

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

الثلاثون

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد بقيت علينا بقية من بحث المضارع

قال رحمة الله وان جلب اوله خرم وشترا وخرب وانجلب - 00:00:00

له خرم. الخرم حذف اول الوتد المجموع. فتحتحول مفاعيل الى فاعل. ويكون في الحرف الاول من التفعيلة الاولى من الشطر. هذا

معنى قوله قبل والخرم في اول الاول يرد. يعني في الحرف الاول من الجزء الاول - 00:00:20

الجزء الاول هو الاتفاقيات الاولى. قال والخرم في اوله وهو حذف بده مجموع الوتر. قال فاضطر ولم اجد له شاهدا مختصا به. آآ

سبق ان المضارع بحر نادر. فلم يجدوا شاهدا - 00:00:40

بالخرم وحده قال ولكن شاهدوا الستر والخرم شاهدان له بوجوده مع الستر الخرابي ضمن يقول ان شاهد الشتر شاهد له لان الشتر

هو الخرم مع القبض ايضا شاهدوا الخراب شاهد له. لان الخرم هو الخرم مع الكف. قال وستر السترك كما سبق الخط - 00:01:00

مع القبض يعني تحذف الاول هذا القرن وتحذف الخامسة ايضا وهو القبر مفاعيل تصير فاعل فاعل. قال قوله سوف اهدي لسلمي

ثناء على ثنائي سوف اه فاعل. لاحظ دخله الخرم فحذف اوله. والقبض فحذف خامسه وهذا الذي يسمى بالشتر - 00:01:30

سوف ثناء مفاعيل لا ثناء فاعلي لا وهرب ان خربوا كما سبق هو الخرم مع الكف فتحذف الاول والسابع فتصير فاعلين قلنا لا فاعل هم

وقالوا فاعي لاش وكل لا مفاعيل - 00:02:00

قالوا فاعلات. قال في وحذف بعض شراح الخزرجية الواو من وان تدنوا الى اخره وجعلوا شاهدا عليه وهم. هنا سكنت الهاء لكن لعل

لعله بفتح الهاء. الوهم مقابل الظن وهو الطرف المرجوح. والوهم هو الغلط - 00:02:30

ويريد ان جعله شاهدا عليه غلط فالمناسب فتح الهاء وان تدنوا يغسل به وان تدنوا منه شبرا يقربك منه باعا. وقد سبق شاهدا على

الكاف. يقول ان بعض قراح الخزرجية حذف الواو من هذا البيت فصار ان تدنوا الى اخره. ان تدنوا فاعيل فهذا شاهد - 00:02:50

الخرم وقد حكم عليه الناظم بأنه وهم اي غلط. يقصد رحمة الله ان البيت لم يسمع بحرف الواو الواقع ان هذا ليس من بعض شراح

الخزرجية بل الخزرجي نفسه اشار الى هذا في نظمته في الخزاديق - 00:03:20

فقال لماذا دعاني مثل زيد الى ثنى؟ فانت تدنوا منه شبرا ذكر اليه ذا. ونظمته من الطويل يعني لو قطع على تفاعيل طويل لماذا دعاني

زيد الى ثنى فانت و قد سابق الخزرجية الى هذا غيره منهم ابو العلاء المعري فانه ذكر هذا البيت - 00:03:40

بدون واو في كتابه رسالة الظاهر والشاد الصهير صوت الفرس والشحيد صوت البغل يتكلم فيه عن لسان فرس وبغل. فذكر ذكره

شاهد على الخرم في المضارع بدون آاو. وذكره بالواو - 00:04:10

طوب الفاء هو المشهور في كتب العروض. المشهور في كتب العروض وان تدنوا او فان تدنوا. يكون شاهدا على الكف. هذا هو

المشموم في كتب العرض حتى من قبل المعري. نعم. اه تفضل الشيخ نسمع الابيات المكتظة بامثلث. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:04:30

الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ومشايخه رحمه

الله مرة اخرى احسنت نعم احسنت بارك الله فيكم. ما سبق في المضارع يقال مثله في المقتضب - 00:04:50

