

# شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس السابع والعشرون

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال ولم ارى في عيوب الناس عيبا

كنقص القادرين على التمام. نعم تفضل شيخ عبد الله - 00:00:00

احسنت وتقطيعه ولم ارى فاعلة عيوب فعلتم شعيبا اعود بنقص القا فعلتم درين على سعود. ما شاء الله. فتح الله لكم. احسنت.

احسنت بارك الله فيكم. شيخ عبدالرحمن. يا عبدالرحمن. ذو العقل يشقى في النعيم بعقله - 00:00:20

نعم. هذا من من البحر الكامل. احسنت. احسنت. وتقطيعه يكون ذو العقلية. متفاعل اه في النعيم متفاعل بعقله متفاعل. احسنت.

واخذ الجهة متفائل الذي في الشقاء متفائلون وتينعموا احسنتم احسنتم - 00:00:50

شيخ عبد الله وما صلاية؟ احسنت وتقطيعه وما صبا متفعلون. احسنت معانا مستفعل. نعم. املي. احسنت. الى الميقات احسنت

احسنت بارك الله فيكم. شيخ عبد الرحمن وضع الندى ووضع الندى هذا من الى البحر الطويل. احسنت. هو وضع ووضع

فاعل - 00:01:20

مفاهيم طبع فعول. سبحان الله. نعم مش مدير كوضع السيل مفاعل في في الندى مفاعل انت بارك الله فيكم وضع فعول نداء في

مفاعيل فعول في بالا فاعل مضر فعول كوضع السيء مفاعيل ففي فعول ضع الندى مفاعل نعم تفضل شيخ عبد الله - 00:02:10

صفحنا عن بني دهد بيت من الفزق. احسنت. وتقطيعه صبحنا عن اعين الاخوان مفاعيل واخوان مفاعيل احسنتم بارك الله فيكم.

شيخ عبدالرحمن بيت هذا من هذا من المنزل. احسنت. احسنت. ايتها المستعين - 00:03:10

نفس احسنت لي جزعا مستعيل الذي نستفعله مستعل ان الذي مستفعل احذرين مفعولين قد وقع مستعيلون. احسنتم بارك الله فيكم.

ايتها مشتعل نفس اجمي مفعولات مشتعل ان الذي مستفعل تحذرين مفعولاته قد وقع مستعل. نعم. نعم تفضل شيخ عبد الله -

00:03:40

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه

وللسامعين والمسلمين اجمعين. قال الناظم رحمه الله الخليل - 00:04:20

تصحيح ضربها ومحذوفا يقع. وجزء فقط وقد يقصر مخبونا اذا نعم احسنت بارك الله فيكم. بحر خفيف كاسمه خفيف. وهو كثير في

الاستعمار وان كان دون الطويل والبسيط والكامل والوافر - 00:04:40

ودونها في الاستعمال. وقد جاء علي كثير من عند المتقدمين والمتأخرين. ووزنه فاعلات عين فاعلات. قال الصفي الحلي في مفتاحه

يا خفيفا خفت به الحركات فاعلات مستفعي. فاعلات مستفعي تكتب العين هنا مفصولة عن اللام. هذا في الكتابة. وفي النطق ايضا

يستحسن يستحسن ان تسكت سكتة خفيفة - 00:05:10

وليس ذلك بلازم. وقد جاءت عليه معلقة من المعلقات السبع. وهي معلقة الحارث ابن حلمزة. اذنتنا ببينها اسماء رب ثاو يمن منه

الثواء. وبهذا نكون قد اتينا على المعلقات العشر في دراستنا للبحر - 00:05:40

المعلقات العشر ثلاثة منها على الطويل وهي معلقة امرئ القيس قفانا كمن ذكرى حبيبي ومنزلي بسق اللوا بين الدخول فحوملي

ومعلقة طرفة لخولة اطلال تلوح كباقي الاسم في ظاهر اليد ومعلقة زهير امن ام اوفى دمنة لم تكني بحماة الدراج فالتكلم وثلاثة

