

# شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

## الثامن والعشرون

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فتفضل الشيخ عبد الله لصورته الكبرى فلم ترها تناول الا على جسر من التعابين. البيت من البسيط احسنت - 00:00:00

نعم؟ راحة كذلك انا حائل احسنتم بارك الله فيكم وحافل فاعل كبرى فلم مستفعل ترى فاعل تناول ان متفعل لا على فاعل جسر مئة مستفعل ثعابي فاعل احسنتم شيخ عبد الرحمن لا لا تحسبن الائمة ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلافه - 00:00:20  
لا تحسبن مستفعل لا العلمين مستفعلون. هو من السريع اول شيء اخر. اول شيء اخر. من الرجل. ليس من الرجل نعم شيخ عبد الله عندك الجواب نعم تفضل اقطع. متفاعل. احسنت. العلم - 00:01:20  
وحده وفاعله. متفائل ما لم يتوا مرأة اخر ما لم يتوا متفائل. احسنت. نعم. وجربه احسنت احسنت بارك الله فيكم. نعم شيخ عبد الرحمن عليه هذا من الخفيف. احسنت. احسنت - 00:02:00

يسكت يوما يوم فاعلات وللهوى عليه احسنت فاعلات بميت فاعلته. نعم احسنت بارك الله فيكم. هذه المسألة المتعلقة باليام هذه ما اخذناها. هذه التي سنأخذها اليوم ان شاء الله. وفاتني عند - 00:02:40

ذكر البيت في هذا التمرير ان هذه المسألة لن نأخذها. هذا يسمى تشبيه وسنأخذه الان ان شاء الله. نعم شيخ عبد الله آآ اوردها سعد نعم قبل ذلك تشتته نعم ايام قبل ذلك هذه مفعول مفعول وسيأتي شرحه - 00:03:10  
الان ان شاء الله نعم يعني اعيد اعيد ما قاله من يهمن فاعلات وللهوى متفعل نعاليه فاعلات ما لجرح فاعلات بميت متفعل ايام مفعول وسيأتي شرحها ان شاء الله في البيت الذي سيشرح الان من بحر خفيف. نعم - 00:03:30  
لكن ما ادري هذى لا هي هي صحيحة الذي كتبته صحيح هو في اربعة مذاهب سبقت عند شرح قوله مشعر الخفيف والمشتى اي صير علا من فاعلات مثلك. فيه اربعة مذاهب ذكرها - 00:04:00

الناظم في الطرة انه على ساعات او فلات او فاعلة او فعلات اربعة مذاهب وهم متفقون على انها في الاخير ثلاثة اسباب متواالية. مفعول لكن اختلفوا في كييفيتها فقط نعم. بارك الله فيك. احسنت - 00:04:20

مستفعل احسنت بارك الله فيكم. او من هكذا يسعد الابل يعني رواية عنا هكذا يا سادة الابل او ما هكذا تورد يا سعد الابل الان مساهمن طيب الشیخ عبد الرحمن يشق - 00:04:50

قبل ذلك يحسن ان يشرح هذا البيت؟ حتى يطرح المعنى المتنبي آآ اذا كان يمكن فقط كتمه او الصوت حتى لا نعم ثم تبني له قصيدة يمدح فيها سيف الدولة مطلعها اجاب سمعي اجاب دمعي - 00:05:20

وما الداعي سوى دعا فلباه قبل الركب والابل. يقول فيها لسيف الدولة اقل اقل اقطع احمل عني سل اعد زيد هشة بشارة تفضل ادنس الراصدين. او لما فرغ من انسان القصيدة رأهم يستكثرون حروف هذا البيت. لان فيه اربعة عشر اه فعلا - 00:05:40  
اراهم يسكون حروفه. قال بيتا اخر فيه اربعة وعشرون فعلا. زاد على البيت الاول عشرة اية تعالى وهو البيت الذي اخذناه اثنين وهذا دعاء لو سكت كفيته لاني سألت الله فيك وقد فعلت. عش من العيش ابقى من البقاء. واسموا من السموم وهو الارتفاع - 00:06:00

السيادة من قود الجيش يعني قود الجيوش الى اعدائك. جد من الجود مرنها من الامن والنهي. يعني كن صاحب امر ونائب فريق من الورى وهو داء في الجوف. يعني اصب رئاتي اعدائك بان توجعهم. في من الوفاء. سري من - 00:06:30

