

## شرح مرتقى الوصول (٥٠) - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين. أما بعد فلو قال قائل له علي عشرة إلا ثلاثة فما الذي يلزمـه أحسنـتـه. لو قال له علي عشرة إلا سبعة. فـما الذي يلزمـه على مذهبـ الجمهور - 00:00:00 الذين يرون جوازـ الاستثنـاءـ الأكـثـرـ اـيهـ. تـلـزمـهـ ثـلـاثـةـ أـحـسـنـتـهـ. طـيـبـ لوـ قالـ لهـ عـلـيـ عـشـرـةـ إلاـ عـشـرـةـ ماـ الـذـيـ يـلـزمـهـ عـشـرـةـ أـحـسـنـتـمـ لـوـ قالـ لهـ عـلـيـ عـشـرـةـ ثـمـ فـصـلـ - 00:00:24

بكلـامـ اـجـنبـيـ ثـمـ قـالـ إـلـاـ ثـلـاثـةـ مـاـ الـذـيـ يـلـزمـهـ أـحـسـنـتـهـ إـسـتـثـنـاءـ الـلـفـوـ أـحـسـنـتـهـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ. وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ أـجـمـعـيـنـ. اللـهـمـ اـغـفـرـ لـنـاـ وـلـشـيـخـنـاـ وـلـوـالـدـيـهـ - 00:00:42

مشـايـخـيـ وـلـلـسـامـعـيـنـ وـلـلـمـسـلـمـيـنـ أـجـمـعـيـنـ. قـالـ العـلـاـوـةـ اـبـنـ عـاصـمـ رـحـمـهـ اللـهـ وـالـشـفـعـ مـاـ اـسـتـثـنـيـ مـنـ مـسـتـثـنـيـ كـالـاـصـلـ وـالـوـتـرـ كـفـرـدـ عـنـاـ فـيـ الـلـفـظـ لـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ مـنـقـطـعـ مـنـ نـوـعـيـ الـمـسـتـثـنـيـ. وـانـمـاـ يـصـحـ مـعـ تـعـذرـ مـتـصـلـ مـعـ رـابـطـ مـقـدرـ - 00:01:10 اـحـسـنـتـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ رـحـمـهـ اللـهـ وـشـافـعـ مـاـ اـسـتـثـنـيـ مـسـتـثـنـيـ كـالـاـصـلـ. وـالـوـتـرـ كـفـرـضـ عـنـاـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ تـعـدـ الـاـسـتـثـنـاءـ هـنـاـ مـسـأـلـةـ الـمـسـأـلـةـ الـاـولـىـ هـلـ يـجـوـزـ الـاـسـتـثـنـاءـ بـعـدـ الـاـسـتـثـنـاءـ كـانـ يـقـالـ لـهـ عـلـيـ عـشـرـةـ إـلـاـ ثـمـانـيـةـ إـلـاـ سـبـعـةـ - 00:01:29

طـبـعـاـ هـذـاـ الـمـثالـ عـلـىـ قـوـلـ مـنـ يـجـيـزـ اـسـتـثـنـاءـ الـاـكـثـرـ وـهـوـ الـمـعـتـمـدـ. وـحتـىـ الـقـوـلـ الـاـخـرـ بـعـدـ جـواـزـهـ. فـالـمـثـالـ لـاـ يـعـتـرـضـ لـانـ الـمـقصـودـ مـنـهـ فـهـمـ الـقـاعـدـةـ مـخـالـفـ الـمـرـاقـيـ وـالـشـائـنـ لـاـ يـعـتـرـضـ الـمـثـالـ اـذـ قـدـ كـفـيـ الـفـضـلـ وـالـاحـتمـالـ - 00:01:53 هـلـ يـجـوـزـ الـاـسـتـهـتـارـ بـعـدـ الـاـسـتـثـنـاءـ يـقـالـ لـهـ عـلـيـ عـشـرـةـ إـلـاـ خـمـسـةـ إـلـاـ ثـلـاثـةـ إـلـاـ اـثـنـيـنـ إـلـاـ وـاحـدـاـ الـمـسـائـلـ الـاـخـرـىـ اـذـ جـازـ ذـلـكـ. فـهـلـ يـكـونـ الـمـسـتـثـمـرـ الثـانـيـ - 00:02:09

