

شرح مجدّد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

الخامس

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد فتفضل شيخ عبد الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر - 00:00:00
دعوة لشيخنا ولوالديه ولمشايقه وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال الناظر رحمه الله سدس بها الوافر وهو الف من عادة بعد من حتى وصل وبعده الكامل ايضا اسس متفاعل له مسدسا. دائرة - 00:00:20
السلام فاعلات تكلمات دائرة المشتبه. سريعا مستفعل تكرر يتلوه مفعولات ثالثا يرى ووصن من ووزن مستريحها قد انفضت لكن مفعولاته يرى وسقم. وللخفيف فاعلات قبل فاعلات يتلى وللمضارع مفاعيل صفاء لبعض. وللمضارع مفاعيل الفصاد - 00:00:40
اما صعيد وفاة مقدم فارس السريع لنيل مقتضى بها المنيع. وقدم المثاني الخفيف لتعرف تسلم تعريفي واكرر الاجزاء منا مكرراهن سائرا ورتبهن كذا في الدائرة رتباهن كثيرا اجزائهن السائرة مركبا هكذا في الدائرة - 00:01:20
المتفق. نعم. دائرة مدته. قد وضعت متقارب ومنه وزن فعول مؤمنا وجدير. نعم ثمنه بين. نعم احسنتم بارك الله فيكم دائرة المؤتلف دائرة المؤتلف فيها بحران مستعملان والكامل. لو نظرتهم في دائرة بحر - 00:01:50
الوافر مفاعلة مفاعلة مفاعلة. لو بدأت من رقم واحد الى واحد وعشرون عشرين هذا شطر الوافر. مفاعلة مفاعلة مفاعلة. ثم الكامل لو بدأت من رقم اربعة الة مفاء الة مفاعلة مفاعلة الى ثلاثة هذا بحر كامل وهي تساوي في الحركات والسكنات - 00:02:30
تفاعيل بحر الكامل متفاعل متفاعل متفاعل. فهذان هما البحران المستعملان في دائرة المؤتلف تسمى دائرة الوافر لان الكامل منبثق عن الوافر. ولا نقف مع المهمل لانه آ لان الناظم لم يذكر - 00:03:00
والمهمل لم يقل عليه شعر عند العرب. فناخذ البحور المستعملة فقط. نرجع الى كلام الناظم قال في الطرة سميت بذلك اي سميت دائرة المؤتلف بانتلاف اجزائها في كونها سباعية تفعيلها مكونة من سبعة - 00:03:20
احرف دائرة المختلف السابقة فيها الخماسي والسباعي. لذلك سميت دائرة المختلف. والمؤتلف اجزاء سباعية لذا سميت المؤتلف قال مركبة من وتد مجموع وسباين خفيف ثقيل مفاعلة مفاعلة وتد مجموع على سبب ثقيل خفيف وخذ تفعيلة كامل متفاعل - 00:03:40
متى سبب ثقيل؟ فسباب خفيف. عين وتد مجموع. قال سدس بها الوافرة. يعني ان عدد هنا ستة وهي تجتمع على بحرین الوافر وهو بحسب الدائرة مفاعلة مفاعلة مفاعلة والكامل وهو متفاعل متفاعل متفاعل. نعم. يعني هذا هذا الشطر الاول - 00:04:10
واذا اردت البيت الكامل نوافر مفاعلة ست مرات والكامل متفائل ست مرات. قال سدس بها الوافرة وهو الفا من على بعد موفاة حتى وفي حتى كمل. وبعده الكامل ايضا اسس من متفاعل له مسدسا. يعني ان الكامل متفاعل - 00:04:40
ست مرات قال قبيلتها التام الذي تدور عليه اذا غضبت بنو مطار على ملك عانت لهم توبوا الى امور غضبوا اذا غضبت مفاعلة بنوا مطر مفاعلة على ملك مفاعلة له مفاعلة وجوه ايذاء مفاعلة هم غضبوا مفاعلة واذا اردت الكامل يعني اذا اردت ان تأخذ الكامل -
00:05:00
ماذا تفعل؟ تبدأ من الحرف الرابع. حتى تصل الى الثالث. غضبت بنو متفاعل مطر على تفاعل ملك عانت متفاعل لهم الوجوه متفاعل هو ميت هو اذا هم متفاعل غضب اذا متفاعل وهذا هو معنى الدائرة. ان البحور يؤخذ بعضها من بعض. فالخليل رد البحور -

