

شرح معلقة الأعشى)5(والأخير / قوة بنى بكر قوم الأعشى -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً إلى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا
فانا بما ان تناول زخرا علما نافعا يا ارحم الراحمين. آآ في الدرس الماضي والمجلس الماضي - 00:00:00
وصلنا الى قوله لا اعرف لك ان جدت عداوتنا والتمس النصر منكم عوضوا تحتمل. تمام؟ وقلنا عوضوا ما معناها ابداً وتحتمل كانك
تحمل او جعتك وكواذر. وقلت لكم ان هناك رواية اخرى للبيت بالنفي. لا اعرف المكان ان - 00:00:20
ادت علاوتنا والتمس النصر منكم عودوا تحتمل بضم الثناء. قل وما لا تحتمل؟ يعني ايه؟ تغضب. وكأنه يريد ان يقول انا لا اعرفك
تغضب اذا التمس النصر من هؤلاء القوم. ما معنى لا اعرفك تغضب؟ يعني لا اعتقد انك - 00:00:40
ستغضب لهم وتثور لهم وتتأتي لتأثيرهم بعد ان ننتصر عليهم. فانت اضعف من ذلك. وانت اهون من ذلك وهذا كله من علمه يزيد بابي
في البيت. واما على الرواية المشهورة ليعرفنك ان جدت عداوتنا والتمس النصر منكم عوض تحتمل - 00:01:00
يعني لاعرفنك تحتمل امتعتك وتغادر قبل ان تنتهي المعركة لانك جبان. واضح المعاني؟ المختلفة على كل الروايتين ثم بعد ذلك قام
الاعشاب. تلزم ارواح ذي الدين سورتنا ارماحاً للجدين صورتنا عند اللقاء فترضيهم وتعزلوا. ما زال في سياق بيان -
00:01:20

وهنه وضعفه وجنبه. فيقول انت تلزم ارواح ذي الجدين. من ذو الجدين الجدين وقيس ابن مسعود. قيس ابن مسعود ولماذا لقب بذى
الجدين؟ قيل اه ظفر بأسير في معركة من المعارك - 00:01:50
فاسره وكان هذا الاسير ذو مكانة عالية في قومه. وبالتالي كان الفداء الذي سيحصله من اجل ان يطلق سراحه فداء فداء كبيرا. فلما
اه رؤي قيس بن مسعود اسره - 00:02:20
هذا الاسير انه الفداء العالمي مربه رجل فقال انت ذو جد شنو ذو الجد؟ ذو حظي فقال اخر بل هو ذي جده يعني مربه رجل فقال له
انت ذو وجدت يعني انت حظك كبير. ان هذا وفرت بهذا الاسير يعني كيف نقول - 00:02:40
نقطة هذا سعره غالى سيكون الفدائى اللي تحصله مليون فرجل اخر كان كأنه ارى المشهد قال بل هذا دواء وليس واحد يعني صاعقة
حلوة. فلذلك أصبح يلقب هذا الجد قيس ابن مسعود أصبح يلقب ماذا؟ يلقب بذى الجدين - 00:03:00
النصيب والحظ وليس الجد اللي هو عضو الاب. انتبه. المراد بالجد هنا ما هو؟ المصيبة والحظ فقالوا قيس بن مسعود ذو جدين اي
ذو نصيبيين وليس ذو نصيب واحد. فيقول الان هذا - 00:03:20

الان مع نعود الى اصل البيت. تلزم الرماح ذي الجدين سورتنا عند اللقاء دين وتعزلوا تلزم يعني انت جعلت ارماح هذه الرماح جعلت
هذه الرماح رماح وهب مسعود. رماح ذي الجدين اي رماح قيس ابن مسعود يعني واولاده واحفاده الذين - 00:03:40
ان يكون المعركة. جعلت رماحه ملازمة لثورتنا والسوارة ما هي؟ الغضب. تلزم الرماح ذي الجدين ثورتنا عند اللقاء فترضيهم وتعزلوا
جعلت رماحهم ملازمة لغضبنا من الذي يقوى على غضبنا هنا في النسخة التي عندك واريد ان اقارن النسخة النسخة تلزم ارواح ذي
الجدين ثورتنا - 00:04:10

لكن في النسخة التي بين يديه نسخة اخرى تنزل ارماح ذي الجدين ثورتنا بفتح الثناء لما تنزل ما فاعلها تلزمه انت. صحيح؟ تلزم انت

غضينا ارواح ذي الجدة. هذا مسلم. صحيح؟ تزععه. لكن على الرواية التي بين ايديكم في النسخة - 00:04:50

يعني حتى هنا لاحظوا عندكم في النسخة الحاشية رقم ثلاث. شوكتنا بالنصب فهل هذه الرواية صحيحة؟ تلزم ارواح ذي الجدين ثورتنا رفعه للقاء عندي فيه نظر اقول قد يكون هناك مشكلة في النسخة حتى هنا اريد ان انظر في نسخة اخرى ثلاثة اريد ان انظر في نسخة حتى - 00:05:20

هذه النسخة ثورتنا يعني انا اظن ان ان ثورتنا بالضم في نسخة عالم الادب تحتاج الى نظر تحتاج الى ايش؟ نظر لأن المعنى المفهوم او المتبادر ان هناك يقول له توزن ارماتهم - 00:05:50

غضينا تلزم انت رماهم غضينا؟ هل ستقوى رماهم على مواجهة غضينا؟ اذا ثار في وجههم انت انت تورط الجماعة باختصار هو ي يريد ان يقول في كل هذه العمليات السابقة انت يا ابي تورط هؤلاء القوم - 00:06:20

وتجرهم الى معركة لا تحمض عقباها. وتجرهم الى الدماء. وانت ما نسيت موقفك؟ قال توزن ارمات الدين ثورتنا عند اللقاء عند المعركة. فترضيهم وتعزلوا. يعني انت ترضيهم اي تهلكم. ثم انت تعزل المعركة - 00:06:40

غادر فهو يدوم انت تخطو خطوات خاطئة. طريقتك يا ابا ثبيت في تحريم رهط مسعود ليس طريقة صحيحة انت تذهب بالقوم الى مهلكة والمشكلة يا ليتك ستموت معهم. انت ستتعزلهم - 00:07:00

ستهلكم وثم بعد ذلك تعزلهم. فهل هذا رأي سديد؟ اذا هذا معنى قوله توزن ارمات ذي الجدين حظين ثورتنا عند اللقاء فترديهم تهلكم وتعزلهم لا تقعدين وقد اكلتها حطبا تعود - 00:07:20

من شرها يوما وتبتاحل. لا تقعدين يعني ما بدي اشوفك جالس مستريح. لا تقعدين لا تستحق انت الراحة القعود هو اشاره الى الراحة. فيقول حرام عليك القعود. حرام عليك الراحة وانت قد اكلت - 00:07:40

لها حطبا. هذا التعبير تعبر اكلتها حطبا عن ماذا؟ ضربت شعيرة. اشعلت واشعلت الحروب. بذكركم بالي سورة في القرآن. مرة في القرآن وامرأته حمالة الحطب على المعنى المجازي قال حمالة الحطب. اي كانت تشعل المغيب والفتنه بين الناس. فالعرب اذا ارادوا - 00:08:00

