

شرح مختصر على نظم صفوة الزبد للعلامة أحمد بن الحسين بن رسلان رحمه الله تعالى - الدرس (81)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام الاتمان الامكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فتفضل يا استاذ عبدان بالقراءة باب اركان الصلاة - [00:00:01](#)

بسم الله احسن الله اليكم قال الناظم رحمه الله تعالى اركانها ثلاثة عشر النية في الفرض قصد الفعل والفردي اوجب مع التعين اما ذو السبب والوقت فالقصد هو تعين وجوب كالوتر اما - [00:00:24](#)

لهم من نفلها فيه تكفييرية لفعلها دون اضافة لذى الجرار وعدد الركعات واستكماره تار قيام قادر القيام وثالث تكبيرة الاحرام ولو معرفا عن التكبير وقارن النية بالتكبير في كله حتما ومحترار الامام والنwoوي وحجۃ للسلام. يكفي بان يكون قلب الفاعل مستحضر النية غير غافل. ثم - [00:00:41](#)

الحنان يعزه ان يتسب من لم يتق يقعد كيفما يحب. وعجز عن القعود صلى لجنبه وباليمين اولى. ومن خشوعه اذا قام ذهب صلى وجوها قاعدا كيف اهـ ثم يصلـى عاجز على قفـاه وبالركـوع والـسجـود او ما بالرـأس ان يعجز فـبالاسـفـان للـعـجزـ اـجرـىـ القـلـبـ بالـارـکـانـ ولا - [00:01:10](#)

يجوز تركها لمن عقل وبعد اعجز ان يطـقـ شيئاـ فـاعـلهـ. والـحمدـ للـهـ فيـ رـكـعةـ لـمـنـ سـبـقـ بـإـسـمـ وـالـحـرـوفـ وـالـجـدـ نـطـيقـ. لـوـ اـبـدـلـ الـحـرـفـ بـحـرـفـ اـبـطـلـ وـوـاجـبـ تـرـتـيـبـهاـ مـعـ الـوـلـاـ. وـبـسـكـوتـ اـنـ قـطـعـتـ اـنـ كـثـرـاـ اوـ قـلـ معـ قـصـدـ لـقـطـعـ ماـ قـرـأـ. لـاـ بـسـجـودـهـ - [00:01:36](#)
امين ولا سؤاله لما امامه تلى ثم من الايات سبع والولا اولى من التفرييك ثم ذكر لا ينقص عن حروفها ثم ما وقف بقدرها وارفع بي عنـ اـنـ كـفـ لـرـكـبةـ بـالـانـحـنـاءـ وـالـاعـدـالـ اـعـوـدـ لـىـ مـاـ كـانـ قـبـلـهـ فـزـالـ. وـالـسـابـعـ السـجـودـ مـرـتـيـنـ مـعـ شـيـءـ مـنـ الجـهـاتـ مـكـشـوـفـاـ يـضـعـ - [00:01:56](#)

قـعـ بـيـنـهـمـ لـلـفـصـلـ وـيـطـمـئـنـ لـحـظـةـ فـيـ الـكـلـ ثـمـ التـشـهـدـ الـآـخـرـ فـاقـعـدـيـ فـيـ مـصـلـيـاـ عـلـىـ مـحـمـدـ ثـمـ السـلـامـ اـولـاـ الثـانـيـ وـالـآـخـرـ التـرـتـيـبـ فـيـ الـارـکـانـ اـبـعـانـهـ اـحـسـنـتـمـ الـىـ نـهـاـيـةـ اـرـکـانـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ - [00:02:20](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى بـابـ اـرـکـانـ الصـلـاةـ اـخـوـانـيـ حـفـظـكـمـ اللـهـ الصـلـاةـ الصـلـاةـ يـتـعـلـقـ بـهـ اـرـبـعـةـ اـشـيـاءـ اـرـکـانـ وـشـرـوطـ وـابـعـاطـ وـهـيـنـاتـ فـالـارـکـانـ الـاجـزـاءـ الـتـيـ تـتـرـكـبـ مـنـهـ حـقـيـقـةـ الصـلـاحـ فـهـيـ وـاجـبـاتـ - [00:02:39](#)

لا تجبر بل لابد من الاتيان بها لكتها اجزاء من الصلاة بمعنى انها داخل الصلاة واما الشروط فانها واجبات لا تصح الصلاة الا بها لكنها خارجة عن ماهيتها وحقيقةتها معنى اخر انها تكون قبل الصلاة - [00:03:07](#)

كـالـطـهـارـةـ وـسـتـرـ الـعـورـةـ وـنـحـوـهـمـ الـارـکـانـ كـالـقـيـامـ وـالـرـكـوعـ وـقـرـاءـةـ الـفـاتـحةـ وـنـحـوـذـلـكـ هـذـانـ اـثـنـانـ الشـرـوطـ وـالـارـکـانـ وـكـلـاـهـمـ مـنـ الـواـجـبـاتـ وـعـنـدـنـاـ اـبـعـادـ وـهـيـنـاتـ الـابـعـادـ سـنـنـ مـؤـكـدةـ يـجـبـ تـرـكـهاـ بـسـجـودـ السـهـوـ وـالـهـيـنـاتـ سـنـنـ غـيرـ مـؤـكـدةـ - [00:03:32](#)

اـذـ تـرـكـتـ لـاـ يـجـبـ تـرـكـهاـ بـسـجـودـ السـهـوـ مـثـالـ الـابـعـادـ التـشـهـدـ الـاـوـلـ وـالـصـلـاةـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـهـ وـمـثـالـ الـهـيـنـاتـ دـعـاءـ الـافـتـتـاحـ وـالـتـسـبـيـحـ فـيـ الرـكـوعـ وـالـسـجـودـ وـالـدـعـاءـ قـبـلـ السـلـامـ هـذـهـ هـيـنـةـ - [00:04:05](#)

اـذـ صـارـ عـنـدـنـاـ اـرـکـانـ وـشـرـوطـ وـابـعـاضـ وـهـيـنـاتـ كـلـ هـذـاـ سـنـدـرـسـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ شـيـئـاـ فـشـيـئـاـ فـبـدـأـ النـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ بـارـکـانـ الصـلـاةـ وـارـکـانـ الصـلـاةـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ رـكـنـاـ هـذـهـ طـرـيقـةـ الـامـامـ النـوـوـيـ فـيـ الـمـنهـاجـ - [00:04:27](#)

وبعه على ذلك العلامة ابن رسلان في صفة الزيد وطريقة الامام النووي في روضة الطالبين انه عد اركان الصلاة سبعة عشر ركنا فجعل الطمأنينة في الرکوع رکنا مستقلا وكذلك في الاعتدال وكذلك في السجود وكذلك في الجلوس بين السجدتين - [00:04:48](#)
فزادت اربعة فثلاثة عشر زائد اربعة سبعة عشر الطريقة هنا اكثرا ضبطا انها ثلاثة عشر ركنا هذه الثلاثة عشر ركنا يمكن ان تقسمها الى اربع مجموعات الى اركان قولية - [00:05:09](#)

واركان فعلية ورکن قلبي ورکن معنوي فاما الارکان الكونية فهي تكبيرة الاحرام وقراءة الفاتحة والتشهد الاخير والصلاۃ على النبي صلی الله علیہ وسلم في التشهد الاخير والتسلیمة الاولی هذه الارکان القولیة وهي خمسة - [00:05:29](#)
والارکان الفعلیة بارک الله فيکم القيام والرکوع والاعتدال والسجود والجلوس بين السجدتين والجلوس للتشهد الاخير والرکن القلبي النیة والرکن المعنوي الترتیب فخمسة زائد ستة زائد واحد زائد واحد المجموع ثلاثة عشر - [00:05:53](#)
فهنا سیشرح لك هذه الارکان فقال الناظم رحمة الله اركانها ثلاث عشرة النیة في الفرض اول رکن النیة والنیة معناها لغة القصد وشرعا قصد الشيء مقتربنا بفعله ولها احكام سبعة - [00:06:18](#)