على البسيط - 00:06:00

وهي المعلقة الثالثة تتمة العشر. معلقة الاعشاء وادع هريرة فان الركب مفتعل وهل تطبيق وداعا ايها الرجل؟ ومعلقة النابغة يا دار ميت بعدياء فسادى اقوت وضال عليها سيف الابدى. ومعلقة عبير بن الابرص اكفر من اهله ملحوب فالقطبيات فالذنوب هذه من -

00:06:20

وان كان فيها اضطراب في الوزن وزخافات مستكرهة الكلام في الوحي البسيط فهذه ستة معلقتان على الكامل وهما معلقات عنتره هل غادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم معلقة لبيد رضى الله عنه - 00:06:40

افت الديار محلها فمقامها بمن تأبد غولها فرجامها هذه ثمانية. معلقة واحدة مع الوافر وهي معلقة عمرو ابن كلثوم الاهبي بصحنه فاصبحينا ولا تبقي خمور الاندلينا. معلقة واحدة على الخفيف وهي معلقة حاله بن حليزة هذه - 00:07:00  
اسماء رب ثاوي يمل منه الثواء. ومما جاء على هذا البحر على بحر خفيف قصيرة بحارث بن عباد سيدي بكر وفارسها وكان قد اعتزل حرب البسوس التي كانت بين قومه بكر وبين تغرب فقال لا ناقة لي فيها ولا جمل ثم - 00:07:20

ان مهلهلا كاد يفني قومه بني بكر. فارسل الحارث بمن له؟ يقال له بجير؟ ارسله يقول له ان ابي يقرئك السلام. ويقول لك قد علمت اني اعتزلت الحرب وخليتك مع قومي تفعل بهم ما تشاء - 00:07:40

وقد ادركت وترك وقتلت قومك. انشدك البقية فيهم فصمد مهلهل الى بجير بالرمح ورماه به. وقال بؤب شسع نعل كليب. فلما بلغ الحارث مقتل بجير شمروني حرب تغلب حتى كاد يبيدهم ولم تقم بعده اه لتغلب راية وانشأ قصيدته التي يقول فيها كل شيء -

00:08:00

مصيره للزوال غير ربي وصالح الاعمال. قل لامي الاغر تبكي بجيرا حيل بين الرجال والاموال. ولعمري لابي ان بجيرا ما اثر الماء من رؤوس الجبال لهف نفسي على بجير اذا ما جالت الخيل يوم حرب عضال يا بجير - 00:08:30

فاتنا صلحة حتى نملاً البيد من رؤوس الرجال الى ان قال قربا مربوط النعامة مني نقحت حرب واثنا حيالي قرب مربوط النعامة منك ان بيع الكرام بالشسع غالي. لم اكن من جناتها علم الله واني بحرهما اليوم صاد. في قصيدة طويلة تبلغ نحو مائة بيت - 00:08:50

كرر قرب مربوط المعاك مني في نحو خمسين بيتا. واما جاء على هذا البحر قصيدة ابي العلاء المعري وهي اشهر شعره قال غير مجد في ملتي واعتقادي. نوح باك ولا ترن مسادي. وقريب صوت النعي اذا قيس بصوت البشير في كل - 00:09:10

ابكت تلكم الحمامة ام غنت على فرع غصنها المياد. صاحي هذه قبورنا تملأ الرحب. فاين القبور من عهد عادي؟ خفف الوطأة. ما اديم الارض الا من هذه الاجساد. سر ان اسطعت في الهواء رويدا لا اختيالا على رفات العباد. رب لحد قد صار لحد - 00:09:30

ضاحك من تزاحم الاضداد ودفين على بقايا دفين. في طويل الازمان والاباد. الى ان قال في اخرها تعب الحياة فما اعجب الا من راغب في ازدياد. قال سمي بذلك لانه اخف السباعيات - 00:09:50

قال قد صححوا العروض في الخفيف مع تصحيح ضربها ومحذوف يقع. يعني ان عروضه وضربه صحيحا فاعلات فهذا مثال

العروض الصحيحة مع ضربها الصحيح. حل اهلي فاعلات ما بين در مستفعي نون ناف بادوا - 00:10:10

