

شرح مذكرة الصرف-70) الأخير) -الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين باحسان الى يوم الدين السلام برحمتك يا ارحم الراحمين تقدم ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد فيه - [00:00:04](#)

وان الفعل المجرد هو الخالي من من الزيادة. ليس فيه زيادة كقولك كتب هذا فعل مجرد ديك فرحة هذا فعل مجرد وكقولك كارما هذا فعل مجرد وكقولك لا حرج هذا فعل مجرد - [00:00:20](#)

والفعل المزيد فيه ما كان فيه حرف زاد او حروف وقد تقدم ان الضابط الذي يعرف به الحرف الزائد من الاصل وان الحرف الاصيل هو الذي يلزم الكلمة في جميع تصاريدها - [00:00:45](#)

فلا يسقط فاذا قلت خرج ثم قلت يخرج وكنت اخرج وكنت قروش وكنت خارج ومخرج فان هنا حروفا ستتكرر معك في جميع هذه التصاريح وهي الخاء والراء والجيم وتعرف بذلك ان هذه الحروف اصلية - [00:01:04](#)

وان الميم من مخرج زائد وان الالف في خارج زائدة وان الواو في خروج زائدة وان الهمزة يخرج زائدة الحرف الاصيل هو الذي يلزم الكلمة في تصاريدها والحرف الزائد هو الذي يسقط في بعض التصاريح - [00:01:35](#)

اذا تكرر ذلك فاعلم ان الفعل الزائدة اما ان يكون رباعيا او خماسيا او سداسيا وذلك ان الفعل المجرد لا ينقص عن ثلاثة احرف فعل مجرد لا ينقص عن ثلاثة احرف - [00:02:06](#)

حرف ابتداء وحرف وقف وحرف فاصل بينهما والفعل على سبيل الجملة اوزانه اربعة لانه ما يكون رباعيا او خماسيا او سداسية.

الفعل لا ينقص عن ثلاثة حروف ولا يزيد على ستة حر - [00:02:32](#)

اذا فهو اما ان يكون ثلاثيا او رباعية او خماسيا او سلاسية فالثلاثي لا يكون الا مجردا ابدا. اي فعل على ثلاثة حروف فهو فعل مجرد لان الفعل لا ينقص عن ثلاثة حروف - [00:02:56](#)

الا بعلة نحوية او صرفية كما يبجن في محله. مثلا اذا قلت قم هذا الفعل انت تنطق بحرفين ولكن هناك واو سقطت لالتقاء الساكنين لان الاصل قوم فسقطت الواو لالتقاء الساكنين وهي عدة تصريفية. هذا ليس هو الذي نريد - [00:03:17](#)

المهم ان لا يسقط حرف بغير علة اه تقتضي ذلك فالساقط لغير علة هو الزائد والساقط لليلة قد يكون اصلا اذا فالفعل الثلاثي لا يكون الا مجردا فيه واما الرباعي - [00:03:41](#)

فهو اسمع منه ما هو مجرد ومنه ما هو؟ مسجد فاذا قلت مثلا اكرم هذا فعل مزيد فيه واذا قلت قاتل هذا فعل مزيد ايضا كذلك واذا قلت قدم هذا فعل مزيد فيه ايضا كذلك - [00:04:04](#)

واذا قلت طمأن هذا فعل حروفه اصلية كلها فهو مجرد وكذلك مثلا دحرج ونحوه اذا فالفعل الرباعي تسمع تارة يكون مجردا وتارة يكون مسجدا فيه اما الفعل الخماسي فلا يكون الا مزيدا فيه - [00:04:37](#)

والسداسي ايضا كذلك لا يكون الا مزيدا فيه فالخماسي كقولك مثلا انطلق تارة هذه الافعال مزيد فيها اذا قلت اختار هذا فعلا مزيد فيه وقلت انتقاد هذا فعل مزيد فيه كذلك - [00:05:06](#)

والسداسي كذلك كقولك استغفر مثلا تدبر فالفعل المزيد فيه يكون رباعيا وخماسية وسداسيا ولا يكون ثلاثي والفعل المجرد يكون ثلاثيا ورباعيا ولا يكون خماسيا ولا سداسية وانواع المزيد فيه على هذا الذي ذكرنا - [00:05:31](#)

خمس انواع لان الفعل لا ينقص عن ثلاثة احرف ولا يزيد على ستة الفعل الثلاثي يمكن ان يزداد بكم؟ يمكن ان يزداد بحرف وان يزدادوا

بحرفين وان يزداد بثلاثة حرف - 00:06:08

لكن لا يمكن ان يزداد باكثر من ذلك لان الفعل لا يتجاوز ستة احرف والفعل الرباعي يمكن ان يزداد بحرف ويمكن ان يزداد بحرفين لكن لا يمكن ان يزداد بثلاثة لانه هو كان رباعيا والفعل لا يتجاوز - 00:06:29

