

شرح مراقي السعود- 87 | | فصل الترجيح باعتبار حال المروي

||| الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. نبدأ 00:00:00
بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الثامن والسبعين من التعليق على منظومة مراكيش سعود. بسم الله -

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد قال 00:00:14
الناظر رحمة الله تعالى الترجيح باعتبار حال المروي -

وكثرة الدليل والرواية مرجح اللذان والدرائية. نعم سيتكلم هنا عن الترجيح باعتبار حال المروي الدليل والرواية مرجحة يعني انه اذا 00:00:30
تعارض حديثان تعرض دليلان لكن مدلول احدهما دلت عليه ادلة كثيرة اخرى -

فاننا نقدم ذلك. مثال ذلك مثلا تعارض حديث عائشة مثلا في تغليص في صلاة الصبح اني ساكون يشهدن صلاة الفجر مع رسول الله 00:00:57
صلى الله عليه وسلم وارجعن متلفعات بمروطهن ما يعرفن من شدة الغلس -

مع حديث اسفرو بالصبح فانه اعظم لاجوركم الاول اه عضده ادلة اخرى كبيرة لذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم مثلا كان يقرأ 00:01:16
كراتن طويلة في صلاة الصبح وكذلك ايضا الخلفاء الراشدون كانوا يقرعون السور الطويلة آآ في صلاة الصبح -

وتعددت الاحاديث والادلة الدالة على على ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسفر. ابو بكر رضي الله تعالى عنه روي عنه قرأ البقرة 00:01:40
في صلاة الصبح منها قطعا اصفر. قطعا يعني آآ غلس -

قطعا غلس اذا كان اذا تعرض الدليلان وكان احدهما قد عاضد عضدت قوة وذلة اخرى فان الذي آآ قوته وذلة اخرى يرجح هذا معنى 00:01:55
كثرة الدليل كثرة الرواية. تعارض حديثان -

احدهما رواه راوي واحد وسنرى عدة صحابة الذي كثرت روايته ايضا يرجح مثال ذلك مثال حديث طرق بن علي المشهور في ان 00:02:14
مس الذكر لا ينقض انما هو بضاعة منك -

وحيث من ميسى ذكره هذا الحديث رواه عدد من الصحابة عن ابي هريرة وابن عمر وعائشة جابر وبسراة بنت صفوان وسعد بن ابي 00:02:30
وقاص عن جماعة فكثرة الرواية ايضا يرجح بها. الحديث الذي مثلا رواه صحابي واحد يرجح عليه الاحاديث الحديث الذي رواه عدد من الصحابة. وكذلك ايضا -

الصحابة نفس الشيء تعدد الرواية ايضا يرجح آآ به. نعم وقوله فالفعل فالتفير فصاحة والغي الكثير. قول النبي صلى الله عليه وسلم 00:02:54
مقدم على فعله لان الفعل يتحمل الخصوص وليس له صيغة -

اه لذلك طبعا من امثلة ذلك على تساهل آآ من باب التمثيل اه قوله صلى الله عليه وسلم لا ينكح المحرم ولا ينكح يرجح على حديث 00:03:12
ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة -

وهو اه محرم معنا هذا الحديث ايضا آآ رواية ابن عباس نحن من قبل ذكرنا انها اه ايضا مرجوحة من مسائل اخرى. من من جهات 00:03:31
اخري. لكن باب التمثيل فقط لنفترض انه فعل -

وقال القول مقدم على الفعل لذلك ايضا هذا محل هذا ما لم يكن هناك عمر مخصوص والا فان الفعل يخصص القول مثال ذلك مثلا ان 00:03:51
النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن السكوى الى القبلة واستدبارها بالبول والغائط. روى عنه ابن عباس انه رآه يجلس على لبنتين

مستقبل الشام فهذا من باب الخاص والعام ولا تعارض بينهما لانه يخص العام الخاص حينئذ. المقصود اذا لم يكن هناك عموما مخصوص تعارض دليلا احدهما قول والآخر فعلا فالقول مقدم على الفعل - 00:04:10

يلي ذلك التقرير التقرير بعد القول والفعل فصاحة من المرجحات آآ كون الراوي فصيحا فتقدم روايته على غير الفصيحة والغي الكبير يعني هل يعتبر في الترجيح اه كون هذه هذا الحديث افصح - 00:04:26