جمعها الناظم فقال حقيقة حکم محل وزمن كيفية شرط ومقصود حسن ليس هذا محل شرحها لكن النیة في الصلاۃ لها ثلاث مراتب صلاۃ الفرض صلاۃ النفل المقید صلاۃ النفل المطلق - [00:06:40](#)

اما صلاۃ الفرض فالواجب فيها ثلاثة اشياء اي في نيتها الاول قصد الفعل اصلي الثاني التعین الظہر العصر الثالث الفردیة اصلي الظہر فرضا اصلي العصر فرضا اتضحت هذه الثلاثة لابد منها في - [00:07:01](#)
صلاۃ الفرض اما النفل المقید فلا بد فيه من امرین الامر الاول قصد الفعل والامر الثاني التعین قصده الفعل اصلي. التعین سنة الظہر القبلیة فلو نویت سنة الظہر فقط لا تصح - [00:07:27](#)

سنة الظہر القبلیة لابد ان تعین سنة الظہر بعدة لابد ان تعین لو نویت صلاۃ العید فقط لا تصح صلاۃ عید الفطر صلاۃ عید الاضحی لا بد من التعین اتضحت - [00:07:47](#)

هذا في النفل المقید النفل المطلق الواجب في النیة شيء واحد. وهو قصد الفعل اتضحت هذا كله ذكره الناظم فقال اركانها ثلاث عشر عرفنا هذا الاول ما هو؟ قال النیة - [00:08:05](#)

في الفرض کم اشياء تجي في الفرض ثلاثة ما هي؟ قال في الفرض قصد الفعل والفردیة عفوا في الفرض قصد بالنصب قصد الفعل والفردیة اوجب مع التعین ثلاثة قصد الفعل والفردیة اوجب مع التعین. قصد بالنصب - [00:08:28](#)

مفهوم بـ لل فعل او جب او جب قصد الفعل والفردیة مع التعین اتضحت انتهينا من الفرض قال بعد ذلك اما ذو السبب والوقت ايـش هذا بيكون النفل المقید اما ذو السبب والوقت فالقصد وتعین وجـب - [00:08:52](#)

اـتضـح فالقصد الاول والتعین الثاني وجـب ما مثالـه؟ قال كالوتر فالوتر فالوتر نـفـل مقـيـدـ الثالث ما هوـ النـفـلـ المـطـلـقـ قال اما مـطـلـقـ من نـفـلـهاـ فـفـيهـ تـكـفـيـ نـيـةـ لـفـعـلـهـ اـتضـحـ اـمرـ وـاحـدـ - [00:09:15](#)

انـکـ تقـضـيـ الفـعـلـ فـقـطـ اـتضـحـ صـارـتـ المـرـاتـبـ الثـلـاثـ مـوـجـودـةـ فـيـ کـلـامـهـ هـذـاـ هـوـ الـوـاجـبـ هـنـاكـ اـمـورـ اـخـرـیـ مـسـتـحـبـةـ مـثـلـ مـاـ مـاـ مـاـ مـلـ اـنـکـ تـنـوـيـ عـدـ الرـکـعـاتـ روـیـتـ اـصـلـیـ وـارـضـیـ الـظـہـرـ اـرـبعـ رـکـعـاتـ. اـرـبعـ رـکـعـاتـ هـذـاـ مـسـتـحـبـ. لـیـسـ بـوـاجـبـ - [00:09:39](#)

لـهـ تـعـالـیـ هـذـاـ مـسـتـحـبـ لـیـسـ بـوـاجـبـ مـسـتـقـبـلـاـ الـقـبـلـةـ هـذـاـ مـسـتـحـبـ لـیـسـ بـوـاجـبـ مـسـتـحـبـاتـ اـذـاـ اـتـیـتـ بـهـ تـثـابـ اـذـاـ لـمـ تـأـتـیـ بـهـ صـلـاتـكـ صـحـيـحةـ وـلـذـكـ قـالـ دونـ اـیـ لـاـ يـجـبـ دـوـنـ اـضـافـةـ لـذـيـ الجـالـلـ - [00:10:07](#)

اـیـ لـاـ يـجـبـ عـلـیـكـ اـنـ تـضـيـفـ لـلـهـ فـتـقـولـ لـلـهـ تـعـالـیـ لـمـاـذـاـ؟ لـاـنـ الصـلـاةـ عـبـادـةـ وـالـعـبـادـةـ لـاـ تـقـعـ لـلـهـ تـعـالـیـ التـضـحـیـ قـالـ دونـ اـضـافـةـ لـذـيـ الجـالـلـ وـعـدـ الرـکـعـاتـ اـیـ وـدـونـ - [00:10:29](#)

ذـکـرـ عـدـ الرـکـعـاتـ وـاسـتـقـبـالـ وـمـثـلـ الـاستـقـبـالـ بـقـيـةـ شـرـوـطـ الصـلـاةـ فـلـاـ يـجـبـ عـلـیـكـ اـنـ تـقـولـ مـثـلـ نـوـیـتـ اـصـلـیـ الـظـہـرـ مـثـلـ نـوـیـتـ اـصـلـیـ الـظـہـرـ فـرـضاـ هـذـاـ وـاجـبـ تـقـولـ اـرـبعـ رـکـعـاتـ لـلـهـ تـعـالـیـ مـسـتـقـبـلـ الـقـبـلـةـ - [00:10:48](#)

سـاتـرـ الـعـورـةـ هـذـاـ لـاـ يـجـبـ مـسـتـحـبـ لـوـ اـتـیـتـ بـهـ جـزـاـكـ اللـهـ خـيـرـاـ اـتـضـحـتـ دـوـنـ اـضـافـةـ لـذـيـ الجـالـلـ وـعـدـ الرـکـعـاتـ وـاسـتـقـبـالـ. هـذـاـ الرـکـنـ

الاول الذي هو ماذا النية قال بعد ذلك - 00:11:09

ثان قيام قادر القيام الركن الثاني بارك الله فيكم القيام ركن في الصلاة لكن بقيدين اثنين
القيد الاول اذا كانت الصلاة صلاة فرض - 00:11:26

والقيد الثاني اذا كان قادرا فخرج بالفرد النفل فلا يجب القيام فيه حتى ولو كان النفل مما تنسن له الجماعة كصلاة العيددين فلا يجب
القيام يمكن ان يصلى العيددين جالسا مع قدرته على القيام - 00:11:46

اتضح القيد الثاني ما هو؟ ان يكون قادرا. طيب فان كان عاجزا صلى جالسا فانعجز ظل مضطجعا وسيأتي هذا تفصيلا ان شاء الله عز
وجل في موضعه فقال ثان قيام قادر القيام - 00:12:07

وثالث الركن الثالث تكبيرة الاحرام لفظها الذي تصح الصلاة به الله اكبر فلا بد من لفظ الجلاله ولابد من اكبر فلو قال الرحمن اكبر او
قال الله اعظم لا تصح - 00:12:25

الصلاه لا تتعقد الصلاه الا بهذا اللفظ. الله اكبر ولو قال الله الاكبر بالالف واللام صحة ولذلك قال الناظم ولو معرفا عن التنكير اي ولو
قال الله الاكبر فانها تصح - 00:12:44

اتضح قال ولو معرفا عن التنكير ثم ذكر لك مسألة مهمة قال وقارن النية بالتكبير وفيه بعض آآ الشروح ضبطت بفعل الامر وقارن
النية بالتكبير فيصح ان تقرأها بالفعل الماضي وقارن النية بالتكبير ويصح ان تقرأها بفعل الامر وقارن النية بالتكبير - 00:13:04
بكله حتما قارن النية في كله الظمير في قوله في كله يعود على ماذا على التكبير اي وقارن النية في كل التكبير من اول التكبير الى
اخره وهنا اخوانى الكرام ساقول شيئا واطلب من واحد منكم ان يعيده فركزوا معى - 00:13:32

