

شرح معلقة الحارت بن حلزة - 2- الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. فتنورت تنور النظر الى النار لكي تعرف مكانها تعرف اين هي. تنورت نارها من بعيد - 00:00:00 بخازن موضع يا عيني. هيئات اي بعد اسمه فعل بمعنى بعد وغيره كوي وهيهات نذر. وبمعنى فعالك امين كثر وغيره كويل وهيهات قال تعالى هيئات هيئات لا توعدون منك الصلة الصلة هو - 00:00:30

ا مقاسة تحري النار. لكن قد يكون على وجه الاستدفاء. فيكون مرغوبا وقد يكون على وجه العذاب يكون مرهوبا العرب في البر تستدفي بالنار. توقد نارا اذا اشتد البرق. تسخن ايديها - 00:01:10

بها اسخن بها توقدتها. وهذا قديم. موسى عليه السلام يقول لاهله لعلي اتيكم منها بخبر او جذوة من النار لعلكم تصطلون. تصطلون تسخنون ينفعكم هذا في البرد. جذوة مذلة. وقرأ بالواووجه الثالث - 00:01:44

كل ذلك مقرون به في المتواتر. صحيح قال ابن مالك رحمة الله تعالى في الاعلام وجانب الوادي يسمى عدوة. ولكن هذه انما قرأ بضمها وكسرها اذا انتم بالعدوة والعيد. مقروءة بالضم - 00:02:14

فقط. ولم تقرأ بالفتح. وجانب الوادي يسمى عدوا وقطعة النار تسمى جذوة مثلث ايضا ورشوة معروفة الرشوة معروفة مثلثة رشوة رشوة رشوة والصفوة ما فيه قاصد انتخابي صفوته صفوته. خيار الشيء ما تلتقيه تختاره من الشيء. اصيبيه صوفه - 00:02:34 ذكره ابن مالك رحمة الله تعالى في كتابه المسمى بالاعلام في القسم الاول الذي هو قسم ما هو مدلل؟ باتفاق المعنى معناه واحد وهو مثلث وجانب الوادي يسمى عدوة وقطعة النار تسمى جذوة ورشوة معروفة. والصفوة ما يلتقيه - 00:03:04

قاصد انتخاب وقد يكون قد تكون تششم ومقاساة على وجه التهاذيب لا يصل لها الا الاشقي ولا يصلها انا ان الصلة هو لاقات حر النار هذه الملاقاة قد تكون على وجه الاستدفاء وتكون بقصد من الانسان وتسمى اصطلاحه - 00:03:24

او جذوة من النار لعلكم تصطلون. وقد تكون تعذيبا كما ذكرنا تنورت نارها من بعيد بخازن هيئات من الصلة. غير اني قد استعين على الهم اذا خف دوي النجاة. غير اني معناه لكنني قد استعين واطلب العون. على - 00:03:54

الهم اي العزم ما اعزم عليه اذا خف بالثواب النجاة فاعل انه اذا اسرع بالثواب بالمقيم لجاؤه. النجاة الاسراع وفي الحديث اني انا النذير العريان فالنجاة النجاة بزفوفه استعين بماذا؟ بناقتني - 00:04:24

زفوفا. الزفيف الزفيف سير النعامة. مشي النعامة ويستعار لغيرها. وتوصف به الناقة. يستعار لها مشي نعم ويعبر به عن مطلق نعم مثل معنى بيت خاصة بالطبخ غير اني بل استعين عليه واني لامضي لهم عند احتضاره ايضا النار. احسنت جميل. نعم العرب هكذا - 00:05:04

هذا مشهور عندهم وكقول امرؤ القيس فدعا واستجددهم عنك بجسدة ومول اذا صام النهار وهجر معروف انتهى استعينوا بهمزة قطعية. استعين. نعم. غير اني قد استعين الفعل المضارع لا يبدأ بهمزة وسط. انه يبدأ بوحد من اربعة حروف فقط - 00:05:44 ويا انيت او نأيت او نأتي. وليس منها همز راسي. نبدأ بهمزة العصر غير اني قد استعين على الهم اذا خف بالثواب النجاة بزفوفه. الزفوف الناقة المسربعة قال تعالى فاقبلوا اليه يزف او يزف كانها - 00:06:24

