربيعة العامري رضي الله عنه معلقة عنترة. وكنا اخذنا ان اكثر بحوث استعمالا الطويل والبسيط - 00:20:30

الكامل ولك ان تقول الطويل فالبسيط فالكامل فهي بهذا الترتيب في الاستعمال. وواحدة منها على الوافر وهي معلقة عمرو بن كلثوم طحينة على الخفيف وهي معلقة الحارث بن حلزة. وبهذا تكون قد فرغنا من الكلام عن الدائرة الاولى من الدواء العروضية. وهي دائرة المخالف - 00:20:50

وتشتمل على ثلاثة ابخر هي هذه التي درسناها الطويل والمديد والبسيط هذا اخره والله تعالى اعلم. نعم بقي شيء من فاتني قراءته. قال قد يقع مستعذبا قال هنا في الطرة حتى التزم المحدثون الخبن مع القطع. ونوعه يقال له المخلع. اذا المخلع البسيط هو مجزوء البسيط - 00:21:10

الذي التزم في عروضه وضربه الخبن مع القطا هذا مخلع البسيط. هو مجزوءه الذي التزم في عروضه وضربه مع القطع. اكثر انواع البسيط استعمالا عند الشعراء العروض الاولى بضربيها التي بدأنا بها. وهو الذي - 00:21:40
اخذناه في اول الكلام. ثم مخلع البسيط. هذا الذي اخذناه الان. وما عداهما فقليل الاستعمال هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان لا الله الا انت. استغفرك واتوب اليك - 00:22:00
اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. واياكم احسن الله اليكم. واليكم احسن الله وبارك الله فيكم - 00:22:20