لا وحلت فاعلات علوية مستفعل باستخاري فاعلات. قالوا محذوفا يقع الحذف اسقاط الساب الخفيف من اخر تفعيله فتتحول فاعلات الى فاعلة. ولك ان تقولها الى فاعل. بيت شعري فاعلات اذا هذا مثال العروس - 00:10:30

صحيحة مع ضربها المحذوف. ليت شعري فاعلات هل ثم هل مستفعل؟ اتيناهم فاعلات ام طولا فاعلات من دون ذا مستفعل. كرد فاعل ولك ان تقولها الى فاعل. قال حذف كقوله ان قدرنا هذا مثال العروض المحذوفة فاعلة مع ضربها المماثل لها المحذوف فاعلا -

00:10:50

ان قدرنا فاعلات يوما على مستفعي ن. عامر فاعل ولك ان تنقلها الى فاعل. ننتصف من هو او ندع مستفعل فاعلا ولك ان تقولها الى

فاعل. وحذف وجزء فقط قد يخسر الراء هنا سكنت هي مضمومة. قال وجزء فقط اما الزوء ما حذفت منه تفعيل - 00:11:20

فقط يا اني مع بقائهما صحيحين. فالعروض مجزوءة صحيحة والضرب مجزوء صحيح. وسبق غير مرة ان نسبة جزئي الى العروض

والضرب فيه تسامح. المجزوم هو البيت كما قال في اول نظمه مسقط الجزئين مجزوء علم. فهذا وصف للبيت لكنه - 00:11:50

يتسامحون فينسبون الجزء الى العروض والضرب. فنجري على سنهم مع العلم بما سبق وان الجزء صفة للبيت لا للعروض ولا

للضوء. قال وده ليت شعري فاعلات ماذا ترى مستفعي نون ام عمرو فائدات في امرنا مستفع - 00:12:10

قال فهما صحيحان يعني انهما جزي فقط جزئا مع بقائهما صحيحين. قال وقد يقصر مخبونا اذا جزء ورد قد يقصر اي الضرب.

والقصر اسقاط ساكن الساب الخفيف واسكان متحركه. ففتحول مستفعي - 00:12:30

الى مستفعل قال وقد يقصر مخبونا الخبن حذف الثاني الساكن. فمستفعي اذا دخل القصر والخبل تحولت الى متفعي متفعل. قال اذا

اذا الجزء ورد يعني اذا كان البيت مجزوء المثل الذي سيذكره هو مثال العروب المجزوءة الصحيحة مع ضربها المخبور المقصور.

قال كل خطب فاعلات ما لم تكفر - 00:12:50

نور غضبتم فاعلات يسير متفعل. ولك ان تنقلها الى فعول. قال وان زحافه في الخبنو انتقل هنا الى بيان زحافات وما اجريت وما

اجري مجراها التي تجوز في هذا البحر وهي ستة. سيذكرها - 00:13:20

قال قيمة فاعلات بهوى اللم فاعلات. يحل ولم متفعل يتغير فاعلات. التفاعل ستة كلها مخبونة تحولت الى فاعلات ومستفعلون

تحولت الى متفعلون. قال وهو بيت الصدر. آآ استعمل هنا في الطرة مصطلح بيت الصدر - 00:13:40

فمصطلح بيت العجوز الطرفين. وهذه المصطلحات اه تتعلق بالمعاقبة. وقد مر الكلام عنها في مواضع في المديد وفي وفي المنصرح

في الدرس السابق وفي الاعداد افادة المعاقبة ان يتوالى سببان خفيفان في تفعيلة او تفعيلتين وقد امتنع حذفهما - 00:14:10

كما قال فيما سبق ان يتوالى خفيفان امتنع حذفهما معا وغيره اتسع فبالمعاقبة الامتناع عسيم وجزؤها يدعى برينا ان سلم وهو صدر

عجز وطرفان ان زحف الاول والثاني وثال. فالتفعيلة التي زحف اولها للسلامة التي قبلها تسمى الصدر. والتي زحف اخرها سلامة

التي بعدها - 00:14:30

ها تسمى العجوز. والتي زحف اولها للسلامة التي قبلها. واخرها للسلامة التي بعدها تسمى الطرفين. زحف اولها اعني بحرف الثاني