دي قلة من اسماء النعامة. ام رآل. رئال جمع قرأ عليه ويختلف عن القاعدة التي ذكرنا من قبل. يقال فيها كما يقال في كأس كأس. وفي رأس بس واشتعل الراس شيئا. اصرست على الراس. الراس - 00:06:54

فيقال رأى ويقال راع وهو ولد نعم. دوية منسوبة الى الدولة والدب القفر والبلد الخلاء. سقف طويلة في طولها انحاء. انسن نباء
وافزعها القناص او القناص عصرا مقدم الامساك. معنى البيت الذي قبل على سبيل الاجمال اني استعين بالهم - 00:07:29

عينه على الهم ما اعزم عليه وما اريده واستعين عليه في الوقت الذي يكون مثلا المقيم آخرج واسرع استعينوا انا بناقة سريعة
جدا مثل النعامة التي هي تقيم في - 00:08:13

دوي اي الصحراء وفي وطوي وهي نعامة طويلة في طولها انحاء ويكون ذلك اسرع لها. هذه نعم ايضا لا اشبهها بالنعامة على سبيل
الاطلاق. بل اشبهها بالنعامة في حال مخصوص. هو حال حذارها من - 00:08:33

والناس هنالك يكون اسرع لها عذر. انا صرت احسنت الاناث الابصار او العلم. قال تعالى فلما قضى موسى الاجل وسار باهله انس من
بالطور نعرق. اي ابصار نار انس ابصار. ويطلق ايضا يقال انس الشيء - 00:08:53

حصل منه قال تعالى فان انستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم انا سنت نباء نباء الصوت الخفي. وافزعها اخافها الفزع والخوف لا
يحزنهم الفزع الاكبر القناص بفتح القاف وضمها. اذا قلت القناص واحد القناص. واذا ضممتها فهو جمع - 00:09:23

نكون نعس وجامع وهو الصائد. عصرا اي عشيا في وقت العصر ماشي وقد دنا قرب الانس وقت المساء فترى خلفها من الرجع
والواقع منينا كانه اهباط. ترى تبصر خلفها وراء - 00:10:03

من الرجع اي من رجع قوائمها. والواقع وقع حوارتها على الارض منينا الغبار الرقيق جدا غبار دقيق جدا كأنه باء لهباء اثاره
الهباء. والهبا هو دق الغبار غبار تظنه دخانا لشدة دقتة - 00:10:33

وصغر اجزائه. عندما يدخل عليك شعاع الشمس من القوة تبصر. فترى اجساما صغيرة متناهية في الصغر كأنها دخان. هذه هي الهبا.
الدق الغبار اصغره بحيث يكون كأنه دخان. لا ادرى هل منكم من رأى هذه الصورة من قبل؟ لما تنظر الى - 00:11:13

وقد دخل منها بعض الشعب تشاهد اجزاء متناهية في الصغر. هل يقال لها الهباء قال تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه
هباء منفرا. اي اهذا هو مثل اعمال المشركين نعوذ بالله يوم القيمة. وقال تعالى فكانت هباء - 00:11:53

ان منبت. ثم قال وطرقا من خلفهن طراق. اي ترى خلفها طرaca. وهي اطباق نعلها كانوا عندما يسافرون بالابل في ارض الحجارة
يصنعون لها نعالا من جلود. فهي تتتساقط نعالها بسبب - 00:12:23

الجهد والمشقة الذي تلاقيه في السفر. ساقطات اي قد سقطت تنوي بها الصحراء ترفعها او تذهب بها الصحراء الارض الواسعة. وتلهى
بها الهواجر الكل ابن هم بلية عميماء. تتلهمي اي الهو واتعلل بها بهذه الناقة. له واحد - 00:12:43

الهواجر جمع هاجرة وهي منتصف النهار. وهو اشد النهار حررا اذ معناه حين يكون كل ابن هم من كان له هم اي امر يعزم عليه يكون
متحيرا في همه كانه بلية. البلية من مختلقات العرب. العرب - 00:13:13