عندنا اربع مصطلحات كم مصطلحات اربعة في عندنا شيء يسمى استحضار استحضار تمام حقيقي في عندنا مقارنة حقيقية وعندينا
استحضار عرفي في عندنا مقارنة عرفية كم صارت اربعة مرة اخرى من يذكرها لي - 00:13:55

ها سريعا لكن هذى بدون جائزة لا. الجائزة مع التعريف تفضل. عندك نعم احسنت نعم امتازت احسنت ناخذ واحدة اخرى
لصاحب التعريفات قيد استحضار ايش قلنا الاول؟ استحضار حقيقي ما معنى استحضار حقيقي؟ اي انك عندما تكبر تستحضر
الصلاه بكل تفاصيلها كانك - 00:14:20

اماكم نشاهدكم بكل اركانها من قيام وركوع وسجود واعتدال وكل اركان بتتفاصيلها تستحضر الصلاه. مع الاشياء السابقة. قصد الفعل
والتعيين والفردية هذا يسمى استحضار حقيقي واضح مقارنة حقيقة اي ان هذا الاستحضار يبقى - 00:14:47

تمام؟ من اول الهمزة في اسم الجلاله الله الى النطق بالراء لابد ان يبقى هذا الاستحضار اثناء التلفظ باسم الجلاله واكبر من اوله لآخره
اتضحها وهذا الامر على معتدلي المذهب - 00:15:11

لابد من استحضار حقيقي ولابد من مقارنة حقيقة وفيهما عسر وصعوبة يأتي الثالث والرابع استحضار عرفي ما معنى استحضار
عرفي؟ انك تستحضر الصلاه اجمالا مع الامور السابقة قصد الفعل والتعيين والفردية - 00:15:33

تستحضر الصلاه اجمالا مع تلك الامور ومقارنة عرفية اي يكفي ان يكون هذا الاستحضار موجودا اما في اول التكيبة او في اثنائها او
في اخرها حتى لو غاب في بعض اجزائها لا يظهر - 00:15:54

فتكتفى المقارنة العرفية اتضح واختار كثير من الشافعية ان الاقتصار على الثالث والرابع مجزى لأن تحقيق الاول والثاني فيه عسر
وقد يفضي بصاحبه الى الوسوسة اشار الى هذا الناظم فقال وقارن النية بالتكبير في كله - 00:16:12

حتىما ما معنى حتىما وجويا ثم اشار الى الرأي الثاني الذي الاخذ به ايسرا واسهل فقال ومختار الامام الذي اختاره الامام من الامام امام
الحرمين الشافعية اذا اطلقوا في كتب الفقه الامام لا يقصدون الامام الشافعى. انتبه - 00:16:36

الشافعية لاني رأيت بعض المحققين يحقق كتب الشافعية يقول مثلا قال الامام يقول تحت هو محمد بن ادريس الشافعى من قال لك
الامام في كتب الفقه الشافعى المقصود به امام الحرمين ابو المعالي الجوني - 00:17:01

المتوفى سنة اربعين وثمانية وسبعين. صاحب الورقات نهاية المطلب اتضح ايوه هذا الامام طيب قاله هذا الامام في كتب

الفقه طب في كتب الاصول الشافعية اذا قالوا في كتب الاصول قال الامام - 00:17:16

من من يريدون الامام فخر الدين الرازي تمام فخر الدين الرازي المتوفى سنة ستمائة وستة صاحب المحسول. اتضح؟ هيتبه لهذا.

قال ومختار الامام نووي ابو زكريا يحيى بن شرف النووي - 00:17:32

المتوفى سنة ستة وسبعين وستمائة وحجة للسلام يقصد من يقصد ابا حامد ابا حامد محمد بن محمد الغزالى رحمه الله المتوفى

سنة خمسمية وخمسة. هؤلاء الثلاثة وغيرهم من الشافعية ماذا تختار - 00:17:51

اختاروا الاكتفاء بالمقارنة العرفية قال ومختار الامام والنووي وحجة للسلام يكفي بان يكون قلب الفاعل مستحضر النية غير غافل.

يكفي هذا اتضح يعني يكفي الثالث والرابع عيد ولا لا شيوخ؟ طيب - 00:18:10

قال هنا اركانها ثلاث عشر النية. في الفرض قصد الفعل والفردية. اوجب مع التعين اركانها ثلاثة عشر النية في الفرض قصد الفعل

والفردية اوجب مع التعين اما ذو السبب والوقت فالقصد وتعين وجوب كالوتر. اما - 00:18:29

اطلاق من نفلها ففيه تكفي نية لفعلها دون اضافة لذى الحال وعدد الركعات واستقبال ثان قيام قادر القيام ثالث تكبيرة الاحرام تمام

ولو معرفا عن التكبير وقارن النية بالتكبير وقارن النية بالتكبير في كله حتما. ومختار الامام النووي - 00:18:47

وحجة للسلام يكفي بان يكون قلب الفاعل مستحضر النية غير غافل. اتضح ثم قال الان سببين لك مراتب القيام بمن عجز مراتب

بدائل القيام لمن عجز عن القيام قال ان الشخص اذا عجز عن القيام والقيام شرطه - 00:19:11

امران القيام الذي يجزئ في الصلاة شرطه امران. الامر الاول نصب فقاري الظهر نصب فقار الظهر. واضح؟ فلو صلى هكذا بهذا الشكل

منحنى الى الخلف هكذا لا يصح او منحنى الى اليمين - 00:19:34

او الى الشمال او الى الامام لا يصح لابد من نصب فقار الظهر هذا الشرط الاول الشرط الثاني لابد ان يكون معتمدا على قدميه اتضح

معتمدا على قدمه وعليه فلو صلى حال كونه متعلقا بفرع شجرة بجذع شجرة مثلا - 00:19:53

لا تصح صلاته واضح ولا لا بناء على هذا لا تستغربوا من هذا الكلام لانه ينفع اليوم بناء على هذا هنالك اليوم وسيلة من وسائل

الطيران المعاصرة تكون في اسفل القدم - 00:20:13

ثم يطير هذه الالة صح مثل هذا لو صلى على تلك الكيفية لا تصح صلاته بانه ليس معتمدا على على هي احيانا تكون في القدم وكثيرا

ما تكون في اليدين هنا - 00:20:29

تعلقنا نفاذ ويعمل هنا بهذه وبهذا يشغل الجهاز ثم يفعل هكذا ثم ترفعه في الهواء واضح مثل هذا لو صلى على هذه الكيفية لا تصح

صلاته وقس على هذا رجال فضاء الذين يكونون في المركبات الفضائية - 00:20:46

هم يسبحون في الهواء مثل هؤلاء يصلون لحرمة الوقت ويجب عليهم اعادة الصلاة اتضح لماذا؟ لانهم لم يعتمدوا على اقدامهم اذا

شرط القيام اثنان الامر الاول ما هو؟ نصب فقار الظهر والثاني الاعتماد على - 00:21:07

فان قال طب فوت طائرة نقول في الطائرة انت تعتمد على القدمين فلا يشترط ان يكون ما تعتمد عليه هو الارض سواء كان

الارض او مكانا مرتفعا لا بأس - 00:21:28

المهم ان تعتمد على قدميه اتضح يا شيخ ولا لا على كل حال نعود الى الدرس فقط هذا حتى تعلموا ان كلام الفقهاء ينفعنا اليوم قال

هنا هذا بالنسبة للقيام ما ما قادر على هذا القيام - 00:21:39

ما تحقق له هذان الشرطان قال اذا كان القيام بهذه الشرطين لا يتحقق فانك تنحنى قدر استطاعتك. قال ثم انحنى بعجزه ان

يتنصب. ما تستطيع الانتصار تصلي وانت منحنى بهذه الشكل تستطيع على هذا تصلي هكذا - 00:21:54

صلى هكذا لا تقل ساقعد لا عجزت عن هذا القيام تستطيع هكذا منحنى صلي منحنى. انظر المرتبة الثانية بعد القيام الانحناء قال ثم