ان تقول ان هذا الرجل يشعل الحروب او يشعل الفتنه او ان هذه المرأة تكثر النمية والفساد بين جاراتها يقولون هذه امرأة تحمل الحطب او تطعم الحطب. فهنا قال لا تقعدين. ما بدي اشوفك مستريح. ابني فعلت هذه المشاكل - 00:08:30

لا تقودين وقد اكلتها حطبا اي اشعلت نار الفتنه بين القبائل. لا تقعدين وقد اكلتها حطبا تعود من شرها يوما وتبتاهل. انت نفسك تعود من شر هذه النار التي اشعلتها. وتبتهل وتدعوا الله سبحانه - 00:08:50

وتعالى الا يصل نهيبها اليك. حرام عليك الراحة يا ابا غويت. حرام عليك الراحة. لا تقعدين بعد ان يعني كانه يقول فكرة هو يعتز هو يعني ولا بيعمل معركة يرضيهم وبيفادروا - 00:09:10

ما تغادر. اذا انت تشعلها حطب بتضليلك جالس مع رجال. اما ان تشعر حطبا وتقعد تستريح تتفرج لا نعيب نعمة البيت. لا تقعدين وقد اكلتها حطبا. انت دائمًا احنا لما الواحد يكون يحط حطب - 00:09:30

سمى عملية وضع الحطب اطعاما وهذه استعارة. جعل عملية وضع الحطب في النار استعارة فهنا استعارة داخل استعارة في هذا البيت هذا البيت فيه استعارة داخل استعارة. اولا جعل ايقاظ الفتنه كانه اشعال للنار - 00:09:50

ثم داخل هاي الاستعارة جعل اشعار النار بوضع الحطب فيها نوع من ماذا؟ من الاطعام والتاكيد. فهمتم كيف داخل استعارة هو استعارة اشعار النار ليعبر به عن ماذا؟ اثاره الفتنه. ثم داخل هاي الاستعارة جعلت القيمة - 00:10:10

الحطب جعله اطعاما لها. فهذا ما نسميه باللغة استعارة في داخل استعارة. واضح؟ طيب. لا وقد اكلتها حطبا تعود من شرها. انت نفسك تعود من شرها. انت نفسك تبتاهل الى الله سبحانه وتعالى الا يريد تصيبك - 00:10:30

ولا تحرقك. الان تأتي لتجلس نعيم عليك. طيب. قتلونا في اهل كهف انهم قعدوا والجاشيرية لمن يسعى وينتظر اهل الكهف قالوا هم آآبني سعد بن مالك يعني قبيلة خليهم - 00:10:50

قل اهلك حديث قبيلة من القبائل كتب آا الشروع تقول هم بنو سعد بن مالك. هؤلاء اهل كهف كان لهم ايش؟ كان لهم ثارات ايضا من بنى بكر كان منهم ثارات من بنى بكر كانوا يريدون ان يثأروا من بنى بكر لشيء فعلوه بهم الله يعلم تفاصيل القصة - 00:11:10 والجاشرية هذه اسم اسمها الجاشرية. قتلت واراد قومها ان يثأروا لها الكتلة من ابي بكر او من غيرهم المعلومات التي عندنا شحيحة في كتب التاريخ. لكن معنى البيت عموما هو ماذا يريد ان يقول لابيه في البيت - 00:11:30

قد كان في اهل كهف انهم قعدوا والجاشرية يعني وفي قوم الجاشرية وفي اهلها من يسعى وينتظر هو ويريد ان يكون له واضح انه انسان يتثير القلاقل والفتنة ويثير القبائل بعضها على بعض - 00:11:50

فهؤلاء اهل كهف كان عندهم ثأر لكنهم قعدوا عن طلبه. واهل الجاشرية كافوا الانصار لكنهم قعدوا يعنيسامحو غض الطرف عن انت يا ابا ثبيت ليش انت تقدم نفسك في امور لا علاقة لك بها - 00:12:10

فهو يقول اهل كهف واهل الجاشرية كان فيهم من يسعى وينتظر يعني يرمي بالسهام هذا انا ينتظر الذي ينتظر هو الذي يرمي بالسهام والرماح. فانا اقول لك هؤلاء القوم كانوا مستطعين - 00:12:30

ان يرميوا بالسهام والرماح يعني كانوا قادرين على المأرب وهم قعدوا وجلسوا وخلص ما طالبوش الفقر. انت لماذا تحشر نفسك في الامور وعم بتحرضهم وبتشير نفوسهم والختال. فهمتم االبيت عموما؟ ال كاف خلص - 00:12:50

قعدوا عن تغريم واهل الجاشرية قعدوا هم قادرين يتولوا امورهم ويثاروا بانفسهم. انت ما الذي ارحمك في الموضوع؟ كيف نقول لك؟ فلان بده يعمل مشكلة. والمشكلة حقه هو. هو يسامح. بيجي شيطان رجيم شو بقول له؟ لا تسامحي - 00:13:10

خذ حقك اعمل كذا او عك تسامح. فانت ايش بتقول لهذا الشيطان؟ بتقول لي ايها في هذا الزلمة. كان قادر يوخذ حقه بيده. وهو انت لماذا تقدم نفسك وتحشر نفسك في هذه الامور لتشيره على القتال مرة اخرى؟ اليه هذا سائل باشعال نيران الحروب - 00:13:30

يا ابا فبيدة فهو يقول رآها الكهف قعده. شو يعني قعده؟ يعني ما عادوا يريدون المطالب بثارهم. سامحو هذا معنى قعدوا. اذ قاعدوا اي ما عادوا يريدون المطالبة بفعلهم. قعدوا عن المطالبة بالثار. واهل الجاشرية برضه قعدوا. قعدوا وهم قابلون - 00:13:50

ان ينتظروا يعني قادرين على ان يخوضوا معارك من اجل ان يستردوا ثارهم. هم اختاروا القعود وعدم المطالبة. انت لماذا ارحم نفسك فتطورهم مهيب عليك. واضح لو ان البيت؟ في موقع الشغل - 00:14:10

اذ اهل كهف اذا قرروا القعود والجاشرية اذا قرروا القعود كانهم يعني لم قد نقول ان اهل كهف لسه كانوا ايش؟ متارجحين في القرار. نوخذ ثارنا ولا لا؟ اهل الجيش - 00:14:30

كانوا متربدين فيقول انت يا ابا ثوبين لا تقدم نفسك. اذا اذا الجماعة قرروا يقعدوا. قرروا يسامحو هم خلى هذا المقرر. فهمت؟ قد كان في اهل كهف انهم يقعدوا يعني اذا اختاروا قرار القعود. اذا اختاروا - 00:14:50

قرار القعود وعدم الثار. واهل الجاشرية اذا اختاروا الى الى اذ ان اختاروا اختيار القلوب. هم مش كانوا قادرين ياخدوا حقهم. مش الجماعة سلاح وعندهم رماح وعندهم خلاص هم ياخدوا ثأر من احبوا بانفسهم. المهم انت لا تتبع. فهمت علي؟ المهم انت لا تتدخل ولا تقدم نفسك في الموضوع - 00:15:10