من خمسة عشر الى هذه الدوائر الخمس. وهي سهلة وانما تحتاج منك الى بعض اعمار ذهن. وكما سبق في اول الكلام عن ان من لم يدوسها او لم يفهمها فانه لا ينقصه كبير شيء من علم العروض. فهي من نافلة علم عروض لكن دراستها - 00:06:00

فيها من الفوائد معرفة البحور ومعرفة تفاعلها بحسب الدوائر والاطلاع على شيء من عقلية الخليل. ثم قال دائرة المجتنب ننظر في دائرة المجتنب فيها ثلاثة بحور مستعملة انهزجوا والرجز والرمل. الهزج مفاعيل مفاعيل - 00:06:20

ابداً من رقم واحد حتى تصل الى واحد وعشرين. هذا الهزج. الرجز من رقم اربعة حتى تصل الى رقم ثلاثة. عين مفاعيل مفاعيل وهي تساوي في الحركات والسكنات تفاعل بحر الرجز مستفعل. مستفعل مستفعل. ثم الرمل تبدأ من رقم ستة - 00:06:50 الى خمسة دون نفى اي لون مفاعي دون مفاعي وهي تساوي في الحركات والسكنات تفاعل ومن فاعلات فاعلات. نعم. نرجع الى ما قاله الناظم في الطرة. قال سميت بذلك - 00:07:20

اي سميت دائرة المجتمع يدارك عند الجمهور بانها تدور على مفاعيل وهو مجتنب من الطويل لان الطويل فعول مفائيل اربع مرات مستفعل وهو مجتنب من البسيط. البسيط مستفعل فاعل اربع مرات. وفاعلات وهو مجتنب من مديد. المديد - 00:07:40 بحسب الدائرة فائدات فاعل اربع مرات. فهي مجتنب من الدائرة الاولى. الدائرة الاولى دائرة المختلف. محورها هي هذه الثلاثة الطويل قال سدس بها بحور دائرة ستة بها الذي بها قد امتزج. اي البحور التي تشتمل عليها هذه الدائرة. سدس بها البحور التي تجتمع عليها هذه الدائرة. وهي الهزأ - 00:08:00

والرجز والرمل. وبما فاعل بهازل الهزج. الهزج بحسب الدائرة مفاعل ست مرات. اقول تحسين الدائرة بان انهزج انما يستعمل مجزوءا. اي مفاعيل اربع مرات. وهذا سيأتي ان شاء الله فلا نتعجله. لكن هو بحسب الدائرة - 00:08:30

مفاعيل ست مرات. وبعده الرجز هدم السفعيل الرجز مستفعل ست مرات. هب مستفعلة ست مرات فالرمل الرمل فاعلات ست مرات وببيتها الذي تدور عليه عفايا سلمى مغانيها فظلت مقلتي تجري معاقبها. عفايا صا مفاعيل حمنس الماء مفاعيل مغار - 00:08:50 مفاعيل فظلت مفاعيل نتي تجري مفاعيل معاقبها مفاعل واذا بدأت من الحرف الرابع هنا الثالث يخرج لك بحر رجز. يا صاحي من مستفعل سلمى سلمى مستفعل مستفعل مستفعل تجريم اه مستفعل - 00:09:20

قيها عفا مستفعل. واذا بدأت من الحرف السادس الصاد. الى الخامس يخرج ذاك الرمل. صاحي من سل فاعلات ما مغان في فاعلات ها فظلت فاعلات لتي تج فاعلات ريم اخر - 00:09:50