انحنى متى ينحنى ثم انحنى متى ينحنى - 00:22:18

اه لعجزه ان يتنصب. عجز عن الانتصار يصلي منحنى ثم انحنى لعجزه ان يتنصب هذه المرتبة الثانية الاولى القيام الثانية الانحناء

من لم يطق لم يطلق الانحناء لم يستطع الانحناء - 00:22:38

من لم يطيق ايش قال يقعد كيما يحب. يصلى جالسا. كيما احب. كيف معناه كيما احب سواء جلس متربعا مثل هذا ومثل هذا او جلس مفترشا كما تجلس في التشهد - [00:22:55](#)

الاول او جلس متوركا لا مشكلة او جلس مادا رجليه الى القبلة؟ لا بأس واضح اجلس قاعدا كيف شئت ثم انحنى لعجزه ان ينتصب من لم يطق يقعد كيما يحب. ما الافضل من هذه الكيفيات في القعود - [00:23:11](#)

ان يجلس مفترشا لماذا لانها جلسة معهودة في الصلاح الافتراض اتضحاوا ثم بعد الافتراض يأتي التربيع هكذا. هذا جلوس تربيع اذا الافضل الافتراض ثم التربيع. جميل ثم انحنى لعجزه ان ينتصب من لم يطق يقعد كيما - [00:23:32](#)

يحب ايش قال بعدها وعجز عن القعود صلی لجنبه وباليمين اولى عجز عن القعود المرتبة الثالثة القعود ثم اعيونا لا شيوخ عجز عن القعود صلی لجنبه سواء صلی على جنبه الایمن - [00:23:57](#)

كما يوضع الميت في اللحد او صلی على جنبه الایسر بهذا الشكل واضح؟ بهذا الشكل تمام يصلی يضع جنبه في الارض وصدره ووجهه الى القبلة اتضح؟ هذا جائز وهذا جائز لكن ما الافضل - [00:24:18](#)

الافضل على الایمن ويكره على الایسر مع القدرة على الایمن ثم انحنى لعجزه ان ينتصب من لم يطق يقعد كيما يحب وعجز عن القعود صلی لجنبه وباليمين اولى اتضح وش بعده قال - [00:24:37](#)

وما الخشوع اذا ما ذهب صلی وجوبا قاعدا كيف انتبه هذا البيت موجود في كل النسخ لا في بعض النسخ هذا البيت فيه ظعف من جهتين هذا البيت فيه ضعف - [00:25:00](#)

من جهتين. الجهة الاولى ما هي الجهة الاولى يقول اذا صليت قائما وذهب الخشوع بسبب القيام فصلی قاعدا فما هو السبب في الانتقال من القيام الى القعود ذهاب الخشوع اتضح وهذارأيي - [00:25:21](#)

رأي يقول السبب ذهاب الخشوع. يعني عفوا الظابط الظابط ذهاب الخشوع فاذا كان القيام يؤدي الى ذهاب الخشوع تصلي قاعدا وهنالك من قال ان الظابط اي ظابط العجز. ظابط العجز - [00:25:46](#)

منهم من قال ذهاب الخشوع ومنهم من قال ضابط العجز ما يبيح التيمم وهذا شديد ما يبيح التيمم يعني انك اذا قمت ابت على نفسك او على عضويك او على منفعة عضوين واضح - [00:26:03](#)

او خفت طول مدة المرض او خفت زيادة الالم او خفت شيئا فاحشا في عضو ظاهر. الامور المست معروفة منهم من قال ان الظابط للعجز ما يبيح التيمم ومنهم من قال ان الظابط للعجز اذهب الخشوع. ومنهم من قال ان ظابط العجز - [00:26:20](#)

مشقة شديدة لا تحتمل وان لم تبلغ درجة ما يبيح التيمم هذا وسط وهذا ما اعتمد العلامة ابن حجر وظعف هذا وظعف هذا اتضح اذا جعله ضابط العجز اذهب الخشوع هذا يخالف معتمد العلامة ابن حجر - [00:26:44](#)

انا اقول يخالف معتمد العلامة ابن حجر لان بعض الفقهاء كالعلامة الرملي يوافق الناظم لكن العلامة ابن حجر ظعف ان يكون هذا هو ظابط العجز وظعف ان يكون هذا ظابط العجز - [00:27:17](#)

وقال ان ضابط العجز ان تكون المشقة شديدة لا تحتمل وان لم تبلغ درجة مبيح التيمم. هذه مرتبة وسط بين هذا وذاك اتضحوا هذا يخالف الجزء الاول من البيت ومن خشوعه اذا قام ذهب - [00:27:33](#)

الجزء الثاني ايش يقول صلی ايش وجوبا فجعل جعل القعود واجبا هنا الاشكالية الثانية يعني يقول لك اذا كنت ستصلي قائما بلا خشوع فيجب ان تقعد من اجل الخشوع كيف تقعد من اجل الخشوع - [00:27:53](#)

وتقوت ركنا وغاية الخشوع انه مستحب اتضح كيف تترك ركنا الذي هو ايش الذي هو القيام. صح؟ من اجل ان تحصل سنة التي هي ايش؟ الخشوع هذا السبب الثاني في تعقب البيت - [00:28:16](#)

وهذا السبب الثاني هو الذي اشار اليه العلامة الاهدل عندكم في الشرح اتضح؟ اذا هذا البيت فيه اشكال من جهتين من جهة صدر البيت ومن جهة عجزه. اتضح؟ قال ومن خشوعه اذا قاما ذهب؟ صلی وجوبا قاعدا كيف - [00:28:35](#)

اب الان عندنا كم مراتب القيام الانحناء القعود نعم بعد القعود الااضطجاج. تمام؟ بعدها ايش قال ثم يصلی عاجز على قفاه ثم

للترتيب. هذه الخامسة يصلي على قفاه ما معها على قفاه؟ - 00:28:55

ها استلقاء على ظهره ثم يصلی عاجز على قفاه اي على ظهره. واضح؟ طيب اذا صلی على ظهره نفترض بهذا الشكل عاجز هكذا
يصلی مستلقين على ظهره بماذا يستقبل القبلة - 00:29:16

ما الذي يجب ان يستقبل القبلة به الراء الوجه الصدر القدمين الواجب استقبال القبلة به والصدر فقط قياسا على القائم والقاعد القائم
والقاعد ما الذي يجب عليه ان يستقبل القبلة - 00:29:38

الصدر بس ولان الالتفات للوجه ليس حراما في الصلاة مکروه. يعني لو انت تصلي هكذا تصح صلاتك ولا تصح اسئلکم انا اسأل تصح
او لا تصح؟ تصح او لا تصح - 00:30:00

تصح الصلاة الواجب الاستقبال بالصدر اتضحت هذا الذي تقوله في القيام وتقوله في القعود وتقوله في الاضطجاع يأتي مثله في
الاستلقاء ولذلك حق العالمة ابن حجر رحمه الله في التحفة ان الواجب في الاستلقاء الاستقبال بالصدر فقط - 00:30:14

فالاستقبال بالوجه مستحب والاستقبال باخصوص القدمين ايضا مستحب نعم اذا لم يستطع الاستقبال بالصدر نقول حينئذ يجب
الاستقبال باخصوص القدمين اذا لم يستطع ان يستقبل بالصدر نقول حينئذ يجب الاستقبال باخصوص القدمين - 00:30:36

اتضحت فهنا الشارح يقول الشارح يقول على قفاه ثم ان امكنه رفع رأسه قليلا ليتوجه الى القبلة بوجهه وبذرنه وجب عليه ذلك. هذا كلام
الشارح. هذا كلام الشارح يخالف ما في التحفة - 00:31:01

فالذى في التحفة ان الواجب الاستقبال بمقدم البدن بين قوسين اي بالصدأ اتضحت يا شيوخه قال هنا ثم يصلی عاجز على قفاه. هذه
المরتبة الخامسة وبالركوع اذا صلی على قفاه كيف يفعل في الركوع والسجود - 00:31:18