فهو يحذر ابا زبیر من هذه الفصل السيء الموجود فيه انه دائمًا محشر بين القبائل. اذا وضع سياق اعقد. هو في هذا البيت يقصد لماذا تحرش اقواما قعدوا على الثأر. هم كانوا قادرين ان يأخذوا ثارهم باليديهم. لماذا تشعر الامارات الحرب من جديد؟ هذا ما يريد ان يقوله. طيب - 00:15:30

سائل بنى اسد عنا فقد علموا ان سوف يأتيك من انبائنا شكرولا. خطير هذا سائل بنى اسد عنا فقد علموا ان سوف يأتيك من انبائنا شكرولا. ما قال اسأل قال سائل - 00:16:00

وهذا فيه مبالغة يعني اكسر السؤال. سائل بنى اسد عنا. الظاهر ان قوم اللاعنى قد بنى اسد واقعوا بهم مقتلة شديدة. ايش احنا فعلنا بهم؟ سائل بنى اسد عنا فقد علموا ان سوف يأتيك يا ابا ثبيت من انبائنا شكرولا. الشكل هي - 00:16:20

كما يريد يقول الشكل يعني اصناف والوان كثيرة. الشكل هي الاصناف المختلفة والالوان المختلفة. فهو يقول له اسألهم عن فهل يعرفون انك اذا قررت مواجهتنا فسوف يأتيك من انبائنا واخبارنا اشكال - 00:16:50

واصناف او يعني اسوق المهمة بطريقة اخرى قد تكون افضل او اظهر. اسأل بني اسد عنا وعن وقائعنا فيهم فقد علموا انهم اذا اخبروك علموا انهم اذا اخبروك انهم سيعطونك انباء شكل - 00:17:10

يعني انباء مختلفة في اصنافها يعني ذبحنا فلان وقتلنا فلان وقتلوا منا فلان وهو لا قتلوا منا على هذا البئر فسيأتيك اشكال متعددة عن قتلنا وسفكتنا لدماء من يقف في وجهنا. اذا سوف - 00:17:30

يأتيك من انبائنا شكل اي اصناف مختلفة او اشياء مختلفة من الاخبار المتعددة التي كان نفعها بمن يغزونا وظاهر ان بني بكر هم قوم اعشى فعلوا ببني اسد الافاعيل. فانا كيف لما انا اضرب رجل وافعل به الافاعيل - 00:17:50

بعدين اجا عليك وانت بتتعرض علي شو بقول لك؟ واسأل فلان شو سويت فيه؟ يعني القصة باختصار اسأل فلان ماذا فعلت به هذا اللي فعله انا اعشق بني اسد اشفع لنا فيهم. فانهم والله اذا حدثوك عملوا انهم سيعطونك من انباء - 00:18:10

اشكل والوان مختلفة. وسيقول لك اوعك تدخل مع قوم الاعشاب هدول قوم عملوا هيك بالجماعة هذولا وعملوا هيك بالجماعة هذولا وعملوا هيك اشكال والوان مختلفة من القصص المرعبة لعلك تتعظ وتقرر عدم الدخول في معاركنا. طيب - 00:18:30

ايضا يسأل واسأل قشيرا وعبد الله كله كانوا. واسأل ربيعة عنا كيف نفعل. اذا واضح ان قوم لهم معارك ضاربة في الجزيرة العربية فيقول واسأل قشيرا قالوا قشير هذا من الهوازن من هوازن يقول له - 00:18:50

نسائل ايضا قشيرا وعبد الله طبعا هنا عندكم في النسخة كل ايش؟ كلهم بالنسب صحيح هذه الصحيحة. واسأل قشيرا يا عبد الله كل له. اسأل هذولا كلهم. طب مين مين عبد الله؟ الله اعلم. يعني مش واضح واكيد يقصد رجل معين - 00:19:10

حدث به شيء او وقع به شيء لكن ما عندنا تفاصيل في الشروع من هو؟ حتى في الشروع ما عندهم تفاصيل. فيقول واضح ان هذا الرجل وقع به من قوم اعشى ما وقع - 00:19:30

وقبيلته والله اعلم. فيقول واسأل قشيرا من هوازل واسأل عبد الله كل هؤلاء. واسأل ربيعة ربيعة هي الشعب. ربيعة هي مقابل مصر وربيعة هو لا اعلم بدأ بالقبائل. ثم انتقل الى الشعوب ان ربيعة - 00:19:40

يا قبائل عديدة في منطقة شرق الجزيرة العربية. فهو يقول اسأل ربيعة بكل قبائلها. اسأل ربيعة ربيعة بكل قبائلها. واسأل ربيعة عنا كيف نفعل؟ نفعل. يعني كيف نفعل الامور عظيمة - 00:20:00

كيف نفعل؟ يعني احنا ايش بنسوبي؟ كيف نفعل امورا عظيمة باعدائنا ما يقوى احد على ان يجاهبنا فيها لا لا وفي سياق تعداد لاسماء وليس في سياق العموم اللي بتفكر فيه. نعم. اذا واسأل قشيرا وعبد الله كلهم واسأل ربيعة ايضا بكل قبائلها. كيف - 00:20:20

كيف هي افعالنا العظيمة ومعاركنا الضاربة؟ انا نقاتلهم حتى نقتلهم عند اللقاء وهم جاروا وهو مجاهد. شف العبارة اللي بين داني انا نقاتلهم حتى نقتلهم عند اللقاء وهم جاروا وهم - 00:20:50

يعني هم اللي بنوا هم اللي ظلموا وهم الجهل فيينا. ما كانواش عارفين ومين يعني بيتكلموا. فقال ان هنستمر كل هؤلاء قاتلناهم حتى قاتلناهم شر قتلة. وخذناهم هم اللي قتلوا. هم الذين دخلوا علينا - 00:21:10

ونحن لم نبدأ القتال معهم وهم جاروا وهم جهلو ولا نجهلو كانوا جاهلين بقوتنا ظنوا اننا لقمة سائفة نحن نوقع بهم الافاعيل. واضح؟ انا نقاتلهم حتى نقتلهم عند اللقاء ضمن اللقاء هنا بمعنى - 00:21:30

معركة وهم جاريوا وهم جهلوا هم من ظلموا ظلموا انفسهم وظلمونا وهم جهلوا عندما اعتدوا على اقوامهم لا يعرفون حجمه قوتهم. طيب. واصغر منه انه تعتدوا علينا. لا لا الجان هنا الاعتداء - 00:21:50

يعني الجهل كما سيأتي معنا عند عمرو ابن كلثوم ينجر احد علينا فمن جاء نظامنا للجاهلية. يعني اياك تمزح. او هنا ممكن نقول ان الجهل بمعنى ماذا؟ الظلم والجور كذلك. ليه؟ لانه يعني كما قال عمر بن امامه يجهلا احد. الجاهل يطلق احيانا على - 00:22:10

الفعلة القبيحة. لذلك النبي صلى الله عليه وسلم ماذا قال؟ من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل. فليس لله حاجة في ان يضع طعامه شرابه وهو صائم ومعنى الجهل اي كلام الاثم. فيمكن نقول انه اذا وان جهلو اما ان يعملا جهل اي جهلو قوتنا ويمكن -