اساطير وخرافات معروفة. الف فيها وكتب وكتب. وقد وردتها البدوي رحمة الله تعالى بانساب العرب بفصل المستقلة القول فيما
اختلقوا واحتقرقوا ولم يعد اليه الا النزح فمن مختلقاتهم ما يسمى بالبلية - 00:13:43

والبلية هي ناقة تربط عند قبر مالكها. ويحبس عنها الطعام والشراب حتى تموت يزعمون انه اذا قام من قبره سيركبها. فهذا من
زعamas العرب من مختلقات العرب من اساطير العرب. قال البدوي رحمة الله تعالى بانساب العرب واحتلقوا للميت بلية - 00:14:03

يوضع في عنقها الولية وعند تربط عند القبر حتى تبرد. يركبها في زعم اهله غدا امتحان الاهلي تعقى درة يعتقد من كان اهله اتهم
ان غاب عنها حادى حد ادعى. خيانة وقال فيه من وعاها لينفع عنك اليوم - 00:14:33

فان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتى. والبعرة التي بها ترمي التي قد انقضت عدتها. هذا جاء في الحديث الصحيح بخاري
ومسلم. وقد كانت احداكن ترمي بالبعرة على رأس الحوض. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. والبعرة التي بها ترمي التي قد
انقضت - 00:14:53

عدتها وافتضت بك حمار ويموت عاجلا الا تمتس الماء حولا كاملا ولا الحديد باخس محبس والحفش اضر مكتنس. اتلهمي بها الهواجر اذ
كل ابن هم بلية عميماء اي هو بمنزل - 00:15:13

تلك الناقة العميماء لترتبطت عند قبر صاحبها وحبس عنها الطعام والشراب فهي متحجرة في امرها. فحين يكون كل انسان متحيرا كما تتحير تلك الناقه. اكون انا العب واتلهي بناقتي هذه. ثم خلص الى موضوع القصيدة - [00:15:33](#)

فقالوا اتنا عن الاراكم انباء وخطب نعا به ونسى. لاراكم احياء منبني طالب. منهم عمر منهم الاختلط الشاعر المعروف. مقال بدوي رحمه الله تعالى عمرو بن كلثوم ولحظة لنسيبي الى الاراكم وجوه تغليب. وسيف دولة بنى العباس - [00:16:03](#)

الدولة الذي خلد خلده ابو الطيب بمدائح. واياضا بنى حمدان. من من العراق من ثغر فحمد بن حمدان وحمدون وحمدون حالذ لقمان ولقمان راشد او لئك ام لا؟ انياب الخلافة كلها. وسائل املاك البلاد الزوائد - [00:16:33](#)

من قال ابو الطيب او اذن ذات الخالفة حواس وان ضجيع الخوض مني لما جدته يرد يدا عن ثوبها وهو قادر ويعصي توازن طيبها وهو رائد. متى يشتكي من لاعب الشوق في محب لها في قريبه متبعاد اذا كنت تخشى - [00:17:03](#)

كل خلوة فلم تتصبك لسان الخرائج. الح علي السقم حتى دفته ومل طبببي جانبي وارد مررت على دار الحبيب بمحممة جواد. وهل تسجد شجاد المعاهد وما تنكر الدھماء من رصد - [00:17:23](#)

بمنزل سقتها ضريبة اهم بامر والليالي كأنما تطال الدنيا عن ورده واطارد وحيد عن الخلان في كل ملة اذا عظم المطلوب قل المساعد. اذا عظم المطلوب قال المساعد وتسعدني في غمرة بعد غمرة سبوح - [00:17:43](#)

لها منها عليها شواهد. لاخواننا العراقي ما يغلون علينا. قوله ان اخواننا هذه الهمزة يتحمل ان تكون مكسورة واعتبر ان تكون مفتوحة. واذا قلت ان اخواننا كسرتها على الابتداء لان الا اذا وقعت في - [00:18:03](#)

ابتداء كسرت همزتها. قال ابن ما لك رحمه الله تعالى في الالفية واكسر في الابتداء وفي بدء الصلة وحيث ان للجميع مكملا اما اذا كانت اذا فتحتها فهي بدل من قوله امي. اي واتانا عن الراقب انباء - [00:18:23](#)