قال وبالركوع والسجود او ما يومي بماذا برأسه بعينه بماذا يمه؟ قال اوماه بالرأس او ما بالركوع والسجود برأسه ويجعل سجوده
اخفض من رکوعه عجز عن تحريك رأسه بالرأس ان يعجز فبالاجfan - 00:31:37

او ما ابي اكفانه. وحينئذ في الاجfan لا نقول يجعل الجفنة مثلا اكثر نزوا في حال السجود لانه يصعب التمييز بخلاف الرأس.
واضح؟ قال بالراس ان يعجز فبالاكفان ثم ايش قال - 00:32:01

بالعجز اجرى القلب بالاركان. عجز عن الایماء بالراس عن الایماء بالاجfan اجرى الاركان القولية على قلبه للعجز اجرا اجرى القلب
بالاركان. اتضحت ولا يجوز تركها لمن عقل لا يجوز ان يترك عاقل الصلاح - 00:32:19

وبعد عجز عن قول او فعل ان يطق شيئا فعل ما تستطيع ان تفعله افعله اتضحت ان شاء الله انتهينا من القيام وبديل القيام. نلخصها
الواجب القيام ثم الانحناء ثم القعود ثم الاضطجاع ثم الاستلقاء - 00:32:44

اه وان يومي برأسه فان عجز فباجfanه فان عجز اجر الاركان على قلبه. كم صارت مراتيب ثمان مراتب اتضحوا لنا انتهينا جاء الى
الركن الرابع قال والحمد هذا الرابع والحمد لا في ركعة من سبق - 00:33:05

ببسم والحراف والشدين نطق يقول ان الركن الرابع من اركان الصلاة الحمد اي قراءة سورة الحمد قراءة سورة الحمد الا في المسبوق
فان المسبوق تسقط عنه قراءة الفاتحة من هو المسبوق - 00:33:27

المسبوق من لم يدرك اكتب التعريف ساسأل غدا في الصباح من لم يدرك زمانا يسع قراءة الفاتحة من هو المسبوق من لم يدرك زمانا
يسع قراءة الفاتحة من لم يدرك زمانا يسع قراءة الفاتحة هذا المسبوق - 00:33:50

اتضحت طيب انتبه معي المسبوق قد يكون مسبوقا حقيقة وقد يكون مسبوقا حكما حيث واما قبيل الرکوع كبرت كبيرة
الاحرام الله اكبر باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين رکع الامام - 00:34:13

انت الان لم تدرك زمانا يتسع لقراءة الفاتحة. انت مسبوق حقيقة هذه صورة المسبوق حكما ما صورته صورته كال التالي
انتبه معي له صور منها هذه الصورة لو ان الامام سجد - 00:34:35

وتأخرت انت في السجود بسبب مثلا حصول زحام ما استطعت ان تسجد لشدة الزحام سجد الامام السجدة الاولى والثانية وانت ما
زلت في الاعتدال مثلا ثم الامام قام وسجدت انت - 00:34:54

وبعد ان اكملت السجدين قمت فإذا بالامام يركع ادركت مع الامام باسم الله الرحمن الرحيم وركع الامام اتضحت ولا لا انت هنا مسبوق

لكن مسبوق حكمًا بانك تأخرت لاجل السجود بسبب زحام السجود - 00:35:15

وهذه المسألة ستأتي معنا في قول ناظم كشكه والبطء في ام القرآن وزحم وضع جبهة ونسيان وسن Shrها مفصلة هنا لكن ذكرتها لك هنا لتعلم ان المسبوق قد يكون مسبوقا حكمًا وقد يكون مسبوقا حقيقة. اتضحك - 00:35:37

قال لك ان قراءة الفاتحة واجبة في صلة الفرض والنفل السرية والجهورية على الامام والمأموم والمنفرد في كل الاحوال لابد من قراءة الفاتحة الا في حق مسبوق فالمسبوق يجب الفاتحة عليه اولا - 00:35:58

ثم يتحملها عنه الامام تجب عليه اولا ثم يتحملها عنهم الامام. ايش قلت اذا تجب عليه اولا ثم يتحملها عنه الامام. لماذا لا نقول تجب على الامام مباشرة لماذا تجب عليه اولا ثم يتحملها الامام؟ الجواب - 00:36:18

بانه اذا تبين ان هذا الامام محدث واضح فلابد ان تأتي برکعة بأنه تبين ان هذا الامام ليس باهل لتحمل الفاتحة عنك سورة المسألة جاء شخص ودخل المسجد والامام راكع او قريب الركوع - 00:36:38

كترت انت المسبوق انا المسبوق الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم من قال الله اكبر خلاص وجبت الفاتحة انتقل وجوبها مني وتحملها الامام. ركعت تمام؟ سقط باقي الفاتحة. من تحمله - 00:37:03

تحمله الامام سلطوا معه بعد السلام سلم الامام وانا فاتتني ركعتان ركعة ادركت الایمان فيها ورکعة باقية ساقوم اتي بها. طيب قمت وصليت الباقي يمسك الميكروفون يا جماعة الخير انا صليت بقم بلا وضوء. يا الله - 00:37:20

ايش الذي يترب على هذا ان هذه الرکعة ايضا للبد ان اتي بها. لانه تبين ان الامام ليس اهلا لتحمل الفاتحة عنی اتضحك ولا لا اتضحك قال والحمد لله في رکعة من سبق - 00:37:40

الذى يريد التفاصيل الواسعة يرجع الى شرح المقدمة الحضرمية او يرجع الى شرح الزيد الواسع. هذا باختصار قال والحمد لله في رکعة من سبق ثم نبه على ثلاثة امور اياك ان تهملها في الفاتحة - 00:37:58

وهي البسمة والتجديفات والثالث جميع الحروف فلابد ان تأتي بالبسمة لابد ان تأتي بالبسمة بان البسمة اية من الفاتحة. بل ومذهبنا معاشر الشافعية ان البسمة اية من كل سورة وهنا يا اخواني فرقوا بين مسأليتين - 00:38:13

مسألة قراءة البسمة ومسألة الجهر بالبسمة قراءة البسمة لابد منه لصحة الصلاح الجهر بالبسمة هذا مستحب بل من شعار المذهب عندنا اتضحك ولا لا ولذلك انا اعرف ان الامام شافعي - 00:38:38

اذا كان يجهر بالبسمة اذا كان لا يشرب البسمة لا ليس بشافعي واضح ولا لا حتى ان ابن عبد البر وهو فقيه مالكي مشهور ترجم له الشافعية في كتب طبقات الشافعية في - 00:38:57

لماذا بانه كان يجهر بالبسمة ادخلوه في طبقات الشافعية لانه كان يجهر بالبسمة اتضحك اذا تقرر هذا فتعرف ان الامام الشافعی اذا جهر بالبسمة. واحد واذا وقف عند رؤوس الایات محافظة على السنة - 00:39:14

واذا وصل الایة الاخيرة فلم يقف في وسطها فقرأ غير المغضوب عليهم فقرأ صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. اقرأها كلها ولا يقف في الوسط لا يقرأ صراط الذين انعمت عليهم يسكننا. ما في اية هنا - 00:39:34

ما في اية هنا ما في سبب للوقوف هنا تقرأها كلها اية واضح؟ اهدا الصراط المستقيم هنا اية صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين هذه اية اتضحك ولا لا؟ جيد - 00:39:58

اذا البسمة اية من الفاتحة بل واية من كل سورة في المذهب اتضحك انتهى ببسملة والحرف ان تقرأ جميع حروف الفاتحة وعددها مائة وخمسون حرفا اذا قرأت ملك يوم الدين - 00:40:15

واذا قرأت ما لك يوم الدين مئة وستة وخمسون حرفا اتضحك قال والشد وعدد تشديدات الفاتحة اربع عشرة تجديدة فلو انك خففت انتبه لو انك خففت مشددا لا تصح قراءتك لتلك الكلمة - 00:40:34