سما يسري الى سارة ليلا يعني يسري الى اعدائك بجيوشك ل تستأصلهم. نزل من النيل. نزل ما تزيد. غض من الغيط غظ حсадك. ارمي من الرمي صب من يعني يصب هذه من صابة اصاب لغة في اصابع يعني اصب اعدائك برميك. احميه من الحماية احمي - 00:06:50

حوزتك. الغزو من الغزو. اغزوا اعدائك. اسبي من السبي. روح افرز اعدائك. زع اروع اعدائك من وزعه اذا رد. دي تحمل الديه تؤمن تجب عليه من الولاية. لامصار والبلدان محمودا في ولائك - 00:07:10

من ثناء بمعنى رده اصرف اعدائك عن مرادهم. نل من ماله يونله اذا اعطاه. فلن في اخر الشوط الاول من مال ينال نل في اخر الشطر الثاني من ما لا ينول اذا اعطي. وهذا البيت كما قال ابن وكيع رقية العقرب. يشبه بها ما لا - 00:07:30

المتنبي قال ابن جني وابن جني آآ شارح ديوان المتنبي حتى كان المتنبي يقول له اه يقول فيه ابن جني اعلم بشعري مني. وكان اذا سئل عن شيء من شعري يقول سلوا الشارع. يعني بن جني - 00:07:50

قال للمتنبي آآ قال المتنبي لابن جني لما قرأ عليه هذا البيت قال انه ما قرأ على هذا البيت صحيحا كفراعتك منذ عملته غيرك اه طيب الان نسمع منك الشيخ عبد الرحمن اه نقطيعه هذا من الطويل - 00:08:10

احسنت. مفاعل احسنت. اهلا فعول. احسنت. بفسرنا المفاعلون. احسنت سامح بيه سبحان الله هذا يعني صعب احسنت. بروز يروح الزعم فعود. احسنت. انه المفاعل. ما شاء الله احسنت احسنت بارك الله فيكم. الشيخ عبد الله احسن الله بنا - 00:08:30

ان الخطايا لا تفوح. نعم. البنت مجزوع الرمل. احسنت صحيح احسن الله فاعلات وبناء احسنت. خطايا فاعلات. نعم. لا تفوح فاعلات. احسنت احسنت. بارك الله فيكم كان بقي علينا فاذا المسجد نعم تفضل فاذا المس غلاف نعم - 00:09:20

نعم ثم بين ثوبي بين طائلات نعم. هي وضوح فاعلة. احسنت احسنت بارك الله فيكم.شيخ عبد الله تبرع البنت الثانية ايضا. جزاك الله خير احسنت اه بقي علي نعم سؤال كامل لا بأس لا بأس هذا فضل منك - 00:10:00

وما حذفت قد جاء معه وسعي فن الضرب والمصرعة. بقي علينا هذا البيت الخفيفة. وما حدث قد جاء معه. ما حذفت من العروض والضرب الخبن قد جاء معه. يعني ان المحنوفة التي تحولت فيه فاعلات الى فاعلة - 00:10:30

يجوز ان يكون مقبونا. فتصير فعلا هكذا. فعل ولك ان تنقلها الى فعل قال في الطرة مثاله في ضرب الاولى اي في ضرب العروض الاولى الصحيحة العروض هنا ستكون صحيحة والضرب - 00:10:50

هو المحنوف المقبول. قال والمنايا فاعلات ما بين غاء مستف. عين ما بين غا ما نرى مستفعل دم وسار فاعلات لحي فاعلات في جبلها مستفعل علقوا فاعل. ولك ان تنقلها الى فاعلون - 00:11:10

ومثاله في الثانية ومثاله اي في التضرب والضرب اي في العروض الثانية المحنوفة وضربيها المحنوف هنا العروض والضرب كلاهما على فعل. كلاهما محنوف مخبون. قال بينما هن فاعلات ان في الاراء متفعل كمعا. فعل ولك ان تنقلها الى فاعل. اذ اثار فاعلات كبار - 00:11:40

كن على متفعل جماله فالى هناك ان تنقلها الى فاعلون. اي بن الضرب التسعيف سبق ان قال ده فيه وسعيه الخفيفة مثله فاعلات تصير مفعول وآآ سبق ذكر الخلاف في كيفيته هل هو ساعات او فلات او فاعلة او فعلات؟ اربعة مذاهب سبقت على كل هم متفرقون على ان - 00:12:10

على انها تصير مفعول. فهي ثلاثة اسباب متواالية مفعول. قال كقوله ان قومي فاعلات ججاج متفعل تناهيا فاعلات متراضي فاعلات من مدهم مستفعل اخيار مفعول. وتسعين كثير في الخفيف. كما سبق ايضا في شاهد التمرين. من يهين يشفى الهوان عليه ما لجرح بميته - 00:12:40

