

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس العشرون

محمد ابن طوق المري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ومشايخنا المسلمين قال الناظر رحمه الله الوافد عروب وافر والضرب واجزأهما فقط وزده عصبا وجوز - 00:00:00
اذا عصبا وعدلا نقصا عصفا وخصما جمما وعقصا. نعم احسنتم بارك الله فيكم. بحر وافر من البحور كثيرة في من العصر الجاهلي الى زماننا هذا. وفيه جمال وعدوبة. وميزانه بحسب الدائرة مفاعة ست مرات - 00:00:20

لكنه لم يستعمل الا مقطوفا. والقطف اسقاط الساب الخفيف واسكان ما قبله فتقول فيه مفاعة مفاعل وتنقل الى فعل فتصير مفاعة مفاعة فعل مفاعة مفاعة فعل ولذا قال صفي الدين الحلي في مفتاح بحر الوافر بحور الشعر وافرها جميل - 00:00:40
مفاعة مفاعة فعل مفاعة على هذا البحر معلقة عمرو بن كلثوم الاهب بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمورا اندرينا. ومنها قصيدة حسان بن ثابت التي قالها في فتح مكة عفت ذات الاصابع عفت ذات الاصابع فالجواء الى عذراء منزلها - 00:01:10
الخلاء وفيها قوله هجوت محمدا فأجبت عنه وعن الله في ذاك الجزء اتهجهوه ولست له بكفء فشركم لخيركم الفداء. فان ابي ووالده وعرضي بعرض محمد منكم وقاء. ومنها قصيدة جرير اتصحو - 00:01:40

وان فؤادك غير صاحي عشية هم صحبك بالروح وفيها يقول لعبد الملك ابن ويران البيت الذي قيل انه امدح بيت قاتله العرب قال 00:02:00
الستم خير من ركب المطاي؟ وعند العالمين بطون راحي. ومنها قصيدة قطرى بن الفجاءة - 00:02:20
الخارجي يقول اقول لها وقد طارت شعاعا من الابطال ويحك لن تراعي. فانك لو سألت بقاء يوم الذي لك لن تطاعي. فصبرا في مجال الموت صبرا. فما نيل الخلود واستطاعي الى ان قال في اخرها؟ وما للمرء خير في حياة اذا ما - 00:02:40
عد من سقط المتعاع ومنها قصيدة ابي الحسن الانباري التي رثى بها الوزير ابن بقية لما صلب وهي قصيدة عظيمة. لم يسمع بمثلها في مصلوب. ما ترك شيئا في هذه المثلثة الشنيعة الصلب - 00:02:40

اولا وقلبه حسنة بنفحة من نفثات سحر بيته. حتى ان عضد الدولة الذي صلبه لو كان هو المصلوب وان هذه القصيدة قيد فيه. قال ابن الانباري علو في الحياة وفي الممات لحق ان - 00:03:00

احدى المعجزات كان الناس حولك حين قاموا وفودنا ذاك ايام الصلاة كانك قائم فيهم خطيبا وكله او قيام للصلوة مددت يديك نحوهم احتفاء كمدهما اليهم بالهبات ولما ضاق بطن الارض بطن الارض عن ان - 00:03:20

يضم علاك من بعد الوفاة اصاروا الجو قبرك. واستعراضوا عن الاكفان ثوب السافيات. في قصيدة طويلة ومنها قصيدة المتنبي اذا غامرت في شرف مرrom فلا تقنع بما دون النجوم فطعم الموت في امر حقير - 00:03:40

كتعلم الموت في امر عظيم. ومنها قصيدة ابي العلاء المعربي هي العنقاء تكبر ان تصادي فعائد من تطبيق له عنادا. القصائد على هذا البحر كثيرة في الشعر العربي. قال رحمه الله اقطع اسقاط السلام الخفيف واسكان ما قبله. مفاعة تصير