لو خففت مشددا لا تصح قراءتك لتلك الكلمة ولو شددت مخففا صحت قراءتك الا اذا غيرت المعنى اتضحك الفرق بين المسأليتين لو

خففت مشددا مشددا خففته اسقطت حرف لا تصح قراءتك لتلك الكلمة. لا بد من اعادتها - 00:40:55

واذا شددت حرف مخفاها انت لم تنقص وانما زدت لا يضر الا اذا ابطلت المعنى. غيرت المعنى فهنا بارك الله فيك لا بد ان تعيد تلك الكلمة بالطريقة الصحيحة فقال هنا والحمد لا في ركعة من سبق - 00:41:18

ببسمي والحرروف والشد نطق ثم قال لو ابدل الحرف بحرف ابطله لو ابدل حرف ابدل حرف الدان بحرف الزاي كما هي لهجة اخوتنا المصريين الذين الذين ها ايش نقول - 00:41:38

بطلت صلاته نقول بطلة قراءتك لتلك الكلمة. فيجب عليك ان تصححها. ما صحق؟ بطلت صلاته اتصح ولا لا قرأ الحمد الحمد نفس الكلام قرأ القاف بما تسمى القاف قرأتها متعددة بين الكاف والقاف - 00:42:03

قال قال تمام؟ هذه عند العالمة ابن حجر لا تصح وعند شيخ الاسلام زكرياء تصح مع الكراهة. وكذلك لو ابدل الظاء لو ابدل الظاد ونظام بالظاء ايضا اتصح؟ فقال لو ابدل الحرف بحرف ابطل - 00:42:27

وواجب ترتيبها بان تقرأ على الترتيب المعهود ثم الولاء اي موالاتها ثم الولاية اي موالاتها. السؤال ما الذي يقطع الموالاة الذي يقطع الموالاة للفاتحة امران الامر الاول السكوت على التفصيل الذي سيأتي - 00:42:50

الثاني الكلام الاجنبي عن الصلاة السكوت هذا فيه تفصيل اما ان يكون السكوت طويلا او قصيرا فان كان طويلا قطع الموالاة طب وان كان قصيرا فيه تفصيل ان كان قصيرا - 00:43:14

ونوى القطع قطع الموالاة وان كان قصيرا لم ينوي القطع لم تنقطع الموالاة والقصير مثل سكتة التنفس هذا قصير سكت للتنفس هذا قصير ما زاد على ذلك فهو طويل اتصح؟ اذا السكوت الطويل يقطع الموالاة؟ نعم - 00:43:42

السكوت القصير مع قصد قطع القراءة يقطع الموالاة اتصحت واما السكوت القصير الذي لم ينوي فيه قطع القراءة لا يقطع ولذلك انظر ماذا قال في البيت قال وواجب ترتيبها ثم الولاء وبالسکوت انقطعت ان كثر. هنا - 00:44:14

او قل مع قصد لقطع ما قرأ هنا ايش بقي؟ ان يقل ولم ينوي القطع للقراءة اتصح هذا الامر الاول. الامر الثاني الذي يقطع الموالاة ما هو الكلام الاجنبي كان يقرأ الفاتحة - 00:44:38

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. اصابه عطاس عطس قال الحمد لله هذا ذكر اجنبى عن الصلاة يقطع الموالاة فالواجب عليك ان تعيد الفاتحة من اولها مرة اخرى بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وتستمر - 00:44:56

اتضح بان العطاس وان كان مستحبها ان تأتي به في الصلاة لكن هنا سيقطع الموالاة بل الاتيان به في اثناء الفاتحة مكروه اتصح بانه يقطع الموالاة اتصح هذا يا شيوخ ولا لا؟ لكن لو كنت تقرأ الفاتحة - 00:45:19

واخطأ الامام بالقراءة مثلا ووقف فقطقطعت الفاتحة وفتحت عليه ثم تستمرة هذا الفتح على الامام لا يقطع الموالاة لو كنت تقرأ الفاتحة فجاء الامام على سجود تلاوة وقف سجدت مع الامام - 00:45:41

قمت من السجود اكملت الفاتحة هذا لا يقطع الموالاة لماذا بان هذا يتعلق بمصلحة الصلاة بخلاف حمدي العاطس لا يتعلق بمصلحة الصلاة كذلك لو كنت تقرأ الفاتحة والامام قرأ سبح اسم ربك الاعلى. فاقوتفت الفاتحة وقلت سبحان الله - 00:46:05

واضح لا تنقطع الموالاة لانه يتعلق بمصلحة الصلاة لو انك تقرأ الفاتحة وذكر الامام الجنة فقلت اللهم انا نسأل الجنة ثم تستمرة لا يقطع الموالاة او ذكر النار فقلت اللهم اني اعوذ بك من عذابك ثم تستمرة هذا لا يقطع الموالاة لانه متعلق - 00:46:27

مصلحة الصلاح. ولذلك قال وبالسکوت انقطعت ان كثر او قل معقل ظل قطع ما قرأ لا لسجوده اين سجودك مع الامام لا يقطع الموالاة لا لسجوده وتأمينك اي تأمينك مع الامام لا يقطع الموالاة لا لسجوده - 00:46:50

امين ولا سؤاله دعاء سؤاله لما امامه تلا اتصح يا شيوخ لكن لاحظ معي دقة ابن رسلان ايش قال؟ ولا سؤاله لما امامه تلا امامه. فلو كان بجانبك واحد يقرأ - 00:47:10

فقطقطعت الفاتحة وقلت امين للاصوات غير امامك انقطقطعت الموالاة فهذا حكم خاص بالامام ولذلك من دقته قال سؤاله لما امامه تلا ليخرج غير الامام اتصح الو اتصح طيب قال هنا - 00:47:30

لا لسجوده وتأمين ولا سؤاله لما امامه تلا انتهى الكلام حول ما يتعلق بصحبة الفاتحة عجز عن الفاتحة يأتي بالبدن ما هو البدل عندك
ثلاث بدائل بعد الفاتحة او لا تقرأ الفاتحة عجزت - 00:47:50

نسألك هل تحفظ ايات من القرآن غير الفاتحة؟ قلت نعم احفظ اقرأ سبعة ايات اقرأ سبعة اية قال مثلا انا لا احفظ الفاتحة لكنني
احفظ اية الدين عرفتم اية الدين - 00:48:16

قال انا لا احفظ الفاتحة لكن احفظ اية الدين جيد يكفي ايات الدين ها هي وحدها تكفي ولا تكفي ليش؟ اية واحدة؟ قال لكن طولية
وان لابد من العدد نعم لابد من امررين لابد من العدد ولابد من عدد الحروف - 00:48:36

لابد من عدد الایات وعدد الحروف. لماذا قال الفقهاء لابد من عدد الایات؟ الجواب عدد الایات مقصود فاتحة ان يكون سبعا. قال
الله عز وجل ولقد اتيتك سبعا من المثاني - 00:48:57

فلا بد ان يكون البدل سبعا كايات القرآن ولقد اتيتك سبعا من المثاني والقرآن العظيم اذا لا بد ان تكون سبع يتضح هالشي يقول له لا
جميل ولابد ان الحروف لا تنقص عن حروف الفاتحة - 00:49:16

بان البدل له حكم مبدل بل ان بعض فقهاء الشافعية انتبه معي قال ان كل اية من البدن لا بد ان تكون مساوية في حروفها لايota تقابلها
في الفاتحة او اكثر - 00:49:34

لا اقل لكن هذا فيه صعوبة ومشقة يكفي هذا اتنا نقول لابد من سبع ايات ولابد ان مجموع الحروف لا ينقص عن مجموع حروف
الفاتحة ولا نشترط ان تكون حروف كل اية مثل حروف كل اية في الفاتحة فاكثر - 00:49:50

