

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

الثالث والعشرون

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه مسائل آآ من الدرس السابق الشيخ عبد الله اراك عصي الدمع شيمتك الصبر اما - 00:00:00

عن الهوى نهي عليك ولا امر. تفضل شيخ. احسنت اراك عصي الدم فشيئمة تقسط امان مرحبا عليك احسنت اراك اراك مرة اخرى. اراك صعوبة. احسنت. عصية دم وفاعيل احسنت. احسنت. اما ل - 00:00:20

عليك احسنت احسنت بقى شيء سؤال اخر نعم بقى ان ان البيت مصرع لكن هل هو مصرع بزيادة؟ او بنقص او اول شيء اخر مصرع اذا نعم بزيادة نعم احسنت هذا هو احسنت يعني غير - 00:01:10

تعروظه للالحاق بضربه بزيادة. فك الصبر مفاعيل. ولا امر مفاعيل. نعم احسنت. بنقص. احسنت اجار ثناء الخطوبة ذنبه واني مقيم ما اقام عسير اجار وعيون احسنت تحول الى فاروق. احسنت - 00:02:00

اسيبوا احسنت احسنت احسنت صحيح؟ صحيح. قال ان مد امك احسنت شاب نعم احسنت صحيح. نعم. احسنت احسنت. نعم احسنت بارك الله فيكم. تفضل يا شيخ عبد الرحمن. احسن الله اليكم شيخنا. البيت الرابع - 00:02:50

مستحيل حد بيت دبي. نعم. حد دبي سعيد فاعل طيب فاعل. نعم لاعبي احسنت من الجد والمستفعون لاعبين فاعلون احسنت. نعم من بحر الوافر. احسنت. انا امي مفاعة مفاعة احينا فعلوا. او فعلوا. نعم - 00:03:50

ولا تقبل ولا تبقي ولا تبطل بدون الف شيخنا نعم بدون الف ولا تبقيه خمورا. ولا تبقي نعم طيب ولا تبقي مفاعلن. امورا الآن مفاعة فعلوا. فعلوا احسنت. السادس. السادس - 00:05:00

نعم. متفائل شعراء من متفاعل رديمي متفائلين. متردني متفائل احسنت. نعم. ام هل عرفت متفاعل تدارك متفاعل تتوهم متفاعل. احسنتم احسنتم الله فيكم. تفضل شيخ نسمع. احسن الله اليك. باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:05:30

وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديكم ولسامعين ول المسلمين اجمعين. قال الناظم رحمه الله صاحبها صبح او اقطع تعديل وجراكم واشكراهم ومنها يقع كقوله يا ليتنى في هذا وطي خبل وخضم مقطوع به يحل. احسنتم بارك الله فيكم. بحر رجز - 00:06:10

من اسهل بحور الشعر. واكثرها تداوودا وزنه مستفع ست مرات. قال الصبي الحلي في مفتاحه في ابحر الارجاس بحر يسكن مستفعل مستفعل مستفعل. وهو وزن يسهل في السمع. ويقع في النفس. يجوز فيه انه يقع تاما - 00:06:40

وافيها ومجزوءا ومشطورة ومنهوكا. لذلك سمي بحمار الشعراء. لانه بحر سهل الركوب. وهذه السهولة لا تعارض كونه بحرا جميلا عذبا وقد دافع عنه احمد شوقي في ارجوزته في دول العرب وعظماء الاسلام. وهي منظومة له فائقة رائفة التزم - 00:07:00

فيها ما لا يلزم تقع في الفي بيت. قال في ابادة يدافع عن بحر الرجز. واخترت بحرا واسعا من الرجز. قد زعموه مرکبا لمن عجز يردون رأيا واري خلافة. الكأس لا تقوم السلافة. وقيمة اللؤلؤ في النحور بنفسه وليس بالبحور. يعني ان العبرة بالمضمون - 00:07:20

ولسهولته تراه يستعمل آآ في مواطن الارتجال كالحرب والمارزة اذا نظرت في في اخبار السيرة وجدته يسير على السنتم وهم في

