

شرح معلقة الأعشى (٩)- محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال اعشى بل هل ترى عارضا قد بت
ارمقه؟ كأنما البرق في حفاته شعل. ما العارض - 00:00:00

السحاب. نعم احسنت. ومنهم في القرآن فلما رأوا عارضا مدبرهم قالوا هذا عارض ممطر. احسنت بارك الله فيكم. قال قالوا نمار
فبطن الحال جادهما. فالاسدية فالابلاء فالرجل. ما معنى جادهما - 00:00:20

الجود والمطر الغزير. احسنت بارك الله فيكم. نعم تفضل شيخ الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله اه الله لشيخنا ووالديه
ومشائخهم والسامعين والمسلمين اجمعين. قال الاعشى في معلقتي حتى اتحمل من - 00:00:50

تكلفة روض القرطاف كثيب الغمية الساهيل. اسقي ديار الماء وقد اصبحت غرضا زورا تجاح عنها القول والرتل. ابلغ المست منتهاها عن
ولست ظاهرها ما ابطت الابل فناطح صخرة يوما ليفلقها فلم يضرها واوهى قرنها - 00:01:20

احسنت بارك الله فيكم احسنت. لا يزال يصف اثر تتبع الجود وكثرة السيول تدافع الاودية يقول حتى تحمل منه الماء تكلفة تحمل
مشقة وجهها روض القطا. الروض واحدة وروضة. وهي الموضع المعدم بالزهور. والقطا ضرب من الطيور - 00:01:50

واحدة وروض القطة هنا الم على موضع. فكتيب الغينة الكثيب التل من الرمل. والгинة الاشجار الملتفة بلا ماء. وكتيب الغينة هنا الم
على موضع. قال واو القطا فكتيب الغينة هي نوى السهل لا يزال يصف اثر التدافع الاودية يقول حتى على الماء في روض القطا -
00:02:20

حمل روض القطع من الماء ما لا يطيق الا بشقة وكلفة. بسبب كثرته. وكذلك الموضع الاخر المسمى كتيب الغيلة قد امه الماء يسقي
ديارا لها قد اصبحت غرضا زورا تجاني فعنها القول والرسل - 00:02:50

يسقي ما مضى يسقي سقى احسنت سقى يسقي واسقى ما مضارعه؟ يسقيه احسنت وسقى واسقى كلها في القرآن. ما شاهد
سقى؟ وساق فسقى لهم. احسنت فسقى لهم. وما شاهد اسقى؟ فاسقيناكم - 00:03:10

نعم احسنت واسقيناكم مع فراتا فاسقيناكموه. طيب يسقون من رحيق مختوم. يسقون من رحيق مختوم. هل هذا من سقى الثالثي
او من اسقى الرابع؟ نعم؟ يجوز لوجهك. سببها احسنت. سقى مضارع - 00:03:50

يسقى واسقى مضارعه ايضا يسقى. فيسقون من رحيق مختوم تحتملها تكتمل ان تكون من سوقية او من اسقى. الاصل في مضارع
اسقى يسقى. يسقى هذا الاصل لكن الهمزة تمحذ على حد قول ابن مالك ومحذف همز افعى استمر في مضارع وبنطي متصرف. مثلا
اكرم - 00:04:20

الاصل في المضارع ان تقول انا اكرم لكن حذفت الهمزة ففيها تكرر اكرم. ثم استمر ذلك في بقية حروف المضارعة. فتقول يكرم
ونكرم وتكرم وكذلك في الوصف اسم الفاعل مكرم واسم المفعول مكرم قال يسقي ديارا - 00:04:50

دار جمع دار والدار منزل الانسان ومسكنه. واورتكم ارضهم وديارهم. اسقي ديارا لها قد غرابة. الغرض الهدف الذي يرمى اليه. في
صحيح مسلم قال صلى الله عليه وسلم لا تتخذوا شيئا في الروح - 00:05:20

اي هدفا للرمي. فيرمي اليه بالنشاب ونحوه. اسقي ديارا لها قد اصبحت غرضا زورا الزور جمع زوراء. وهي البعيدة من الاراضي.
ويبروي بيت الاعشى يسقي ديارا لها قد اصبحت غرضا زوراء اجنف عنها القود والرسن. زوراء اجنف عنها القود والرسل. الا -
00:05:40

