

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس السابع

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فالمسراع الاول من البيت ماذا يسمى؟

الصبر. يسمى الصدر. احسنت. والآخر؟ العكس. العجوز. احسنت. اخر تفعيلة - [00:00:00](#)

من الصدر ماذا تسمى؟ انظر ماذا تسمى؟ العروض. العروض. ومن العجوز؟ اه وما عداها ما عداها الحشو. نعم. بسم الله. اربعة ابیات. بسم الله الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا واشهدنا -

[00:00:20](#)

دول السامعين وللمسلمين اجمعين. قال الناظم رحمه الله وبيت استكمل الاجزاء ولم عروس وضربه كالحشو التم وان تجد الدين على خلاف فسمه بالوافي. ودعني في الرجز والذي كمل. واختصتان بالطويل والرمل - [00:00:50](#)

طالب البسيط الوافر في الخفيف في الخفيف والسريع العاشر. احسنتم بارك الله فيكم. انتقل هنا الى ذكر شيء من الالقاب التي نحتاج اليها في دراستنا لهذا العلم. قال رحمه الله ابيت استكمل الاجزاء اي لم يسقط شيء من تفاعيله - [00:01:10](#)

قال في اضطره وهو ما لم يدخله جزء ولا ولا نهك. هذه الالقاب سيأتي قريباً ان شاء ببيان معناها لكن لا بأس ان نأخذ مثالا يوضحها حتى نعرف معنى قوله استكمال الاجزاء. الرجز التام - [00:01:30](#)

مستفعلون ست مرات. اذا سقطت التفعيلتان من البيت فصار ذا اربع تفاعيل مستفعلي اربع مرات فهذا هو الجزء. والبيت مجزوء. واذا سقط شطره فصار ثلاث تفاعيل مستفعل ثلاث مرات فهذا هو الشطر والبيت مشطور. واذا سقطت اربع - [00:01:50](#)

متفائل فصار ذا تفعيلتين مستفعل مرتين فهذا هو النهك والبيت منهوك. فاذا لم يسقط شيء من التفاعيل فهذا هو قوله استكمل الاجزاء. قال ابي استكمل الزاء ولم قال في اضطر اي نزل لغة - [00:02:20](#)

في الم عروضه ومربه حال كونهما كالحشو فيما يجوز عليه ويمتنع من وفي عدم العلة تم اي يقال له التام. وهذا يوضحه هؤلاء ذكره الناظم في الطرة اذا اخذنا هذا البيت دار نسلنى اذ سليمى جارة قفر ترى اياتها مثل الزبر - [00:02:40](#)

دار النسل مستفعل ما اذ سدي مستفعل ما جارة مستفعل قفر ترى تفعيل اياتها مستفعل مثل الزبر مستفعل. هنا هذا البيت استكمل اجزاءه فلم يسقط شيء منها وعروضه وضربه كحشوه. لاحظ مستفعلون ست مرات. العروض مستفعة والثالثة - [00:03:10](#)

والضرب مستفعل السادسة لم يعرض للعروض والضرب هنا شيء لا يعرض للحشم هذا وضوحا اذا تعرفنا على الوافي قال وان تجدين اي معروض والضرب على خلاف انه فسمه بالوافي. اذا الوافي استكمل اجزاءه ايضا لكن عرض لعروضه وضربه او - [00:03:40](#)

في احدهما ما لا يعرض للحشو. والمثال الذي ذكره الناظم له هو قوله القلب منها مستريح سادق والقلب مني جاهد مجهود. القلب من مستفعل هامستري مستفعل. حن سالم مستفعل والقلب من مستفعل ني جاهل مستفعل مستف - [00:04:10](#)

ويحولونها الى مفعول. عرضة هنا للضرب ما لا يعرض للحشم. دخله نقص مستفعل فهذا يسمى الوافي. نعم. نرجع الى مقاء النار. قال وبيت استكمل جزاء ولم عروضه وضربه كالحشم تم. هذا البيت التام. وان تجدين العروض والضرب على خلاف حشو الله -