قاله بعض الشافعية لكنه مرجوح اتضح ان شاء الله قال ثم من الایات سبع ها طيب الان عندك ثلاث صور انتبه معي افتح لهم النافذة
لعل الهواء يأتي ينشطهم تعلم النافذة - 00:50:10

تلك النافذة افتحها يا استاذ خالد او استاذ تمام انتبه معي حفظك الله عندك كم صور ثلاث ثلاط صور احفظ السورة الاولى وافهم
الصورة الاولى قال انا لا استطيع على الفاتحة. قلنا اقرأ سبعة ايات - 00:50:30

قال طيب انا ساقرأ سبعة ايات متواлиات احفظ سبعة ايات متواлиات جزاک الله خير تصح صلاته اتفاقا قال انا احفظ سبعة ايات لكن
متفرقات ولا احفظ الا هذه المتفرقات اتضح - 00:50:50

فقرأ السبعة المتفرقات تصح صلاته اتفاقا. هنا محل اتفاق الصورة الثالثة قال انا احفظ سبعة ايات متواлиات واحفظ ايات اخرى
متفرقات ساقرأ المتفرقات دون المتواлиات اتضح هنا حصل خلاف بين الرافع والنwoي - 00:51:09

فالرافعي يقول اذا كنت قادرا على متواлиات ان تقرأ المتواлиات والنwoي يقول يجوز ان تقرأ المتفرقات حتى وان كنت قادرا
على متواлиات الناظم هو العشقان ثم من الایات سبع والولاء اي موالة - 00:51:32

اولى من التفريق يرجح رأي من يرجح رأي النwoي واضح ولا لا يجوز ان تقرأ المتفرقات ولو كنت قادرا على المتواлиات اتضح اما اذا
كان عاجزا عن المتواлиات فيقرأ المتفرقات وتصح صلاته باتفاق - 00:51:54

وماما اذا قرأ المتواлиات فصلاته تصح بالدفاع لكن هذه السورة الثالثة محل خلاف قال ثم من الایات سبع والولاء اولى افضل والولاء
اولى ثم الذكر الان الفاتحة عجز عنها قلنا اقرأ سبعة ايات - 00:52:16

قال عجزت ما احفظ شيئا انا اسلمت قبل نصف ساعة مم ما يستطيع طيب ولا لا؟ اه تحفظ ذكرا او دعاء قال نعم احفظ لابد ان تأتي
انظروا بسبعة انواع من الدعاء - 00:52:38

سبحان الله نوع الحمد لله نوع لا الله الا الله نوع تمام الله اكبر نوع. لا حول ولا قوة الا بالله نوع ما شاء الله كان ما لم يشاً لم يكن مثلا
هذا نوع وهذا النوع فصارت سبعة - 00:52:58

اتضح او يأتي باي ذكر اخر المهم ويكرر بحيث تبلغ الحروف حروف الفاتحة يأتي بسبعة انواع ولابد ان تبلغ الحروف حروف الفاتحة
واذا اتي بدعاء فالامر كذلك لكن الذكر اولى من الدعاء - 00:53:16

الذكر اولى من الدعاء لان رجلا جاء صلي الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ابني لا احسن شيئا من القرآن اقرأ به في صلاتي فعلمني

تعلمـه ان يقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكـبر - 00:53:35

قال الشراح ولعل هذا الرجل كان يحفظ اذكارا اخرى فاضاف له النبي صلـى الله علـيه وسلم هذه الاذكار الى ما معه ا trous اضاف له هذه الى ما معه ومن هنا قال تقي الدين السبكي السبكي الاب رحـمه الله قال ان الدعاء لا يجزـى - 00:53:51
الـذي يجزـى هو الذـكر. لماذا؟ قال لـانـه هو الذي ورد في الحديث اتضـح ولـذلك النـاظـم هنا هل ذـكر الدـعـاء او لا انـظـر قال ثم الذـكر لا ينـقص عن حـروـفـها. اـين الدـعـاء ما ذـكرـه - 00:54:12

ليس لـانـه في ظـني ليس لـانـه يـمـيل الى اختـيـار تـقـيـيد السـبـكـي بل انـما اقتـصـر عـلـى الذـكـر لـانـه المـنـصـوص فـي الحـدـيـث كـمـا قـلـت لكم قبل قـلـيل فـي درـس الصـبـاح اقتـصـر عـلـى سـجـود الشـكـر لـانـه منـصـوص فـي الحـدـيـث. اـتضـح - 00:54:27

واـذا اـتـى بالـدـعـاء وـاـذا اـتـى بالـدـعـاء فـلا بـد انـ يكون الدـعـاء دـعـاء اـخـرـوي يـتـعلـق بـالـآخـرـة. ليس دـعـاء يـتـعلـق بـامـور الدـنـيـا. هذه المـرـتبـة الـثـالـثـة الفـاتـحة فـان عـجز فـسـبـع اـيـات فـان عـجز فـذـكـر او دـعـاء - 00:54:46

فـان عـجز وـقـف بـقـدر قـراءـة الفـاتـحة قـراءـة مـعـتـدـلة لـان الـوـاجـب عـلـيـه اـمـرـان قـراءـة الفـاتـحة وـالـقـيـام فـعـجزـه عـن وـاحـد لا يـسـقط الـآخـر وـعـجز عن الفـاتـحة فـلا يـسـقط عـنـه الـقـيـام. قال هـنـا ثـم منـ الـايـات سـبـع - 00:55:04

والـونـاء اوـلى منـ التـفـرـيق ثـم الذـكـر لـا يـنـقص عنـ حـرـوفـها ثـم وـقـف بـقـدرـها بـقـدر ماـذا بـقـدر الفـاتـحة بـقـراءـة مـعـتـدـلة ويـسـتحـب انـ يـزـيد وـقـوفـا ليـكون بـدـيـلا عنـ السـوـرة التي بـعـدهـا اـتضـح هـكـذا قال الـاـمام الشـافـعـي - 00:55:27

قال ثـم وـقـف بـقـدرـها اـنـتهـى منـ قـراءـة الفـاتـحة. واـيـش بـعـدهـا قال وـارـكـع هـذـا الرـكـن رـقـم كـم الـاـن قـاعـمـيـص الرـكـن الـخـامـس وـارـكـع ماـضـابـط اـقل الرـكـوع ضـابـط اـقل الرـكـوع انـ يـنـحـنـي - 00:55:49

بـحـيث لـو اـرـاد انـ يـمـسـك رـكـبـتـيه انـ يـنـحـنـي بـحـيث لـو اـرـاد انـ يـمـسـك رـكـبـتـيه بـراـحتـيه لـاستـطـاع هـكـذا لـو اـنـحـنـي هـكـذا فـقـط صـح رـكـوعـه هـذـا اـقل الرـكـوع. الـاـن لـو اـرـيد انـ اـمـسـك الرـكـبـتـيـن لـاستـطـعـتـمـ، بـالـراـحـتـيـن لـيـس بـالـاصـابـع بـالـراـحـتـيـن - 00:56:08

هـذـا اـقل الرـكـوع. ما زـاد عـلـى ذـلـك مـسـتـحـب هـذـا اـقل الرـكـوع لـلـقـائـم وـاما اـقل الرـكـوع لـلـقـاعـدـ فـان تـحـاذـي جـبـهـتـه ما قـدـام رـكـبـتـيه هـذـا هـاتـان الرـكـبـتـان هـكـذا بـهـذـا الشـكـل هـذـا اـقل الرـكـوع لـلـقـاعـدـة - 00:56:31

لا يـرـكـع هـكـذا اـتضـح وـلـا بـلـ هـكـذا بـارـك الله فـيـكـمـ. اـتضـحـ؟ اـنـ تـحـاذـي جـبـهـتـه ما قـدـامـه رـكـبـتـيه اـرجـو انـ يـكـون وـاضـحـا تـمـامـ؟ قال ثـم اـنـحـنـي ايـش قالـ؟ وـارـكـع بـانـ تـنـال كـفـل رـكـبة - 00:56:52