ممعنة الحرب تحت ظياء السيوف في المواطن التي يخرس فيها البلقاء تراهم تعلو اصواتهم بالشعر - 00:07:40

ويتصايحون به. والذي يواطئهم غالبا في هذه المواطن هو ما كان على هذا البحر. على بحر الرجز لسهولته. فهذا جعفر رضي الله عنه في غزوة حوتة ارتجز يا حبذا الجنة واقترابها طيبة وبارد شرابها والروم روم قدم عذابها علي ان لاقيتها ضرائبها. وعلى رضي الله عنه في - 00:08:00

خيبر لما خرج لمربح قال انا الذي سمعتني امي حيدرة كبيت غابات كريه المنظرة او فيهم بالصاع كيسندرة وعاصم بن ثابت بن ابي القلح في خبر بعث رجيع لما غدر بهم فلم يروعهم الا الرجال بايديهم السيوف قد غسوهم ارتجز وقال ما عدتني وانا جلد النابل - 00:08:20

والقوس فيها وتر عنابل. تزل عن صفحتها المعايل. الموت حق والحياة باطل. وكل ما حمل الله نازل بالمرء والمرء اليه ائل. ان لم اقاتلكم فامي هابل وابو دحانة في غزوة احد لما اخذ سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم بحقه واخذ عصابة له حمراء فعصى بها رأسه كانت تسميهها - 00:08:40

صاروا اصابة الموت قال رضي الله عنه انا الذي عاهدني خليلي ونحن بالسفح لدى النخيل ان لا اقوم الدهر في الكيولي اضرب بسيف الله والرسول وشواهنه في السيرة كثيرة جدا. وكما كان يستعمل في الحرب كان يستعمل ايضا في ترخيص الاطفال - 00:09:00 الغناء للصغرى وقد كانت حلية السعدية مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم تقول وهو صغير يا ربى اذ اعطيته فابقه واعليه الى العلا وارقه وادحط اباطيل العدى بحقه. وكانت الشيماء اخت نبينا صلى الله عليه وسلم تقول هذا اخ لي لم تلده امي - 00:09:20 وليس من نسل ابي وعمي فديته من مخول معني فانه اللهم فيما تنمي. وكانت تقول يا ربنا ابقدنا محمدا صلى الله عليه وسلم حتى اراه يافعا وامردا ثم اراه سيدا مسودا واكبت اعاديه مع وضح السدا واعطه عزا يدوم - 00:09:40

ابدا كان ابو عروة الازدي يقول اذا انشد هذا يقول ما احبن ما اجاب الله دعاءها. وهذه كلها التي كان يرتزرون بها في الحروب يغدون بها للصغرى كلها من مستور وردز. وهو بباب الرجز عند المتقدمين يكون كل شطر بيتا. وتلتزم - 00:10:00

السففية في كل ثلاث تفعيلات. وكانت الاراجيز عندهم مقطوعات قصاري. لا تتجاوز ابياتها ثلاثة واربعة الا قليلا. ورجزوا في عصر صدر الاسلام اكثروا منه في العصر الجاهلي. وان كان في العصر الجاهلي ليس - 00:10:20

ومن اشهره في العصر الجاهلي قول امرى القيس والله لا يذهب شيخي باطلا حتى ابيرم مالكا وكاهلا قاتلين الملك الحللاح لا خير معد حسبا ونائللا. واول من اطال الاراجيز وجعلها كالقصيد هو - 00:10:40

طلب عجلي شاعر مخضرم توفي سنة احدى وعشرين. ومن الرجال المشمولين بعده ابو النجم العجلي وام اراجيزه لاميته التي استهلها بقوله الحمد لله الوهوب المجلز اعطى فلم يدخل ولم يفاض بالقصيدة تفيض بالغريب في وصف الابل ومراعيها وكان رؤبة ابن العجاج - 00:11:00

