

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

الخامس

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد فتفضل شيخ عبد الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. اللهم اغفر - 00:00:00 دعوة لشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللسامعين وللمسلمين أجمعين. قال الناظر رحمة الله سدس بها الوافر وهو الف من عادة بعد من حتى وصل وبعده الكامل ايضا اسس متفاعل له مسدسا. دائرة - 00:00:20 السلام فاعلات تكملات دائرة المشتبه. سريعا مستفعل تكرر يتلوه مفعولات ثالثا يرى وومن من وزن مستريحها قد انفضت لكن مفعولاته يرى وسقمه. وللخيفي فاعلات قبل فاعلات يتلى وللمضارع مفاعيل صفاء البعض. وللمضارع مفاعيل الفقاد - 00:00:40 أما صعيد وفاة مقدمن فارس السريع لنيل مقتضى بها المنبع. وقدم المثاني الخيفي لتعرف تسلم تعريفيا واكرر الأجزاء هنا مكرراهن سائرا ورتبنهن كذا في دائرة رباهن كثيرا اجزاءهن السائرة مركبا هكذا في دائرة - 00:01:20 المتفق. دائرة مدته. قد وضعت متقارب ومنه وزن فعول مؤمنا وجدير. نعم ثممنه بين. نعم احسنتم بارك الله فيكم دائرة المؤترف دائرة المؤترف فيها بحران مستعملان والكامل. لو نظرتم في دائرة بحر - 00:01:50 الوافر مفاعة مفاعة. لو بدأت من رقم واحد الى واحد وعشرون عشرين هذا شطر الوافر. مفاعة مفاعة مفاعة. ثم الكامل لو بدأت من رقم اربعة الى مفاعة الى مفاعة الى ثلاثة هذا بحر كامل وهي تساوي في الحركات والسكنات - 00:02:30 تفاعيل بحر الكامل مفاعة مفاعة. فهذا هما البحران المستعملان في دائرة المؤترف تسمى دائرة الوافر لأن الكامل منبثق عن الوافر. ولا نقف مع المهمل لأنه آلان الناظم لم يذكر - 00:03:00 والمهمل لم يقل عليه شعر عند العرب. فنأخذ البحور المستعملة فقط. نرجع الى كلام الناظم قال في الطرة سميت بذلك اي سميت دائرة المؤترف بائتلاف اجزاءها في كونها سباعية تفعيلها مكونة من سبعة - 00:03:20 احرف دائرة المختلف السابقة فيها الخماسي والسباعي. لذلك سميت دائرة المختلف. والمؤترف اجزاء سباعية لذا سميت المؤترف قال مركبة من وتد مجموع وسبابين خفيف ثقيل مفاعة مفاعة وتد مجموع على سبب ثقيل خفيف وخذ تفعيلة كامل مفاعة - 00:03:40 متى سبب ثقيل؟ فساب خفيف. عين وتد مجموع. قال سدس بها الوافرة. يعني ان عدد هنا ستة وهي تجتمع على بحرين الوافر وهو بحسب دائرة مفاعة مفاعة والكامل وهو مفاعة مفاعة. نعم. يعني هذا هذا الشطر الاول - 00:04:10 واذا اردت البيت الكامل نوافر مفاعة ست مرات والكامل متفائل ست مرات. قال سدس بها الوافرة وهو الفا من على بعد موافاة حتى وفي حتى كمل. وبعده الكامل ايضا اسس من متفاعل له مسدسا. يعني ان الكامل مفاعة - 00:04:40 ست مرات قال قبيتها التام الذي تدور عليه اذا غضبت بنو مطار على ملك عانت لهم توبوا الى امور غضبوا اذا غضبت مفاعة بنوا مطر مفاعة على ملك مفاعة له مفاعة وجوه ايذاء مفاعة هم غضبوا مفاعة واذا اردت الكامل يعني اذا اردت ان تأخذ الكامل - 00:05:00 ماذا تفعل؟ تبدأ من الحرف الرابع. حتى تصل الى الثالث. غضبت بنو متفاعل مطر على تفاعيل ملك عانت متفاعل لهم الوجوه متفاعل هو ميت هو اذا هم متفاعل غضب اذا متفاعل وهذا هو معنى دائرة. ان البحور يؤخذ بعضها من بعض. فالخليل رد البحور -