بـالـانـحنـاء اـنـتـهـى الرـكـن قالـ كـم هـذـا الـخـامـس قالـ ثـم قالـ بـالـانـحنـاء وـالـاعـدـالـ. ما هوـ الـاعـدـالـ؟ ما تـعـرـيفـه انـ تـعـودـ الـحـالـة الـتـي كـنـتـ عـلـيـها قـبـل الرـكـوع فـاـذا كـنـتـ قـائـمـا انـ تـعـودـ الـقـيـام - 00:57:11

واـذا كـنـتـ قـائـمـا انـ تـعـودـ الـقـعـودـ وـاضـحـ قالـ عـودـ الـى ماـكانـ قـبـلـه فـزـالـ اـتضـحـ الـاـنـ نـحـنـ فـي الرـكـنـ السـادـسـ سـيـئـاتـ الرـكـنـ السـابـعـ وـهـوـ السـجـودـ قـالـ وـالـسـابـعـ السـجـودـ مـرـتـيـنـ - 00:57:36

مرـتـيـنـ كـلـ الـارـكـانـ مـرـةـ الاـسـجـودـ مـرـتـيـنـ لـمـاـذاـ بـاـنـهـ غـاـيـةـ الـخـضـوـ غـاـيـةـ الـخـضـوـ وـلـذـاـ كـرـرـ مـرـتـيـنـ فـيـ كـلـ رـكـعةـ اـتضـحـ وـلـاجـلـ هـذـاـ قـالـ بعضـ الـعـلـمـاءـ اـنـ السـجـودـ اـفـضـلـ الـارـكـانـ الـفـعـلـيـةـ - 00:57:55

لـكـ المـعـتمـدـ فـيـ المـذـهـبـ الـقـيـامـ هوـ اـفـضـلـ الـارـكـانـ الـفـعـلـيـةـ بـاـنـهـ مـحـلـ القرـاءـةـ اـذاـ اـفـضـلـ الـارـكـانـ الـفـعـلـيـةـ ثـمـ السـجـودـ ثـمـ الرـكـوعـ قـيلـ انـ الرـكـوعـ مـنـ خـصـائـصـ هـذـهـ الـأـمـةـ وـفـيـ ذـلـكـ نـزـاعـ - 00:58:23

ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ بـقـيـةـ الـارـكـانـ الـفـعـلـيـةـ قـالـ هـذـاـ اـخـوـانـيـ الـكـرـامـ قـالـ وـارـكـعـ بـانـ تـنـالـكـ فـيـ رـكـبةـ بـالـانـحنـاءـ وـالـاعـدـالـ ماـهوـ الـاعـدـالـ؟ عـودـ الـىـ ماـكانـ قـبـلـهـ فـزـالـ جـيـدـ ثـمـ قـالـ - 00:58:46

وـالـسـابـعـ السـجـودـ مـرـتـيـنـ مـعـ شـيـءـ مـنـ الجـبـهـ مـكـشـوـفـاـ يـضـعـ. شـيـءـ وـلـوـ يـسـيرـ مـنـ الجـبـهـ يـكـونـ مـكـشـوـفـاـ يـضـعـهـ مـكـشـوـفـاـ ظـاهـرـ عـبـارـةـ النـاظـمـ انـكـ لـوـ سـجـدـ عـلـىـ الجـبـهـ حـالـ كـوـنـكـ رـافـعـاـ لـيـديـكـ - 00:59:04

اوـ لـرـكـبـتـيهـ اوـ لـقـدـمـيهـ اـنـ سـجـودـكـ صـحـيـحـ فـعـنـدـهـ اـنـ سـجـودـ يـجـبـ فـيـهـ وـضـعـ الجـبـهـ فـقـطـ هـذـاـ ظـاهـرـ الـبـيـتـ صـحـ وـهـوـ مـعـتمـدـ الـاـمـامـ الرـافـعـيـ وـاضـحـ؟ مـعـتمـدـ الـاـمـامـ الرـافـعـيـ اـنـ سـجـودـ يـجـبـ عـلـىـ الجـبـهـ وـوضـعـ بـقـيـةـ الـاعـضـاءـ مـسـتـحـبـ لـيـسـ بـوـاجـبـ - 00:59:26

هذا ما قرره الامام الرافعي في المحرر وتعقبه النووي الامام النووي في في المنهاج قال الصحيح وجوب وظعها اي الاعظاء السبعة للحديث امرت ان اسجد على سبعة اعظم وبالتالي المعتمد في المذهب - 00:59:52

وجوب وضع الاعظاء السبعة فلو انه سجد ورفع قد미ه مثلا من اول السجود الى اخره لا يصح سجوده او رفع يده من اول السجود الى اخره لا يصح سجوده. اتضح - 01:00:13

ولذلك هذا البيت جرى فيه الناظم على غير المعتمد وانا انبهكم كلما مرت بنا مسألة على غير المعتمد قلت لكم هذا على خلاف معتمد فانتبهوا قال والسابع السجود مرتبين مع - 01:00:30

شيء من الجبهة مكشوفا يضع اتضحي شيخوخ ويسن كشف اعضاء السجود التي هي اليadan. يسن كشفهما واطراف القدمين فقط الانصاف يعني الانصاف يسن كشفها واما الركبة فيكره كشفها واما الجبهة فيجب كشفها - 01:00:49

اتضح طيب قال والسابع السجود مرتبين مع شيء من الجبهة مكشوفا يضع وقعدة بينهما اي بين السجدين. الفصل وقعدة بين السجدين لماذا لاما للفصل لماذا؟ للفصل ماذا يقصد بقوله للفصل - 01:01:16

يريد ان يشير الى ان الجلوس بين السجدين ليس ركنا مقصودا لذاته بل هو ركن قصير لا يطال ولذلك معتمد المذهب الشافعي ان الاعتدال وان الجلوس بين السجدين ركنا قصيرا - 01:01:40

لو اطالهما المصلي بضابط معروف واضح بطلة الصالحة هذا المعتمد في المذهب وان كان المختار عند كثير من الشافعية ان تطويل الاعتدال وتطويل الجلوس بين السجدين لا يضر لا يضر - 01:02:01

لكن هو اراد ان يشير الى هذه المسألة. فقال وقعدة بينهما للفصل. ثم قال ويطمئن لحظة في الكلية ايش الكل؟ اربعة اركان الرکوع الاعتدال السجود بين السجدين. هذا المراد بقوله الكل. هذه الاركان التي تجب فيها الطمأنينة - 01:02:21

بان هذه الاركان ليس فيها ذكر واجب بخلاف القيام فيه ذكر واجب وبخلاف القعود للتشهد فيه ذكر واجب فلا بد ان يطمئن لكن هذه الاربعة ليس فيها ذكر واجب فلزمت الطمأنينة وان ينص عليها. اتضح - 01:02:45

قال بعد ذلك ثم التشهد الاخير فاقعدي اي اقعد في التشهد الاخير هذا الركن رقم كم الان تاسع السابع السجود والثامن الجلوس بين السجدين وهذا التاسع ثم التشهد الاخير فاقعدي - 01:03:06

فيه مصليا على محمد هذا العاشر واقل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ان يقول اللهم صل على محمد ثم السلام هذا رقم كم هذا كم تكون الحادي عشر صح؟ ثم السلام الحادي عشر - 01:03:30

صح ولا لا على الثاني عشر. قال ثم التشهد الاخير هذا التاسع فيه مصليا على محمد هذا العاشر ثم السلام هذا الحادي عشر ليس كذلك ها فاقعدي ها صح - 01:03:54

ثم التشهد الاخير هذا هذا التاسع فاقعدي فيه هذا العاشر مصليا على محمد هذا الحادي عشر. احسنتم. تمام ثم ثم السلام اي ثم التسليمة الاولى هذا الثاني عشر قال ثم السلام اولا اما التسليمة الثانية فمستحبة - 01:04:13

قال والآخر الثالث عشر الترتيب في الاركان. هذه ثلاثة عشرة ركنا - 01:04:35