للوافل عروضان. عروض مقطوفة مفاعل وتنقل الى فعل. سبق معنى القطع اسقاط السلام الخفيف واسكان ما قبله. مفاعة تصير مفاعلا. ثم تنقل الى فعل. ولها ضرب مقطوف مثلها فعل فيكون وزن البحر مفاعة مفاعة فعل هكذا مرتين. والعروض الثاني - 00:04:00

00:04:20

مجوزة صحيحة سيأتي الكلام عليها. قال كقوله الان هذا مثال العروض المقطوفة فعول مع اضر بها المماثل لها المقطوف فعول ايضا. لنا غنم نسوقها غزار كان نجلة هلعصي لنا غنم مفاعة نسوقها مفاعة غزار فعول كان مفاعة - 00:04:50 هل مفاعة فعول قال وجزأهما فقط الجزء اسقاط التفعيلة الاخيرة في الصدر والعجوز. اذا هذا الذي نعم. اه تقول فعول لانك تشبع الضمة غزار تشبعها. بنا غنم نسوقها غزار تنوتها. نعم - 00:05:20

واذا كانت مضمومة فقط تشبعها. قال وزعهما فقط الجزء اسقاط التحية الاخيرة من الصدر والعجوز قال كقوله الان هذا الذي سيدكره مثال العروض المجوزة الصحيحة مع ضربها المماثل لها يعني مفاعة اربع مرات - 00:05:50 طيب من يقطع البيت؟ نعم. قطع الایمان؟ نعم. نحب لك نعم؟ احسنت احسنت طيب لو انك بعد كل تفعيلة تأتي بمفاعلته نعم؟ نعم. محبة كبار القاعدة. احسنتم. بارك الله فيكم - 00:06:10

لقد علمنا مفاعة طبيعة ان مفاعة نحب لك ومفاعة ان خلقوا مفاعة نلاحظ ان البيت جمعت كلمات من شطريها يسمى المدور يسمى ايضا المتداخل والمدمج ما جمعت كلمة امتدخلا وجاء مدمجا؟ قال وزده عصبا. العصب اسكان الخامس المتحرك. فتصير مفاعة - 00:06:40

فعلتن. ولک ان تقولها الى مفاعيل. قال كقوله الان هذا مثال العروض المجوزة الصحيحة مع ضربها المعصوب. يعني مفاعة مفاعة مفاعة. نعم شيخ عبد الرحمن تفضل. تفضل. اعاتبها مفاعة وامرها مفاعة. نعم - 00:07:10

تبغضني مفاعة وتعصيني مفاعل. احسنت احسنت بارك الله فيكم. ثم قال مجوزا عصبا اه هنا ذكر انه يجوز في حشو وافر من الزحافات وما يدري مجرها سبعة. قال مجوزا عصر - 00:07:40

وعقدنا نقصا عصبا وقصما داموا واقصى. وكلها سبقته. سنأخذها الان مرة اخرى. سبقت هنا مجلمة قال مجوزا عصبا. العصب اسكان الخامس المتحرك قال كقوله اذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع. هذا مفاعة مفاعة فعول - 00:08:00

مفاعة مفاعة فعول. نعم من يقطعه اذا لم تسم نعم نعم اجاوزه تمام؟ نعم؟ تطير. نعم احسنت احسنت بارك الله فيكم. يا لم وفاعلن شيئا مفاعة فدع هو فعول وجاوزه مفاعة الى ما فعلت تطيعوا فعول. وهذا البيت - 00:08:30

انه قصة طريفة. وهي ما يحكى ان رجلا سأل الخليل ان يقرأ عليه علم العروض. فاقام مدة يختلف اليه القراءة ولم يحصل شيئا. فهي الخليلة امره ولم يرى ان يواجهه بمنع حياء منه. فقاله يوما وقد حضر - 00:09:10