سميهما ام الرجز استحسانا لها واعجابا بها وكانت في ابي النجم فكاهة يقول يوصي ابنته مرة عند زواجهما يقول اوصيت من برة قبلها حرا بالكلب خيرا والحمامة شرا. لا اسألني ضربا لها وجر وحتى تريح حلو الحياة مرا. لا تسأمي ضربا لها وجرا حتى تريح والحياة مرا وان كستك ذهبا ودرة - 00:11:30

حياميه بشر قرا. وكان بمثل هذه الدعاية يخف على قلوب الولاة والخلفاء. فيفسحون له في مجالسهم له العطاء ومن المشكورين بالرجز العداد وابنه رؤبة وكانا من الفصحاء وفي شعرهما - 00:12:00

غريب كثير. وقد صارت الاجوزة عند رؤبة كانها متن لغوي. مليء بالحoshi من الكلام وكان ائمة اللغة يأخذون عنه من امثال يونس وابي عبيدة وخلف الاحمر وابي عمرو بن علاء. وكان رؤبة يتقصد الآتيان فيها - 00:12:20

غريب. فاقتربت الاجوزة عنده بغایة تعليمية. ثم لم تلبث الاراجيز بعده ان تحولت الى الشعر التعليمي. الذي ينضم الشعراء في العصر العباسى واستعمله بعدهم اصحاب المقامات كبديع الزمالي الهمداني وكالحريري ثم صار بعد ذلك العلماء - 00:12:40 ينضمون العلوم كلها من علوم الشرعية وعلوم اللغة على هذا البحر. اكثر المنظومات العلمية الان على هذا البحر من الفقه والاصول من

الفقه والاصول ومصطلح الحديث والتفسير والعقيدة وعلوم اللغة من نحو وصرف وبلاغ - 00:13:00

وعروض كمنظومتنا هذه. لكن هذا الضرب الذي ترى عليه المنظومات العلمية متأخرة. لكن هذا الضرب الذي ترى عليه المنظومات العلمية متأخرة كالفية ابن مالك وكمنظمتنا هذه كل شطرين بيت مقنف مزدوج بحيث - 00:13:20

الروي واحدا بين كل شطرين. ثم البيت الذي بعده على روی اخر. مثلا قال محمد وهو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك قوي واحد في الشطرين ثم البيت الذي بعده مصليا على الرسول المصطفى واله المستكملين شرفا. الروي واحد في سطرين ثم البيت الذي بعده على روی اخر وهكذا - 00:13:40

يعني يلتزم الروي الواحد بين كل شطرين. هذه الطريقة لم تكن مسموحة عند المتقدمين. ومنها في الشأن الجاهلي قول تلك المرأة من جديد وهي من قبائل البائدة التي لم تبق منها باقية قالت كان سببا في الحرب بين قومها جديس - 00:14:00

وبين طصم حتى بادرت القبيلتان قالت لا احد اذل من جديسي. اهكذا يفعل بالعرسos يرضي بهذا يا لقومي حر من بعد ما اهدى وسيق المهر لخوضه بحر الردى بنفسه خير من ان يفعل ذا بعرسه. قالته في قصة. هذا النوع - 00:14:20

الموجود الان في كثير من المنظومات الرجزية لا يكاد يوجد في كلام العربي المتقدمين. نظم عليه ابو العناية ثم نظم افيه الناس بعد منظومة ابي العناية هي ذات الامثال نظم عليه ابو العناية ارجوزته ذات - 00:14:40

امثال ثم نظم الناس بعده مما في ارجوزته هذه قوله حسبك مما تبتغيه القوت ما اكثر القوت لمن يموت الفقر فيما جاوز الكفاف من اتقى الله رجا وخلف. من جعل النمام عينا هلك. يبلغك الشر كباغيه لك - 00:15:00

ان الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء اي مفسدة. ومعرفة تعارض بحر رجز واضربه وزحافاته مهم جدا لانه اكثر بحر يتعامل معه طالب العلم. اذ عليه اكثر من منظومات علمية ينبغي ان تحرص على اتقانه. والكلام فيه قليل ليس بتطويل. قال رحمة الله صاح عروض الرجزي - 00:15:20