[00:04:40](#)

فسمه بالوافي. وذاني اي التمام والوفاء. في الرجز والذي كمل واختص ثان اي الوفاء بالطويل والرمل والمتقارب البسيط الوافر مثل

الخفيف والسريع العاشر معنى هذا هذين البيتين ان التامة يحل في بحرین فقط وهما الرجز والكامل. هذا قوله وذان في -

00:05:10

والذي كمل واختص ثان الوافي الثاني هو الوافي. يحل في عشرة وهي الرجز والكامل والطويل والرمل والمتقارب والبسيط والوافر والخفيف والسريع والعاشر العاشر هو بالبحر التي اخذناها في دراسة الدوائر. الترتيب الذي اخذناه في الدوائر مقصود. اذا رجعت الى الدوائر ستجد ان منشرح عاشرها - 00:05:40

وهذا الترتيب سيجري عليه اذا افرد ابیاتا لكل بحر الطويل في المديد في البسيط هكذا الى اخر البحور. وهذه الابیات التي سيذكرها في الطرة كلها سنقطعها ان شاء الله زيادة في الفائدة. والتقطيع له طريقتان. الطريقة الاولى لكتابة - 00:06:10

البيت ثم التقطيع بالحركات والسكنات وهذه تعرفنا عليها عند قوله واعتبروا ما تسمع السامع. والاخرى بالسماح دون كتابة فحوي الان اثناء التقطيع ان تعود اذنك على هذه الطريقة. اعتقد بدون كتابة فاذا عرفت - 00:06:30

الوزن استطعت ان تقطع البيت على التفاضل. قال وذاني قال في الطرة اي التمام والوفاء في الرجز والذي كمل فالتام والوافي يكونان في الرجز والكامل قال في الطرة فالتام منه كقوله دار لسلماء لسليما جارة كفر ترى اياتها مثل الزبر هذا الطعام - 00:06:50

قالوا الوافي منه اي من الرجز كقوله القلب منها مستريح سالم والقلب مني جاهل مجهول. هذا اذا قطعناه قال والذي كمل قال في اضطر فالتام منه الكامل متفاضل ستة مرات - 00:07:20

قال فالتام منه كقوله. واذا صحوت فما اقصر عن ندمي وكما علمت شمالي وتكرمي. واذا متفاضل تفعاء قص متفاضل متفاضل وكما علم متفاضل في متفاضل وتكرمي متفاضل. انت ترى هنا ان عروضه وضربه كحشوه. اذا ماذا - 00:07:40

يسمى التام العروض متفاضل والضرب متفاضل والحسم كذلك اذا هذا هو التام قالوا الوافي منه من الكامل كقوله لمن الديار عفا معالمها هطلون اجس وبارح تربوا صححت هذا؟ بادح بالبدال صوابه بارح بالراء. البارح الترب الرياح الحارة تحمل التراب - 00:08:10

نعم. قال لمن ادى متفاضل ضعفاء مع متفاضل لمها لاحظ دخله النقص في العروض لمها متفاء يحولونها الى فاعلون. هاطلون اجش متفاضل. شو بارح متفاضل. تربوا هتاف يحولونها الى فاعل اذا هذا من الوافي. هذا من الوافي. ثم قال - 00:08:40

قصة ثان وهو الوافي بالطويل الطويل فعول مفاعيل هذا الشطر الاول الشطر الثاني مثله. كقوله ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزودي قال ستبدي فعول لك الايام مفاعيل مماء - 00:09:20

تجاهلا هنا مفاعل البيت بحسب الدائرة هنا مفاعيل لكنه هنا متفاضل فهذا من الوافي. لا احد دخل النقص وعن العموم. قال ويأتي فعول كبالاخباء. مفاعل لمن لم فعول زودي مفاعل ايضا دخل النقص على الضرب مفاعيل - 00:09:50

