

شرح مختصر التحرير في أصول الفقه // 31 // الشيخ محمد محمود

الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين.
متبعاً باحسان الى يوم الدين نبدأ بعون الله تعالى وتفويقه الدرس الثالث عشر من التعليق على كتاب مختصر التحرير - 00:00:00
وقد وصلنا الى قوله ويعرف بصحتنا فيه وتبادل غيره لو القرينة. وعدم وجوب اضطراده. والتزام تقييده وتوقفه على مقابله.
واضافته الى غير قابل وكونه لا يؤكده وفي قول ولا يشتكوا منه. ذكر - 00:00:20

هنا الاشياء التي يميز بها المجاز. فمن ذلك صحة نفيه في نفس الامر فلو قال لك قائل ارأيت بليدا آآرأيت مثلاً حماراً يضحك. قلت له
انت كله هذا ليس صحيحاً - 00:00:50

يعني انه ليس حماراً في نفس الامر. فيمكونون فيه في نفس الامر لا باعتبار قصد المتكلم لأن المتكلم لم يقصد الحمار. وإنما قصد
البليد وبهذا الاعتبار لا يصحون فيها ويعرف المجاز ايضاً بتبادل غيره في الذهن لون القرينة. فمثلاً - 00:01:10
فإذا قيل رأيت اسدًا الذي يتبادر هنا هو الحيوان المفترس. اذا هذا غير مجاز التبادر علامة على الحقيقة. وعدم التبادر علامة على
المجاز. وتبادل غيره في ذهني اي تبادل مقابله وهو الحقيقة. لولا القرينة. ويعرف ايضاً بعدم وجوب - 00:01:40
بعدم التراضي علاقته. وذلك في رکوعه لله تعالى وسائل الكريمة. وسائل القرية معناه اسئلة اهل القرية. لا يضطربوا لا تطاردوا هذه
العلاقة. لا يمكن ان تقول مثلاً اسئلي البساط اي صاحب - 00:02:10

اسئلة الثوب اي صاحب الثوب. هذه علاقة غير مضطربة فهذا من علامات المجاز. كذلك ايضاً اعراب المجاز بالتزام تقييده. ذلك جناح
الذل. وانخفاض لها جناح الذل من الرحمة الحرب فالجناح هو النار اذا لم يقيده وانصرف الى الحقيقة. ولا يكونان مجازاً هنا الا بتقييده
- 00:02:30

فلزوم التقليد هنا علامة على المجاز. وتوقفه على يعني ان المجاز ايضاً يعرف بتوقف اللفظي توقف استعمال اللفظ على استعمال
مقابل اي على تم الامر الحقيقي. احياناً لا يصح استعمال المجازي الا اذا استعمل اللفظ الحقيقي بازائه اي - 00:03:00
في سياقه فيعبر آآ باللفظ تعبيراً مجازياً لوقوع لفظ الحقيقة في حجزه وذلك مثل قول الله تعالى وجاء سينية مثلها هذا
اسلوب يسمى بالمشاكلة. وجاء سينية سينية الاولى حقيقة. لأن معناها من اسماء اليك. اي اذاك او فعل - 00:03:30

لكل ما يسوءك. وهذه سينية هنا حقيقة وليس بجاسة. سينية التعبير بانتصافك انت لنفسك. وانتصارك من خصمك بانه سينية. مجاز
لأنه مشروع والسببية لا تكون مشروعة. والله سبحانه وتعالى يقول فمن اعتدى عليك فاعتذروا عليه. ويقول ولم - 00:04:00
من اتصل بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل. انت يجوز لك ان تقتصر من عدو. ويجوز لك ان تأخذ النصب لنفسك منه فسمى سينية
مشاكلة لانه وقع في حجزه لفظ الحقيقة وهو جزء سينية. والالية التي تلون الاخرى - 00:04:30

ايضاً هي من هذا الباب فمن ازداد عليكم؟ فاعتذروا عليه. الاعتداء في العصر هو مجاوزة الحد ظلماً. وهذا لا يجوز ولا ان الله لا يحب
المعتدلين. فمن اعتدى عليكم اي تجاوز الحد ظالماً لكم. فاعتذروا عليه اقتصوا منه - 00:04:50
اطلاق الاعتداء هنا يتوقف على اطلاق مقابله الحقيقي الآخر. وهذا اسلوب عربي يسمى بالمشاكلة وهو من دروب قالوا اقترح شيئاً
نجد لك طبخه. هذا شخص كان يحتاج الى بعض اللباس يعني - 00:05:10