قطع قول الشاعر اذا لم تستطع شيئا فدعه. وجاوزه الى ما تستطيع. ففطن الرجل الى ما اراده الخليل رحمه الله فانصرف ولم يعد. قال الدماميني في شرح الخزرجية بعد ان ذكر القصة قال وانا اعجب لمن يفطن - 00:09:30

لمثل هذا كيف يصعب عليه فن العروب مع سهوته؟ قال مجوزا عصبا وعقلا حقن حذف الخامس المتحرك فنصير آآ مفاعة تصير مفاعة مفاعة ولك ان تنقلها الى مفاعل منازل النفرتنا قفار كأنما رسومها سطور. منازل مفاعل لفترتنا مفاعل قفار فعول - 00:09:50

كأنما مفاعل رسومها مفاعل سطور فعول. قال نقصا النقص اجتماع العصب والكف. فيسكن الخامس فتحاول مفاعة الى مفاعلات وان شئت قلت مفاعيل بسلامة دار بحفيير كباقي الخلق السحق قفار. مسلم مفاعيل - 00:10:20

تدار مفاعيل حفيير بالتنوين. فعول كباقي مفاعل نقص سحق مفاعيل قفار فعول اه زحاف العصب اه زحاف العصب زحاف حسن. والعقل صالح. والنقص قبيح. زحاف العصب حسن. والعقل صالح والنقص قبيح. ثم قال عظما وقصما جاما - 00:10:50

اقصى هذه الاربعة وهي العظم والقصم والجسم والاقصى كلها ترجع الى الحرم. والخرم حذف اول الوتد المجموع ويكون في الحرف الاول من التفعيلة الاولى من الشطر. كما قال فيه ما تقدم والخرم في اول يده. يعني في - 00:11:30

الحرف الاول من الجزء الاول من البيت. وهو حذف بدء مجموع الوتد. والخرم في اول اول يرد هو حذف بدء مجموع وتد. وهذه الاربعة من انواع الحرم فيه مفاعة. وقد قال فيها في كلامه عن اي النقص وفي مفاعلاته العض اولف والقصب - 00:11:50

والجسم والعطس وقف. في مفاعة اذا دخلها الخرم وحده فصارت فاعلة حذفت الاول. فاعلة ما هو العبد؟ اذا دخلها مع العصب وهو تسكيته الخامس المتحرك فصارت فعلت فهو القسم. اذا دخلها مع العقل - 00:12:10

هو حذف الخامس المتحرك فصارت ساعة فهو الدمام. اذا دخلها مع النقص والنقص من الزحاف المزدوج وهو تسكين الخامس
و حذف السابع صارت فعلت فهو عقص. اذا قال عظما تحول مفعولة الى فعلة. فاعلة كقوله - [00:12:30](#)

ان نزل الشتاء بدار قوم تجنب جار بيتهم الشتاء. ان نزل الشفاعة شتاء بدا مفعولة لقوم فعلت تجنب جا مفعولة ربته موس مفعولة
شتاء الشاهد في قال وقص ما تحول مفعولة الى فاعلتن. ما قالوا ما قالوا فعلتم - [00:12:50](#)

لنا سددا مفعولة ولكن فعلت تفاحش قوم مفعولة لهم واتوا مفاء. الله بنكر تحول مفعولة الى ساعة ساعة قال كقوله انت خير من ركب
مطايا واكرمهم ابا واخا واما. انت خير ساعة ولك ان تنقلها الى فاعل. بل - [00:13:20](#)

مفعولة مطايا فعلول واكرمهم مفعولة ابا واخا مفعولة وام كعول. قال واقصى تحول مفعولة الى فاعلت ولك ان تنقلها الى فاعل
لولا فاعلت لكل وفن مفعولة رحيم سعود تداركني مفعولة برحمته مفعولة هلكت فعلول - [00:13:50](#)

هذا اخر بحر وافر والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. جزاكم الله خيرا. سبحانه الله لهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب
اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام - [00:14:20](#)