من خمسة عشر الى هذه الدوائر الخمس. وهي سهلة وانما تحتاج منك الى بعض اعمار ذهن. وكما سبق في اول الكلام عن ان من لم يدوسها او لم يفهمها فانه لا ينقصه كبير شيء من علم العروض. فهي من نافلة علم عروض لكن دراستها - 00:06:00 فيها من الفوائد معرفة البحور ومعرفة تفاعلها بحسب الدوائر والاطلاع على شيء من عقلية الخليل. ثم قال دائرة المجتنب ننظر في دائرة المجذب فيها ثلاثة بحور مستعملة انهزجوا والرجز والرمل. الهزج مفاعيل مفاعيل مفاعيل - 00:06:20 ابدأ من رقم واحد حتى تصل الى واحد وعشرين. هذا الهزج. الرجز من رقم اربعة حتى تصل الى رقم ثلاثة. عين مفا عيل مفاعيل وهي تساوي في الحركات والسكنات تفاعيل بحر الرجز مستفعل. مستفعل مستفعل. ثم الرمل تبدأ من رقم ستة - 00:06:50 الى خمسة دون نفي اي لون مفاعي دون مفاعي وهي تساوي في الحركات والسكنات تفاعيل ومن فاعلات فاعلات فاعلات. نعم. نرجع الى ما قاله الناظم في الطرة. قال سميته بذلك - 00:07:20

اي سميته دائرة المجتمع يدارك عند الجمهور بانها تدور على مفاعيل وهو مجتنب من الطويل لان الطويل فعول مفائق اربع مرات مستفعل وهو مجذب من البسيط. البسيط مستفعل فاعل اربع مرات. وفاعلات وهو مجذب من مديد. المديد - 00:07:40 بحسب الدائرة فائدات فاعل اربع مرات. فهي مجتبة من الدائرة الاولى. الدائرة الاولى دائرة المختلف. محورها هي هذه الثلاثة الطويل قال سدس بها بحور دائرة ستة بها الذي بها قد امترز. اي البحور التي تشتمل عليها هذه الدائرة. سدس بها البحور التي تجتمع عليها هذه الدائرة. وهي الهزأ - 00:08:00

والرجز والرمل. وبما فاعل بها زل الهزج. الهزج بحسب الدائرة مفاعل ست مرات. اقول تحسين الدائرة بان انهزج انما يستعمل مجزوءا. اي مفاعيل اربع مرات. وهذا سيأتي ان شاء الله فلا نتعجله. لكن هو بحسب الدائرة - 00:08:30

مفاعيل ست مرات. وبعده الرجز هدم السفعيل الرجز مستفعل ست مرات. هب مستفعل ست مرات فالرمل الرمل فاعلات ست مرات وبيتها الذي تدور عليه عفایا سلمی مغانیها فظلت مقلتی تجري معاقيها. عفایا صافاعیل حمنس الماء مفاعیل مغار - 00:08:50 مفاعیل فظلت مفاعیل نتی تجري معاقيها مفاعیل واذا بدأت من الحرف الرابع هنا الثالث يخرج لك بحر رجز. يا صاحي من مستفعل سلمی سلمی مستفعل مستفعل مستفعل تجريم اه مستفعل - 00:09:20

قيها عفا مستفعل. واذا بدأت من الحرف السادس الصاد. الى الخامس يخرج ذاك الرمل. صاحي من سل فاعلات ما مغان في فاعلات ها فظلت فاعلات لتي تج فاعلات ريم اخر - 00:09:50

