

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

الثامن

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فبيت استكمل اجزائه وعروضه وضربه كحشوه فيما يجوز عليه ويمتنع من الزحاف في عدم العلة. ماذا يسمى - 00:00:00

قسمات عامة. احسنتم. نعم. هذا البيت التام. اذا دخل نقص في العروض والضرب او في احدهما هذا يسمى وافي. احسنتم هذا الوافي. دار لسلمى اذ سليمى جارة. قفر ترى اياتها مثل الزبر. هذا البيت مستفعل ست مرات. هل هو من التام او من الوافي؟ نعم. من التان - 00:00:20

نعم احسنتم. طيب القلب منها مستريح سالم. مستفعل مستفعل مستفعل. والقلب مني شاهد مجهود مستفعل مستفعل مفعول. نعم هذا من التام او ينوى فيه؟ الواو. الوافي. من الوافي. نعم احسنتم بارك الله فيكم - 00:00:50

تفضل شيخ. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا ولمساعدنا وللمسلمين اجمعين. قال الناظر رحمه الله مسقط الجزئين مجزوا علم. ومسقط الشطر بمشتول موسم. ومسقط - 00:01:10

مع جميع من وعى وجزم غير ما جلبته وجذب غير ما جلبته يجب اجازة في سبع من الذي جلب. والشطر جاز في السريع والرجل. وفيه كالمصطلح المحكوب رزق. ما جمعت كلمة شطر الهجاء - 00:01:30

متداخلا وجاء مدمجا. نعم احسنتم بارك الله فيكم. قال رحمه الله ومسقط ومسقط جزئين مجزوا علم المجزوء ما حذفت منه تفعيلتان انظر الى قول الشاعر يا خاطب الدنيا الدنية انها - 00:01:50

وقرارة الاكدار. هذا من الكامل. وقد استكمل اجزائه. يا خاطبا متفاعل دنيا الدني متفاعل متفائل شرك الردي متفاعل مرارة متفاعل اكار متفاعل انظر الى قوله يا خاطب الدنيا الدنية انها شرك الردي. هكذا سقطت منه تفعيلتان - 00:02:10

فهذا البيت مجزوء. يا خاطبا متفاعل بن يدني متفاعل. انها فاعل شاركوا الردي متفائلون. هو ست هو متفائل ست مرات. وقد سقطت منه وبقيت اربعة فهذا البيت المجزوء وهذا قوله ومسقط الجزئين مجزوا علم. ومسطور ما حذف - 00:02:50

فشطره كقول الشاعر انك لا تجني من الشوك العنب. انك لا مستعن تجميل مستفعل شوكي العنب مستفعل هنا لا تنظر الى الزحافات وكيف مثلا مستفعل الى مستفعل هذا محله الدرس القادم ان شاء الله. سيأتي في وقته. اه الذي اريده منك فقط هنا ان تنظر الى عدد

التفعيلات - 00:03:20

هنا انك لا تجني من الشوك العنب. التفعيلات اه ثلاث تفعيلات نعم اذا هذا البيت سقط شطره. هذا البيت مشطور. هنا سقط شطر البيت فالبيت مشطور وهذا قوله مسقط الشطر بمشطور وسم. والمنهوك ما حذف ثلثا - 00:03:50

شطريه وبقي الثلث. ما حذف ثلثاه هذا منهوك. ومنه قول الشاعر يا ليت فيها جزاء يا ليتني مستفعل في هذا مستفعل هنا سقطت اربع تفعيلات فهذا البيت منهوك وهذا قوله مسقط الشطر وجزئه مع سماه منهوكا جميع منوعا. الان عندنا - 00:04:20

خمسة القاب التام والوافي والمجزوء والمشطور ومنهوك. واريديك ان تعطيني هذا البيت. شهد الله. مستفعل ستة مرات. ماذا يسمى؟ هذا تام احسنت. اه شيخ عبد الرحمن مستفعل مفعول مستفعل مستفعل مفعول. ماذا يسمى؟ وافي. وافي احسنت. شيخ

عبد الله - 00:04:50

مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل. ماذا يسمى؟ مجزوء. أحسنت مستفعل مستفعل مستفعل. هكذا ماذا يسمى؟ مشطوط. مشطور أحسنت مستفعل مستفعل. من هوك؟ أحسنت. في الدرس السابق تعرفنا التام والوافي. ثم تعرفنا على محال هذين اللقبين ما البحور التي يدخلها التمام؟ وما البحور - [00:05:20](#)

الوفاء. والان تعرفنا على المجزوء والمشطوط والمنهوك. ونريد ان نتعرف على محال هذه الالقاب. ما البحور التي يرخوها الجزء وما البحور التي يدخلها الشطر؟ وما البحور التي يدخلها النهك؟ الناظم في البيتين الاولين بين لك معنى هذه الالقاب - [00:06:00](#) فقال ومسقط الجزئين مجزوا علم ومسقط الشطر بمشطوط وموسم ومسقط ومسقط الجزء وشطره مع ما هو منهوكا جميع منوعا. ثم في البيتين بعده بين لك محال لها. فقال وجزء غيري ما جلبته - [00:06:20](#)

يجب انظر في البيتين السابقين في قوله وذان في الرجز والذي كمل ذكر في هذين البيتين عشرة بحور. الرجز هذا الاول والذي كمل كامل هذا الثاني قال واختص ثان بالطويل الطويل الثالث والرمل هذا الرابع والمتقارب هذا الخامس والبسيط هذا السادس الوافي - [00:06:40](#)