ما هي هذه الانباء؟ ان اخواننا الاراكبة يغلون علينا. ومعلوم انها اذا كانت بدلا من الفاعلين انها حينئذ تكون مفتوحة بانها هي من قبيل الاسم لانها تؤول مع صلتها بالمصدر. بخلاف ان المستتر بينها جملة اسمية. ليست من قبيل المهرد - [00:18:43](#)

ان اخواننا ما جمعوا احد الاراك وهو الحية الذكاء. وقالوا ان امهم نظرت لشبها عيونهم بعيون العراق عيون الحياة تسم بذلك. يغلون علينا الغلو في كلام العرب اعوذ بالزيادة. ومنه قولهم غلت القدر وغلى السعر. غلت - [00:19:13](#)

ارتفع ما فيها وغلا السعر وارتفع الغلو في كلام العرب اصله الارتفاع ومجاوزة الحد قال تعالى يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم لا تتجاوزوا الحد يتتجاوزون الحد في ظلمنا بالقول. في قيلهم القيل - [00:19:53](#)

وكيله يا رب ووكيله يا رب. في قيلهم في احفاء احفاء الالاح والمبالغة في الطلب والاستقصاء عموما من احفي شاربه قول الله تعالى ان يسأل فيحفكم يستقصي يبالغ في الطلب الحاجه الطلب في قيلهم احفاء مبالغة - [00:20:23](#)

واستقصاء. يخلطون البريء من نابذى الذنب. ولا ينفع الخلية الخلاء نخلط الشوك خلط معاشى شابها به معناه يسوون البريئة وهو لا ذنب له. صاحب الذنب ودافع الخلية اي البريئة. الخلاء بالفتح اي البراءة. او الخلاء - [00:21:03](#)

الكسر وهو المطار. براءته بل انهم يتعدون على البريء او لا ينفع البريء مشاركته لهم كونه تركهم ودم يعتدي عليهم ولم يكن لهم شيئا الخلاء في الكسر المطارك. قال النابغة الزياني قالت بنو عامر خالوا - [00:21:43](#)

بني اسد يا بؤس للجهل ضرارا لاقومي يأبى البناء. فلا نبغي بهم بدلا ولا نريد خلاء بعدكم؟ وصالحنا جميعا ان بدا لكم ولا تقولوا لنا امثالها عامي اني لا اخشى عليكم ان يكون لكم من اجل بغضائهم يوم - [00:22:13](#)

تبدو كواكب الشمس طالعة دن ومنور ولديه ظلام يظلم. معناه ان هؤلاء وهم التغلبيون يخلطون البريء بصاحب الذنب يسمون بين البريء والمذنب ولا ينفع البريء مشاركته ولا ينفعه براءته زعموا ان كل من ضرب العير او العير موال لنا - [00:22:33](#)

زعوا زعموا بالاصل القول الذي لا يوثق به. زعم الذين كفروا ان لن يبعث ان كل من ضرب العايرة العير في هذا البيت وجه بتوجيهات عديدة. وهو له معالم كثيرة في كلام العرب. ذكر ابن مالك رحمه الله تعالى منها في الاعلام تسعة - [00:23:03](#)

فقال حمار العين. وطلب ووتد ورجل وجبل وما تجد من ناته وسطا شيء ويجده بمعنى سيد وبمعنى سيد الاصحاب وانسان البصر

والغير من تير عليه من بعر او غيرها. والعور جمع ذي - 00:23:33

وبالرد لا قبل الخطاب. يمكن ان يكون اراد كل من ضرب العيرة اي الطلبة الطبل. نعم اي كل من ضرب طبلا في هذه الجزيرة فهو موالي لنا تابع لنا فيحملوننا مسؤولية كل من - 00:24:03

او اراد بالعين الحمار كل من ضرب حمارا او كل من ضرب العيرة بمعنى السيد كل من شارك بدم كلبي او شارك بدم قتل سادته. منا او من غيره. او العاير المراد به الوتد - 00:24:23

الذى يثبت في العرض لكي تربط به مثلا ونحو ذلك. هذه كلها من معانى والعير القافلة واسأل القرية التي كنا فيها والعيرة التي اقبلنا فيها. والعمر جمع اعور. جمع اعور - 00:24:43

