

## شرح مذكرة الصرف-70) الأخير( -الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين وعلى الله واصحابه اجمعين باحسان الى يوم الدين السلام برحمتك يا ارحم الراхمين تقدم ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد فيه - 00:00:04

وان الفعل مجرد هو الخالي من من الزيادة. ليس فيه زيادة كقولك كتب هذا فعل مجرد ديك فرحة هذا فعل مجرد وكقولك كارما هذا فعل مجرد وكقولك لا حرج هذا فعل مجرد - 00:00:20

والفعل المزید فيه ما كان فيه حرف زاد او حروف وقد تقدم ان الضابط الذي يعرف به الحرف الزائد من الاصل وان الحرف الاصلي هو الذي يلزم الكلمة في جميع تصارييفها - 00:00:45

فلا يسقط فاذا قلت خرج ثم قلت يخرج و كنت اخرج و كنت قروش و كنت خارج و مخرج فان هنا حروفا ستتكرر معك في جميع هذه التصارييف وهي الخاء والراء والجيم وتعرف بذلك ان هذه الحروف اصلية - 00:01:04

وان الميم من مخرج زائد وان الالف في خارج زائدة وان الواو في خروج زائدة وان الهمزة يخرج زائدة الحرف الاصلي هو الذي يلزم الكلمة في تصارييفها والحرف الزائد هو الذي يسقط في بعض التصارييف - 00:01:35

اذا تكرر ذلك فاعلم ان الفعل الزائدة اما ان يكون رباعيا او خماسيا او سادسيا وذلك ان الفعل مجرد لا ينقص عن ثلاثة احرف فعل مجرد لا ينقص عن ثلاثة احرف - 00:02:06

حرف ابتداء وحرف وقف وحرف فاصل بينهما والفعل على سبيل الجملة او زانه اربعة لانه ما يكون رباعيا او خماسيا او سادسيا. الفعل لا ينقص عن ثلاثة حروف ولا يزيد على ستة حرف - 00:02:32

اذا فهو اما ان يكون ثلاثيا او رباعية او خماسيا او سادسيا فالثلاثي لا يكون الا مجردا ابدا. اي فعل على ثلاثة حروف فهو فعل مجرد لان الفعل لا ينقص عن ثلاثة حروف - 00:02:56

الابعة نحوية او صرفية كما يبجن في محله. مثلا اذا قلت قم هذا الفعل انت تنطق بحرفين ولكن هناك واو سقطت للتقاء الساكنين لان الاصل قوم فسقطت الواو للتقاء الساكنين وهي عدة تصريفية. هذا ليس هو الذي نريد - 00:03:17

المهم ان لا يسقط حرف بغير علة اه تقضي ذلك فالساقط لغير علة هو الزائد والساقط للعلة قد يكون اصلا اذا فالفعل الثلاثي لا يكون الا مجردا فيه واما الرباعي - 00:03:41

فهو اسمع منه ما هو مجرد ومنه ما هو؟ مسجد فاذا قلت مثلا اكرم هذا فعل مزيد فيه و اذا قلت قاتل هذا فعل مزيد ايضا كذلك و اذا قلت قدم هذا فعل مزيد فيه ايضا كذلك - 00:04:04

واذا قلت طمأن هذا فعل حروفه اصلية كلها فهو مجرد وكذلك مثلا دحرج ونحوه اذا فالفعل الرباعي تسمع تارة يكون مجردا وتارة يكون مسجدا فيه اما الفعل الخماسي فلا يكون الا مزيدا فيه - 00:04:37

والسداسي ايضا كذلك لا يكون الا مزيدا فيه فالخماسي كقولك مثلا انطلق تارة هذه الافعال مزيد فيها اذا قلت اختار هذا فعلا مزيد فيه وقلت انقاد هذا فعل مزيد فيه كذلك - 00:05:06

والسداسي كذلك كقولك استغفر مثلا تدبر فالفعل المزيد فيه يكون رباعيا وخماسية وسداسيا ولا يكون ثلاثي والفعل مجرد يكون ثلاثيا ورباعيا ولا يكون خماسيا ولا سادسيا وانواع المزيد فيه على هذا الذي ذكرنا - 00:05:31

خمسة انواع لان الفعل لا ينقص عن ثلاثة احرف ولا يزيد على ستة الفعل الثلاثي يمكن ان يزاد بكم؟ يمكن ان يزاد بحرف وان يزدادوا

00:06:08 بحروفين وان يزاد بثلاثة حرف -

لكن لا يمكن ان يزداد باكثر من ذلك لان الفعل لا يتتجاوز ستة احرف والفعل الرباعي يمكن ان يزداد بحرف ويمكن ان يزداد بحروفين لكن لا يمكن ان يزداد بثلاثة لانه هو كان رباعيا والفعل لا يتتجاوز - 00:06:29