فاعلات ها عفایا. فاعلات. وهذا مثال للهزج التام عفایا صاحي من سلمی مظانیها فظلت مقلتی تجري معاقيها هذا مثال مثال للهزج التام وسبق ان الهزز انما يستعمل مجزوءا. مفاهيم اربع مرات. لكن هذا مثال للهزج بحسب الدائرة. والا فالمسنون عن العرب - 00:10:20

الالتزام الجزء فيه كما سيأتي قريبا ان شاء الله. ثم دائرة المشتبه وهي اوسع فيها ستة بحور. السريع والخفيف والمضارع والمقتضب والمبحث. ننظر في الدائرة يقول اذا بدأت من رقم واحد الى واحد وعشرين - 00:10:50

خرج لك السريع. مستفعل مفعولاتاته. المترجح من ثماني الى سبعة. مستفعل مفعولاتات مستفعل. المنصرف نعم بارك الله فيكم. المنسلح من ثماني الى سبعة. مستفعل مفعولاتاته مستفعل الخفيف من عشرة الى تسعة. تفعل مث ولادة مس - 00:11:20 تفعيل مس. وهي تساوي في الحركات والسكنات تفاعيل بحر خفيف. فاعلات مستفع فاعلات ثم بعده المضارع من رقم اثنين عشر الى احد عشر. ايل نفع لا تمسكت عيل مستثنى وهي تساوي في الحركات والسكنات تفاعيل بحر المضارع بحسب الدائرة مفاعيل فاعلات مفاعيل - 00:12:00

ثم المقتضب من رقم خمسة عشر الى اربعة عشر. بحسب الدائرة مفعولاتات مستفعل ثم المجتث من رقم سبعة عشر الى ستة عشر او بحسب الدائرة اولا تفعيل تفعيل مس. وهي تساوي في الحركات والسكنات تفاعيل بحر المجتث بحسب الدائرة. مستفعي - 00:12:30

فاعلات فاعلات. هذه دائرة المشتبه. قال رحمة الله في سميت بذلك عند الجمهور لاشتباك فهي اجزائها في كونها سباعية. اجزائها كلها سباعية. وعكس بعضهم في هاتين الدائرين. فسمى هذه هذه - 00:13:00

المجتب لكترة ابجرها والجلب قد يطلق لغة على الكثرة. انجلترا يطلق على الكثرة والجمع واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي اجمع وصح اجلبوا تجمعوا وجلبة الصياح والاصوات فيها معنى كثرة والجمع - 00:13:20

قال وسمى ما قبلها دائرة المشتبه لاشتباك اجزائها في كونها سباعية ولا مشاحة في اصطلاح قال رحمة الله سريع تكرر يعني مستفعي مرتين يتلوه مفعولاته ثالث يرى اذا سريع مستفعل ومستفعل مفعولاته. وزن - 00:13:40

ومنسلحيها بهذا اضبط بتفاعل بحر السريع نفسها لكن مفعولاته يرى وسط. وعليه فوز منشرح مستفعل مفعولاته مستفعل وللخفيف فاعلة قبلها مستفعل. بفاعلات يتلى. اذا فاعلات مستفعل فاعلات في مضارع مفاعيل ففاة اي مع لاة بمقاييل وفاة. اذا المضارع بحسب الدائرة مقاييل فاعلات - 00:14:00

مفاعيل مقدما ثالث السريع ثالث السريع مفعولاته. مقدما نتائج السريع لنيل مقتضى بها المنيع اذا مقتضب مفعولات مستفعل مستفعل. مقدما ثاني الخفيف الخفيف فاعلات مستفعل فاعلات. اذا اردت قدم الثانية وهو مستفعل. اذا وجدت - 00:14:30

فاعلات فاعلات هذا قوله وقد بمن ننان الخفيف لتعرف المشتبه من تعريفه. مكررا اجزاءهن سائرة المشهورة والذي يكتب على الدائرة انما هو الشطر الاول لان الشطر الثاني مثله فانت كر الشطر الاول - 00:15:00