مستفعل وضربيها صاح مستفعل ايضا قوله دار لسلاماء لسلاماء جارة اياتها مثل الزبر دار اللسان مستفعل مع مستفعل ما جارة مستفعل قفر ترى مستفعل اياتها مستفعل مثل الزبر مستفعلون. او يقطع تعديلي - 00:15:50

تصير مستفعل القطع حذف ساكن الوثي بالمجموع واسكان ما قبله. القلب من مستفعلها مستري مستفعل سالم مستفعل والقلب منه مستفعل مجاهد مستفعل مجھول مستفعل واجزأه قوله المجزوء ما حذفت منه تفعيل - 00:16:10

فبقي على اربعين قد هاج قلبي منزل من ام عمرو مقفول قد هاج قلب مستفعل منزل بمنزل مستشعر من ام عم مستفعل مقف للمقفر مستفعلون. قال اشطره المشطول ما حذف شطره ما هاج احزان وشجوا قد سجى ما هاجا مستفعل زان وشد مستفعل وانقد شجا مستفعل - 00:16:30

قال ومن هو كي يقع قوله يا ليتنى فيها جدع يا ليتنى مستفعل فيها جدع مستفعل البيت الذي بعده اخبار فيها واضاع اخبار في ها واب مستعمل و Zhenge يجوز في الرجز من الزحافات اربعة. الخبر والطي والخبر والخبر مع القطع - 00:17:00

قال وزحفه حضن. الحضن كما سبق مرارا. حذف الثاني الساكن. تحول مستشع الى متفعل. وطالما وطالما متفعل وطالما متفعل وطالما متفعل كفي بك متفعل في خالد متفعل مخوفها متفعل والرواية - 00:17:20

الاشهر للبيت وطالما وطالما سقى بك خالد واطعم. سقى بك متفعل في خالد متفعل واطعم مت فعل الطي حذف الرابع الساكن فتصير مستعمل. ما ولدت مستعمل والدة مستعر من ولد مستعمل اكرم من اه - 00:17:40

الميم مفتوحة لو تصلاح اكرها من مستعر ابدي من مستعمل في الحسد مستعن قبل الخبل ماء الخبر والطي فيحذف الثاني الساكن والرابع الساكن. فتصير متاعب ونقل متاعب. مناعة خي متاعن رطلب متاعل وعجل - 00:18:00

المتاعين منعها خي متاعب وتؤدة متاعب. وخا ابن مقطوع به يحل وخبن مقطوع به يحل. فتحتحول مستشعر الى متفعل قوله لا خير فيه من كف عنا شهر ان كان لا يرجى ليوم خير. لا خير في مستفعل. من كف عن مستفعلون - 00:18:20

ما شهر مستفعل ان كان لا مستفعل يرجى لي او مستفعل من خير مت فعل مت فعل. ولك ان تقولها الى هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك

الله فيكم سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. ما دام بقيت دقيقة على الاذان. نريد ان نأخذ بعض
الابيات ونبدأ بها المجلس القادر ان - 00:18:40

الله. البيت الاول حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات التغور ظلامها. نيل بحره وقطعيعه الثاني شكر الله نعمة موجبة لشكره.
وكيف شكري بره وشكره من بره؟ شكر الالهي نعمة - 00:19:10

لشكره وكيف شكري بره وشكره من بره؟ الثالث هب الدنيا تواتيك. اليس الموت يأتيك فما تصنع بالدنيا؟ وظل الميل يكفيك. الا يا
طالب الدنيا دع الدنيا لسانيك الرابع قول امرأة من الخوارج احملوا رأسا قد سئمت حمله احمل رأسا قد سئمت حمله وقد مللت دهنه
وغسله - 00:19:30

الافة يحمل عنى تقله واذا كان شيء منها مستورا او مجزوءا فلو يبيين هذا مثلا اذا كان من مشطور الرجز بدلا من ان يقال من الرجز
يقال من مشطور الرجز وهكذا. هذا اخره - 00:20:00

والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. هل فاتكم شيء من الابيات؟ طيب السلام عليكم - 00:20:20