و لا يمكن ان تخاطب بهذا مما تعرف ويعرف به المجاز. وكونه لا يؤكّد المجاز ايضا لا يؤكّد لان التأكيد يرفع المجاز فمثلا اذا قلت جاء زيد هذا ظاهر في مجيء عينه. يحتمل مجيء - 00:06:10

خبره او اهله او مثلا جيشه اذا كان اميرا ونحو ذلك احتمالا مرجوحا فاذا اردت المعنى المجازي لا يصح لك ان تؤكده. اذا اردت مثلا بجاء زيد جاء خبره لا يمكن ان تكون نفسه او عينه - 00:06:30

رشيد اي شأنه. اطلاقه على على الطلب حقيقة. واطلاقه على مختلف فيها هل هو مجاز ام لا؟ وعلى القول بانه مجاز. فان من علامات المجاز فيه عدم الاشتلاق انك في الامر بمعنى الطلب تستعمل - 00:07:40
بالفعل امر يأمر و تستعمل المصدر والوصف واما الامر بمعنى الشأن فلا اشتلاق فيه. هذا على رأي الغزالى والباقلانى ممن يرون ان من علامات المحجاز انه لا يشتقق منه. ويشتقق او يحتمل. قال ابن لفظ - 00:08:00

المجاز يثنى ويجمع. فيقال للبليد والولداء حماران وحمر. مثلا لفظ المجاز يمكن ان يثنى ويمكن ان يجمع. ويكون في مفرد. كلفظ اذا اطلق على الشجاعة ويكون في الاسناد وهو اسناد اللفظ الى ما - 00:08:20

اما اذا صدر هذا من جاهم يعتقد ان النوع هو الذي يسقي الناس فهذا حقيقة وليس مجاز. لأن المجاز العقلي هو اسناد الفعل او ما في حكمه الى من الـ ما ليس له عند المتكلم. ولا ولا عبة بما هم له في نفس الامر - 00:09:50

فالجاهلي مثلا اذا اسند فعلا الى صنم فهذا حقيقة وليس مجازا لانه يرى ان الصنم يؤثر نعم. قال وفيهما معه. يعني انه يكون في اللفظ والاسناد معه وذلك كقولك احياني اكتحالي برأيتك. احيانا هنا معناه - [00:10:10](#)

سرني هذا مجاز في المفرد. اكتحالي برأيتك اي معناه سرني منظرك سرني منظرك. فاسندت الفعل الى ما ليس له عنده. واستعملت المفرد ايضا فيما ليس له في الاصل فجمعت بين المفرد والمجاز في الاسناد. ويكون في الفعل - 00:10:40

وذلك مثل قول الله تعالى ونفح في الصور. وكجميع الافعال الماضية التي تتحدث عن يوم القيمة وعن الامور المستقبلة فهي نوع من اه الخروج عن مقتضى الظاهري. لأن الاصل في الفعل الماضي ان يكون لامر قد مضى. نفح هذا فعل ماضي. مع ان السورة لم ينفح فيه - 00:11:10

الحقوق متحققة الواقع فتستعمله بصيغة الماضي - 00:11:30

ويكون في الحرف نحو فهل انتم منتهون؟ اي انتهوا والاستفهام هنا معناه الامر ويكون في المشتق اي في الوصف. وذلك كاطلاق المصلى في الشرع على الداعي. هذا مجهز في وصفة لان الشرع الحقيقة حقيقة الصلاة في عرف الشارع هي العبادة المخصوصة ذات

وليست الدعاء فالدعاء اطلاق الصلاة على الدعاء في عرف الشرع وهو مجاز وليس حقيقة لأن الحقيقة في عرف الشارع للصلاه هي العبادة المخصوصة ذات الركوع والسجود. ويحتاج به. يعني ان اللفظة المجازية يمكن ان يحتاج به - 00:12:20

لأنه يفيد المعنى. وذلك كان يحتاج على رؤية الله تعالى في الآخرة. بقول الله تعالى الا وجوه يومئذ ناضرة. الى ربه ناظرة. فان النظر في الحقيقة وانما هو لجزئه الذي هو العيوب. الوجه اعم من العين. النظر في الحقيقة - 00:12:40

هو حوض العين وليس حوض الوجه كله. ولا يقاس عليه. المجاز لا يقاس عليه لأن علاقته ليست مطردة كما قلنا من قبل. ويستلزم الحقيقة. كل لفظ المجازي فله حق على ان اللفظ لان المجاز هو نقل اللفظ من معناه الاصل. فلذلك كل لفظ مجازي فله حقيقة - 00:13:10

