

شرح مختصر على نظم صفوة الزيد للعلامة أحمد بن الحسين بن رسلان رحمه الله تعالى (الدرس 91)

لييب نجيب

اقرأ يا استاذ عبدان ما زال عندنا وقت بسم الله نقرأ الاذان بس نقرأ الاذان ونقف بسم الله احسن الله اليكم. قال الناظم رحمه الله تعالى. ابعتها تشهد اذ تبت ثم القعود وصلاة الله فيه - [00:00:00](#)

على النبي واله في الاخر ثم الغنوت وقيام القادرين في الاعتدال الثاني من شبه وفي وتر من شهر صوم ان ينتص فيه سننها من قبلها للذان مع اقامة ولو بسهراء - [00:00:19](#)

شرطهما وشترتهما الولاية مؤذن مميز ذكر. اسرى والمؤذن المرتب معرفة الاوقات المحتسب وسنة ترتيله بعد والخطوب في اقامة بدرج والالتفات فيه ماء حي على وان يكون طاهرا مستقبلا. صيتا مثنوبا لفجره مرجعا محتسبا - [00:00:35](#)

مرتفعا جاقونه اجاب مستمع ولو مع الجنابة لكنه يبذل لفظ الحي على اذا حكى اذانه بالحوقة استمتع ابعضها انا قلت لك يتعلق بالصلاة كم اشياء؟ اخذنا الاركان الان الابعاد سنن مؤكدة يجبر تركها بسجود السهو - [00:01:02](#)

عددها بحسب ما عد ستة وبعضهم توسع فيها فاوصلها الى عشرين كالعلامة البيجوري في حاشيته واضح؟ هنا عددها ستة هيا اكتب المعاني الارقام ابعتها تشهد اذ تبتديه. يقصد التشهد الاول - [00:01:25](#)

التشهد الاول من ابعاد الصلاة. هذا الاول ثم القعود للتشهد الاول. هذا الثاني ثم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الاول هذا الثالث ثم الصلاة على الال في التشهد الاخير. هذا الرابع - [00:01:46](#)

ثم القنوت بالصبح وفي الوتر هذا الخامس ثم القيام للقنوت هذا السادس اتضح كم صارت؟ ستة ابعتها تشهد اذ تبتدي ثم القنوت ثم القعود وصلاة الله في على واله في الاخر ثم القيام - [00:02:06](#)

ثم القنوت وقيام القادر متى يكون القنوت في موضع عندنا قنوت الراتب وعندنا قنوت عارض قنوت العرض قنوت نازلة اذا تركته لا تسجد للسهو هذا قنوت عارض القنوت الراتب اثنان - [00:02:30](#)

الاول القنوت في الصبح كل يوم الثاني القنوت في الوتر في النصف الاخير من ليلة ستة عشر الى اخر رمضان هذا قنوت الراتب وانتبه معي الوتر في رمضان له ثلاث خصائص - [00:02:49](#)

الوتر في رمضان كم له خصائص ثلاث الخصيصة الاولى تسن فيه الجماعة الوتر في غير رمضان لا تسن فيه الجماعة الجماعة مباحة لكن في رمضان الجماعة مستحبة في الوتر الثاني - [00:03:11](#)

الوتر في رمضان يسن فيه الجهر في غير رمضان السنة الاسراء الثالث الوتر في رمضان اي في النصف الاخير يسن فيه القنوت في غير رمضان وفي النصف الاول يكره القنوت - [00:03:29](#)

اتضح فوتوا لرمضان كم له خصائص ثلاث خصائص قال هنا في الاعتدال الثاني من صبح هذا الموضوع الاول فلو تركت القنوت تجبره بسجود السهو قال وفي وتر لشهر الصوم اذ ينتصفي هذا الموضوع الثاني فاذا تركت القنوت هنا تجبره بسجود - [00:03:48](#)

السهو ثم ذكر سنن الصلاة التي ليست من الابعاد وسنن الصلاة تنقسم الى قسمين سنن قبل الصلاح وهي الاذان والاقامة وسنن في اثناء الصلاة سيأتي ذكرها في الدرس القادم فنأخذ الاذان والاقامة فقط - [00:04:12](#)

فاما الاذان فمعناه في اللغة الاعلام وشرعا الاعلام بالصلاة بذكر مخصوص والاقامة مصدر اقام يقيم اقامة وشرعا الاعلام بالنهوض

للصلاة بذكر مخصوص والاذان والاقامة حكمهما سنة كفاية حكمهما ايش سنة - [00:04:32](#)

ما معنى السنة كفاية بالنسبة للجماعة اي نحن جماعة الان يكفي ان يؤذن واحد او يقيم واحد فتحصل السنة. سنة ليس فرض كفاية.