المعروف حمار العير وطبل ووجد ورجل وجبل وما من ناته وسط شيء ويجد وهو ويريد وهو بمعنى سيد الاصحاب والعير اهلاك وانسان البصر. والعير من تير عليه ما حملت عليه الميرة اي الطعام من بعد. البعر والبعار - 00:25:13

جمع بعض والعور العير من تير عليه من بعر او غيرها. والعور جمع ذي الردي لاقى في الخطاب. موالي لنا الموالي جمع مولى. المراد بالمولى هنا بن العم. الموالي ابناء العموم - 00:25:43

مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنبش بيننا ما كان مدفونا. ما بن لعمنا عن اذلتنا سر رويدا كما كنتم تسيرون. الله يعلم انا لا نحبكم ولا نلومكم الا تحبون. كل - 00:26:03

بنية في بغض صاحبه الحمد لله نقل وثقلونا. هذا من الشعراه الفضل بن العباس عتبة ابن ابي لهب ابن ابي طالب ابن عبد ابي لهب ابن عبد المطلب ابن هشام ابن عبد مناف - 00:26:23

خاطب بعض الامويين وقد كانت بينهم وبين فالموالي معناه ابناء العموم وان الولاء اي نحن ولادة على كل من ضرب عيرا في جزيرة العرب. يحملوننا مسؤولية كل احد. اجمعوا امرهم بليل - 00:26:43

اجمع الامر واسمعه وعزم عليه عقد عليه القلب ووطن نفسه عليه عقد قلبه علي ووطن نفسه على فعله. امرهم اي شأنهم خص الليل لانه وقت فراغ الذهن عادة ما يتشارو فيه الناس يحسمون فيه امورهم - 00:27:13

اجتماعات كانت تعقد بالليل اندية العرب كانت يكون في الليل في العادي فلما اصبحوا اي دخلوا في وقت الصباح اصبحت لهم ضوضاء. ضوضاء الجذبة. صوت كثير ان عزموا على ما عزموا عليه من امر الحرب في الليل - 00:27:43

ثم اصبحوا وقد اصبحت لهم اصوات اصبحوا وقد اخذوا في التهيئة لما عزموا عليه فلهم اصوات كثيرة ثم بين تلك الضوضاء فقال من مناد ومن مجيب اي من ينادي؟ يدعوا ومن يجيب ذلك المناد؟ ومن تصعى لخيل - 00:28:13

اصحابه المبادرة بالشهيد ازن التبعان يؤتى به لتفجير الفعل. كالتكلرار تجوال والشهيد صوت الخيل ودونه الحمامة. فوق الحمامة الصهيل. مراتبها كما ان تحت النباح الهرير صوتكم مختلف في القوة خير - 00:28:43

اسمه جبل لهوية دالة على الجمع ولكن ليس لها واحد من لفظها. هذا يقال له اسم الجمع خلال ذاك ايه وسط ذلك لترى الودق يخرج من خلال جلسوا خلال الديار. رغى الرغى صوت الابل - 00:29:33

ايها الناطق المرقس عنا عند عمرو وهل لي ذاك بقاء لا تخلى على غرائبك انا قبل ما قد وشى بنا الاعداء فبقينا على الشنائة تمنينا جدود وعزوة قعسا ايها اي ذكرته موصفة والهاء حرف لمجرد التنبيه - 00:30:03

والمنادى الحقيقي هو الاسم المحتلى بالبعدها. ولاعرض المتوكى من اي هو التوصل الى ما فيه لان العرب لا تدخل حرب النداء على ما فيه العرب لا تقول يا الرجل - 00:30:23

هذا لا تقوله العمل. يا الناس يا المرعى هذا لا. اذا اراد ان ينادوا ما في العلم ماذا فعلوا؟ يتوصلون اليه باي يقولون ايها الرجل يا ايها الرجل يا ايها - 00:30:43

ناس يا ايها الذين امنوا يا ايها الرسول يا ايها النبي يا ايها الذين انزل عليه الذكر ها هذه الغرض الحقيقي منها هو التوصل الى نداء ما فيه. ايها المتكلم والمرقس ترقیش التزین اراد الواشي لان الوشاة - 00:31:03