ولا عكس لا تستلزم الحقيقة المجاز وقد توجد حقيقة لا مجاز لها. واللفظ حقيقة عرفاً ومجازاً لغة. نعم. قل لا ويحتاج بها شرحت هذا له مثلاً بقول الله تعالى وجوه يومئذ ناضرة. فيمكن ان نحتاج بهذه الآية على ان الباري سبحانه وتعالى يرى - 00:13:40

يراه المؤمنون في الآخرة. مع ان الآية اشتملت على مجاز. وهو اسناد الرؤية الى الوجوه. والرؤية بالحقيقة انما هي لجزء من الوجوه وهو العين. وهو العيوب. فهذا فيه اطلاق كل على جزء. ومع ذلك لا ينافي هذا ان يحتاج - 00:14:10

ويمكن ان يحتاج بهذه الآية كما مثلنا. واضحة. لا يقاس عليه. المجاز لا يقاس عليه لأن علاقته غير مطردة كما تقدمت. فمثلاً اسئلوا القرية لا يمكن ان يقاس عليها الثوب تقصد صاحب الثوب او نحو ذلك فالعلاقة غير متعددة - 00:14:30

ويستلزم الحقيقة ولا تستلزمها. ولغوتها حقيقتان عرفاً. يعني ان لفظ الحقيقة والمجازي حقيقتان عرفيتان. فهما من العرفية الخاصة. لأن لفظ الحقيقة هو مصطلح. وكذلك لفظ المجاز. هما اصطلاحات اصطلاحات الفنون كلها نحن من قبل قسمنا الحقيقة الى لغوية وشرعية وعرفية. استراحات الفنون من - 00:14:50

في هذه الحقائق هي من الحقيقة العرفية العرفية الخاصة. لأننا قسمنا العرفية الى عامة وهي التي لم يتعين وضعها كالدابة للغات الاربعة. والى عرفية خاصة ومثلنا لها باصطلاحات اهل الفنون كالمبتدئ في ارض النهاة مثلاً - 00:15:20

في عرف مثلاً اهل البلاغة او اهل الاصول ونحو ذلك. مفهوم؟ اذا لفظاًهما حقيقة ان عرفيتان ومجازان في اللغة. الحقيقة اذا اطلقناها على اللفظ المستعمل في وضعه الاول تكون حقيقة - 00:15:40

عرفية مجازاً لغوي. لأننا قدمنا ان الحقيقة تنقسم الى لغويته توصية وشرعية. وان المعتبر هو عرف المتكلم. واذا كان المتكلم شارعاً فحقيقة الشرعية خاصة به واستعماله للفظ في غير ذلك مجاز مثلاً استعمال الشارع للصلاه في الدعاء مجاز - 00:16:00

جماله الصلاه للعبادة المخصوصة للركوع والسجود. حقيقة؟ المتكلم بالعرف كالنحو اذا تكلم مثلاً عن اه ما زال عن المبتدأ. اطلاقه المبتدأ على الاسم ليتجدد من العوامل اللفظية للاسناد حقيقة. واطلاقه على - 00:16:30

المتقدمة مثلاً على معناه اللغوي مجاز. مفهوم ذا. طيب. قال وهم من عوارض الارهاب الحقيقة والمجاز من عوارض الارهاب. اي مما يعرض للفظ بعد استعماله. فان استعمل اللفظ في معناه الاول - 00:16:50

فهو الحقيقة وان استعمل بوضع ثان في معناه الثاني لعلاقة فهو المجاز او لغير علاقة كما تقدم سموه منقولاً ليس له اسم زائد على ذلك وليس منهما لفظ قبل استعماله. يعني انه ليس من الحقيقة والمجاز لفظ قبل استعماله - 00:17:10

يعني اللفظ المهمل لا يوصف بكونه حقيقة ولا مجاز. يقول مهمل معناه الذي لم تستعمله بالعربية اصلاً. دليل مقلوب زيت. هذا لا يسمى حقيقة ولا بزيت. لا يوصف بانه حقيقة ولا مجاز. لأن الحقيقة لا تكون حقيقة حتى تكون مستعملاً - 00:17:40

والمجاز لا يكون مجازاً حتى يكون مستعملاً. والعلم ايضاً لا يوصف بالتجوز. الاعلام لا تجوز فيها سواء كانت مترجمة او مرتجلة اقصد او منقولة فكل ذلك لا يقع فيه المجاز - 00:18:00