فاعلات ها عفايا. فاعلات. وهذا مثال للهزج التام عفايا صاحي من سلمى مظانيها فظلت مقلتي تجري معاقبها هذا مثال مثال للهزج التام وسبق ان الهزأ انما يستعمل مجزوءا. مفاهيم اربع مرات. لكن هذا مثال للهزج بحسب الدائرة. والا فالسموع عن العرب -

00:10:20

التزام الجزء فيه كما سيأتي قريباً ان شاء الله. ثم دائرة المشتبه وهي اوسع فيها فيها ستة بحور. السريع والخفيف والمضارع

والمقتضب والمبتث. ننظر في الدائرة يقول اذا بدأت من رقم واحد الى واحد وعشرين - 00:10:50

خرج لك السريع. مستفعل مستفعل مفعولاته. المنشرح من ثمانية الى سبعة. مستفعل مفعولات مستفعل. المنصرف نعم بارك الله فيكم.

المنسلح من ثمانية الى سبعة. مستفعل مفعولاته مستفعل الخفيف من عشرة الى تسعة. تفعل مث ولالة مس - 00:11:20

تفعيل مس. وهي تساوي في الحركات والسكنات تفاعل بحر خفيف. فاعلات مستفعل فاعلات ثم بعده المضارع من رقم اثني عشر الى احد عشر. ايل نفع لا تمسكت عيل مستثنى وهي تساوي في الحركات والسكنات تفاعل بحر المضارع بحسب الدائرة مفاعيل فاعلات

مفاعيل - 00:12:00

ثم المقتضب من رقم خمسة عشر الى اربعة عشر. بحسب الدائرة مفعولات مستفعل مستفعل ثم المجتنب من رقم سبعة عشر الى ستة عشر او بحسب الدائرة اولالة تفعيل تفعيل مس. وهي تساوي في الحركات والسكنات تفاعل بحر المجتنب بحسب الدائرة. مستفعل -

00:12:30

فاعلات فاعلات. هذه دائرة المشتبه. قال رحمه الله في سميت بذلك عند الجمهور لاشتباك فهي اجزائها في كونها سباعية. اجزائها كلها سباعية. وعكس بعضهم في هاتين الدائرتين. فسمى هذه هذه - [00:13:00](#)

المجتلب لكثرة ابجرها والجلب قد يطلق لغة على الكثرة. انجلترا يطلق على الكثرة والجمع واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي اجمع وصح اجلبوا تجمعوا وجلة الصباح والاصوات فيها معنى كثرة والجمع - [00:13:20](#)

قال وسمى ما قبلها دائرة المشتبه لاشتباه اجزائها في كونها سباعية ولا مشاحة في اصطلاح قال رحمه الله سريع تكرر يعني مستغني مرتين يتلوه مفعولاته ثالث يرى اذا سريع مستفعل ومستفعل مفعولاته. ووزن - [00:13:40](#)

ومنسلحيتها بذا انضبط بتفاعل بحر السريع نفسها لكن مفعولاته يرى وسط. وعليه فوز منشرح مستفعل مفعولاته مستفعل وللخفيف فاعلة قبلها مستفعل. بفاعلات يتلى. اذا فاعلات مستفعل فاعلات في مضارع مفاعيل ففاة اي مع لاة بمفاعيل وفاة. اذا المضارع بحسب الدائرة مفاعيل فاعلات - [00:14:00](#)

مفاعيل مقدما ثالث السريع ثالث السريع مفعولاته. مقدما نتائج السريع لنيل مقتضى بها المنيع اذا مقتضب مفعولات مستفعل مستفعل. مقدما ثاني الخفيف فاعلات مستفعل فاعلات. اذا اردت قدم الثانية وهو مستفعل. اذا وجدت - [00:14:30](#)

فاعلات فاعلات هذا قوله وقد بمن نتان الخفيف لتعرف المشتت من تعريفي. مكررا اجزاء هن سائرة المشهورة والذي يكتب على الدائرة انما هو الشطر الاول لان الشطر الثاني مثله فانت كرر الشطر الاول - [00:15:00](#)