من ان الاخفش انكر ان يكون المضارع والمقتضب من سعر العرب. وزعم انه لم يسمع من العرب شيء من ذلك. لكنه محدود بنقل الخليلي امام هذا الفن والمثبت مقدم على النافي لأن معه زيادة علم. ومن حفظ حجة على من لم يحفظ. وقال - 00:05:40
الزجاج هما قليلان يعني المقتضبة والمضارع. يقول هما قليلان حتى انه لا يوجد منها قصيدة لعربي وانما يروى من كل واحد منها البيت والبيتان. ولا ينسب بيت منها الى شاعر من العرب. ولا يوجد في اشعار القبائل - 00:06:00
والمقتضي بحسب الدائرة مفعولات مستفعل مستفعل. مفعولات مستفعل مستفعل لكنه لا يستعمل الا ملزوءا. قال صفي حلي اقتضب كما سألا فاعلات مفتuel اقتضن كما سألا فاعلات مفتuel. والمجدت بحر قليل الاستعمال. لكن المضارع والمكتظبة - 00:06:20
اقل منه فهما بحران نادران. والمجتث بحسب الدائرة مستفهي نون فاعلات فاعلات. لكنه لا يستعمل الا مجزوءا ايضا. قال الصفي
الحلي ان جثت الحركات مستفهي لفاعلات. ان جثت الحركات مستفهي من فاعلاته. قال في الطرة سمي المقتضب بذلك لانه مقتضب.
اي منقطع من المسرح - 00:06:50

ومقطوع من المسرح. قال لانه مجزوء في الاستعمال فإذا حذف الاول من كل شطري المنصرح يبقى مفعولات وهو مجزور مقتضب.
المنصرح مستفعل مفعولاته مستفعلون. اذا حذفت مستفعل الاولى من الشطرين. ما الذي يبقى معك؟ يبقى - 00:07:20
مفعولاته مستفعلون وهذا هو وزن مقتضب. قال وسمى المجتث بذلك لاجتنائه اي اقتئان من الخفيف بالتقديم والتأخير. الخفيف
فاعلات مستفعل فاعلات. اذا اردت المجتث ماذا تفعل؟ قدم الثاني على الاول - 00:07:40
الثاني مستفعلون قدمه على الاول. يصير مستفعل فاعلات فاعلات. وان كان لا يستعمل الو الا مجزوءا كما سبق. فالمجتث مستفهي
فاعلان. قال رحمة الله الجزء للعروض والضرب في وجب المقتضب لا يستعمله الا من زوه. معطي كل منهما من العروض والضرب. اذا
عروضه وضربه - 00:08:00

والطي حذف الرابع الساكن. قال الجزء للعروض والضرب وجب معطيه كل منهما في المقتضب. قال كقوله اقبلت فلاخ لها عارضان
كالبرد. اقبلت فمفعولات. لاح لها مستعن عارضان مفعولات كالبراد مستعمل. هنا تم الكلام عن عروضه وضربه. لانه ليس له الا عروض
واحدة - 00:08:30

وضرب واحد وكلاهما عضوي. قال وزحفة انتقل الى بيان الزحافات. قال وزحفة خبل وطي. قال في الطرة فهم ما كقوله طبعا من
قبل الحرف الثاني الساكن والطي وحذف الرابع الساكن. اانا بشروا بالبيان والنذر - 00:09:00
انا مفعولات مخبونة. بشروا مستعر مطوية. بالبيان مفعولات بالبيان مفعولاته. والنذر مشتعل قال والطي وحده كقوله هل علي ويحكم
الا هوت من حرج؟ هل علي مفعولات؟ ويحكمها مستعلن الا مفعولاته من حرج مستعين قال وانما يحلان فيه على سبيل المراقبة بين
فاء مفعولات وواو. ثم - 00:09:20

عاقبة كما سبق في المضارع في درس امس ان يجتمع في تفعيلة واحدة سببان خفيسان احدهما يجب ان يلحقه الزحاف والآخر
يجب ان ينسى من الزحام فلا يدخلهما زحاف مع ولا يسلمان مع يعني لا يمكن ان تجد في المقتدر مفعولات بسلامة - 00:10:00
المتداولين ولا يمكن ان تجد ايضا مفعولات بدخول الزحاف عليهما بل اما ان تجد مفعولات او مفعولات. هنا تم الكلام عن المقتضب. قال
رحمة الله وانتحي اي يقصد ذا الجزء في المجتث ايضا - 00:10:20