00:22:30

ان يحملوا وان جهلو يعني وهم تطاولوا علينا بالكرام. هم جار ومن ظلموا وهم جهلو. هم المتطاولون علينا بالكلام. ان الجهل يطلق على التطاول في الكلام. اي كلام لا يصح اي كلام بعيد يسمى جهلا ايضا في لسان العرب. طيب -

دايما لما تعطي للبيت اكثر من معنى هذا بوسع دائرة فهمك وبعطيه جمالية اكثر. انه يمكن يفهم هكذا ويمكن يفهم هكذا. ثم رجع كلام زعمتم بان لا نقاتلكم انا لامثالكم. يا قومنا قتلوا قتلوا. تمام -

قتلوا يعني كثيروا القتل. طيب. كلام زعمتم باننا انا لامثالكم يا قومنا قتلوا. اه الان لاحظوا انه ما عاد يخاطب يزيد وحده. اصبح يخاطب كل بنى شيبان. اللي عم بفكروا في الثأر. مش احنا قلنا المشكلة اصلا مع مين؟ مع بنى شيبان -

وفي هذا يزيد عن منهم عم بثورهم. فهو الان عاد لي خاطب كل القبيلة. كلام زعمتم ان لا نقاتلكم لا انت الموضوع الا لامثالكم يا قومنا اتروا. طبعا كما قلنا قتل يعني كثيرون -

اقصد الا لامثالكم كثير القتل. لكن سيبقى عندي سؤال لماذا قال يا قومنا؟ ايشرأيك؟ لان التبليغ علق على هذه العبارة يعني مرت مرورا كريما ما رأيك كلام زعمتم بانا لا نقاتلكم -

يعني تزعمون انه ما راح نستطيع ان نقاتلكم وانا سنتتجنب قتالكم. انت فاهمين الموضوع خطأ. أ. انها لامثالكم كتب لكن هذا النداء يا قومنا هل يدل هذا اقول على وجود شيء من النسب بينهم -

هذا احد الاحتمالات انه هؤلاء بنو شيبان وبنو بكر للاعشى منهم قد يكون بينهم نسب من حيث الاجداد فكانه يريد ان يقول لا تظنوا انكم اولاد عمومتنا واحنا من جماعة بعض اذا -

انتم اعتديتم علينا احنا ما راح نعتدي. أ. حتى ولو كنتم من الحمولة اذا اعتديتم على قبيلتنا سنتعدي على قبيلتكم وقولكم من قومنا بمعنى الجذور والاجداد مشتركة هذا لن يصدقنا عن مقاتلتكم ومواجهتكم. اقول هذا احتمال -

لماذا قالوا يا قومنا؟ تفضل. للخائف عليهم. ان هو يعزم يعني لماذا نسبهم اليه؟ اعتبرونا احنا يا جماعة شف انا لست كثيرا مقتنعا بهذا. انا اعتقاد ان بنى شيبان هنا قد يكون لهم ابو بكر كلها من ربيعة -

كلهم من نفس الشعب كلهم الربيعة. فلم اقلت يا قوم يعني اولاد عمه لاولاد العم لا تظنوا انا اقاتلكم اذا مددتم سيفكم علينا. بل سنقاتلكم فانا لامثالكم فيقهمنا قتلوا. لأن وجود الرحم يعني لنا يمنعنا من -

اكتثار القتل فيكم لأن وجود الرحم يعنينا والاشتراك في القبيل الام او القومية الام لن يمنعنا من ان نكثر القتل فيكم هو الذي اراه والله اعلم اقرب شيء الى هذا السياق. وقتل هو ماذا؟ الكثير القتل. الان هو الابيات الان -

وراء بعضها البعض كلام زعمتم بانا لا نقاتلكم يا قومنا قتلوا حتى يظل عميد القوم متكتنا يدفع بالراح عنه نصوة عجلوا. اه حتى يظل عميد شغل العبارة الشرسة -

مرين عميد القوم؟ سيدهم وزعيمهم يقول عميد الجامعة مين العميد؟ هو السيد. حتى يظل عميد يعني سنقاتلكم وانا لامثالكم يا قومنا قتلوا حتى تروا عليكم متكتنا. المراد بالاتكاء هنا ليس مجرد انه يعني اتكأ على الارض لجرح فيه لا المراد بالاتكاء هنا انه ملقى على الارض صريعا -

الرب الاتكاه انه يلقى على الارض سريعا. حتى يظل عميد القوم متكتنا اي ملقى على الارض صريعا او هل مات او هو يحتضر؟ سيختلف تفسير البيت. لاحظوا لكن ماذا قال بعد ذلك؟ يدفع -

عنده نسوة عجلول. الراحة راحة اليد. يعني باختصار زعيمكم سيكون تحت الاقدام وستأتي النساء تدفع بالراحة ان تدافع عنه ابعدوا عنه لاتدوسوه. شف في الاختيارات العنيفة والاجلال الكبيرة حتى ندافع عن عبيد القوم. النساء طب وين رجال القوم؟ ليش ما الرجال يدافعوا عن سيدهم -

00:28:00

جميعاً شوفوا القوة في التعبير يقول لك يعني هو ما قال لك ان الرجال جميماً ماتوا لكن كيف وصل لك الرسالة؟ انه عميد القوم سيكون تحت اقدام الخيل مدارس من الذي سيحاول ان يبعد اقدام الخيل عنه ويدفعها براحة يده تعرف راحة اليد - 00:28:30 من الذي سيدفع عنه براحة اليد؟ نساء القوم لأن رجالكم عندئذ سيكونون جميماً هلكاً. فعميد القوم لم يجد رجالاً دافعوا حتى تنتدب النساء للدفاع عنه. وقالوا نسبة العدل عجلوا هي الشكالى. وهذا - 00:28:50

يزيد التفسير وضوها. لماذا هي الحكاية؟ لأنه مات اولادهم وزواجهم واحبابهم. فمات ازواجهم وابواليدهم واحبابهم فلم يجدوا انفسهم الا هم الوحيدين القادرين على ان يدفعوا الخير عن العميد الملقي على الارض سريعاً وهو يحتضر ويلفظ انفاسه - 00:29:10

شوف العبارات العنيفة القوية كيف يسوقها الاعشاب حتى يظل عميد القوم متكتناً على الارض من الذي يدفع بالراح النساء الشكالى اللي فقدوا كل اهاليهم واحبابهم في المعركة. طبعاً لماذا يدفع النساء عنه - 00:29:30 الخيول والمقاتلين قيل اما لانه مات فلا يريدون للخيول ان تدوسه بعد موته او لانه اذا لم يكن في صخرات الموت وجريح جداً. فيردن ان يدفعن الخير عنه حتى يستطيعن سحبه. هذا احتمال قالوا وهذا احتمال وعلى كل - 00:29:50 تمت المهانة لعميد الحي انه ما بقي الا نساء يدفعن عن قضاة كل رجالك. طيب لازم يخبرك ماذا اصابك الحي بس ناخذ التفاصيل منه اصابه هندواني فاقصده او دابل من رماح الخط المعتدل - 00:30:10