سنة كفاية لتضحى شيوخ ولا لا؟ سنة كفاية - [00:05:02](#)

وبعض العلماء قال فرض كفاية لكن المعتمد في المذهب انهما سنة كفاية وانا ذكرت لكم ليس في درس امس اليوم الذي قبله في اول

يوم سبع سنن من السنن الكفاية في بيتين. صح - [00:05:19](#)

من حفظها من الضيوف من غير طلاب ما عاد الجاوي. ما عاد الجاوي يحفظونها الا اذا كان واحد منهم يلبس قناعا في وجهها لا اعرفه

هذا نعم من يحفظها ها - [00:05:34](#)

بالبيت واما انت بالقصيدة كلها تأتي بها من يحفظها من يحفظ ما احد حفظه تاخذ الشوكولاتة انا ما حد اذان وتشميت وفعل بميت

اذا كان مندوبا وللاكل بسملا. واضحية من اهل بيت تعددوا - [00:05:50](#)

وبدء سلام والاقامة فاعقل اتي بالبيت والحنه صوتي غير جميل والا لحنته بصوت اجمل لكن ماذا افعل؟ لحنه انتم تمام واحفظوه

بارك الله فيكم. احفظوه خلاص الشوكولاتة نؤجلها ليوم اخر - [00:06:15](#)

اتركها هنا اذا ما حكم الاذان والاقامة سنة سنة كفاية قال هنا هذا سنة كفاية للجماعة وللمنفرد سنة عين اذا كان وحده يسن له ان

يؤذن وان يقيم سنة عين للمنفرد وسنة كفاية في الجماعة - [00:06:34](#)

قال سننها من قبلها الاذان مع اقامة ولو بصحراء تقع حتى لو كنت في الصحراء يسن الاذان والاقامة ولو كنت منفردا في الصحراء ما

شروط الاذان والاقامة شف انتبه معي. عندنا شروط تتعلق بالمؤذن - [00:06:54](#)

وعندنا شروط تتعلق بالاذان ماذا يشترط في في الاذان يشترط في الاذان الترتيب فتأتي به على الترتيب المعهود لا تقدم جملة على

جملة واضح ويشترط في الاذان ايضا الموالة فلا تفصلوا بين كلمات الاذان بما يقطع الموالة - [00:07:15](#)

اتضح ويشترط في الاذان طبعا هذه الشروط ليست للاذان فقط للاذان والاقامة انظر ماذا قال شرطهما الاذان والاقامة يشترط في

الاذان والاقامة الترتيب ويشترط في الاذان والاقامة الموالة ويشترط في الاذان والاقامة دخول الوقت - [00:07:42](#)

فلا يصح الاذان والاقامة قبل دخول الوقت الا في الصباح اتضحها ويشترط في الاذان والاقامة ان يكونا من مؤذن واحد فلو اذن زيد

وفي اثناء الاذان اغمي عليه في اثناء الاذان اصابه شيء في حلقه لم يستطع اكمال الاذان - [00:08:01](#)

فجاء عمرو يعيد الاذان من اوله. لا يبني على اذانه اتضح بانهما عبادة واحدة كالصلاة اذا قطعها الاول لا يبني عليها الاخر. اتضح كم

هذه شروط اربعة الخامس ان يكون بالعربية - [00:08:23](#)

هذه شروط الاذان والاقامة طيب ما الذي يشترط في المؤذن انتبه معي المؤذن بارك الله فيك لا تنم. المؤذن بارك الله فيك ينقسم الى

قسمين اما ان يكون المؤذن محتسبا - [00:08:42](#)

اي يؤذن حسة ليس منصوبا من قبل ولي الامر ليس منصوبا مثلا من قبل الامام او نائب الامام. هذا الاول واما ان يكون منصوبا من