الساكن. وزحف اخرها اعني الكاف بحذف السابع الساكن. فالخبن والكاف يحلان على سبيل المعاقبة بين - 00:14:50

فاعلات وسين مستفعل او وانف فاعلة لان فاعلات قد يكون بعده مستفعل وقد يكون فاعلات فتكون معاقبة بين نون فاعلات وثاني

ما بعده. سواء كان مستفعي او فاعلات. وتكون ايضا بين - 00:15:10

كوني مستفعي ن واله فاعلات. نرجع الى الطغاة. قال وهو بيج الصدر. يعني انه وقع فيه الخبن للسلامة الذي قبله مثلا الى تفعيل

الثانية كعهده متفعل وقع فيه الخبن للسلامة ما قبله وهو - 00:15:30

وفؤادي فاعلات لاحظ فاعلات سليمة من الكف. يعني لم تحذف النون. فانظر الى تن و هذان سببان خفيفان متداوران دخلت ثاني

زحاف اصله مس لكن حذف السين وسريان ما قبله وهو بيت الصدر. وكل تفاعله غير الاولى تسمى صدرا. بهذا المعنى انه دخله

الخبن - 00:15:50

لسلامة ما قبله من الكف كل تفاعيله الثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة. كلها تسمى صدرا. قال والكف الكف حذف السابع

الساكن كقوله يا عمير ما تظهر من هواك او تكن يستكثر حين يبدو. هنا قال - 00:16:20

تبدو لكن الذي رأيته في كثير من كتب العروض حين يبدو بالياء. يا عمير فاعلات ما تظهر مستفعل من هواك فائلات او تكن فاعلات

يستكثر مستفعل حين يبدو فاعلات قال وهو بيت العجوز. وكل تفاعيله غير التفعيلة الاخيرة اي غير الضرب - 00:16:40

تسمى عجوزا يعني انه دخلها الكف للسلامة ما بعدها من الخبن. ثم قال والشكل الشكل اجتماع الخبن والكف يعني يحذف الساكن

والسابع الساكن. قال صرمتك اسماء بعد وصالي. ها فاصبحت مكنثا حزينا. صرمتك - 00:17:10

كفاعلات اسماء بعض مستفعل دويصال فاعلات. ها فاصبح فاعلات. تمك تأتي وتفعيل بن حزينا فاعلات قالوا هو بيت الطرفين. الشكل

انما حل في التفعيلة الاولى كفاعله والثالثة ذوي صال والخامسة تمكتن متفعل التفعيلة الاولى - 00:17:30

دخلها الكف للسلامة ما بعدها ووسيم المستفعلون. في الثالثة فاعلات دخلها الخبن بحرف الالف لسلام ففي النون من مستفعلون التي

قبلها. ودخلها الكف بحرف النون لسلامة الالف من فاعلات التي بعدها - 00:18:00  
الخامسة متفعيل دخلها الخبن بحرف السين من سلامة النون من فاعلات التي قبلها. ودخل الكف بحذف النون لسلامة الالف من فاعلة  
التي بعدها ولم يبقى شيء على الاذان فنحن مضطرون للوقف هنا - 00:18:20

قال وهو بيت الطرفين اتضح الان ومعنا بيت الطرفين قال وفيه اي الشكل وهن اي فيه ضعف لانه من زحافي مزدوج وسبق ان  
النحاف المزدوج كما سبق ان قال فيه وهي انواع ذر. ايه. اترك الانواع الاربعة التي ذكرها للنحاف المزدوج. قال سبق ان قال في

الطرة - 00:18:40

لقبحها. نداء ينبغي للناظم ان يبتعد عن الزحاف المزدوج ما استطاع لقبحه لانه ينقص حلاوة النظم. انما استثناه الناظم في اضطرة

في بيته زحاف مزدوج وسأرسل لكم ان شاء الله التمرين الذي اريد حله في اول الدرس القادم ان شاء - 00:19:00

ان شاء الله بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك بارك الله فيكم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:19:20

- 00:19:40