هذا السابع مثل الخفيف الخفيف الثامن والسريع هذا التاسع العاشر يريد المنصرح هذه عشرة قال وجزء غير ما جلبته. اذا غير هذه العشرة يجب فيه الجزء. وجزء غير فجلبته يجب. قال في الطرة وهو خمسة. المديد والمضارع والمقتضب والهج - [00:07:10](#) هذه البحور الخمسة يدخلها الجزع. ويدخلها وجوبا. لن تجد واحدا من هذه الخمسة تاما ولا وافيا هذه البحور الخمسة لا تستكمل اجزاءها التي اخذناها في الدائرة. بل لا تأتي الا مجزوءة. وسيفرد لكل واحد منهم - [00:07:40](#) ها ابياتا لا نستعجل يعني هنا فقط يعني قدم الكلام مجملا وسيأتي الكلام على كل بحر من هذه البحور وسيذكر هناك انه لا يستعمل الا مجزوءا. اذا فهذه البحور التي يدخلها الجزء وجوبا. وهي هذه الخمسة - [00:08:00](#)

قال وجاز في سبع من الذي جلب. ويدخل الجزء سبعة من البحور جوازا. ما هي؟ قال في الطرة وهي وهي البسيط والكامل والرجز والرمل والوافر والخفيف والمتقارب. هذه سبعة تأتي - [00:08:20](#) وتأتي غير مرزوءة. ما الذي بقي من العشرة بعد هذه السبعة؟ بقيت ثلاثة. لا يجوز فيها الجزء. قال ولا يجوز في الطويل والسريع والمنسرح. هذه الثلاثة لا يدخلها الجزء. اذا الجزء يدخل اثني عشر بحرا - [00:08:40](#)

يدخل خمسة وجوبا يعني لا تأتي الا مجزوءة المسموع عن العرب التزام الجزء فيها. وهي المديد والمضارع والمكتاب بابو والهازا يجوب والمجتلد. يدخل سبعة من البحور جوازا. وهي البسيط والكامل - [00:09:00](#) قجز والرمل والوافر والخفيف والمتقارب. هذا قوله وجزء غير ما جلبته يجب وهي خمسة وراز في سبع من الذي جلب. اذا مجموع اثنا عشر ثم قال والشطر راز في السريع والرجس الشطر يجوز في - [00:09:20](#)

في بحرین فقط وما السريع والرجز؟ قال وفيه الضمير يعود على اقرب مذكور وفيه كالممنسرح النهك برز النهك يجوز في بحرین فقط. وهو من رجز ومنسرح اذا عندنا بحر واحد تكرر معنا في الالقاب الخمسة يأتيه تاما ووافيا ومجزوءا ومشطوطا ومنهوكا ما هو - [00:09:40](#)

الرجز احسنت. نعم الرجز. ثم ختم هذا الفصل بمسألة لطيفة قال ما جمعت كلمة شطريه جاء امتدخلا وجاء مدمجا البيت المتداخل او المدمج هو البيت الذي اشترك شطراه في كلمة واحدة. اشترك شطراه في كلمة - [00:10:10](#) واحدة بان يكون بعض الكلمة من الشطر الاول وبعضها من الشطر الثاني. لهو القوم متعددة ذكر منها لقبين المتداخل المدمج واشهر منهما لقب مدور. قال في الطرة وهو كثير يعني تدوير يعني ان تكون الكلمة مقسومة بين الشطرين. واكثر ما يكون في الخفيف والمتقارب - [00:10:40](#)

ثم ذكر شاهدين. الاول من المتقارب والآخر من الخفيف. قال كقوله هذا من المتقارب وهل مر قلبي في الظاعنين امحي لضعف فلم يتبعي؟ وهل مر فعول؟ المتقارب فعول ثماني مرات - [00:11:10](#) وهل مر فعول ترى قلبي فعول يفظا فعول عني ادفعوا نامحي فعول لضعف فعول فعول بعيد ادفعوا الشاهد ان كلمة الظاعنين

بعضها في الشطر الاول وبعضها في الثاني. وتجد في بعض - 00:11:30

الكتب انه توضع ميم بين قوسين في في البيت المدور. يعني هنا مثلا بين ياء الظاعنين التي في اخر الشطر الاول. والنون في اول الشطر الثاني يوضع بينهما حرف ميم بين قوسين. وهذه اشارة الى ان البيت - 00:12:00

دور ثم قال في الطرة وقوله من الخفيف حل اهلي ما بين درنة فبادولا وحلت عنوية بالسخان. فالخفيف فاعلات مستفعل فاعلات.

حل اهل فاعلات ما بين در مستفعل ناف بادو فاعلات لا وحل - 00:12:20

فاعلات علوية مستفعل بالسخاذ فاعلات الشاهد ان با دولة ودرنا وسيخان هذه مواضع. علوية منسوبة الى الية نجد الشاهد ان نقوله

مع دولة آآ بعضه في الشطر الاول وبعضه في الشطر الثاني. فهذا - 00:12:50

من المتداخل والمدمج والمدور ثم قال وفي البيت لطيفة وفي البيت يعني في قوله ما جمعت كلمة شطريه جا متاخلا وجاء مدمجا.

قال وفي البيت لطيفة لاشتماله على التمثيل بمضمونه. من يشرح هذه العبارات - 00:13:20

وفي البيت لطيفة لاشتماله على التمثيل بمضمونه. نعم احسنت. احسنت احسنت. معناه ان هذا البيت الذي يتحدث فيه عن البيت

المدور هو مدور ايضا. فالبيت الذي يتحدث فيه عن البيت المدور هو - 00:13:40

نفسه مدور. كلمة جاء بعضها في الشطر الاول جاء. وبعضها في الثاني همزة. نعم. ثم انتقل الى كلامي على الزحاف وهذا ما سنأخذه

في الدرس القادم ان شاء الله. بارك الله فيكم - 00:14:00

الله خيرا. حفظكم الله. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:14:20