من هذا آآ يعني زيادة الفصاحة المشهور قال الغاء الزيادة اللفظ الفصيح نحن هنا الترشيح باعتبار المروي ليس باعتبار الراوي اذا كان عندنا روي لنا حديث ليست فصيحة وعرضه حديث اخر الفاظه فصيحة - 00:04:52

والفصيح مقدم على غير الفصيح اذا كان احدهما كانا معا فصيحين لكن احدهما افصح قال ان الزيادة تلغى لا ترجح بزيادة الفصح. لان كلام الفصحاء يتفاوت في في الفصاحة فقد ينطقون بالفصحة وقد ينطقون بالافصح - 00:05:14

ولغة القبيل ورجح المجل للرسول. صلى الله عليه وسلم. نعم. زيادة الحديث المشتمل على سجادة يرجح على الحديث المشتمد على غير زيادة كترجح الحديث الذي فيه ان التكبير في العيد سبع - 00:05:33

على الحديث الذي فيه ان التكبير في صلاة العيد آآ اربع قد اخذ بالاربعة بالاربع الحنفية الحديث الذي فيه زيادة يقدم على الحديث الذي ليست فيه آآ زيادة ولغة القبيل - 00:05:51

كذلك ايضا من المرجحات ان يكون احد الحديثين المتعارضين على لغة القبيل للغة قريش والآخر ليس على لغتهم على لغة قريش اشبه بان يكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم - 00:06:08

به آآ كذلك المجل وقدم المجل للرسول صلى الله عليه وسلم. من المرجحات باعتبار المروي تعارض حديثان احدهما يفهم من مدلوله ان المسلمين في حال ضعف والآخر يفهم من مدلوله ان المسلمين في حال قوة ان انهم مجل - 00:06:24

بحال الرسول صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم بحال عظمة وقوه هذا المجل ما ظنت انه متاخر لان الاسلام لم يزل يعلو شيئا فشيئا حتى اه يعني بسط نبوذه على جزيرة العرب - 00:06:50

في فترات الضعف كانت قبل فترات القوة. والحديث الذي يدل على عظمة شأن النبي صلى الله عليه وسلم ونفوذه وسلطته وقوته يقدم على حديث اخر آآ يشعر بان المسلمين ما زالوا في حال ضعف. لان الاسلام لم يزل يعلو شيئا فشيئا ولان اخر عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهو - 00:07:08

علو شأنه آآ بقوته النبي صلى الله عليه وسلم دائما علي الشأن ولكن نحن هنا نقصد قوة المسلمين فقوة المسلمين كانت في اخر حياة النبي صلى الله عليه وسلم ولم تكن في اول آآ دعوته - 00:07:32

وشهرة القصة ذكر السبب وسمعه اياد دون حجب. كذلك يضمن المرجحات ان يكون عندنا يتعرض اذا احدهما قصته مشهورة الامر قصته ليست مشهورة. فيقدم ذو القصة المشهورة كذلك ايضا يقدم الحديث الذي ذكر معه سبب سببه. سبب ورود الحديث - 00:07:44

على الحديث الذي لم يذكر اه معه اه السبب كذلك ايضا سمعه اياد دون حجب اذا كان احد الرواية يسمع بدون حجاب والآخر لا يسمع الا بحجاب. هذا مثلا آآ في السماع عن ازواج النبي صلى الله عليه وسلم - 00:08:12

آآ روى القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان بريرة عتقت وزوجها عبد وروى الاستود بن يزيد عن عائشة ان بريرة عتقت وزوجها حر فخيرها النبي صلى الله عليه وسلم. على كل حال التخيير وارد في الحديثين والخلاف انما هو في كونه حرا وعبد - 00:08:31

لكن القاسم بن محمد يدخل على النبي صلى الله عليه وسلم كان يدخل على عائشة بدون حجاب لأنه ابن محمد ابن ابي بكر فهو ابن اخيها والأسود ليس محrama لها فهو لا يراها - 00:08:58

ازواج النبي صلى الله عليه وسلم لسنك كالسائل للنساء هناك حجاب لهن زائد عن الحجاب العادي وهو ساتر يعني شخوصهن لا ترى.