لتحصل على البيت المكون من الشطرين. ورتبيهن كذا في الدائرة. رتبى البحور. كانت الترتيب المذكور في الدار قالوا بيتها التام الذي تدور عليه ماذا وقوف الصب بين الاطلال في منزل مستوحش - 00:15:20

رث حالي ماذا وقوف الصب بين الاطلال؟ في منزل مستوحش الرث الحالي. ما ذا وقوفوا مستفعل في الصب باي مستفعل من اطلال مفعولات بحركة فقط في منزل مستفعل مستوحش مستفعل رث الحال مفعولاته - 00:15:40

نعم. اه طبعا اذا اردت المنصرح فانك تبدأ من الحرف الثامن حتى تصل الى السابع واذا خفيف تبدأ من العاشر حتى تصل الى التاسعة التفصيل الذي سبق في الدائرة نعم بقيت دائرة المتفق انظر في الدائرة لا - 00:16:10

متفق فيها بحر واحد عند الخليل. وهو المتقارب. وفيها بحر اخر اه وهو الذي استدركه الاحفشن. زاد الاحفشن بحرا متدارك تدارك به ما فات الخليل. لذا سمي المتدارك. وقد قيل ان الخليل تركه عن علم به. لانه لم يثبت عنده. فهذا البحر - 00:16:40

مهمل عند الخليل. وسيأتي هذا في النظم ان شاء الله سيقول لك الناظم فيما يأتي ان شاء الله تدارك الاحفشن بحرا فوسم بمتدارك وبالخبابس امضيت دائرة اه اذا بدأت من رقم واحد الى عشرين فعول - 00:17:10

فعول فعول هذا المتقارب. اذا بدأت من رقم اربعة الى ثلاثة ينفع نفع وهي تساوي في الحركات والسكنات تفاعيل بحر متدارك فاعل فاعل فاعل نجا الى موقع الناظم قال قد وضعت في دائرة المتفق لمتقارب ومن وزني فعول ثمنا - 00:17:30

انه يبين يعني انه يرفعونه ثمانى مرات. وسميت المتفق لانها لانها تفعيلة واحدة مكررة وتلاحظ هنا انه لم يذكر المتدارك بسبب السابق. انه آآ هذا البحر زاده الاحفشن قال ابيتها التام الذي تدور عليها فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم رباني ياما - 00:18:00

هنا قبل روضة هذى ميم زائدة تحذف. نعم. فاما فعول تميم تميم فعول نمر فعول فالفا فعول هم القول فعول مروبي فعول نيماما فعول. واذا انت متدارك من البيت فانك تبدأ من الحرف الرابع الى ان تصل الى الثالث - 00:18:30

مات من فاعل منتمي فاعل فاعل رن فاعل فاهم فاعل قوم رروا فاعل باني فاعل ما فام فاعل هذا اخر الكلام على الدواير. والدواير كما سبق من لم يفهمها لم يفته كبير - 00:19:00

شيء في علم العروض وقد قالت منها كثير من كتب العروض فهي من نافلة هذا العلم لكن الشرح تبع مسموح وقد ذكرها الناظم فلم يكن بد من متابع من متابعته. وهي سهلة كما ترون وانما تتطلب بعض اعمال ذهن. وقد اطلعنا معا على شيء من عقلية - 00:19:40

الخليل كيف رد البحور الخمسة عشر الى هذه الدوااء الخمس؟ وعرفنا بدراستنا للدواير عرفنا البحور عرفنا البحور الخمسة عشر مررنا

في دراستنا للدواوين عن البحور كلها وعرفنا مفاتيحها نعم ثم انتقل اكرامي على التفاعيل وهذه سبباً بها المجلس القادم ان شاء الله.

بارك الله فيكم جزاكم الله خيرا - 00:20:00

سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام - 00:20:30