قبل ولي الامر فان كان المؤذن غير منصوب - [00:08:59](#)

فله ثلاثة شروط ان يكون مسلما وان يكون ذكرا وان يكون مميزا بس مسلم ذكر مميز بس هذه طب واذا كان منصوبا من قبل الامام

فشروطه ستة ان يكون مسلما - [00:09:16](#)

وان يكون بالغنا قلنا مميز هنا بالغ واضح؟ وان يكون ذكرا وان يكون عارفا بالالوقات وان يكون عدلا صح وان يكون عدلا ايش باقي

ان يكون مسلما وان يكون بالغنا - [00:09:36](#)

وان يكون اه ايش قلنا مسلما بالغنا عارفا بالالوقات وان يكون ذكرا وان يكون عارفا بالالوقات وان يكون مسلما وان يكون بالغنا تمام وان

يكون آا مسلما بالغنا - [00:09:58](#)

آا عاقلا او مسلما بالغنا عارفا بالالوقات وان يكون ذكرا وان يكون عدلا. ستة واضح؟ ستة وان يكون عدلا. ستة مسلما بالغنا عاقلا

تمام وان يكون اه عارفا بالالوقات وان يكون ذكرا وان يكون عدلا. ستة. اتضح؟ هذه ستة. هذا اذا كان منصوبا من قبل الامام او من

الواقف الواقف نصبه او ناظر الوقف نصبه مؤذنا. اما المحتسب فكم ثلاثة. هنا ذكر بعض الشروط. انظر ماذا قال؟ شرطهما الولاء وترتيب ظهر هذا بالنسبة للاذان الموالة والترتيب وفي مؤذن اي ويشترط في المؤذن - 00:10:43

مميز ذكر اسلم هذا في مؤذن منصوب من الامام او لا مميز ذكر اسلم منصوب او غير منصوب ثلاثه شروط ثم قال والمؤذن المرتب معرفة الاوقات لا المحتسبين. اي المؤذن الراتب - 00:11:06

الذي نصب من قبل امام يزيد فيه شرط وهو معرفة الاوقات دون المؤذن الذي يؤذن حسبة فزاد شرطا في المؤذن الراتب وزدنا شرطين. اتضح ثم قال بعد ذلك وسنة. الان سيذكر لك السنن المتعلقة بالاذان - 00:11:28

فقال وسنة ترتيبه ترتيب الاذان ان يأتي بكلماته بتأني لا بعجلة في الاذان ترتل المؤذن الاذان بعج اي برفع صوت فالعج رفع الصوت وفي الحديث افضل الحج العج والشج العج رفع الصوت والشج اراقة الدم - 00:11:47

واضح وسنة ترتيبه بعجي والخفض في اقامة بدرج لان الاقامة اعلام الحاضرين فيخفض الصوت فيها والخفض في اقامة بدرج الدرج معناها الاسراع بخلاف الاذان لكن لا يكون الاسراع مخلا لا تفهم الكلمات. اسرع بالنسبة للاذان - 00:12:14

اتضح وسنة ترتيبه بعج والخفض في اقامة بدرج والالتفات فيهما اذ حي على يلتفت في الاذان ويلتفت في الاقامة ايضا لا كما نشاهده اليوم قد يلتفت في الاذان لكن لا يلتفت للاقامة - 00:12:41

بل يلتفت فيهما ايها المؤذنون في هذا المسجد واضح؟ يلتفتون احد ومن معه ياسين؟ اين ياسين؟ تمام فيهما في الاذان والاقامة والالتفات فيهما اذ حي على كيف يلتفت؟ هكذا يلتفت يمينا - 00:13:02

ويقول حي على الصلاة مرتين ثم يلتفت شمالا ويقول حي على الصلاة مرت. حي على الفلاح مرتين هكذا حي على الصلاة حي على الصلاة بهذا الشكل لا كما يفعل كثير من الناس - 00:13:21

يلتفت يمينا ثم يقول حي على الصلاة ثم يعود ثم يلتفت مرة اخرى بنفس الجهة فيقول حي على الصلاة. ولا كما يفعله بعض الناس يلتفت يمينا ثم يقول حي على الصلاة - 00:13:44