ستة احرف اذن الفعل المجرد اما ان يكون ثلاثة او رباعيا فالرباعي المزيد على ثلاثة الثلاثي والمزيد على ثلاثة اقسام مزيد بواحد ومزيد باثنين ومزيد بثلاثة ولا يمكن ان يزدادوا باكثر من ذلك - 00:06:54

والرباعي المزيد على قصف مزيد بحرف ومزيد بحروفين ولا يمكن ان يزداد باكثر من ذلك فعلم من هذا ان انواع المزيد فيه خمسة فعل ثلاثي يزيد بحرف واحد الفين وتلاته نزيد بحروفين وفعلا ثلاثة احرف وفعل رباعي يزيد بحرف واحد وفعل رباعي زيد بحروفين فهذه هي انواع - 00:07:10

المزيد فيه نعم اذا قلنا ان الفعل الثلاثي تارة يزداد بحرف واحد وتارة يزداد بحروفين وتارة يزداد بثلاثة احرف. في الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد له اوزان لكن هذه الاوزان هي في الحقيقة نحن لا نريد استيعابها لكتيرتها وتشعيها. فيرجع في ذلك الى المطولات. ابن مالك رحمة الله تعالى - 00:07:32

في اللامية من ابنيه المسجد فيه بضعا واربعين وزنا اه جمعها في قوله كأعلى من فعل يأتي بالزيادة مع والى وولى استقام اخرج من فصل وتعدد الحشو رابعة او عاريا وكذا كهبيا - 00:07:54

فاعتدل تدرجت علي طحلول مطر توالي مع توالي وخرب السمبسة اتصل واحبنطح وانص الاسلام وتمسكن سلقا قنصلت جورية هرولة مرتحلة وغضنا ثم تلمسها رمعت وعلي انكسنت خلا وعلو وطبع زوجت بيطر ارتسن بلزم لقد ممنة سرقا واجتنب. قال لا. فتلک بعض واربعون وزنا - 00:08:12

ذكرها ابن مالك رحمة الله تعالى في اللامية ونحن لا نريد استيفاءها. وانما نريد الاوزان المشهورة دارجة على السنة نقول ان الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد له ثلاثة اوزان مشهورة وهي افعل وفعل وفعل. تقول افعالك - 00:08:42

اكرم واحرم وابرم الامر. وتقول فاعلك قاتل وكاتب وجالس. وتقول فعلك قطع وقدم وقدر نحو ذلك. آآ الثلاثي والمزيد بحروفين آآ له اوزان كثيرة ولكنها اقتصرت على خمسة منها لاننا نرى انها هي الشر او زانه. منها - 00:09:02

ان فعل فانطلق مثلا ومنها فعد كاحمر واصفر ومنها افتعل اقتل مثلا ونحو ذلك ومنها تفاعل يتقادع على مثلا فهذه هي الاوزان المشهورة آآ مزيد الثلاثي بحروفين الثلاثي المزيد بثلاثة احرف او زانه ايضا كثيرة ولكن نحن نقتصر على ثلاثة من اشهرها - 00:09:22 وهي استفعل كاستكبر واستغفر واستدبر ومنها ايضا كذلك عوى عليك شوشب المكان وكثير عشبة ووروقت العين بالدموع ونحو ذلك ومنها افعال بالمد والتشديد كحمارة واصفار بحمر واصفر فمن النحات من قال هما بمعنى - 00:10:02

ومنهم من قال ان افعال تأتي للمتزلزل اي غير الثابت. فتقول جعل يا حمار ويصفار اي يتغير لونه من الحمرة الى الصفرة والعكس وان فعلها تكون للثابت كحمر واصفرا اي صار احمرا - 00:10:32

او اصفر الرباعي دي مسجد بحرف واحد لم يسمع منه في كلام العربي الا وزن واحد وهو تفاعل الامر تدرج يزيدون اعلن بتاء في اولها فيقولون التفاعل لا فهذا وزن واحد هو فقط ما سمع من الرباعي المزيد بحرف واحد - 00:10:53

الرباعي المزيد بحروفين وهو غاية ما يصل اليه آآ الرباعي ان يزداد بحروفين لكي يصير ستة لاننا ذكرنا ان الفعل لا يتتجاوز ستة احرف اه وزنان ايضا وهي افعلن لك اقشعر - 00:11:15

الراء الثانية زائدة وتعنده ايضا كذلك من اوزان آآ الرباعي المزيد بحروفين. وذلك كحرنجمة نعم اه اذا هذا هو نهاية هذه المذكرة التي نرجو ان شاء الله ان يكون قد وقع النفع بها ان شاء الله - 00:11:34

وآآ بها آآ نكون قد ختمنا هذا هذه المادة ابتداء من الحصص المقبلة سيكون الوقت لمادة النحو جميعا ان شاء الله وكل قولها استغفر الله وبارك الله فيكم والسلام عليكم - 00:11:58