وـالـثـالـثـ وـالـرـابـعـ رـاجـعاـ إـلـىـ الـاـصـلـ وـهـوـ الـمـسـتـثـنـ مـنـهـ اوـ يـسـتـثـنـ كـلـ مـاـ يـلـيـهـ اـمـاـ الـمـسـأـلـةـ الـاـولـىـ وـهـيـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ بـعـدـ الـاـسـتـثـنـاءـ الجـمـهـورـ عـلـىـ جـواـزـهـ وـيـدـلـ لـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ قـالـواـ اـنـاـ اـرـسـلـنـاـ إـلـىـ قـوـمـ مـجـرـمـيـنـ إـلـاـ لـوـطـ اـنـاـ لـمـنـجـوـهـمـ اـجـمـعـيـنـ - 00:02:31 اـنـ اـمـرـأـتـهـ قـدـرـنـاـ اـنـهـ لـمـنـ الغـابـرـيـنـ. ذـكـرـ الشـيـخـ عـبـدـالـأـمـيـنـ الشـنـقـيـطـيـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ اـضـوـاءـ الـبـيـانـ اـنـ فـيـ الـاـيـةـ دـلـيـلاـ وـاضـحـاـ بـمـاـ حـقـقـهـ عـلـمـاءـ الـاـصـلـ مـنـ الـاـسـتـثـنـاءـ ثـمـ اـذـ كـانـ الـمـسـتـثـنـيـاتـ مـتـعـاطـفـةـ - 00:03:01

كـانـتـ جـمـيعـهاـ مـسـتـثـنـاـ مـنـ الـاـصـلـ. الـاـصـلـ هـوـ الـmـsـtـhـnـi~n~ مـنـهـ وـهـذـهـ لـاـ خـالـفـ فـيـ الـمـرـاقـيـ وـذـاتـ عـدـنـ بـعـطـفـ حـصـنـيـ بـالـاـتـفـاقـ مـسـدـلاـ لـلـاـولـ. لـوـ قـالـ لـهـ عـلـيـ عـشـرـةـ إـلـاـ ثـلـاثـةـ وـالـاـثـنـيـنـ وـالـاـ وـاحـدـاـ - 00:03:20

مـاـ الـذـيـ يـلـزمـهـ كـلـهـ تـعـودـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ اـحـسـنـتـ كـاـنـهـ قـالـ لـهـ عـلـيـ عـشـرـةـ إـلـاـ سـتـةـ وـهـيـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ اـجـمـعـيـاـ لـهـ عـلـيـ عـشـرـةـ إـلـاـ ثـلـاثـةـ وـالـاـثـنـيـنـ وـالـاـ وـاحـدـاـ - 00:03:38

اـجـمـعـ الـثـلـاثـةـ وـالـاـثـنـيـنـ قـلـ وـاحـدـ مـعـيـ الـثـلـاثـةـ وـالـاـثـنـيـنـ وـالـاـ وـاحـدـ الـجـامـعـ سـتـةـ النـاتـجـ سـتـةـ اـذـ كـانـهـ قـالـ لـهـ عـلـيـ عـشـرـةـ إـلـاـ سـتـةـ. مـاـ الـذـيـ يـلـزمـهـ؟ يـلـزمـهـ اـرـبـعـةـ طـيـبـ لـوـ اـنـهـ قـالـ - 00:04:06