هندي وني بكسر نهائي ويجوز ان تضم هو الصيف الهندي. وقلنا العرب تمتلخ السيف الهندي. يعني شو صار الان هو متكتن على الارض شو اصابه؟ انا بقول لك شو اصابه. اصابه سيف الهندي جاء على راسه حطه في الارض - 00:30:30 اصابه الهندي ولها فاقصده ماذا اقصده؟ قتلها في مكانه. ولذلك انا ارجح قبل قليل ان الاتقاء هو انه خر صريع وليس مجرد اتكاء الجريح بل هو اتكاء الصريع. اصابه من ديوانية اصابه ديوانياً فاقصده - 00:30:50

يعني طرحه سريعاً مقصده طرحه صريعاً مثل ما قتله في مكانه. ولم يبقي له نفس او اولعه سبب موته بابل من رماح الخط معتدل او لعل هناك رمح دار - 00:31:10

ذابل انت حربان انه يعبر عن الذابن الشيء الضعيف. لكن هذا الزاوي القوي او اصابه رمح بابلا يعني رمح قوي من رماح الخط والرماح الخطية كما قلنا لتمتدحها العرب ايضاً ورماح الخطية هي التي كانت تصنع في قرية في البحرين - 00:31:30 فيه رماح كانت تصنع في قرية في البحرين وكانت قوية جداً. فإذا اراد ان يقول انا عندي رمح قوي يقول انا عندي رواح خطية لذلك ذكر الصيف الهندي والرماح الخطية فيقول زعيمكم هذا الا اصابه سيف - 00:31:50

فطرحه وقتلها في ارضه او اصابه ماذا؟ رماح خطية ذابلة يعني قوية او ذابل من رمال معتدل معتدل يعني مستقيم. لا يوجد فيه اعوجاج يعني مثقب. مش بيسموها تثقب الرماح حتى تصبح معتدلة. اصاب - 00:32:10

ذابر خططي معتدل. وصف هذا الروح بكم صفة؟ بثلاث صفات. شوف عمر بالله انك تفتح لا تستطيع. الله يرضى عنك. ثم اذا من الان يزيد ان ينشر صورة دموية كيف ستكون نهاية الزعيم؟ كيف ستكون نهاية الزعيم بسيف الهندية؟ او - 00:32:30

الرياح الخطية وكيف لن يجد اي رجل يدافع عنه ويحمي عنه. مسكين هذا الزعيم ثم قال قد نقضي بالعيرة من مكتنون وقد يشيط على ارواحنا البطل. قد نغضب العير. العير يطلق ايها الكرام على الحمار الوحشي - 00:33:00

نخدم العير من مكتنون المكتنون هو الدم. والفاليل هو قالوا عرق في ماذا؟ عرق في فخذ الحمار الوحشي قد نخدم العيرة من مكتنون فاليله. قد نجعل الحمار الوحشي بتعرف الخطاب ما هو؟ الحماء. مشروع المرأة تختضب يعني تضع الخطاب. الحنان على يديها وعلى شعرها. فيقول نحن نستطيع - 00:33:20

وان نجعل الحمار الوحشي يختضب بدمي هذا العرق. طبعاً هذا هذا على دقة في الاصابة حتى تفهموا الكتايات يعني ايش المعنى اللي بده يصل له اعشى؟ انه رماحنا تصل الى هذا العرق - 00:33:50

نضربه فنجعل هذا الحمار الوحشي يختضب بدم هذا العرق مكتنون فاعله يعني بدم العرق الفائل هاي مضاف ومضاف اليه مكتنون

فاعله. يعني دمي عرقه واي عرق العرق الفائل. هذا عرق قالوا في فخذ الحمار - 00:34:10
عرق دقيق جدا. ايش اللي خلاك تصيبه؟ هذا يدل انهم قوم مهرة في الاصابة. هاي الكناية بده يوصلها نحن قوم مهرة منصب الحمار
00:34:30
الوحشى في ثائره. بالظبط فتجعل هذا الحمار يختضب ليس بالحناء - 00:34:50
بل يختضر بالدماء بدماء هذا العرق الفائل. طيب قد نخبر ونعيروه قد وهذه ليست للتشكيك. هذه قد للتأكيد وللتحقيق. قد نخدم
العين من مكنول اي من دم العرق الفائل. وقد يشيط على ارماحنا - 00:35:10
بطلوا يشيط يعني يهلك. يشيط بمعنى يهلك اي وقد يهلك على ارباحنا اي على رماحنا الابطال وهذه ايضا قد للتأكيد وليس
للتشكيك. يعني نحن نستطيع ان نكون دققين في الضرب كما نفعل بالحائط الحمار الوحشى - 00:35:30
وقد يعني هلك كثيرا من الابطال على وقد هلك كثير من الابطال على رؤوس رماحهم هل تنتهون؟ يعني بعد كل هذا العرض
الاستعراضي من الاعشاب بدأ في مرحلة الختام يقول هل تنتهوا؟ يكلم الجميع بكل قبيلةبني شبيان طبعا هو يعني ايش رأيكم
انتم - 00:36:00
وتشوفونكم شغالة ثانية. بدها من انكم تفكروا بفار من قبيلتنا. هل تنتهون ما رأيكم ان تنتهوا وتدعوا وتطرد فكرة قاتلنا من اذهانكم؟
ليس هذا افضل لكم بعد هذا الاستعراض الطويل؟ هل تنتهون؟ وهل ينهى - 00:36:20
شطب الشطط هو مجاوزة الحق والعدل. فهو الظلم لا وكسه ولا شطط. يا عيب في سورة الكهف ايش قالوا؟ ولا تشتبه اي لا تظلم.
وايضا في سورة الكهف الصفحة الاولى ايش هي؟ قولوا شطط اي قولوا - 00:36:40
متجاوزا للعدل فهو خير ظالم. فالشطط عموما ايه الكرام يطلق على الجور والظلم. الشطط عموما يطلق على ماذا على الجمر والظلم.
فيقول هل تنتهون؟ لكن للاسف لا ينهى ذوي شطط وظلم - 00:37:00
الاطعن يذهب فيه الزيت والفتل. جميل هذا التعبير. يقول هل تنتهون؟ شو رأيكم تطردوا الفكرة في ذهنكم بس انا بعرف الانسان
الظالم ما لا ينتهي الا بطعن واسع يفتح كل جروحه ويتوسعها حتى الفتائل والزيت والفتل كانوا قد اصيبيوا اذا اصيبي رجل في
المعركة - 00:37:30
يضعون فتيرة وزيت على جرحه حتى يمنع استمرار الدم. حتى مثلا في قطع يد السارق مش تحسب يده بالزيت ليمنع استمرار
الدم فقدموا كان الانسان اذا اصيبي في المعركة مباشرة يضعون له او مكان الجرح عليه زيد وضمات حتى يضمد. فهو يقول له -
00:38:10
هل تنتهون؟ ولكن للاسف لا ينهى ذوي الظلم الا طعن. يوسع دائرة الجروح حتى الزيت والفتائل تفرق في الجروح. متخيلا!
الزيت والفتائل ستفرق من سعة الجرح. تفرق جوا الجرح - 00:38:30
ويريد اذا ان يخبر عن انه انا اعرف ان امثالكم الا الضرب والطعن والقتل ومش اي قتل قتل حتى الدمام والزيت ما رح يمشي فيه.
فهمتم كيف يريد ان يعبر؟ حتى الدولار والزيت سيغرق في الدماء وسيغرق في الجروح - 00:39:00
ولن تستطعوا ان تتجو منه. مبالغات عالية ولهجه قوية يستعملها الاعشاب ليحذرهم من التفكير في الختام طيب هل تنتهون ولا
شطب كالاطعن يذهب فيه يغوص فيه يعني طعن تذهب الزيت والفتل في الجراح التي ستنشأ عنه. اني لعمر الذي خطط مناسها.
تحدي يعني تسرع في السير - 00:39:30
وجد عليها الباقي العجل. لان قتلتم عميدا لم يكن صدرا لقتلن له منكم فنمثلا. الان هو يقسم بمن؟ هنا نعم نقصد بمن؟ نقسم بالله
في الحقيقة. هو يريد ان يقول اقسم اني لعمرو. العمرو - 00:39:50
الحياة لكن الحياة في صيغة القصر لا تقود عذر تقول عمرو اذا قلت عمرك هذا انا بسألوك عن عمرك لكن اذا عمر هذا يكون متى؟ في
القصر. اقول اني لعمرو ان وحياة الذي اه خطط مناسما خطط - 00:40:10
مناسها. المناصب نيابا هي اطراف الخف للجمل. ما هو المنصب؟ اطراف الخف من جمل ما فيش حد زهير بن ابي سنة في معلقته
ومن لا يصانع في امور كثيرة يدرس بانيا ويوطا بمنسبة. بهذه منصب هنا - 00:40:30