ما تعرف اصلاً في وقوع المجاز. المجاز واقع. وليس باغلبه وهو في الحديث والقرآن. آ عقدها الفضيل للنقاش في المسائل. منها وقوع المجاز ومنها وقوع آآ المعرب في القرآن الكريم. مسألة التي بدأ بها هي هذه المجاز واقع في لغة العرب. واذا قلنا انه واقع في -

العرب هل هو واقع في القرآن والسنة ام لا؟ فكان المجاز واقع اي في اللغة. هذا مذهب جماهيري من اللغويين والاصوليين ان المجاز واقع في اللغة بل ورأيهم ايضا انه - 00:18:50

واقع في الكتاب والسنة وقد مثلنا في العلاقات التي تقدمت بامثلة كثيرة من القرآن والسنة وليس باغلب من الحقيقة. يعني انه ليس باكثر من الحقيقة. ايهما الغلب في كلام العرب ؟ استعمال اللفظ - 00:19:10

ثقة واستعماله مجازا. الغالب استعمال الحقائق. والحقائق هي الاصل. وخالف ابن الجن بذلك. فقال ان المجاز الغلب في اللغة من الحقيقة. ولكن الصحيح عند الجمهور ان المجاز ليس غالبا. المجاز كثير فعلا. ولكنه ليس هو - 00:19:30

في الغالب فالغالب هو استعمال اللفظ في حقيقته. ثم قال وهو في الحديث والقرآن. يعني ان المجاز واقع في الحديث وواقع في القرآن الكريم. مثال في الحديث النبوي مثلا قول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:19:50

على البد ما اخذت حتى ترده على اليد. اي على الانسان. اليد لا عقل لها وليست لها تكليف خاص بها. وقوله صلى الله عليه وسلم لا تبيعوا الدرهم بالدرهمين. ولا الدينار بالدينارين - 00:20:10

ولا الصاع بالصاعين. الصاع لا يباع. التاجر الذي يبيع الحبوب. لا يبيع لان الصاع هو وعاء. يملؤه ويبيع ملأه. يملأ لك هذا الوعاء من القمح ويبيعك ملأه ويأتي اخر يريد ملأه هذا الوعاء من التمر فيشتري. اما الوعاء نفسه فليس من شأن - 00:20:30

تاجري ان يبيعه. فهذا تعبير بالظرف عن المظروف. التعبير بالظرف عن المظروف وهو من اقسام ما يسمى بالمجازي المرسل. ونظيره من القرآن مثلا قول الله تعالى ويسقون فيها كأسا. كأس لا يشرب انما يشرب - 00:21:00

ما هو في الكأس؟ فيعبر بالوعاء بظرف عن المظروف وهذا تعبير مجازي. هو من من المجاز المرسل علاقة التعبير بظرفه عن المظروف. قال وهو واقع في القرآن ايضا. مثل قول الله تعالى واشتعل الرأس شيئا - 00:21:20

الاشتعال في اصل كلام العرب هو التهاب النار. وعبر به هنا عن اشتداد الشيب وسرعته في الرأس. ان الشيب اسرع في الرأس واشتد. عبر عن ذلك الطفل اشتعل. ومعلوم ان المعنى الذي يتبادر الى الدين عندما يسمعه الانسان الاشتعال هو التهاب النار. فاستعماله - 00:21:40

في الشدة والسرعة في المشيب هو استعمال مجازي. وكذلك قول الله تعالى وفضلهم جناح الذل من الرحمة. ذل امر معنوي. ليس له آآ جناح حقيقي فهذا تعبير مجازي. وقوله تعالى فتحرر رقبة. الرقبة في الاصل تطلق على العضو المخصوص - 00:22:10

واطلاقها على العبد من باب التعبير بالجزء عن الكل. يعبر هنا بجزء عن الكل ان الرقبة جزء منه. وقوله تعالى واجعل لي لسان صدق على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام. لسان صدق اذ هناء - 00:22:40

حسنة والامثلة المجازية في القرآن كثيرة وقد تقدمت. وهذه المسألة وقع فيها نقاش كما هو مشهور بين اهلنا جمهور اهل العلم من اهل اللغة والاصول فيينا يرون ان المجاز اسلوب عربي - 00:23:00