عائشة ما كانت تبرز للناس حتى يرون شخصها. كانوا يكلمونها من ورائي - [00:09:10](#)

ساتر من وراء حجاب اه فمحارمها آآ اولاد اخوتها اولاد اخواتها يدخلون عليها كعبدالله بن الزبير عروة بن الزبير مثلا هذا هؤلاء ابناء اختها قاسم بن محمد بن ابي بكر هذا ابن اخيها - [00:09:26](#)

فالراوي بدون حجاب يقدم على الراوي الذي يسمع من وراء حجاب لأن يكون قد فاته شيء بعد مكانه نعم والمدني والخبر الذي جمع حكما وعلة كقتل من رجع. يقدم المدني على المكي المدني - [00:09:47](#)

في غرفهم واصطلاحهم هو ما وقع او نزل بعد الهجرة والمكي وما كان قبل ذلك لكن نبه السنوي على ان هذا ليس هو المقصود هنا لأننا لو علمنا التاريخ كانت المسيرته من باب النسخ ولم تكن من باب الترشيح - [00:10:08](#)

لو علمنا ان هذا بمكة قبل الهجرة ان هذا الحديث بمكة قبل الهجرة وان هذا بالمدينة بعد الهجرة اذا كانت من باب النسخ وليس من باب الترجيح لأن التاريخ قد علم. واذا علم التاريخ هو النسخ مقدم على الترجيح. نحن - [00:10:31](#)

في في التعارض الادلة نبدأ بالجمع بماذا من نسخ عرف التاريخ قبل المراد هنا لانه اذا كان احد الحديثين بمكة لكن لا ندري هل كان قبل الهجرة والآخر بالمدينة. طبعا لن يكون الا بعد الهجرة - [00:10:49](#)

هنا هذا الذي وقع بمكة احتمال ان يكون قبل الهجرة. واحتمال ان يكون في خرجات النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة اما في اه امراض القضية او في الفتح او في حجة الوداع - [00:11:15](#)

وحيئذ يأتي احتمال ان يكون متأخرا عن الاخر نقدم البدني لانه غالب الظن ان الذي بمكة المقصود به هو ما كان قبل الهجرة. هذا هو معنى المدني هنا نعم قالوا المدني. والخبر الذي جمع حكما وعلة كقتل من رجا. يقدم الحديث الذي جمع حكما وعلة على الحديث الذي - [00:11:37](#)

ليس معه علته في حكم فقط وذلك كتقديم حديث من بدل الدين فاقتلوه على حديث نهيه عن قتل النساء اه النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل النساء والرهبان - [00:12:07](#)

الاطفال لكن هذا الحديث يتعارض في حديث من بدل الدين واقتلوه في المرتد في المرتدة اذ ينشأ هنا ان يكون بين الحديثين آآ يعني عموما مخصوص وجه يعني كل واحد منهم عام الوجه خاص - [00:12:26](#)

من وجه لانه ما نبدل دينه هذا خاص في المرتد عام في الرجل والمرأة النهي عن قتل النساء هذا عام في المرتدة وفي غيرها خاص في النساء طيب آآ هنا - [00:12:51](#)

لكن احد الحديثين معه علته وهو من بدل دينه بسبب القتل هو التبديل والآخر ليس معه آآ سبب فيقدم هنا الحديث الذي معه علته على آآ الحكم الذي معه علته على الحكم الذي ليست معه آآ علة. كاتم الرجاء كقتل مرتد. نعم - [00:13:14](#)

وما به لعلة تقدم وما بتأكيد وخوف يعلمون. الحديث الذي تقدمت فيه العلة على الحب جاءت العدة فيه قبل الحكم اه تقدم على الحديث الذي ذكرت حكما ذكرت علته بعد الحكم. اذ في التقديم مزية اعتناء - [00:13:36](#)

ذكر العلة او آآ نعم كذلك ايضا مما يقدم به بالتأكيد الحديث المشتمل على تأكيد يقدم على الحديث الذي ليس فيه توكيده. يعني الدليل المشتمل على توكيده يقدم على الذي ليس فيه توكيده فيقدم حديث اي ما امرأة نكحت بدون اذن ورجال فنكاحها باطل باطل هذا الحديث - [00:14:01](#)