لـهـ عـلـيـ عـشـرـةـ إـلـاـ خـمـسـةـ وـالـاـ اـرـبـعـةـ وـالـاـ وـاحـدـاـ مـاـ الـذـيـ يـلـزمـهـ الـاـ خـمـسـةـ وـالـاـ اـرـبـعـةـ وـالـاـ وـاحـدـةـ اـحـسـنـتـهـ نـعـمـ تـلـزمـهـ الـعـشـرـةـ اـنـهـ قـالـ لـهـ عـلـيـ عـشـرـةـ اـنـ عـشـرـةـ وـسـبـقـ الدـرـسـ الـمـاضـيـ اـنـ الـاـسـتـثـنـاءـ الـمـسـتـغـرـقـ لـهـ وـكـادـ اـنـ يـمـنـعـ بـاـتـفـاقـ اـتـيـانـهـ مـاـ اـسـتـثـنـيـ الـاـسـتـغـرـقـ - 00:04:21 اـذـ الـمـسـتـثـنـيـاتـ اـذـ كـانـتـ مـتـعـاطـفـةـ كـانـتـ جـمـيعـهاـ مـسـتـثـنـاـ مـنـ الـاـصـلـ وـهـوـ الـmـsـtـhـnـi~n~ مـنـهـ. وـلـاـ خـالـفـ فـيـ ذـلـكـ. وـكـذـلـكـ اـذـ لـمـ تـكـنـ مـتـعـاطـفـةـ لـكـنـ لـاـ يـصـحـ اـسـتـثـنـاءـ بـعـضـهـاـ اـمـاـ قـبـلـهـ. كـانـ يـقـولـ لـهـ عـلـيـ عـشـرـةـ إـلـاـ ثـلـاثـةـ وـالـاـ اـرـبـعـةـ - 00:04:51

لـاـ يـصـحـ السـمـاءـ لـاـ يـصـحـ اـسـتـثـنـاءـ الـاـرـبـعـةـ مـنـ الـثـلـاثـةـ اـرـبـعـةـ لـاـ يـمـكـنـ ثـلـاثـةـ لـلـاـ اـكـثـرـ مـنـهـ. فـالـحـكـمـ هـنـاـ كـالـحـكـمـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ السـابـقـةـ

المستثنىات المتعاطفة. يستثنى الجميع من الاصل. اذا في هذا المثال - 00:05:12

انه علي عشرة الا ثلاثة الا اربعة. ما الذي يلزمها؟ ثلاثة. احسنت. ثلاثة. كأنه قال احسنت بارك الله فيك انه قال له علي عشرة الا سبعة محل النزاع اذا لم تكن المستثنىات المتعاطفة - 00:05:31

وصح استثناء المتأخر من المتقدمة هنا لهم في استخراج الحكم اي الناتج ثلاثة طرق وهي مسألة رياضية فهي الى الحساب اقرب منها الى اصول الفقه. مثلا له عليه عشرة الا خمسة الا ثلاثة الا اثنين الا واحدة - 00:05:49

هذا المثال هو الذي سنطبق عليه الطرق الثلاثة له علي عشرة الا خمسة الا ثلاثة الا اثنين الا واحدة هنا الذي يلزمها سبعة كيف استخرجنا هذا الناتج استخراجه لاستخراجه ثلاث طرق - 00:06:11

ذكر النادي طريقته واحدة منها نطبق اه الطرق الثلاثة المثال السابق الطريقة الاولى ان تحط الامر مما يليه حتى تصل الى الاول تحط الاخرة مما يليه حتى تصل الى الاول. له علي عشرة - 00:06:31

الا خمسة الا ثلاثة الا اثنين الا واحدا نبدأ من الاخير. نخرج الواحد من اثنين. كم يبقى؟ واحد. واحد. احسنت. هذا الواحد تخرجه من ما قبله. من الثلاثة. كم يبقى؟ اثنان. اثنان. احسنت - 00:06:52

اخرج هذا العدد وهو اثنان اثنين خمسة. كم يبقى؟ ثلاثة. احسنت. اخرج الثلاثة من العشرة. كم يبقى؟ سبعة. سبعة. احسنت النافذة سبعة هذه الطريقة الاولى ان تحط الاخرة ما قبله حتى تصل الى الاول - 00:07:06

