رابط المادة على منصة باحث

مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس الثاني عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد في تفعيلة مفاعيل في الهزج اين تقع المعاقبة؟ بين الياء والنون احسنت نفسك احسنت بين الياء والنون بين الياء والنون اي سبب خفيف لن سبب خفيف هنا تجاور سأن خفيفان وتقع المعاقبة - 00:00:00

فيه ما بين الياء والنون. طيب هل تقع المعاقبة في المتقارب وهو فعول ثلاث مرات لا تقع احسنت احسنت. ليس فيه توالي سببين خفيفين. نعم تفضل يا شيخ. جزاكم الله خير. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:00:30

ادعوا المراقبة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ومشايخه وللسامعين والمسلمين اجمعين. قال الناظم رحمه الله وادعو المراقبة ان يمتنع - 00:00:50

وضدهما اجتمعا وذا مبادئ شطور انجلت شطر المضارع وشط المقتضب. والحذف والاثبات والمخالفة بكم مال الاجزى يرى يرى المكانفة في بسيط رجز سريع منسدح تحل ذات اسبيع. وليس يلزم زحاف اتي صدرا وحشوا سائر الابيات وفي العروض والضروب يلزم منه الذي في سلك دين انظموا. احسنت - 00:01:10

قال رحمه الله بدء المراقبة ان يمتنعا حذفهما وضده ما اجتمعا. المراقبة ان يجتمع في تفعيلة واحدة سيبان خفيفان احدهما يجب ان يلحقه الزحاف والاخر يجب ان يصنع من الزحاف. فلا يدخلهما الزحاف مع ولا يسلمان منه معا. وهذا معنى قوله ان - 00:01:40

كلاهما امتنع اذا لابد من حذف احدهما وسلامة الاخر ثم بين ما توافق المراقبة فيه المراقبة وما تخالفها فيه في اضطرة. قال وهي توافق معاقبة في انه اذا حذف احد السببين سلم الاخر. وتخالفها في امرين. في انها يمتنع فيها اثباتهما معا - 00:02:10

اما في المعاقبة فلا يمتنع ان يسلم مع قال ولانها لا تكون الا في سابع جزء واحد بخلاف المعاقبة بينهما اي معاقبة تكون في تفعيلة واحدة وتكون في تفعيلتين. اما المراقبة فلا تكون الا في تفعيل - 00:02:40

واحدة فهذان فرقان بين معاقبة والمراقبة. قال وذا مبادئ سطور انجلت المراقبة تحل بحرين. الاول المضارع وتحله باتفاق. والثاني المقتضب على خلاف فيه والمشهور انها تحله. المضارع كما سيأتي ان شاء الله مفاعيل فاعلات. التفعيلة - 00:03:00

الاولى تدخلها المراقبة مفاعيل حذفت النون مفاعيل حذفت كونها فصارت مفاعيل وسليمة الياء. مفاعيل الا يمكن ان تجد في المضارع مفاعيل بسلامة السبين المتجاورين عيل واما المقتضب فوزنه كما سيأتي مفعولاته مستفعل. التفعيلة الاولى تدخلها المراقبة. اين السابان - 00:03:30

المتداوران هنا في التفعيلات الاولى نفع نفع نعم هنا اما ان تحريف الفاء او تحذف الواو هذا على اده من بحور المراقبة ووصفه في الطرة بانه المشهور ثم قال وقيل هو من بحور المكانفة ثم ذكر شاهدا على انه من بحور المكانفة وهو قول الشاعر صرمتك - 00:04:10

نية تركتك في تعبي وزنه معونات مفتعل معونات مفتعل صرمتك وزنها مع ولاة دخل الزحاف على السابين الخفيفين معا تركتك وزنه معولات ايضا دخل الزحاف الخفيفين مع ودخول الزحاف عسابين متجاورين لا يكون الا في المكانفة كما سيأتي - 00:04:50

وان شاء الله لكن المشهور عند العروضيين انه من بحور المراقبة. ان المقتضب من بحور المراقبة ثم قال والحذف والاثبات والمخالفة

في كمل الاجزاء يرى المكانفة قال في الطغاة وجاز الحذف لهما معا والاثبات لهما معا. والمخالفة بان يثبت احدهما ويحذف الاخر - 00:05:20