في توكيده على حديث واحق بنفسها من ولديها لان الاول في توكيده الثاني هذا ليس فيه توكيده كذلك ايضا الحديث الذي فيه تخويف يقدم على غيره كتقديم حديث عمار بن ياسر رضي الله تعالى عنه - [00:14:27](#)

اه وحديث صحيح له حكم الرفع قال في صيام يوم الشك من صام اليوم الذي يشك الناس فيه فقد عصى الحديث فيه تخويف وقد اصحاب القاسم يقدم على الاحاديث التي يفهم منها وجوب صيام يوم الشك كما يروى عن الحنابلة - [00:14:49](#)

اه انهم اه يرون اه التضييق على شعبان بتقديره تسع وعشرين اذا غيمت السماء تأويل منهم لحديث فاقذروه بأنه من قدر بمعنى ضيق ادلتهم التي آآ جاءوا بها هنا يقدم عليها هذا الحديث لانه في تخويف - [00:15:11](#)

الحديث المخوف يقدم على الحديث الذي ليس فيه تخويف. نعم وما يعم مطلقاً إلا السبب. فقد بمنه تقضي حكماً قد وجب. الحديث اشتمل على اه موجب اه على مرجحني في مسألة واحدة لكن لها حالتان - 00:15:32

حالة يرجح فيها أحد الدليلين والحالة ترجح فيها الآخر العام الذي لم يرد على سبب مقدم على العام الوارد على سبب إلا في صورة السبب فإن العامة الواردة على السبب مقدم في صورة السبب - 00:15:56

عندنا عامان أحدهما غير وارد على سبب والآخر ورد على سببه كلاهما يقدم من جهة. لكن جهة تقديم مختلفة. العام وغير الواردة على سبب يقدم في غير صورة السبب العام الوارد على سبب يقدم في صورة السبب. مثلاً تلمساني لذلك - 00:16:16

مفتاح الوصول آآ حديثي ميمونة التي مر بها النبي صلى الله عليه وسلم أو مولاة ميمونة فقال هلا ديفوها فانتفعوا بجلدها قال إن هذا العام وارد على السبب وهو تلك الشاة التي رأها النبي صلى الله عليه وسلم - 00:16:40

فيقدم على الحديث الآخر الذي فيه لا تنتفع من الميزة بجد ولا عصب في صورة السبب وهي مأكول اللحم كالشاة ونحوها لأنه كالنصل فيها طيب غير مأكول اللحم يقدم فيه العام الذي ليس وارداً على سبب. يعني هل يمكن مثلاً أن نسلخ حماراً وندبغ جلده حمار ميّة؟ هل يمكن أن نسلخه وندبغ جلده - 00:17:03

هنا هذا محل تقديم العام الذي لم يرد على سبب نعمل هنا حديث لا تنتفع من الميزة بجد ولا عصب لأن الحديث لأن هذا في غير صورة السبب فالعام غير الواردة على السبب لا تنتفع من الميزة بجد ولا عصب عام غير وارد على سبب - 00:17:32

فيقدم في غير صورة السبب. أما صورة السبب وهي الشاة ونحوها مما يأكل اللحم فيقدم فيها العام الوارد على سبب. نعم ما منه للشرط على المنكر وهو على الكل الذي له دني. هنا بدأ في الحديث عن تعارض آآ الفاظ العموم - 00:17:50

قال إن آآ ما منه للشرط على المنكر يعني أن أدوات العموم من أسماء الشرط كمن وما شرطية تاني تقدم على النكرة في سياق النفي من الفاظ العموم آآ أسماء الشرط ومن الفاظ العموم نكرته - 00:18:09

الواردة في السياق النفي. فإذا تعرض لنا دليلاً أحدهما بأدوات الشرط عموم الشرط والآخر عمومه آآ بالنكرة يقدم عموماً أدوات شرط أقوى من عموم آآ أداة آآ من عموم النكرة في سياق النفي - 00:18:31

والنكرة في سياق النفي تقدم على غير اه أدوات الشرط من الفاظ العمومي لكن في غير الألفاظ الصريحة ككل وجميع فهذه لا يقدم عليها شيء. هذه هي الأقوى طبعاً ككل كلمة جميع - 00:18:54