ستة احرف اذن الفعل المجرد اما ان يكون ثلاثين او رباعيا فالرباعي المزيد على ثلاثة الثلاثي والمزيد على ثلاثة اقسام مزيد بواحد ومزيد باثنين ومزيد بثلاثة ولا يمكن ان يزدادوا باكثر من ذلك - 00:06:54

والرباعي المزيد على قصف مزيد بحرف ومزيد بحرفين ولا يمكن ان يزداد باكثر من ذلك فعلم من هذا ان انواع المزيد فيه خمسة فعل ثلاثي يزيد بحرف واحد الفين وثلاثة نزيد بحرفين وفعلًا ثلاثين يزيد بثلاثة احرف وفعل رباعي يزيد بحرف واحد وفعل رباعي زيد بحرفين فهذه هي انواع - 00:07:10

المزيد فيه نعم اذا قلنا ان الفعل الثلاثي تارة يزداد بحرف واحد وتارة يزداد بحرفين وتارة يزداد بثلاثة احرف. في الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد له اوزان لكن هذه الاوزان هي في الحقيقة نحن لا نريد استيعابها لكثرتها وتشعبها. فيرجع في ذلك الى المطولات. ابن مالك رحمه الله تعالى - 00:07:32

في اللامية من ابنية المسجد فيه بضعا واربعين وزنا اه جمعها في قوله كأعلى من فعل ياتي بالزيادة مع والى وولى استقام اخرج من فصل وتعدد الحشو رابعة او عاريا وكذا كهيا - 00:07:54

فاعتدل تدحرجت علي طحلول مطر توالى مع تولى وخرب السمبسة اتصل واحبنتح وانص الاسلم وتمسكن سلقا قنصت جوربة هرولة مرتحلة وغصنا ثم تلمسها رمعت وعلي انكسنت خلا وعلو وطع زوججت بيطر ارتسم بلزم لقد ممنة سرقا واجتنب. قال لا. فتلك بضع واربعون وزنا - 00:08:12

ذكرها ابن مالك رحمه الله تعالى في اللامية ونحن لا نريد استيفاءها. وانما نريد الاوزان المشهورة دارجة على السنة نقول ان الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد له ثلاثة اوزان مشهورة وهي افعل وفعل وفعل. تقول افعالك - 00:08:42

اكرم واحرم وابرم الامر. وتقول فاعلك قاتل وكاتب وجالس. وتقول فعملك قطع وقدم وقدر نحو ذلك. آآ الثلاثي والمزيد بحرفين آآ له اوزان كثيرة ولكنها اقتضت على خمسة منها لاننا نرى انها هي الشر اوزانه. منها - 00:09:02

ان فعل فانطلق مثلا ومنها فعد كاحمر واصفر ومنها افتعل اقتتل مثلا ونحو ذلك ومنها تفاعل يتقاعد على مثلا فهذه هي الاوزان المشهورة آآ مزيد الثلاثي بحرفين الثلاثي المزيد بثلاثة احرف اوزانه ايضا كثيرة ولكن نحن نقتصر على ثلاثة من اشهرها - 00:09:22

وهي استفعل كاستكبر واستغفر واستدبر ومنها ايضا كذلك عوى عليك شوشب المكان وكثر عشبه ووروقت العين بالدمع ونحو ذلك ومنها افعال بالمد والتشديد كحمارة واصفار بحمر واصفر فمن النحات من قال هما بمعنى - 00:10:02

ومنهم من قال ان افعال تأتي للمتزلزل اي غير الثابت. فتقول جعل يا حمار ويصفار اي يتغير لونه من الحمرة الى الصفرة والعكس وان فعلها تكون للثابت كحمر واصفرا اي صار احمر - 00:10:32

او اصفر الرباعي دي مسجد بحرف واحد لم يسمع منه في كلام العربي الا وزن واحد وهو تفاعل الامر تتدحرج يزيديون اعلن بتاء في اولها فيقولون التفاعل لا فهذا وزن واحد هو فقط ما سمع من الرباعي المزيث بحرف واحد - 00:10:53

الرباعي المزيد بحرفين وهو غاية ما يصل اليه آآ الرباعي ان يزداد بحرفين لكي يصير ستة لاننا ذكرنا ان الفعل لا يتجاوز ستة احرف اه وزنان ايضا وهي افعلن لك اقشعر - 00:11:15

الراء الثانية زائدة وتعندل ايضا كذلك من اوزان آآ الرباعي المزيدي بحرفين. وذلك كحرنجمة نعم اه اذا هذا هو نهاية هذه المذكرة التي نرجو ان شاء الله ان يكون قد وقع النفع بها ان شاء الله - 00:11:34

وآآ بها آآ نكون قد ختمنا هذا هذه المادة ابتداء من الحصوص المقبلة سيكون الوقت لمادة النحو جميعا ان شاء الله وكل قولها استغفر الله وبارك الله فيكم والسلام عليكم - 00:11:58