في العروض والبرد صارت مفاعل فهذا هو الوفاء البيت وافي. قال والرمل الرمل بحسب الدائرة فاعلات قل ست مرات فاعلات ست مرات. قال كقوله ابغ النعمان عني مألوكا انه قد طال - 00:10:20

حبسي وانتظار آآ بدون وانتظار لو يعني صحتها بدونية كاي نوع فاعلات مانعني فاعلات مالوكا فاعلا تحول الى فاعل. لاحظ هنا انه دخل عوضه النقص. انه قد فاعلات طال حبسي فاعلات وانتظار فاعلان. دخل الضرب النقص ايضا. فهذا هو الوفاء - 00:10:40

قال والمتقارب المتقارب فعول ثمان مرات. كقوله واروي من الشعر شعرا عويصا مسي الرواة الذي قد رووا واروي واروي فعول من الشعر فعول ريشع عويصا فعول يسر فعول هواة فعول - 00:11:20

الذي قد فعول رووا. فعوا هنا دخلت علة فالببيت واف لا تام. ثم البسيط. البسيط مستفعل فاعل مستفعل فيها عيون هذا الشطر الاول والشطر الثاني مثله. قال كقوله يا حارنا ارميا منكم بداهية لم يلحقها سوقا - 00:11:50

قبلي ولا ملك. يا حاري لا مستفعل فاعل من كن بداء مستفعل هية فاعل لاحظ دخل النقص العروب لم يلحقها تفعيل سوقة فاعل قبلي ولا مستفعل ملك فاعل لغة علة على الضرب ايضا - 00:12:20

فهذا من وافلة تام الوافر الوافر بحسب الدائرة مفاعلة ست مرات مفاعلة مفاعلة الشطر الاول والشطر الثاني مثله. كقوله لنا غنم نسوقها غزار كأن قرون جلثها لنا غنم مفاعلة نسوقها مفاعلة غزار مفاعل. ويحولونها الى - 00:12:50

فعول كأن قرون مفاعلة نجلة هل مفاعلة عصي فعول دخلت علة على عروضي والضرب فهو من وافي للتام قال مثل الخفيف والسريع العاشر. الخفيف بحسب الدائرة فاعلات مستفعل فاعلات قال كقوله ان قدرنا يوما على عامر ننتصف منه او ندعه لكم -

00:13:20

ان قدرنا فاعلات يوما على مستفعل عامر فاعل نعم الاصل؟ فاعلات فهنا تقول فاعلة وتحولها الى فاعل. ننتصف من فاعلات او ندع مستفعل. فاعل دخلت علة على العروض والضرب فهذا من الوافي للتام. والان يعني اتضح كان الوضوح الفرق بين التام والوافي. قال

00:14:00 - والسريع

السريع بحصر الدائرة مستفعل مستفعل مفعولات والشرط الثاني مثله. قال كقوله ازم لا يرى مثلها الرءون في شام ولا في عراق.

00:14:40 - ازمان سل مستفعل ما لا يرى مستفعل مثل هر فاعل من اه راؤوا -

في مستفعل شامل ولا مستفعل في عراق فاعلان. دخلت العلة على الارض والضرب فهذا من انا اشر في تغيير البحور هو المنسرح.

قال كقوله اه والمنسلح بحسب الدائرة مستفعل مفعولاته مستفعل. هذا الشرط الاول والشرط الثاني مثله. مستفعل المفعولات

00:15:10 - ان ابن زيد

لا زال مستعملا للخير يفشي في مصره العرفا. ان ابن زيد مستفعل بالنازا مستعملا مستفعل للخير مستفعل في في مصر مفقودات في

00:15:40 - مستعل. لاحظ مستعل يحولونها الى مفتعل. تغير الضرب هنا فهذا من الوافي لا التام -

هذا اخره والله تعالى اعلم. جزاكم الله خيرا وبارك فيكم سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. الله

00:16:20 - يحفظكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام -

00:16:40 - بسم الله الرحمن الرحيم