شف لا يستعمل الا مجزوءا. لكن صحي اي صحيح كلام منهما. وانت ايضا صحة كل في الطرق هي كلام منصوبة. فالمجتث له
عروض واحدة. وضرب واحد. كلها صريح. وزن - 00:10:40

مستفهي نون فاعلات. طبعا مستفهي. هنا ركبوا العين مفصولة عن اللام. هذا في الكتابة. وفي النطق ايضا يستحسن ان تسكت سكتة
خفيفة على العين. وليس ذلك بالازم. مستفع فاعلات. البطن منها خميس. والوجه مثل الهلال. البطن من - 00:11:00
السفعيها خميس فاعلات. والوجه والوجه مثل مستفعي للهلال فاعلات والثغر من مستفعي نون ها شنب فاعلات
والريق مستفعيل للوصل فاعلات والطرف من مستفرع هاك حيل فاعلات واللحظ مستفعيل ن صاد ن صاد فاعلات. ثم انتقل الى بيان
00:11:20 -

زحاف وما يجري مجرد. قال وزحف خبن. الخبن حذف الثاني الساكن كما تقدم. قوله اميد علي ومود علقت فعلمت ان ستموت وذا عالق متفعل تبس الماء فاعلات علمت ان مدافعي نون ستموت منفعلة - 00:11:50

التفائل كلها مقبولة. قال وهو بيت الصدر. وسيأتي بيانه. وكيف قوله ما كان عطاوهن الا عدة ضمارا. ما كان مستفعي لو. الكف حذف السابع الساكن. ما كان مستفعي لوط. طاؤهن فاعلات. الا عيدا - 00:12:10

مستفعلو تنضمارة فاعلات قالوا هو بيت العجوز وانما يحاك في على سبيل معاقبة بين نون مستفع والف فاعلات. او نون هذا وسین ذاك. يعني ان الخبن والكف في المجتث انما يحلان على سبيل - 00:12:40

في المعاقبة بين نون مستفعل والف فاعلات او بين نون فاعلات وسین مستفعي نون. المعاقبة مرت في في مواضع في المديد والرمد والمنسرح والخفيف. وفي الاعادة افاده. المعاقبة ان يتوالى سابان خفيفان في تفعيلة او تفعيل - 00:13:00

تفعيلتين وقد امتنع حذفهم. التفعيلات التي دخل الزحاف اولها سلامه ما قبلها فسمى الصدر. والتي دخلت زحاف اخرها سلامه ما بعدها تسمى العجوز. والتي دخل الزحاف اولها سلامه ما قبلها وآخرها سلامه ما بعدها تسمى الطرفين - 00:13:20

لو نظرت الان في تفاصيل البيت الذي قال عنه في وهو بيت الصدر. ستتجد ان كل تفاعيله غير التفعيلات الاولى يسمى صدراء بالمعنى المذكور هنا في المعاقبة. التفعيلة الثانية ما وزنه؟ فائلات حذفت منها الالف - 00:13:40

سلامه النون من التي قبلها مستفعل. التفعيل الثالثة متفعل حذفت منها السين لسلامه النون هي التي قبلها فعارات. التفعيلة الرابعة فاعلات حذفت منها الالف لسلامه النون من التي قبلها متفعي نون - 00:14:00

اه ولو نظرتها في تفاعل البيت الذي قال عنه في وهو بيت العجوز. ستتجد ان كل تفاعيله غير الضرب يسمى عجوزا بالمعنى المذكور هنا في المعاقبة. التفعيل الاولى متفعي له. حذفت منها النون لسلامه الالف من التفعيلة التي بعدها فاعلات - 00:14:20

والتفعيل الثاني فاعلات حذفت منها النون لسلامه السين من التفعيلات التي بعدها مستفع والتفعيل الثالثة مستفعل حذفت منها النون لسلامه الاليف من التفعيلات التي بعدها فاعلات. قال شكل قوله اولئك خير قوم اذا ذكر الخيار. اولئك خير قوم فاعلات اذا ذكر متفعيل - 00:14:40