ثم يلتفتوا شمالا فيقول حي على الصلاة اتضح لا هذا الثاني ولا هذا الثالث بل يلتفت يمينا فيأتي بحي على الصلاة مرتين ويلتفت شمالا فيأتي بحية على الفلاح مرتين. فالتفاتة مرة يمينا - 00:13:58

ومرة شمالا اتضح ايها المؤذنون واضح ان شاء الله خلاص؟ طيب قال والالتفات ونص الكلام في الاقامة. طب فان قال قائل اليوم الميكروفون ثابت هذا اذا التفت وطمع الصوت صح؟ صح. نقول الاعلام هو المقصود من الاذان. الاذان في اللغة والشرع والاعلام - 00:14:17

فاذا ترتب على الالتفات ضياع الصوت فحافظ على عدم ظياعه. تبقى ثابتا وان فاتت سنة الالتفات واذا كان الميكروفون مما يلقط الصوت مع الالتفات فذلك جمع بين المصلحتين مصلحة الاعلام واحد - 00:14:43

ومصلحة الالتفات اثنين اتضح قال والالتفات فيهما متى اذ حي على وان يكون طاهرا يستحب ان يؤذن على طهارة ويكره اذان المحدث واذان الجنب اشد كراهة والاقامة منهما اشد اتضح والالتفات فيهما اذ حي على وان يكون طاهرا بسم الله - 00:15:00

مستقبل اي للقبلة لانها اشرف الجهاد اذا كان الاستقبال مستحب في الوضوء فهذا اشد استحبابا قال والالتفات فيهما اذ حي على وان يكون طاهرا مستقبلا عدلا ان يكون عدلا وهذا في غير من نصبه الامام - 00:15:29

اما من نصبه الامام فيشترط ان يكون عدلا. اذ لا مصلحة في تولية فاسق للاذان كيف سيقبل الناس خبر فاسق اتضحها اذا كان منصوبا من الامام فيشترط فيه ان يكون عدلا - 00:15:50

ثم العدل مأمون على العورات بان المؤذن يؤذن في ارتفاع واما الفاسق فليس بمأمون على عورات الناس اتضحت عدلا امينا انظر بعضهم قال امين مرادف لعدل وبعضهم قال عدل وامين اي في النظر - 00:16:06

واضح قال عدلا امينا صيتا اي صوته عال وقيل صوته حسن قال في الحديث الفقه على بلال فانه اندى صوتا منك عدلا امينا صيتا

مثنوبا لفجره ايش معنى مثنوبة ما معنى مصوبا - 00:16:26

اي يقول ماذا الصلاة خير من النوم في الفجر فقط ويكره الاتيان بها في غير اذان الفجر عدلا امينا صيدا مثنوبا لفجره مرجعا. ما معنى مرجعا اليوم الترجيح هذا في بلادكم من - 00:16:48

ست سنوات دخلت الى بلادكم اليوم ما سمعتوا الترجيع ولا امره الترجيع كاللاني الذين كانوا في اليمن ربما سمعوه. الذين حتى في السودان ما سمعتوا الترجيع الترجيع كاللاني ثابت في الصحيحين - 00:17:09

تأتي بالتكبيرات الاربع الله اكبر الله اكبر الله اكبر تمام طبعا يستحب جمع كل تكبيرتين بنفس ثم تقول بصوت منخفض تسمعه انت ومن قرب منك اشهد ان لا اله الا الله - 00:17:24

اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله ثم تقول بصوت عال اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله - 00:17:47

اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله اتضح فتأتي بالشهادات بصوت منخفض ثم تأتي بصوت عال وهذا علمه النبي صلى الله عليه وسلم لابي محذورة. المؤذن الذي كان في مكة - 00:18:12

وهو ثابت في الصحيح اتضح واضح ما معنى الترجيع ما فائدته؟ او ما الحكمة منه؟ قال العلماء ان يتذكر كيف كانت كلمة الاسلام خفية في بداية الامر ثم امتن الله على المسلمين بالنصر والعز والتمكين فصارت معلنة - 00:18:36
يتضح حتى يستحضر ذلك وحتى يتدبر الاخلاص بتكرارها مرة بعد مرة قال هنا عدلا امينا صيتا مثنوبا لفجره مرجعا محتسبا. لا يأخذ اجرا على اذانه لكن له ان يأخذ الرزق - 00:18:59