مفعول وهذا البيت ان قومي دجاجة كرام متقادم مجدهم اخيار. ال البيت فيه شاهد على الشكل. وذلك في في التفعيلة الثانية. والتفعيلة الرابعة وفي كل منها الطرفان كل واحدة من هاتين التفعيلتين زحف اولها لسلامة ما قبلها - 00:13:20

وزحف اخرها لسلامة ما بعدها. كما كما سبق تفسيره قريبا عند قوله وهو بيت الطرفين. في البيت الذي قبله قال والعروض المصرعة  
قوله اذنتنا ببينها اسماء رب ساوي يمل منه الثواب. اه هذا البيت هو اول معلقة الحارت بن حين لذة اليشكوري - 00:13:50  
كما سبق في اول الكلام عن خفيف. اذنتنا فاعلات ببينها متفعلون. اسماء مفعول. رب ثاو فاعلات يمل من مدفن واثواء فاعلات.  
وقوله قوله وسعيتن الضرب والمصرعة يعني انه كما يجوز التسعي في الضرب يجوز ايضا التسعي في المصرعة يعني في آآ في  
العروض المصرعة. وسبيق ان التسريع جعل العروض - 00:14:20

وانها تكون في البيت الاول من القصيدة غالبة. سبيق هذا عند قوله وهي في التصريح كالضرب ترد. وذاك حكم في البحور مضطرب  
لعلكم لاحظتم ان كثيرا من الابيات التي على هذا البحر الخفيف - 00:14:50

آآ جمعت كلمة شطريها وهذا المسمى بالتدوير يسمى البيت مدورة ومتداخلا ومدمجا وقد سبيق ان قال ما جمع كلمة شطريه جاء ام  
متداخل وجاء مدمجا؟ ذكر هناك في اضطرب انه اكثر ما يكون في الخفيف والمقارب. وما كان - 00:15:10

ذلك لن تستطيع ان تعرف اين ينتهي الشطر الاول فيه الا بالتقاطع. وانغاطوا آآ في الموضع الذي ينتهي في الشطر الاول كثير جدا  
مثلا بيت ابي العلاء المعمري تعب كلها الحياة فما اعجب الا من راغب في ازدياد تجد انه - 00:15:30

كان يكتب فما وتكون اعجب من السطر الثاني. واحيانا يكتشف ما اعجبوا وما بعده من سطر الثاني. اذا اردنا ان نعرف اين ينتهي  
الشطر الاول فلابد ان مثلا تقول تعب كل. هذه فاعلات. لالحجا متفعل شوف ماء - 00:15:50

فاعلات اذا ينتهي الشطر الاول عند فما اع من الشطر الثاني وجروا من الشطر الثاني التمرير الذي سنأخذه واسمع منكم جوابه ان شاء  
الله في اول الدرس القادم. هو ابيات للحافظ ابن حجر جميلة ذكرها في كتابه الامتعة بالاربعين - 00:16:10

ثم تبأنت السمع في الصفحة الثانية والسبعين منه والوصول الى الكتاب سهل تجده في الشاملة او تستطيع ان تحمله الامتعة في  
الاربعين متبأنة السمع ذكر فيه في الصفحة الثانية والسبعين ابياتا من الخفيف اولها ان خير الكلام بعد كتاب الله - 00:16:30  
اخبار خاتم الانبياء. في اربعة عشر بيتا على هذا البحر الخفيف. المطلوب فقط ان تبين اين ينتشر الاول. طبعا لن تستطيع ذلك الا  
بالتقاطع. ولا تعتمد على ما تراه في كتاب لان فيه غلطا كثيرا. سواء هذا الكتاب او من الكتب التي نقلت هذه الابيات من حرب الحجر  
00:16:50 -

الغلط فيها كثير. وما دام المقصود ان نعرف اين ينتهي الشطر الاول. فالمطلوب في هذه الابيات تقاطع الشطر الاول فقط من كل بيت  
طبعا اذا شكت فقط الشوط الثاني حتى تتأكد من صحة تقاطعك. من من الموضع الذي يعني آآ الذي - 00:17:10

وصلت الى ان البيت الى ان شطر البيت الاول ينتهي عنده. لكن الذي ساسمعه منكم هو ترتيب الشطر الاولي فقط من كل بيت في  
كتاب المتعة بالاربعين متبأنة السمع في الصفحة الثانية والسبعين. واوله ان خير الكلام بعد كتاب الله اخبر - 00:17:30  
خاتم الانبياء بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -  
00:17:50