فيها بحث تقدم وهو أنها لا تستعمل في كلام العرب إلا بال أو مضاعفة وحينئذ تكون مكتسبة لا يمكن فكاكها حينئذ عن آآ العموم نعم الجمع على ما استفهم به من اللفظين يعني من وما. الجمع المعرف إذا تعرض حديث - 00:19:16

أنا أحدهما في جمع معرف والآخر آآ فيه أسماء الاستفهام كمن وما فان الجمع يقل الرجال أو بالإضافة مثلاً في أولادكم اه مقدم على ما ومن الاستفهامي. نعم وللثلاثة على المعرف للجنس لاحتمال عهد قد يفي. ثلاثة من الكرة هي الجمع المعرف باللو بالإضافة - 00:19:44

وما الاستفهامية وما الاستفهامية؟ هذه أقوى وارجح من اسم الجنسي المعرف أو بالإضافة الرجل مثلاً الكلب الذئبي اه أو اه معرف كالرجل أو المعرف بالإضافة كفلام زيد. نعم لماذا الاحتمال - 00:20:21

اه عهد نعم لأن اه الرجل هل تتحمل أن تكون عهدي؟ وإذا كانت عهدي فلا عموم لها. هي إنما تكون عادية إذا كانت جنسيته تقديم ما خص على ما لم يخص. وعكسه كل أتي عليه نص. ذكر هنا تعارض - 00:20:47

أمين أحدهما لم يدخله تخصيص في غير الصورة النزاع والآخر دخله تخصيص الجمهور على أن العام الذي لم يدخله تخصيص يقدم على العام الذي دخله تخصيص وخالف بذلك اه صفي الهندي وكذلك السبكي - 00:21:11

مثال ذلك تعارض قول الله تعالى وان تجمع بين الاختين وبين قوله تعالى وما ملكت ايمانكم فقوله تعالى وما ملكت ايمانهم والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم. اية وما ملكت ايمانهم تقضي بظاهرها جواز الجمع بين الوقتين لأن هذا عام. يشمل - 00:21:35

وان تجمعوا بين الاخ提ين هذا والله هو ان انهم حتى سواه كانتا بالزواج او ملك اليمين. فتعارض عندنا عامان احدهما لم يدخل تخصيص وهو ان تجمع بين الاخ提ين هذا لم يدخله تخصيص بغير صورة النزاع - 00:21:58

التي هي طيب. هذه دخلها تخصيص. لأن مثلاً الأخ من الرضاع في ملك اليمين حرام وكذلك المرضعة وكذلك منكوبة الاب آكل ذلك آآ في مخصصات أخرى. فلا يجوز له - 00:22:21

ان يضع اخته من الرضاعة بملكى واضح. اذا عندنا عامان احدهما لم يدخل التخصيص وهو ان تجمع بين الاخ提ين في غير سورة النزاع والآخر دخلوا تخصيصا في غير صورة النزاع. الجمهور هنا يقولون نقدم العام الذي لم يدخله تخصيص في غير صورة النزاع وهو ان تجمعوا بين الاخ提ين فيحرموا - 00:22:47

جمعوا بين الوقتين بملك اليمين السبكي طبعاً انا لا اعزو الى السبكي والصافي الهندي مسألة انهم يبيحان جمع بين الاخ提ين لكن هما يقولون انه تقدم بغض النظر عن المثال - 00:23:08

بغض النظر عن المثال يقولون يقدم العام الذي دخله تخصيصا على العام الذي لم يدخله التخصيص طيب قال هو كل اتي عليه نص اي كل نص عليه طائفة واستدللت له - 00:23:31

فالجمهور قالوا ان العامة الذين لم يدخلوا تخصيصهم حجة اجماعاً العام الذي دخله التخصيص فيه خلاف. وان كان مشهور انه حجة في غير ما خصص فيه ايضاً العام الذي دخله تخصيص - 00:23:46

مجاز على احد القولين والعمل به لم يدخل هو التخصيص حقيقة. والحقيقة مقدمة على المجاز ماذا قال صفي الهندي والسبكي اجابوا باجوبة على كل حال اه وان كانت لا تخلو من اه ضعف - 00:24:02

قالوا ان العامة اللي دخل التخصيص هو الغالب غالب العمومات دخلها تخصيص وان الغالب العمل به او لا و قالوا ايضاً كونهم قد دخلوا تخصيص يبعد ان يدخله تخصيص اخر بخلاف هذا الذي لم يخصص - 00:24:21