قبل منزله لازم دايما تحاول تشبك بين المعلقات في مفراداتها. وقلنا المنسم هو اسفل الخف للجبيل. يقول اقسم بالذي خطط الابن مناسمه او خطط مناسيم الابن له. شو يعني خطط مناسمه؟ الان - 00:40:20

الجمل لما يمشي على الارض اذا خف على الارض بترك خطوط وراءه. اليس كذلك في الصحراء؟ بتلاقي خطوط وراءه. اذا اقسم بالله الذي خطط مناسبها يعني خطط الابن بمناسبيها خطط - 00:40:40

خطوطا على الارض. الان في رواية اخري ممكن تساعدنا في فهم البيت. اني لعمر الذي خطط مناسبها له. وسيق الباقي الغيور. الان تعرفون العرب كانت تعظم الكعبة. وتسوق اليه ايش؟ الابل والبقر. وحتى - 00:41:00

الاسلام جاء والنبي صلى الله عليه وسلم كان يؤذن الهدي وعطيه في المدينة. يهدي الهدي من الابل والبقر والغنم الى ماذا؟ الى بيت الله الحرام. فهو يقسم بالله الذي تساق الابن له وتتساق البقر الكثير له. فالباقي هي جمع البقر. والفيوم - 00:41:20

الكبيرة هذا معنى الغيل الكثيرة. وهو يقول اقسم بالذي خطط مناسبها تحدى. اقسم وبالذي خطط مناسبها تخبي على روایتكم ولا تحدى يعني تسرع. اقسم بالذي خطط مناسمه تحدى وجد عليها الجد بمعنى الاسراع وجد عليها الباقي - 00:41:40

ايش يعني الباقي؟ يعني البقر العضو الكثيرة نعم يقول جد في السين شو يعني؟ اسرع في السير. وهنا يقولون آآ تخبي ايضا اي سيرا شديدا سريعا هي بنفس المعنى. اذا اني لعمر الذي خطط - 00:42:10

مناسمه تخدي. لكن هنا في مشكلة في التقدير. ليه؟ لأن هناك اين العائد الى الاسم الموصول؟ شف النسخة التي بين يدي النسخة الاخرى لأن العائد مذكور شوف عندي في النسخة الرواية اللي قرأتها قبل شوي اني لعمر الذي خطط مناسمه لها له وجدت - 00:42:40

شوف الخراب اهي. الرواية الاخرى للبيت اني لعمر الذي خطط مناسمه لها وسيق اليه هيك الروايات اخري وسيق اليه الباقيون غيورا. فالرواية الاخرى مش فيها مشكلة. انه ذكر فيها العائد على الاسم الموصول بشكل صريح - 00:43:10

اني لعمر الذي خطط مناسمه لها وسيق اليه اي الى بيته الحرام. وسيق اليه البقرة عن هذه الرؤية عندي مشكلة. موجودة عندكم هاي نسخة حاشي رقم اربعة. او رواية ابو عبيدة هي الافضل. لأن العائد فيها مذكور - 00:43:30

الرواية التي بين ايدينا ستقول لماذا لا نقدر العائد محذوف؟ اذا كان العائد محذوفا وكان مجرورا بحرف الجر يجب على قواعد ابن مالك ان يكون الاسم الموصول مجرورا بنفس حرف الجر. تمام؟ كذا الذي جر بما الموصول - 00:44:00

فقاعدة اذا كان العائد محذوف يجوز ان يحذف العائد المجرور ما عندي مشكلة. يعني يجوز ان اقول اني لعمر الذي خطط مناسبها له واقول له محذوفة. بس هاي الله شرط ما هو؟ اذا كان العائد ضميرا مجرورا - 00:44:20

لازم يكون الاسم الموصول مجرور بنفس حرف الجر. لازم هيك القاعدة. يعني لازم يقول اني لا امر ما الذي خطط مواسمها لها؟ يعني لازم يكون الاسم مجرور بنفس حرف الجر اللي مع العائد. فالقاعدة لا تطبق هنا. القاعدة - 00:44:40

ليست مطبقة هنا حقيقة. فهناك مشكلة في هذه الرواية. نعم. هذه القاعدة اذا كان مجھول نعم اذا كان اذا كان محذوف. او اذا حذف العائد المجرور بحرف الجر فلا يحذف الا اذا كان الاسم الموصول - 00:45:00

مجھون بنفس حرف الجر تقول مررت بالذي مررت. به. هذا يجوز لانه عقوبات بالذي مررت ويكون التقدير به. هون في مشكلة بانك تستقول اني لامر الذي خطط مناسبها مهم طب هل يستطيع اقدر له؟ ما يستطيع لان الاسم الموصول مش مجرور بنفس حرف الجر اللام. فلذلك رواية ابن عبيد - 00:45:20

بافضل وهذه الرواية التي تحتاج الى تكلف في التأويل تحتاج الى تكلف في التأويل يعني انظر الى اذا كان التبريري اتنى فيها بشيء. او هذا الذي في النسخ هذه الرواية مناسكها له. وسيق اليه الباقي - 00:45:50

يعني شف احنا لم نخطئ هذه الرواية لانها ما دامت مروية عن الاصمعي سيكون لها وجه لكن هنا لم يأتي التبريري بشيء يعلل يعني كيف ستفسر هذه الرواية؟ اني لعمر الذي خطط مناسمهها - 00:46:30

