

## شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

### الناسع

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فالبيت الذي حذف شطره ماذا يسمى  
احسن احسنت هذا مسطور البيت الذي حذفت منه تفعيلتان ماذا يسمى - 00:00:00  
مرزوق. مرزوق احسنت البيت الذي حذف ثلثا شطريه وبقي الثلث ماذا يسمى يسمى منهوكه احسنت. قال ابو العلاء المعربي تعب كلها  
الحياة فما اعجب الا من راغب في ازيد ايات ماذا يسمى هذا البيت - 00:00:21  
متى داخل احسنت بارك الله فيكم. احسنت. نعم. ثم انتقل الى الكلام على الزحاف نعم تفضل شيخ عبد الله باسم الله الرحمن الرحيم.  
الحمد لله رب العالمين. الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:47  
اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدين وللمسلمين اجمعين قال رحمة الله ازدحار ازدحاماً تغيير حرف ثاني سبب بحرف او اسكان اول الجزء  
وثانية وسادس عنه المستند منه والعصر احسنت احسنت بارك الله فيكم - 00:01:09  
التفائل العشرة الذي تتكون منه البحور قد يلحقها تغيير يسمونه بالزحاف والعلة بدأ بالكلام عن الزحاف. وبعد سيدرك العلة. فإذا تم  
الكلام عليه ما يكون قد انتهى من فن العروض مجملًا. كما سيقول - 00:01:49  
لك بعد الفراغ من الكلام على الزحاف والعلة قد انتهى فن العروض مجملًا وهاك هو مفصلاً ليعقل. ثم ثم سيفرد له لكل بحر ايض  
ترجمة هنا بالزحاف. ثم قال في الطرة ويقال له الزحاف سمي بذلك لما يحدث في الكلمة من الاسراع في النطق بحروف - 00:02:10  
في هذى ما نقص مثلاً مستفعل اذا حذفت الثانية الساكن تقول متفعل هنا حصل اسراء في النطق بها لنقص الحرف كذلك مثلاً  
متفعال اذا حذفت الثاني المتحرك تقول مفعاعل ما حصل اسراع في بها لنقص الحرف وهذا واضح مفعاعل اسرع في - 00:02:30  
نطق يمين متفعال قال مأخوذ من الزحاف الى الحرب من غيرها. وهو اسراع النهوض اليها. والزحاف التقارب الى الحرب قليلاً قليلاً  
ومنه قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفاً اي متقاربين الى القتال - 00:02:54  
قالوا الحرفان اذا سقطت الواسطة بينهما او سكتت قرب احدهما من الآخر مستفعل لها سقطت السين قلت متفعل قربت الميم النساء  
وكذلك اذا سكنا المتحرك وسيزداد هذا وضوها اذا اخذنا الزحافات واحداً واحداً. عرف هنا الزحاف الاصطلاحي فقال زحاف - 00:03:17

تغيير حرف ثاني من سبب بحذف او اسكان. الزحاف تغيير يلحق ثوابي الاسباب. اذا ما يكون في الاول او الثاني ولا يكون في اول ساب وانما  
يكون في الحرف الثاني من السبب - 00:03:43  
قال زحافهم تغيير حرف ثاني من ساب خفيف او تقيل. بحذف او اسكان. بحذف في كيف يحذف ثاني الساكن وفي التقيل  
يحذف ثاني السائب المتحرك او اسكناني هذا خاص بالتقيل - 00:03:59  
لان السبب الخفيف ثانية ساكن. فالاسكان خاص بالتقيل. قال فاضطر بسبب ذلك فاول الجزء وثالث منه والثالث الثاني لغة في الثالث.  
قال الشاعر قد مر يومان وهذا الثاني وانت بالهجران لا تبالي. وسادس منه عدن - 00:04:21  
عنه اذا زحاف لا يدخل في اول التفعيلة ولا في ثالثها يعني لا يدخل في الحرف الثالث منها ولا في في السادس منها لماذا؟ لانها لا  
تكون ثانية سبب. هنا ثلاث احروف في التفعيلة. لا يمكن ان يدخلها الزحاف - 00:04:46