الزوراء هذا المفرد وجمعه زور. يقال زور اذا مال واعرظ. فالزوراء هي البعيدة من الاراضي ومنهم في القرآن تزاوروا احسنت وترى الشمس اذا طلعت تجاوب او تزاور او تزور قراءات تجانف عنها اي مال عنها وتبعاً - 00:06:10

نحو ومنه في القرآن غير متجانس اللاثم احسنت اي غير مائل الا اثتم. فمن خاف من موسى دنى اه اي ميلا عن الحق. زورا تجانف عنها القول والرسل. القول الخيل والرسل الابل - 00:06:40

والرسل القطبيع من كل شيء والجمع ارسال. يقول ان السحابة المذكورة في البيت السارق يسقي ديارا له هريرة قد اصبحت هدفا لتلك الامطار والسيول. وقد تباعد عنها الخيل والابل يريد ان اهل تلك الديار اعزاء لا يغزوون. ولا يجترئ عليهم احد. ما يعرب قوله زورا - 00:07:10

معاد او شيء اخر قتل شيخنا؟ اول شيء اخر قد اصبحت غرضا الله يبارك. تفضل. اصبحت شيء اخر اه ليس مفعولا ما اعراب غرضا خبر نعم؟ خبر ثاني اللي نعم ضرب الخبر الاول - 00:07:40

خبر ثان لاصبح قال ابلغ يزيدبني شيبان مأولة ابات بيت اما تنفك تاتكل ابلغ المخاطب صاحب للاعشى يتخيله يقول له ابلغ يزيد بنى شيبانا هو يزيد بن مسهر الشيباني مأولة المأولة الرسالة و منهم الملايكة - 00:08:40

ابات بيت اما تنفك تأتكي ابات بيت هذه كنيته؟ كنية يزيد. اما هذه كبر من همزة الاستفهام ومن نافية تنفك اي ما تزال تاتكل الاتصال الفساد والسعى بالشر ويقال تأتكل بمعنى يأكل بعضك بعضا اي تحتك من الغيفظ. وقيل معنا - 00:09:10

اما تنفك تأتكل لحومنا بالغيبة يقول يا من تسمع كلامي ابلغ يزيد ابن مسهر الشيباني رسالة وقل له اما تزال تفسد وتسعي للشر؟ يعني ينبغي لك ان تكف عن هذا - 00:09:40

او تنزيل الجيران الست منتها عن نحت اثنتنا؟ ولست ضائرها ما ابطرت الابل؟ الست الخطاب تزيد ابن مسهر منتها كافا عن نحت افلتنا النحت في الاصل قشر الخشب والافلة واحدة الاشل وهو شجر لا ثمر له. وقد ذكر في القرآن اين ذكر في القرآن - 00:10:00

نعم احسنت وبدلناهم بجنتين جنتين وذواتي اكل خمط واشل وشيء من سدر والمقصود هنا بالنحت الذم والواقعية. وبالاشل العز والاصل والمجد الرفيع. يقال مجد مؤثر اي قديم له اصل. فالتأثير اتخاذ اصل المال. يقال تأثر فلان ما لا. اذا اتخذ اصولا - 00:10:30 اموال من يذكر شاهدا لهذا من السنة؟ حديث غير متأثر ما لا احسنت بارك الله فيك احسنت حديث وقف عمر رضي الله عنه لما وقف ماله وفيه لا جناح على ما وليها ان يأكل منها بالمعرف او يطعم - 00:11:00

صديقًا غير متموضع ما لا وفي رواية غير متأثر ما لا. فنحت الثالثة كنایة عن الواقع في العرض قول الشاعر من النحت افلتنا. سيروا رويدا كما كنتم تسيرون. الله يعلم انا لا نحبكم ولا نلومكم الا - 00:11:20

يحبون كل له نية في بغض صاحبه والحمد لله نقولكم وتقلوونا. شاهد ما ذنببني عمنا عن نحت افلتنا عن الواقعية فيينا ولست مائلا لها اي لست بارها. ما اطط الابل ما مصدرية ظرفية - 00:11:50

وابطت حنة من شدة الاعياء ومنه في السنة سم. اطط السماء وحق لها ان تتض. ابطرت صوت ما فيها موضع اربع اصابع الا عليه ملك ساجد ولسه ضائرها ما ابطرت الابل. الابل اسم جمع لا واحدة له من لفظه. يقول - 00:12:10 لا تزال يا يزيد ابن مسهر تدم عزنا واصلنا. ولن تناول من شرفنا ولن تضرنا ما شيئا مدة دوام عطيط ابل. اي ما دام حنين الابل اي لن تظنون اي لن تضرنا ابدا - 00:12:40