الطريقة الثانية ننتهي من الاول فتخرج بالاستثناء الاول وتجبر بالثاني. وتخرج بالثالث وتجبر بالرابع له علي عشرة الا خمسة الا ثلاثة الا اثنين الا واحدا له علي عشرة الا خمسة - 00:07:21

الناتج خمسة ان ثلاثة هذه الثالثة تزيدتها على الخمسة ثمانية احسنت الا اثنين تنقصها من الثمانية الناتج ان واحدة تزيد واحدة على الستة. كان الناتج؟ سبعة. نعم. هاي الطريقة الثانية - 00:07:40

الطريقة الثالثة ان يجعل الاشفاع من الاستثناءات داخلة في الحكم مع المستثنى منه وتحرج الاوتار من استثناءات. وهي التي ذكرها النظام. له علي عشرة الا خمسة هذا الاستثناء الاول الا ثلاثة هذا استثناء الثاني - 00:07:58

الا اثنين هذا الاستثناء الثالث. الا واحدة هذا الاستثناء الرابع. الشفيع وهو الاستثناء الثاني والرابع تضممه المستثمر منه ثم تخرج الوتر والاستثناء الاول والثالث استثناء الشفيع والثاني والرابع ثلاثة واحد - 00:08:16

صحيح السيفيون الثاني ثلاثة بسم الله الرابع واحد تجمعهما كم يساوي؟ اربعة. تجمعها مع الاصل. كم الناتج؟ اربعاتاش. اربعة عشر. احسنت. هذا النافذ؟ نعم اربعة عشر والاستثناء الوتر هو استثناء الاول والثالث. خمسة واثنان اجمعهما كم تساوي؟ سبعة. اطرحها من الناتج السابق. سبعة. سبعة. احسنت. تطرحها تطرحها - 00:08:42

من اربعة عشر الناري سبعة وهذا الناتج هو سبعة خرج معنا بالطرق الثلاث وهذه الطريقة الثالثة وهي ضم الشفيع هي المستثنى منه. وطرح الوتر هي التي ذكرها الناظم رحمة الله قال وشفع ما استثنى من مستثنى كالاصل اي تضم الشفيع هي الاصل الاصل المستثنى منها تضم الشفيع - 00:09:06

وهو في هذا المثال استثناء الثاني والرابع الى الاصل والرابع الى الاصل كفرد عنا فالوتر يجعله خارجا عنه منفردا تطرحه من تطرحه الاصلية والمستثنى منه مع الاستثناء الشفاعة فهذه ثلاثة طرق اما ان تحط الاخرة مما يليه حتى تصل الى الاول - 00:09:30

وما ان تأتي من الاول فتخرج باستثناء الثاني. فتخرج باستثناء الاول وتجبر بالثاني وتخرج بالثالث. وتجبر بالرابع او تضم الشفيع من الاستثناءات والناتج في هذه الطرق الثلاث واحد ولهم طرق غير هذه وكلها تؤدي الى هذه النتيجة. وهذا الذي مشى عليه الناظم هو الصواب - 00:10:02

يا شيخ الطريقة الثانية هذه غير واضحة يا شيخنا. نعم. الطريقة الثانية بارك الله فيك ان تبدأ من اول الاستثناء الاول تطرحه والثاني تزيدته. والثالث تطرحه والرابع تزيدته له علي عشرة الا خمسة تطرح الخمسة من عشرة - 00:10:26

الناتج خمسة الا ثلاثة هذه الثالثة تزيدتها ثمانية اثنين هذه تنقصها تقصها من الثمانية اثنين النجس ستة الا واحدة هذا تزيدته يزيد

الواحد على الستة في الناتج سبعة الاستثمار الاول - 00:10:50

والثاني تزيله. والثالث تطرحه. والرابع تزيله وهذا الذي مشى عليه الناظم هو الصواب خلافا لما جرى عليه ابن مالك في الفيته من رجوعها كلها الى الاول حيث قال وحكمها في القصد حكم الاول - 00:11:08