يتطرق له الاحتمال كثيراً ان يكون اه قد خصص تخصيصاً آآ ان يكون مثلاً مخصصاً بمحل النزاع. نعم بشاره الوداد لما يرتضى. كونهما من بعد ذات الاقتضاء. تقدم في مبحث المنطقه والمفهوم آآ دلالات - 00:24:46

ثلاثة التي هي دلالة الاقتضاء دلالة الاشارة دلالة الاماء وانها قيل انها من المنطق غير الصريح كما قال من قبل والمنطق هل ما ليس بالصريح فيه قد دخل ثم ذكر هذه الاقساماً ثلاثة - 00:25:06

هذه الاقسام ترتب هكذا تقدم دلالة الاقتضاء وهي محدوده اه يتوقف عليه صحة الكلام صدق الكلام او صحته عقلاً او شرعاً فهذا مقدم على دلالة الاماء والاشارة ويليه ذلك دلالة الاماء - 00:25:28

والاماء هي كما تقدم اه ان يقرن الحكم بوصف لم يكن ذلك الوصف علة لذك الحكم لعابه الفاطن الفصيح وهي مقدمة على الاشارة والاشاره. هي دلالة على معنى غير مقصود بالاصالة بل بالتبعه بل بالتبعه. ولم - 00:25:50

تدعوا ضرورة الى ذكره لصحة الاقتضاد آآ دونه. وامثلتها مشهورة كأخذني مثلاً اصحاب الجنابة اه من قول الله تعالى احل لكم ليلة الصيام رفثوا لأن هذا يجيز الجماع في اخر جزء من الليل - 00:26:16

ففهمنا منه ان الجماعة اذا وقع في اخر جزء لم يبقى وقت للاغتسال اخذ من هذا صحة صيام من اصبح جنباً وهذا معنى ليس مقصوداً من الاية اصلاً بل بالتبعي هو مفهوم بالتبعية هذا يسمى دلالة الاشارة - 00:26:32

اه هذه الدلالات الثلاثة دلالات الاقتضاء دلالة الرماء دلالة الاشارة ترتب كما ذكر. اقواها دلالة الاشارة ثم دلالة اه اه اقصى عفواً. اقواها دلالة الاقتضاء اقوى هدرات الاقتضاء ثم دلالة الاماء ثم دلالة الاشارة. نعم - 00:26:51

وما على المفهوم ذي الموافقة ومالك غير الشذوذ وافقه. نعم يعني ان آآ هما اي دلالة الاشارة دلالة الاماء يقدمان على مفهوم الموافقة طبعاً اذا قدمناهما على مفهوم الموافقة مفادات الاقتضاء من باب اولى لأن ذات الاقتضاء قدمت عليهما - 00:27:10

قدمناها عليه ما هم اذا اه دلالة الاشارة دلالة الاماء وقدموا عليه مائدة الاقتضاء وهمما يقدمان على مفهوم الموافقة. اذا ايضاً دلالة الاقتضام مقدمة على الجمع اذا اذا تعرض مفهوم الموافقة مع هذه الدلالات - 00:27:33

فإن الدلالات تقدم على المفهوم لأن الدلالات أه من المنطوق عند كثير من أهلي أه العلم آآ ومفهوم الموافقة مقدم على مفهوم المخالفة عند الجمهور قال ذلك مالك ووافقه غير الشذوذ اي وافقه العامة. ولم يخالفه في ذلك الا الشذوذ. ووجه تقديم - 00:27:55 -
ان مفهوم المخالفة اصل مختلف فيه بعض اهل العلم لم يقل بمفهوم المخالفة. ابو حنيفة لا يرى مفهوم المخالفة اصلا هنا مفهوم الموافقة لم يختلفوا فيه وقال بعضهم بتقديم مفهوم المخالفة ووجد ذلك ما قالوا من انه مؤسس - 00:28:23 -
لحكم والصحيح ان كل واحد منهما مؤسس. لكن الذي يؤسس مفهوم الموافقة هو حكم موافق للمنطق به والذي يؤسس مفهوم المخالفة وحكم مخالف آآ المنطوق به ونقتصر عليها القدر سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:28:43