تخدم لابد من وجود ضمير يعود على الاسم الموصول. اني لعمر الذي خطط مناسبها تخبي له ماشي. اما النسخة التي بين ايدينا لا

انت شف اه حتى في نسخة التبريري هنا لاحظ اني لعور الذي خطط مناصبها تخدى وسيق اليه الباقر - 00:46:50
اليه ها ممكن اتعود عن اللام. لكن في نسخة الاصبع التي بين ايديهما لا يوجد اي ضمير يعود على الاسم الموصول بشكل من الاشكال.
اني لعورو الذي مخطط مراسمها تخدى وجد عليها اي واسرع عليها. الباطن العجل - 00:47:20

اذ اظهر هذه الرواية تحتاج الى تأمل اكثر حتى نجد لها مخرجا. لكن رواية ابي عبيدة واكتبوها عندهم لأنها ستر يحكم من كل الاشكالات اني لعمر الذي خطط مناصبها له. وسيق اليه الباقر الغيور. بهذه الصياغة ما عننا مشكلة - 00:47:40

بحمد الله الان ما هو المقصد عليه؟ الان لاحظ انه يقسم بالله الذي تهدى له الابن والبقر. على ماذا سيقسم؟ قال لان قتلتم الرسائلات الاخيرة لان قتلتم عنيدا لم يكن صدرا اي لم يكن - 00:48:00

اسألي مقتولكم لنقتلن مثله منكم فنمثلك. لان يهددبني شيبة هنا التهديد. لان قتلتم عميدا اذا قتلتم زعيما من زعمائنا لم يكن سببا اي لم يكن كفنا ليس مكافئا لقتيلكم لانه - 00:48:20

لأنه اعلى منه. اذا قتلتم رجلا منا ليس بمنزلة قتيلكم لنقتلن مثله منكم فننتثروا. رح نقتل زعيم زعمائكم اذا قتلتم عديد من علمائنا ورؤسائنا ضمنوا اعلى من دم قتيلكم. يعني اذا قتلتم واحد منا ببني باسمه - 00:48:40

ما عندناش مشكلة. اما انكم تفكروا تقتلوا عميد من علمائنا ليس سبب اي ليس بکفر. ليس بكفى لان هو اعلى من قتيلكم ونحن هنا سنتنقم. نحن هنا سنتنقم لنقتلن مثله راح نقتل زعيم من زعمائكم. فنمثلك نصبح احنا واياكم - 00:49:00

اسبوع انتم قتلتم زعيم واحنا رح نرجع نقتل زعيم. ثم يقول لان مليةتنا عن في معركة لم تنفنا من دماء القوم من تفلوا. ماذا يقول لان نريت بما عن ضد معركة لم تنفنا من دماء القوم - 00:49:20

نمتثل ما رأيك؟ هناك اكثر من معنى للبيت لكن هناك معنى اريده ان شاء الله ان يأتي على ذهني يا رب نعم هو يقول لان مليةتنا يعني يا رب ابتلاك فيما هي عموما - 00:49:50

فان ابتلايت بنا عن غب معركة غب المعركة وبعدها بعد انتهائها. جب المعركة بعد انتهائها. يقول لان نيتنا عن جد معركة ولقيتنا لم تلفنا من دماء القوم نتفل اي لا تجدنا من - 00:50:30

من دماء القوم. طبعا هنا ماذا قال معنى نمتثل؟ قال يعني لنجحد اي لا تجدنا او لم تجدنا من دماء القوم من تفلوا. لكن الذي يظهر لي ماذا يقول انتا قوم شوف هذه البهرة اخبرونا ايش رأيك فيه؟ يريد ان يقول نحن قوم اضررنا ابتلاك فيما بعد غب معركة - 00:50:50

فلا تظن انتا لا نقوى على الكتاب. حتى لو اتيتنا بعد انتهاء معركة فنحن نخوض معركة بعد معركة كيف عبر عن هذا؟ يقول لان مليةتنا بما عن غب معركة اذا ربنا ابتلاك فيما بعد ان نكون خرجنا من معركة لم تلفنا من بناء القوم - 00:51:20

نمتثل اي لا تجدنا نتهرب ولا نزيد القتال. بل ستتجددنا ايضا مستعددين للخطاب قال مرة اخرى الذين استجابوا لله والرسول ويبارك ما اصابهم القرح مش الصحابة لما اصيروا في غزوة احد ندبهم النبي صلى الله عليه وسلم - 00:51:40

مبشرة لغزوة اخرى لحرماء الاسد. فهو يقول نحن قوم اهل قتال. اذا ربنا ابتلاك فيما بعد معركة بعد معركة تظن انتا سضعف ونقول بعذتنا انتا خرجنا من معركة لا نقوى على الخوض في معركة اخرى. لا لا لم تنفنا من دماء القوم نتتفى - 00:52:00

اي لم نتبرأ لن نجحد بمعنى نحن نهرب من دماء هؤلاء القوم الجدد بس نقاتلكم ولو كنا معركة وهذا دار شدة القوة انتا معركة بعد معركة بعد معركة نستطيع نقول معارك كثيرة متالية. تفضل - 00:52:20

انا هنا مش ينفع كلام التبريري. التبريري يطلب الامثال هو الجهود. اي لم نتفل من قتلنا او لم نتفل من قتلنا عن قومك ولم نجحد. يعني حتى هم اذا مرضوا فيها سقط. اي ان اي لم نجحد - 00:52:40

انه يظاهر كلام التبريري اللي انا من ما اقتتنعت اشياء كثير انه اذا لقيتنا بعد معركة ولقيت من من الصرع والموتى لم نجحد باننا نحن من قتلنا؟ بل سمعتني اذا نعم نحن لو قتلناهم ولسنا نتبرأ من ذلك. هاد معنى - 00:53:10

المظاهر كلام التبريري. لكن انا لا اجد معنى قويا. والبعض الذي اجد اقوام اننا لن نتجدنا اي لن تلقانا نتهرب من قتال قوم جدد. لكن ضاع الكلام التبريري ما هو؟ اذا لقيتنا بعد معركة وسألتنا من فعل هذا - [00:53:30](#)

من قتل هؤلاء فنحن لم نتبرأ ولن نجحد. سنتقول نحن فعلنا ذلك. ونصرح بذلك. ما قاله التبريري محتمل لكن يعني في النفس شيء في النفس شيء من ذلك. واجد هناك معنى اخر جميل ذكره البعض يعني اذا ما خاضتنى الذاكرة وهو قضية انا - [00:53:50](#)

لن نتهرب من القتال ولو التقينا به بعد معركة اخرى لم نتبرأ لن ننسحب لن نقول لا نستطيع وسنقاتل بعد معركة نحن اهل الخatham قال لان بليت بنا عن غب معركة فما هو الغب؟ كان النبي صلى الله عليه وسلم يداهم غبا يعني كل ما افکر سبحان الله [00:54:10](#) بعده يوم. فالغضب هو اثر معركة. والغضب ايضا يطلق على معنى العاقبة. التبرير حقيقة له وجهة نظرها يعني كل ما افکر سبحان الله كل وضعية التفكير تجد امور يعني معنى كلام التبريرية برضه قريب ليس بعيد. نعم - [00:54:30](#)