كانطري صخري يوما ليفرقها فلم يضرها. واوهى قرنه الوعن كناتط. هذا نعت بمنعوت المحذوف والتقدير كواعد ناطح الوعي تيس الجبل كوعل ناطح نريد شاهدا على حذف المنعوت بقاء الناتي من القرآن ومن اياته الجوارح المالك الاعلى احسنت اي - 00:13:00 السفن الجوار احسنت ومنه ايضا احسنت امين احسنت اي دروعا سابقات وعكسه وهو بقاء المنعوت وحذف النعت قليل. ومنه في القرآن انه ليس من اهلك. اي الناجين. احسنت. انه ليس من اهلك. اي الناجين. واياضا - 00:13:30

احسنـتـ طـيـبـ صـالـحةـ اـحـسـنـتـ وـكـانـ وـرـائـهـ مـلـكـ يـأـخـذـ كـلـ لـسـفـيـنـةـ اـصـبـاـ ايـ سـفـيـنـةـ صـالـحةـ ماـذاـ قـالـ اـبـنـ مـالـكـ؟ـ فـيـ هـذـهـ المسـأـلـةـ؟ـ وـمـاـ مـنـعـوـذـ بـالـلـهـ يـجـوزـ الحـزـمـ؟ـ اـحـسـنـتـ مـنـ اوـتـيـ وـالـنـاسـ عـقـلـ يـجـوزـ حـذـفـهـ وـفـيـ النـاتـيـ يـقـلـ يـقـالـ نـطـحـ التـيـسـ الصـخـرـةـ -

اذا ضربها بقرنيه ما يرى بقوله صخرة عول به به دين اسم الفاعل ناطح وهل يعتمد اسم الفاعل؟ اسم الفاعل يشترط لعمله اذا كان غير ان يكون الحال او الاستقبال وان يعتمد هل اعتمد هنا - 00:14:40

احسنت احسنت بارك الله فيك اعتمد على موصوف محفوظ وهذا البيت بيت الاعشى هذا من شواهد النحات على عمل اسم الفاعل المعتمد على موصوف محفوظ. قال ابن مالك كفعله اسم فاعل في - 00:15:10

العملي ان كان عن مضيه بمعزله هذا الشرط الاول ان يكون الحادي او الاستقبال. ان كان عن مضيه بمعزله قل لي استفهاما او حرفا نداء ونفيا صفة او مسندأ. هذا الشرط الثاني ان يعتمد. قال وقد يكون نعت محفوظ عرف - 00:15:30

فيستحق العمل الذي وصف. وقد يكون نعت محفوظ عرف. وشاهده عند النحات ليس الاعشى هذا. ومن صعيبة قول الشاعر وكم مادئ عينيه من شيء غيره اذا راح نحو الجمرة البيض كالنمى وكم ما - 00:15:50

عينيه عينيه مفعول به لماري. وماري اعتمد على موصوف محفوظ اي كم شخص ماليين عينيه مثل بيت العشاء هذا كناطح صخرة اي كوعل ناطح صخرة يوما ليفلقها اي ليكسرها ويروى - 00:16:10

حينها ان يضعفها فلم يضرها لم يصب الصخرة ضار من قرنين ما الماضي من يضرها؟ احسنت صحيح المباراة يطير هنا جزيمان لدخول الجاز فلم يضرها. الماضي دار والمضارع يضير. مثل سارة يسير بار - 00:16:30

وسار يسيرون. طيب ما بالتشديد؟ ما مضارعه؟ يضاف احسنت نيمار واوهى قرنه الوعن واوهى اضعف وكسر قرنه الوعل كما سبق تيس الجبل يقول العشاء انك يا يزيد بن مسهر بعداوتنا تكلف نفسك ما لا تصل اليها. ويرجع ضرره عليك - 00:17:00

يضرب صخرة صلبة بقرنيه يريد كسرها فلن تتأثر الصخرة واما التيس فقد كسر قرنيه بسوء فعله. هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. جزاكم الله خيرا. بارك الله فيك - 00:17:30

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:18:00