خيار فاعلات قاله بيت الطرفين اه هذى التفعيلات الاربعة التي في هذا البيت ما رأيكم ما التفعيلة التي يقال فيها الطرفان؟ نعم؟ شيئاً لا تعيد السؤال. ها؟ ما ابي عن شيخنا - 00:15:10

او غير ذلك السؤال يعني بطريقة اخرى ما التفعيلة التي زوحف اولها سلامه ما قبلها وزحف اخرها سلامه ما بعدها نشوف ان نقطعها اولاً شيئاً. طيب اذا نترك اه هذى مسألة للدرس القادم ما هي التفعيلة التي يقالها الطرفان؟ قاله ما اقول للسيد المأمون - 00:15:30

التسعيف من العلل التي تجري مجرد الزحاف. اي انها لا تلزم. فتكون للشعر ممدودة في استعمالها وتركتها في قصيدة واحدة. وسبق ان يحل بحرين الخفيف والمجتث. فتحت حول فاعلات الى مفعول. وسبق الكلام عليها في اول الدرس السابق. في اخر الكلام على الخفيف - 00:16:00

لمنايا عين مستفعل ما اقول فاعلات. السيد المستفعل مأمون مفعول وقيل لم يقع التشعيف الا في شأن المولدين. قوله ان تنبأ متجن انت امرؤ مستفعل متجن فاعلات ولست انا اصلاح الياء هي باء ولست متفعل يقضاني مفعول. اه والذى - 00:16:20

وقفت عليه في اكثر من كتاب انها ولست بالغضبان بدل اليقطان غضبان والمتذني يقال تجني على اذا ادعى ذنبا لم يفعله اي ادعى عليه ما هو بريء منه. ولست متفعل يقضي - 00:16:50

مفعول دخل التشغيل هنا. انت امرؤ مستفعل لك شأن فاعلات فيما ارى مستفعل غير ساني فاعلات. صرح بما مستفعل انه تكني فاعلات اكفر عن هنا اكفر ينبغي ان تكون اكفر بفتح الفاء المشددة لوقعها في جواب الطلب - 00:17:10

الجزاء فتكون مجزومة. اكفر عن متفعل كلسان فاعلات. عنك اه ينبغي ان تكون عنك وليس عنه ابني مستفعلا متفعل غفراني مفعول لاحظ التسعيف دخل البيت الاول والرابع من هذه الابيات. فهي ادلة اجريت مجرد الزحاف اي انها لم تلزم. كذلك المثل قال وساعت الضرب كذلك المثل - 00:17:30

يغسل بالمثل العروض المماثلة له في التسريع. لانها في حكم الضرب. قال كقوله وان هوى سلطان قرينه مقهور. وللهوى متفعل مفعول
قرينه متفعيل مقهور مفعول. لاحظ التسعييف دخل العروبة ايضا - 00:18:00

قال وقوله هذا من خفيف. هذا البيت الذي سيأتي من الخفيف الذي دخل التسعييف عروبه وضربيه. دمية عند راهب قسيس صوروها
في جانب المحراب دمية عن فاعلات دراهب متفعل قسيس مفعول صوروها فاعلات في جانب - 00:18:20

تفعيل محاري مفعول. هذا اخر الكلام على المقتضب والمجتث اخذوا ستة ابيات اسمع منكم البحر وتقطيعها بحسب التفاعل في اول
الدرس القادم. رب وارقاءها اتوف بالضحى ذات شجو صدحت في فتنني. هذا البيت الاول. رب ورقاء هتوف بالضحى ذات سجو -
00:18:40

في البيت الثاني وقفنا على الرجال فلم نرى مثل زيد وقفنا على الرجال فلم نرى مثل زيدي الثالث هل لديك من فرج من سهام
غيبتهم؟ طوبى لعبد تقي لم يألف الخير جهدا. طوبى لعبد تقي لم يألف الخير جهدا. البيت الخامس كانك - 00:19:10

في الشيء اذا رمته لتدرك الرشد من الغي. تأنى في الشيء اذا رمته لتدرك الرشد من الغي البيت السادس ما هييج الشوق من مطوقة
قامت على بانة تغنينا. ما هييج الشوق من مطوقة قامت على بانة تغنينا. هذا اخره والله تعالى اعلم - 00:19:40

بارك الله فيكم. سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام
ورحمة الله وبركاته - 00:20:10