من بيت المال له ان يأخذ ماذا الرزق والرزق يختلف عن الاجرة فان الاجرة ما حصل به التشارط بينهما ما حصلت به التشارك والرزق ان يعطى كفايته من بيت المال - 00:19:19

الرزق ان يعطى كفايته والاجرة ما حصل به التشارك بينه وبين الجهة التي يعمل معها. اتضح الفرق قال هنا مرتفعا اي يستحب ان يكون مرتفعا وفي الحديث كان بلال يؤذن للفجر ثم ابن ام مكتوم. وبين الاذنين بين ينزل هذا ويطلعه هذا. فدل على ان - 00:19:37

ان المؤذن يرتقي ويرتفع قال مرتفعا هذه اربعة عشر سنة كم عددها نعددها سريعا الترتيل العج الخفض الدرج هذه اربع وسنة ترتيله بعج والخفض في اقامة بدرج هذه اربع الخامسة الالتفات السادس ان يكون طاهرا مستقبلا - 00:20:04
السابعة مستقبلا والالتفات فيهما اذ حي على وان يكون طاهرا مستقبلا. هذه كم؟ سبع قال عدلا ثمانية امينا صيتا عشر مثنوبا لفجره مرجعا محتسبا ثلاثة عشر مرتفعا اربعة عشر عدتتم - 00:20:31

ذكر اربعة عشر سنة وتوجد سنن اخرى لم يذكرها ثم قال بقي بيتان ونختم ثم قال كقوله اجابه مستمع ولو مع الجنابة كقوله اي كقول المؤذن اجابه مجتمعا اي من يستمع للاذان سماعا يميز فيه الكلمات - 00:20:56

اتضح يقول مثلما يقول المؤذن في الحديث اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول او مثل ما تسمعون مثلما يقول صح ولذلك قال العلماء يستفاد من هذا الحديث انك تجيب المؤذن حتى في الترجيع - 00:21:23

وان لم تكن تسمعه بالترجيع انا قلت لك يخفض صوته صح يخفض صوته نفترض انك لم تسمع ترجيعه تجيب لان العبرة ان تقول مثل ما يقول لا مثل ما تسمع - 00:21:43

قال في الحديث اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول لم يقل فقولوا مثل ما تسمعون اتضح طيب قال كقوله اجابه مستمع ولو مع الجنابة لماذا؟ لان الجنابة لا تمنع الذكر انما تمنع قراءة القرآن - 00:22:00

ومثل الجنب الحائض والنفساء ومن كان في الخلاء مثلا فانه يأتي بعد خروجه من محل الخلاء يأتي باجابة المؤذن ان قصر الفصل اتضح ثم قال مرتفعا كقوله اجاب مستمع ولو مع الجنابة لكنه يبذل لفظ الحي على - 00:22:21

اذا حكى اذانه بالحوقة فاذا جاء الى حي على الصلاة حي على الفلاح يقول لا حول ولا قوة الا بالله وهنا تنبه كل الاذان وكل الاقامة

تقول فيها ما يقول المؤذن والمقيم الا اربعة مواضع - 00:22:50

الا كم اولها الحيعلتين. اشتق في الحيعلتين لا حول ولا قوة الا بالله. الثاني في التثويب بالتثويب. تمام؟ ايش تقول صدقت وبررت بكسر الراء اي صرت ذا بر اي خير كثير - 00:23:09

الثالث بارك الله فيكم في الاقامة عند قد قامت الصلاة تقول اقامها الله وادامها ما دامت السماوات والارض وجعلني من صالح اهلها. هذا الثالث الرابع عند قومه الا صلوا في رحالكم - 00:23:30

فلا صلوا في رحالكم اذا اذن في وقت مطر شديد مثلا يقول للناس الا صلوا في رحالكم فيسمعه السامع فيقول لا حول ولا قوة الا بالله فهذه اربع جمل مستثنيات. اتضح هيشوف ولا لا - 00:23:49

نقف عند هذا او لا زال النشاط موجودا بوجود بسم الله. اقرأ خلاص اه والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه - 00:24:10