فهو لا يدخل الحرف الاول بداهة لانه لا يكون ثاني سبب. ولا يدخل الحرف الثالث اما اول ساء او ثالث وتد خذ اي تفعيلة من التفاعيل العشرة. انظر فيها - [00:05:07](#)

لن تجد الحرف الثالث الا اول سبب او ثاني وتب. وكذلك الحرف السادس لا يدخله الزحاف. لانه لا يكون الا اول او ثاني وتب. وخذ اي تفعيلة. لن تجد الحرف السادس ان وجد لان فعول - [00:05:24](#)

وفاعل خماسية بقية الثمانية غير فعول وفاعل لن تجد الحرف السادس الا اول سبب او ثانية وتد. الحال ان الزحاف لا يدخل الحرف الاول من التفعيلة ولا الثالثة ولا السادس. لانها لا تكون ثانية - [00:05:43](#)

والزحاف لا يكون الا في ثواني الاسباب غير هذه الحروف الثلاثة يدخلها الزحاف. وهي التي بينها بقوله في وانما يحل في ثاني الجزء الجزء التفعيلة في ثاني الجزء ورابعه وخامسه وسابعه - [00:06:03](#)

لماذا؟ لان هذه الحروف الاربعة يمكن ان تكون ثاني سبب ثم قال المنفرد منه. الزحاف نوعان. زحاف منفرد ويقال له مفرد وزحاف مزدوج ويقال له مركب الزحاف المفرد هو الذي يدخل في ساب واحد من التفعيلة - [00:06:23](#)

والزحاف المزدوج هو الذي يدخل في سببين من التفعيلة مثلا مستفعل اذا حذفت ثاني السبب الاول تقول متفعل دخلها الزحافي في موضع واحد اذا هذا زحاف مفرد طيب اذا حذفت الحرف الثاني والحرف الرابع منها - [00:06:49](#)

نص كفر اذا صارت متعل دخل الزحافة فهذا زحاف مزدوج والذي سنأخذه الان ان شاء الله هو المنفرد ونترك المزدوجة الى المجلس القادر. الزحاف المنفرد تغيراته ثمانية هي التي اذكروها في هذه الابيات الثلاثة. قال - [00:07:14](#)

اسكان ثاني الجئي ابمارا دعوا اذا اظمار هو تسکین الثاني المتحرك ولا يدخل الا دفعية واحدة وهي متفاعل ماذا تصير اذا دخل الادمان؟ ماذا تقول فيها احسنتم مت فاعل. قال وحلقه خبنا - [00:07:38](#)

ان كان ساكتا اذا خبنا حذف الثاني الساكن ويدخل فاعل فتقول فيه فاعلون. فاعلون احسنت. ويدخل مستفعل فتقول فيه مت فعل احسنت هذا مستفعل مجموع الوتد. ويدخل ايضا في مستفعي لون المفروغ الوتد. فتقول فيه - [00:08:06](#)

احسنت احسنت مدافعي ن. ويدخل ايضا فاعلات. المجموع الوتد فتقول فيه احسنتم بارك الله فيكم. اما المفروق الوتد فلا يدخله فاعي نات لا يدخله. لماذا؟ لان الف فيه ليست ثانية ساء. بل هي ثاني وتد. نعم فلا يدخلها الزحاف - [00:08:38](#)

ويدخل ايضا في مفعولاته. فيصير مع ولادة واحسنت ثم قال وقفوا قد رأوا ووقدسا يعني ان كان متحركا. فالوقف اذا حذف الثاني المتحرك حذف الثاني المتحرك. ولا يدخل الا متفاعل - [00:09:09](#)

ماذا تقول فيها احسنتم نعم مفاعل. وهذه زحافات الثلاثة ثنائية الاضماء والخبن والوقص ثنائية. يعني تدخل في الحرف الثاني من التفعيلة. ثم قال رحمة الله والاصل ان يسكن الخامس اذا الاصل تسکین الخامس المتحرك - [00:09:35](#)