لتحصل على البيت المكون من الشطرين. ورتبهن كذا في الدائرة. رتبي البحور. كانت الترتيب المذكور في الدار قالوا بيتها التام الذي تدور عليه ماذا وقوف الصب بين الاطلال في منزل مستوحش - [00:15:20](#)

رث حالي ماذا وقوف الصب بين الاطلال؟ في منزل مستوحش الرث الحالي. ما ذاوقوا مستفعل في الصب باي مستفعل من اطلال مفعولات بحركة فقط في منزل مستفعل مستوحش مستفعل رث الحال مفعولاته - [00:15:40](#)

نعم. اه طبعا اذا اردت المنصرح فانك تبدأ من الحرف الثامن حتى تصل الى السابع واذا خفيف تبدأ من العاشر حتى تصل الى التاسعة التفصيل الذي سبق في الدائرة نعم بقيت دائرة المتفق انظر في الدائرة لا - [00:16:10](#)

متفق فيها بحر واحد عند الخليل. وهو المتقارب. وفيها بحر اخر اه وهو الذي استدركه الاخفش. زاد الاخفش بحرا متدارك تدارك به ما فات الخليل. لذا سمي المتدارك. وقد قيل ان الخليل تركه عن علم به. لانه لم يثبت عنده. فهذا البحر - [00:16:40](#)

مهمل عند الخليل. وسيأتي هذا في النظم ان شاء الله سيقول لك الناظم فيما يأتي ان شاء الله تدارك الاخفش بحرا فوسم بمتدارك وبالخبابس امضيت دائرة اه اذا بدأت من رقم واحد الى عشرين فعول - [00:17:10](#)

فعول فعول فعول هذا المتقارب. اذا بدأت من رقم اربعة الى ثلاثة ينفع نفع نفع وهي تساوي في الحركات والسكنات تفاعيل بحر متدارك فاعل فاعل فاعل نعم نلجأ الى موقع الناظم قال قد وضعت في دائرة المتفق لمتقارب ومن وزني فعول ثمنا - [00:17:30](#)

انه يبين يعني انه يرفعونه ثمان مرات. وسميت المتفق لانها لانها تفعيلة واحدة مكررة وتلاحظ هنا انه لم يذكر المتدارك بسبب السابق. انه آ هذا البحر زاده الاخفش قال ابيته التام الذي تدور عليه فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم رباني ياما - [00:18:00](#)

هنا قبل روضة هذي ميم زائدة تحذف. نعم. فاما فعول تميم تميم فعول نمر فعول فالفا فعول هم القول فعول مروي فعول نياما فعول. واذا انت متدارك من البيت فانك تبدأ من الحرف الرابع الى ان تصل الى الثالث - [00:18:30](#)

مات من فاعل منتمي فاعل فاعل رن فال فاعل فاهم فاعل قوم روي فاعل فاعل فاعل ما فام فاعل هذا اخر الكلام على الدوائر. والدوائر كما سبق من لم يفهمها لم يفته كبير - [00:19:00](#)

شيء في علم العروض وقد قالت منها كثير من كتب العروض فهي من نافلة هذا العلم لكن الشرح تبع مسموح وقد ذكرها الناظم فلم يكن بد من متابع من متابعتة. وهي سهلة كما ترون وانما تتطلب بعض اعمال ذهن. وقد اطلعنا معا على شيء من عقلية - [00:19:40](#)

الخليل كيف رد البحور الخمسة عشر الى هذه الداء الخمس؟ وعرفنا بدراستنا للدوائر عرفنا البحور عرفنا البحور الخمسة عشر مررنا

في دراستنا للدوائر عن البحور كلها وعرفنا مفاتيحها نعم ثم انتقل اكرامي على التفاعيل وهذه سنبدأ بها المجلس القادم ان شاء الله.

بارك الله فيكم جزاكم الله خيرا - 00:20:00

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام - 00:20:30