واقع في كتاب الله تعالى وواقع في سنة رسوله صلى الله عليه وسلم وان القرآن نزل بلسان عربي مبين وفيه اساليب اللغة العربية والمجاز من احسن اساليب العرب. فهو مستعمل في القرآن ومستعمل في السنة. وامثلته اكثرا من ان - 00:23:20

تحصى او تعدد. وقد مر الكثير منها. وذهب طائفة من اهل العلم آآ منهم ابن خويس مندات من المالكية وآآ منهم ايضا شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله تعالى وكذلك الامام القيم وتابعهم عد - 00:23:40

من العلماء من المتقدمين والمتاخرين الى نفي المجاز. ونفاة المجازي اوردوا بعض الاعتراضات وقد نوقشت قالوا المجاز كذب. والكذب لا يجوز ان يكون في كتاب الله تعالى ولا في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. نوتش هذا بجملة من النقاشات - 00:24:00

اولا لا نسلم ان المجاز كذب لان المتتجوز يعطي تمنع السامع من ان يفهم كلامه غلطا. بخلاف الكذب. الكذب عندما يحدثك بامر وتصدقه انت تقع في الخطأ. لكن المتتجوز يجعل في كلامه قرينة تصرف ذهنك انت ايهما السابع عن - 00:24:30

المعنى الخاطئ. فبتلك القرينة تحمل كلامه على المعنى المراد. الامر الثاني حقيقة ليست ضد الكذب. ولا تنافي بينهما. فمثلا مثال بسيط. انا الان في يدي ورقة. لو رأني شخص وقال كذبا رأيت فلانا الان يرفع قلما - 00:25:00

هذه الجملة رأيت فلانا الان يرفع قلما هل هي حقيقة او مجاز؟ هي حقيقة ليست مجاز لانه عبر بالقلم عن عن القلم هو كاذب. يقصد الكذب. اذا شيء يمكن ان يكون حقيقة يمكن ان يكون كذبا لان الحقيقة ليست ضد الكذب. الحقيقة ضد المجاز. والكذب ضد الباطل. فالحقيقة - 00:25:30

الحمل اللفظي على معناه الاول لا ينافي الكذب. يمكن ان تكون كذبة. هذا واضح الامر الثالث ان هذا ايضا واقع في كتاب الله سبحانه وتعالى. فكيف يعبر عنه انه كذب؟ فالله سبحانه - 00:26:00

فعل مثلا وصف المعرضين عن اياته بانهم مثلا صم بكم عمي فهم لا يعقلون واثبت لهم في ايات اخرى هذه الالات. وجعلنا لهم سمعا علم بهذا ان الصمم المنفي في قوله ان السمع - 00:26:20

المنفي في قوله صم ليس هو السمع المثبت في قوله وجعلنا لهم سمعا. المراد بكونه صم اي هم لا ينتفعون بالسماع. هم يسمعون سماعا حقيقيا. نعم من طيب طيب اذا قلنا جيد الان طيب آآ عبر القرآن - 00:26:50

اه عن من لا ينتفع بسماعه سماه عصى. ومن لا ينتفع ببصره سماه اعمى. فهذا هذا الاسلوب واقع في كتاب الله سبحانه وتعالى. قال نفاة المجاز الوضع الاول مجهول. يعني انتم تقولون ان الحقيقة هي اللفظ المستعمل في وضعه الاول. وان المجاز هو اللفظ المستعمل في الوضع - 00:27:30

والوضع الاول مجهول لان التاريخ غير معلوم. ناقشهم الجمهور بان بالوضع الاول هو التبادر الذهني. معناه ما يتبادر الى ذهنك. انت حين تسمع كلمة اسد ما الذي يتبادر الى ذهنك؟ الذي يتبادر الى ذهنك هو - 00:28:00

والحقيقة والمعنى الذي لا يتبادر الى ذهنك الا بقرينة هو المجاز فهذا هو المقصود قال نفاة المجاز المجاز ضلت به طائفة لانهم استخدموه ذريعة في تعطيل صفات الله سبحانه وتعالى. فينبغي ان يسد ان يسد سدا لذرية - 00:28:20

اه تأويل وتعطيل صفات الله سبحانه وتعالى. انوقش هذا. بان الخلافة ليس باستعماله او حمل الكلام عليه. محل الخلاف هل هو واقع اصلا او غير واقع؟ اما مسألة هل يجوز لنا استعماله - 00:28:50

الكلام عليه هذا مبحث اخر. هل هو واقع اصلا؟ هل هذا المجاز واقع او غير واقع؟ هذا هو محل الخلاف اولا ثم ان هنالك اقواما ظلوا من قبل الحقيقة. الذين يشبهون الله تعالى بما يقولون - 00:29:10