في كمل الاجزاء يرى المكانفة. اذا المكانفة ما هي؟ المكانفة ان يتداور في تفعيلة واحدة سابان خفيفان يجوز ان يزاحف مع وان يسلم مع وان يزاحف احدهما ويسلم الاخر. كل ذلك جائز. هذه المكالفة. ثم - 00:05:50

ذكر ما تخالف فيه المكانفة المعاقبة والمراقبة فقال في وتخالف المعاقبة بالوجه الاول وهو حذفهما مع اي دخول زحافي على السبابين الخفيفين معا في المكانفة يجوز فيها ان يدخل الزحاف على السبين معا. والمعاقبة لا يجوز فيها ذلك. كما - 00:06:10

فقال لك من قبل ان يتواليا خفيفان امتنع حذفهما معا. ثم قال وتخالف المعاقبة تخالف المعاقبة بالوجه الاول والمراقبة به وبالثاني يعني تخالف المراقبة بالوجه الاول وهو حذفهما مع وبالثاني وهو اثباتهما معا لانه في المراقبة كما سبق قريبا لا بد من حذف احدهما وسلامة الاخر. كما قال وادعوا - 00:06:30

عقبة ان يمتنع حذفهما وضده. يمتنع حذفهما ويمتنع ضده وهو سلامتهما. اذا لابد من حذف احدهما وسلامة الاخر. ثم ذكر ترى البحور التي تدخلها المكانفة فقال وفي بسيط رجز سريع منسرح تحل ذا تسبيع اي تحل جزءا سباعيا - 00:07:00

اي تفعيلة من سبعة احرف المقصود بها تفعيلتان مستفعل المجموع الوثن ومفعولاته اذا طبقنا هذا على مستشفى عيون تجوز سلامة السابين خفيفين فتقول مستفعل ويجوز دخول الزحاف عليهما معا فتقول متعل متعل. ويجوز دخول الزحافي على الساب الاول فقط. فتقول متفعل - 00:07:20

ويجوز دخول الزحاف على السبب الثاني فقط فتقول مستعل وكذلك مفعولاته تجوز سلامة بابين خفيفين من الزحاف فتقول مفعولاته. ويجوز دخول الزحاف عليهما معا فتقول مع ولاة مع ولاة ويجوز دخول الزحاف على الساب الاول فقط. فتقول ويجوز دخول الزحاف على السار الثاني فقط فتقول - 00:07:50

قل مفعولات مفعولات ويدخل اه تحل المكلفة هذه البحور البسيط والرجز والسريع والمنسرح ثم قال وليس يلزم زحاف اتي صدرا وحسوا سائر الابيات يقول الزحاف اذا وقع لم يلزم الزحاف اذا وقع في - 00:08:20

والحشو هذا على التفريق بينهما بجعل الحشو ما عدا العروض والضرب والصدر التفعيلة الاولى. والمشبوك ان ما عدا العروض والضرب اه حشو. بلا ذكر للصدر. يعني ان الزحاف اذا وقع في غير العروق - 00:08:50

والضرب لم يلزم. يعني انك اذا اتيت بالزحاف فلا يلزمك ان تحافظ على ذلك الزحاف في القصيدة هذا الاصل ان الزحاف اذا وقع في الحشو لم يلزم. وهو يقع في كل التفعيلات من حشو وعروض وضرب - 00:09:10

واما اذا وقع في العروض والضرب فانه يلزم. لكن هذا الحكم ليس بمضطرد. وهذا سنأيفه تفصيلي ان شاء الله عند الكلام على البحور ففي كل بحر من البحور الشعرية سنتعرف على زحافاته وما يلزم - 00:09:30

منها اي ما يكون جاريا مجرى العلة فيلزم وما لا يلزم. عندنا زحاف وعلة الزحاف يقع في كل من عروض وضرب وحشو. واما العلة فتقع في العروض والضرب. الزحاف اذا وقع لم يلزم هذا الاصل - 00:09:50

واذا لزم سمي زحافا جاريا مجرى العلة. والعلة اذا وقعت لزمت. اي اي انها اذا لحقت بعروض او ضرب في اول بيت من قصيدة الزمت الشاعر الاتيان بها في جميع ابيات القصيدة. واذا لم تلزم سميت علة - 00:10:10

جارية مجرى الزحاف. ولم يبق بيننا وبين دراسة البحور بحرا بحرا. الا دراسة العلل واقسامها وهو موضوع الدرس القادم ان شاء الله. بارك الله فيكم. هذا اخره والله تعالى اعلم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت - 00:10:30

استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:50