المشكلة اخي الكريم اني هنا يعني هنا مكتوب امثال. مش الانفتال هو في جميع النسخ هنا انظروا حتى في النسخة التي بين نسخة عالم الادب ماذا يوجد فيها؟ هي كلها مماثلة. ويروى في نسخة اخرى - [00:54:50](#)

فقط عندك هكذا نفتل هي ربما لم تنفتنا من دماء القوم نفتل هي ربما قد تكون اقرب الى المعنى الذي ذكرته لننفذ اي معرض ونغادر. لكن هنا نمثل اي يعني اخذ النقل بمعنى اي - [00:55:50](#)

بنفسها بنعمل جحود يعني لم تنفتنا من دماء القوم نمثل بمعنى نجحت او نتبرأ قد يكون هذا من معنى الامثال قد يكون هذا معنى من معاني الامثال. تحتاج الى تأمل حقيقة وتحتاج الى - [00:56:10](#)

امور اكثرا طيب ثم قال نحن الفوارس يوم العيد ضاحية جنبي فطيمية تلamil ولا عزول نحن الفوارس الاخر سيبدأ يعني ينهي نحن الفوارس يوم العيد. طبعا هنا يوم العيد هذا يوم معركة من معاركم - [00:56:30](#)

في نسخة اخرى يوم الحمل في نسخة اخرى يوم الحين ذكرها في الحاشية يقول نحن الفوارس يوم العين نحن الفوارس يوم العين ضاحية نحن الفوارس يوم العين ضاحية جنب الفطيمية تلamil ولا عزل. طبعا ضاحية بمعنى ماذا؟ ظاهرة بارزة. يعني نحن كل الفوارس في هذا اليوم. طبعا لما - [00:56:50](#)

ذكر هذا اللون هذا يدل انه مميز معروف عند العرب بشدة القتال فتقول قبيلتنا في يوم العين يوم هاي المعركة او يوم على رواية اخرى كانت ظاهرة لم تكن جبانة ولم تكن في مؤخرة القول. نحن الفوارس يوم الحلم او العين ضاحية جنب - [00:57:20](#)

طيبة الان فطيمية ايضا اختلقو ما المراد بها؟ فقيل فطيمية هذه اسم المعركة وقعت بينبني دبي وتغلب وانتصرت فيها بل وتغلب في البحرين. وقيل فطيمية هذه ليس اسم معركة او مكانة له اسم - [00:57:40](#)

امرأة اسمها فطيمية هذه المرأة استغاثت فاغاثها بنو بكر قوم اعشى ووقفوا الى فعبر عن وقوف قومه الى جانبها بماذا؟ جنب الفطيمية. احنا كنا جنبها عن يمينها وعن شمالها لندافع - [00:58:00](#)

فهناك اكثرا من شرح لكلمة فطيمية قيل فضيلة اسم مكان واسم واقعة بين قبائل من قبائل العرب وكانت منها قبيلةبني بكر وانتصر بني بكر فيها. وقيل فضيلة اسم امرأة استغاثت وطلبت النجدة فاغاثها قوم الاعشاب - [00:58:20](#)

فوقفوا عن يمينها وعن شمالها فزعة لها يعني احدى اصحاب فزعات. نحن الفوارس يوم العيد ضاحية اي بارزة جنب الفطيمية لا نيل ولا عجل لا ميل الميل يعني من من عن القتال ثبتنا في ساحة المعركة - [00:58:40](#)

ولا عجلوا اي كان معنى السلاح ولم نكن من هو الشخص الاعزل؟ الذي ليس معه سلاح المدنيون عزا شخص اعزم اي ليس معه سلاح. فيقول احنا ما كنا نيل اي لم نلعب القتال ونجبن عنه ولم - [00:59:00](#)

بدون اسلحة كانت الاسلحة معنا وثبتنا في المعركة. ثم سيختم بالبيت الذي قيل انه اشجع بنت هذا البيت الاخير قال الشعبي انه اشجع بيت قالته العرب ماذا قال؟ قالوا الركوب فقلنا تلك - [00:59:20](#)

او تنزلون فانا عشر النزول. شوفوا الخatham الفخم. ايش يعني؟ قال الركوب فتلك عادة بدمكم تقاتلوا وانتم راكبين احنا اهلها. او تزلوهم يكونوا القاتل ماشيا. فاما عشر نزلوا بردنا منه - [00:59:40](#)

يعني على كل الاشكال نستطيع ان نقاتل. لذلك قالوا في عند الاعشى اخذت بيت قاتله العرب و عند الاعشى اجرأ بيت قاتله العرب او اشجر بيت قاتله العرب. اخلف بيت قاتله العرب ويلي عليك وامي منك يا رجل مش قل هذا اخلف - 01:00:00

قناة العرب لما قالت هليرة له قالت ظاهرها واني عليك واني منك يا رجل. قالوا اخذت بيت قاتله العرب في معلقة الاعشاب واسجع بيت قاتله العرب في معلقة الاعشاب. لما قال ايش؟ قاضي الركوب. قالوا بدننا نلقاه واحنا راكبين. فايش قلنا لهم؟ والله احنا اصلا - 01:00:20

ما الركوب؟ قالوا لا بدننا نقاتلكم ونحن نشاء. او تنزلون؟ قلنا فانه عشر الناس. ما عندي مشكل. نقاتلكم على طريقة تريدون ان يكون فيها القتال فنحن مستعدون للقتال على اي هيئة. هذا هو نهاية تعليقنا على هذه - 01:00:40

معلقة الاعشاب ورأيتم كيف الرجل صاغ افكاره حقيقة بشكل منسق خاصة اذا اعدنا تركيبها اذا اعدنا ترتيبها فانا ازعم ان معلقة الاعشاب من افحى المعلمات الموجودة من حيث قدرته على ترتيب الافكار والانتقام بها - 01:01:00

رويدا رويدا وفي الختام نشوف الختام يناسب موضوع القصيدة. جرأة قوة شجاعة بدمكم تقاتلوا نحن يقول حذر نبه اوصل لهم رسالة ديروا بالكم يا جماعة يا ابا ثبي ترى هذا يعني هو اوصل - 01:01:20

كثيرة لكن في النهاية في القتال سترون ما يخلفكم. الطريقة في صياغة الفكرة طريقة تدل على منسقة عقلية مرتبة انسان فاهم كيف يصوم شعرا تسير من الركبان فاستحقت هذه المعلقة وهذه القصيدة ان تكون ضمن - 01:01:40

معلمات العشر اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا وان يفقهنا وان يبصرنا انه هذا نهاية هذه المعلقة ان شاء الله الدرس القادم مع عمرو ابن كلثوم ان كان في العمر بقية الدرس القادم ان شاء الله مع عمرو ابن كلثوم. وكانت العمر بقية واحفظ اخواني احفظوا استغلوا يعني - 01:02:00

شرح الشباب فعليه بالحفظ والمراجعة وضبط المصطلحات والمعاني. واسأل الله لكم دوام التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم - 01:02:20