ويدخل على مفاعة مفاعة فتصير احسنت مفاعة قال وان يحذف قبض يعني ان كان ساكتا. فالقبض اذا حذف الخامس الساكن. ولا يدخل الا تفعيلتين فعون اذا حذفت الخامس الساكن ماذا تقول - [00:09:58](#)

احسنت فعولوا فعولوا. ومفاعيل اذا حدثت الساكنة ماذا تقول احسنت مفاعة احسنتم. قال رحمة الله وكذلك العقل عن العقل يدخل الخامس بحذفه ان كان متحركا. فالعقل اذا حذف الخامس المتحرك. ولا يدخل الا - [00:10:26](#)

فاعلة مفاعة فاما تقول احذف الخامس المتحرك. احسنت بارك الله فيكم. ولك ان تحولها الى مفاعة هما مذهبان بعضهم يبقي التفعيلة بعد الزحاف على ما هي عليه. فيقول مفاعة مثلا هنا. وبعضهم يبحث عن - [00:10:55](#)

طيلة اخرى تكون من التفاعيل المتداولة او من التفاعيل القريبة من التفاعل المتداولة يعني على المدى الاول تقوم مفاعة المثل الثاني تحولها الى مفاعة فهذه على وزن مفاعة وهي يعني اقرب الى التفاعل المتداولة فتكون مفاعة ولو في هذا سهل - [00:11:25](#)

هذه الزحافات الثلاثة العصب والقبض والعقل خماسية. اي تدخل الخامسة تدخل الحرف الخامس من التفعيلة. ثم قال والطي حذف ذي السكون الرابع الطي حذف الرابع الساكن. ويدخل على تفنلتين مستفعل - [00:11:51](#)

المجموع فتقول فيه اذا حذفت الرابع احسنت مشتعل ومفعولات فتقول فيه احسنت احسنت مفعولات والكاف هو الاخير من هذه

زحافات قال والكاف حذف ذي السكون السابع. حذف الساكن هو الكاف. ويدخل على مفاعيل - [00:12:11](#)  
مفاعيل اذا دخلها الكاف ماذا تقول احسنت. ويدخل على فاعلات فاعلات للوئد المجموع. فيصير احسنت فاعلاتك. ويدخل على فاعي  
لا تن للوئد المفروق فتقول فيه احسنت فاعل ويدخل على مستفعي للوثي بالمفروق - [00:12:53](#)

فتقول فيه مستفعي نوح احسنت بارك الله فيكم. يعني تكتب العين مثل تكتب مثل عين باعة. مستفعي ويحسن ان تسكت عليها  
سكتة خفيفة بهذه الثمانية في القاب الزحاف المفرد. بقيت مسألتان. الاولى انك تأخذ من القاب الزحافات القابا للجزاء، اي التفعيلات  
- [00:13:26](#)

فما دخله الاضماء الجزء فيه مضمر ثم دخله الخبر تقوم في الجزء فيه مخبون والثالث الموقوس والرابع المعصوم والخامس  
المقوض والثالث المعقول والسابع المطوي والثامن الاخير ماذا تقول فيه مكفوف احسنت بارك الله فيكم. والمسألة الاخرى -  
[00:13:56](#)

اه ان الناظمة رحمة الله في اضطرة ذكر اسباب تسمية الزحافات يعني ماذا سمي هذا الزحاف بالاضمار؟ ولماذا سمي هذا الزحاف ذكر  
ذلك في ومنه من اسباب الزحافات ما هو قريب - [00:14:28](#)

ومنه ما ليس كذلك مما قد يكون بعيدا وليس هو من متين علم فمن احب ان يرجع اليه فهو في الطرة هذا اخره والله تعالى اعلم.  
جزاكم الله خيرا وبارك فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت - [00:14:44](#)

استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:15:05](#)