فيقولون انه ينزل كنزولهم او ان وجهه كوجوههم ضلالهم ليس من جهة المجاز وانما هو من جهة الحقيقة فلا يمكن ان نعطل الحقيقة لان اقواما ظلوا من قبلها ايضا. هاي مسألة راجعة الى الحمل والاستعمال وليس - 00:29:30

رجعة الى اصل الواقع. الجمهور قالوا ما نسميه نحن مجازا من التعبير بالكل عن الجزء او جزء عن الكل او اه الالة الة الشيء عنه هذا اساليب القرآن والحديث مليئة به - 00:29:50

واقوى دليل على الجواز هو الواقع. عندما تقول هل يجوز ان يقع كذا؟ فاقول لك واقع اقوى دليل على جواز الشيء هو كونه واقعا. مثلا الكلمة اللسان هذه الكلمة وضعتها العرب وضعا اوليا للحمة الموجودة في فم الانسان اللسان - 00:30:10

وقد وردت بها في هذا المعنى في القرآن الكريم. قال تعالى الم نجعل له عينين ولسانا وشفتين اذا اللسان هذا قطعا هو المعنى الحقيقي الاصلي. استعمل اللسان في القرآن الكريم بمعنى اخرى. استعمل بمعنى اللغة. قال تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان - 00:30:40

واستعمل بمعنى الثناء الحسن. قال تعالى واجعل لي لسان صدق في الاخرين. هنا نحن امام احتمالين لا ثالث لهم اما ان نقول هذا كله حقيقة. معناه اللسان وفي كلام العرب استعملوا - 00:31:10

جمالا حقيقة بوضع اولي على اللحمة التي في فم الانسان وعلى اللغة وعلى الذكر يلزم من هذا ماذا؟ احسنت يلزم منه الاشتراك. ان يكون هذا اللفظ مشترك كالعين الاشتراك هل هو الاصل او خلاف الاصل؟ الاشتراك خلاف الاصل. والاصوليون يرتبون الاشياء التي هي

خلاف العصر. عندما يسمى التخسيس المجاز النقل. الاضمار الاشتراك هذه الاشياء كلها خلاف العصر. اذا تعارض حمل اللفظ على المجاز وحمله على الاشتراك الاصوليون جميعا يقدمون ارتکاب المجازي على ارتکاب الاشتراك. كلها خلاف الاصل. وكلها نفته الطائفة - 00:32:10

من اهل العلم. ولكن الاشتراك اولى من اقصد المجاز عند الاصوليين اولى من الاشتراك الاحتمال الثاني ان نقول هذا آآاه هو حقيقة في اللسان الذي هو اللحمة مجاز في غيره وهذا هو مذهب الجمهور - 00:32:40

وهناك رأي اخر هو في الحقيقة خلاف بالعبارة. ان يقال نعم. العرب عبروا عن الله الشيء تعبير عن الشيء بالله. وهذا اسلوب من اساليب العرب. لكن لا نسميه مجازا. هنا يكون الخلاف لفظيا او معنويا - 00:33:10

عندما تقول لي انا اعترف بوجودي هذا ولكن لا اسميه هذا خلاف لفظي. كما قال ابن قدامة رحمه الله تعالى في قال وما ان ومن منع ذلك فقد كابر. يعني امن قال لا يوجد مجاز اصلا في اللغة فقد كابر. ومن - 00:33:40

سلم اي قال نعم العرب تعبير بالكل عن الجزء كالتعبير بالاصابع عن الانامل وتعبير بالجزء عن الكل كالتعبير بالرقبة عن العبد وتعبير بالظرف عن المظروف كالتعبير بالكاس عن ما فيه وتعبير بال محل عن الحال كالتعبير بالغائط عن الخارج - 00:34:00

وهذا كله واقع في القرآن الكريم لكن نحن لا نسميه هذا مجازا. هذا خلاف لفظي. ليس لأنه لا مشاحة بالاصطلاح. اذا اقررت بهذا فسمه ما شئت. قال ابن قدامة رحمه الله تعالى اما مع ذلك فقد كابر - 00:34:20

ومن سلم وقال لا اسميه مجازا فقد نازع اه فهو نزاع في عبارة لا فائدة في المشاحة فيه. فهو في العبارة لا فائدة في المشاحة فيه. اذا نختصر على هالقدر ان شاء الله سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت - 00:34:40