فلم يفو الا امرؤ الا علي وحكمها في القصد حكم الاول والصواب ما مشى عليه الناظم هنا كما ترى التنبيه على ذلك في بعض شروح الالفية ثم قال رحمة الله ومثله في اللفظ لا في المعنى منقطع من نوعي مستثنى. يعني - 00:11:33

ان الاستثناء المنقطع مثل اللث مثل الاستثناء المتصل في النخل لكنه ليس مثله في المعنى استثناء المتصل وان تحكم على جنس ما حكمت عليه اولا بنقيض ما احکمت به اولا - 00:11:55

استثناء متصل ان تحكم على جنس ما حكمت عليه اولا بنقيض ما حكمت به اولا فاذا قلت قام القوم الا زيدا فانت حكمت على جنس ما حكمت عليه اولا لان زيدا من جنس القوم. بنقيض ما حكمت به اولا الانك - 00:12:14

حكمت على القوم بالقيام وعلى زيد بنقيضه فاذا حكمت انا غير الجنس او حكمت بغير النقيض فهو منقطع اذا حكمت على غير الجنس او حكمت بغير النقيض المتصل ان تحكم على جنس ما حكمت عليه اولا - 00:12:31

بنقيض ما احکمت به اولا والمقاطع عكسه ان تحكم على غير جنس ما حكمت عليه اولا او ان تحكم على جنس حكمت علي اولها لكن بغير نقيض ما حکت لي اولا - 00:12:55

فهم صورتان مثل السورة الاولى وهي ان تحكم على غير الجنس لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما. السلام ليس من جنس اللغو المثال الثاني هو ان تحكم على الجنس بغير النقيض لا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى - 00:13:10

الموتة الاولى من جنس الموت ومع ذلك فهم لا يذوقونها في الاخرة مطلقا فالحكم هنا ليس نقىض الحكم الاول الموتة الاولى هي موت في الدنيا وهي ليست نقىضا لعدم موتهم في الاخرة. ما نقىض عدم موت في الاخرة - 00:13:33

نعم موتهم نعم ما نقىض عدم موت في الاخرة؟ نقىضه موت في الاخرة اما موت في الدنيا فليس نقىضا هذا قوله ومثله في اللفظ لا في المعنى منقطع من نوعي مستثنى. ثم قال وانما يصح - 00:13:57

تعذرني متصل ورابط مقدر. يعني ان الاستثناء المنقطعة انما يصح مع تعذر باستثناء المتصل ان الاصل اتصال فلا يحمل على المنقطع الذي هو خلاف الاصل مع امكان حمله مع المتصل. هذا قوله وانما يصح مع تأذر متصل. ثم اشاء بقوله ورابط مقدر الى انه لابد في الاستثناء - 00:14:18

من ان تكون فيه ملابسة تكون رابطة بينه وبين المستثنى منه نحو جاء القوم الا حمارا. فان بين القوم والحمار ملابسة. من جهة كونه مركوبهم. ويحملون عليه ونحو ذلك ولا يقال قام القوم الا ثعبانا - 00:14:48

لا ملامسة لانه لا ملابسة بينه وبين القوم. بل بينهما غاية منافرة. ولا يقال جاء القوم الا ذئبا ان ذئب ما علاقة بال القوم ليس من شأنه ان يلبسهم لكن اذا قيل مثلا جاء القوم الا حمارا. اذا قيل جاء القوم - 00:15:09

فانه يفهم عرفا مجيه ما يتعلق بهم من مركوب ونحو ذلك هذا معنى قوله ورابط مقدر ورابط مقدر اي ملابسة وعلاقة بين المستثنى والمستثنى منه. ويحتمل الكلام ان يراد به معنى اخر صحيح. حمله عليه الولاتي في شرحه. وهو انه في استثناء منقطع في نحو له على - 00:15:31

الف الا ثوبا لا بد من تقدير لفظ يربط المستثنى بالمستثنى منه. فيكون التقدير الا قيمة الثوب ان قيمة ثوب هذا اخره والله تعالى اعلم سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - 00:16:02

استغفرك واتوب اليك - 00:16:26