نمامه بالنميءة يزيئون كلامهم بالكذب يزخرفون كلامهم بالكذب. بالباطل ويعني بذلك عمرو بن كلثوم. عند عمرو يعني عمرو ابن هند وعندن هنا ما هي امه. فهو ابن المنذر بن بار. وهل لذاك بقاء - 00:31:33

انه لا بقاء للباطل لا. فتظن ان هذا الباطل الذي تسعى اليه له بقاء. فهو مضمحل لا محالة لا تخلينا اي لا تظننا خاله انه وكأن اشتقاقه من الخيال وما للانسان على صورة الشيء - 00:32:03

فتتوسعوا فيه فاطلقوه على الظن. على كل ما يظن يقال خالفوا ظنه على غرائط. الغراء الولوع بالشيء مصدر غني بالشين اولع به واحبه على غير قياس. لأن القياس غارا بالقصر - 00:32:33

انا قبل اي قبلك ما قد وشى بنا الاعداء وشاء معناه نهى. والنمام يسمى الواشى واشتقاقة من الوش وهو الزخرفة التي تكون على الشيء لأن الامام يزين كلامه بالكذب والباطل - 00:33:03

راجع من الافعال التي تبقى عند الامر على حرف واحد عبد المالك رحمه الله تعالى في بيته الله. منها قوله اني اقول لمن ترجى شفاعته كي المستجيرها وان وشى الثوب وعشى اقول له - 00:33:33

وربما يكتشأ هذه الافعال تبقى في الامر على هذى ثلاث حروف عند كما تأتي الى فعل الامر تحذف اللام لعلة نحوية. وتحذف الفاء لعدة فالاصل ان تقول في الامر او في باثبات الواو والشين والياء - 00:34:03

لكن فعل الامر يبني على ما يجزم به فلا بد من حزم حرف العلة. اذا هذى علة نحوية سقطت رباء. فنقول ايش يأتي التصريف اي ويقول انت استجبت للنحو؟ انا ايضا ارى ان هذه الواو ينبغي ان تحذف - 00:34:43

لان الفعل المضارع اذا كان على وزنه يفعل بالكسر وكان الحرف الاول منه واو مثل فلا بد من حذف هذا الحرف فانت تقول وقف تقول في الامر قف هذه الواو لابد من حذفها فيبقى الفعل عند الامر على حرف واحد - 00:35:03

وهنا لابد من الاتيان بهذا السكت فيقال لابد هذا تلتزم العرب في هذه الجانب بهذه السكت فبقينا على الشناءات الشناءة البغض اي بقينا مع ما بيننا وبين ابناء عمومتنا ترفعنا. انما ينمو نوميا على القياس - 00:35:23

قال مالك قال هذا اول بيت عند المقدمة قال لتعلم قال انما المال بمعنى كثر وينمي نوميا ان اردت المصدر هذا هو المصدر الاشهر نهي ويقال نمو ايضا وهو شهر - 00:36:03

واستعمالا عند الناس. لكن افصح والاكثر عند العرب هو النومي النومي. تتمينا جدد الجدد هنا تحتمل ان تكون جمع جد بمعنى الجد من جهة النسب ويمكن ان يكون اراد بالجد - 00:36:33

البحث السعد الحر والجد فذكرنا قبل ان هذه المادة لها معان متعددة. مقال ابن مالك رحمه الله تعالى. اه آآ قطع وحو وجلال جد بالفتح يقابل بالقطع. جد الشيء قطعا. يقال للحو - 00:36:53

ومن الحديث لا ينفع ذا الجد منك الجد. للحوض من كان محظوظا لا ينفعه. والجلال العوامة قال تعالى وانه او وانه تعالى جد ربنا اتخذ صاحبة ولا ولدا. اي تعالى جلال وعظمة ربنا. قطع وحظ وجلال جد - 00:37:33

و ضد هزء واجتهاد ضد هزل واجتهاد جد. والبر هو الشخص العظيم جد وسنوات القحط والاجداب في نسب جد فشى وجدة. ذو البلاء خلاف جهود الجدة. وشاطئ النهر يسمى جدة. والخط لا المعزول للكتاب - 00:38:03

تتمينا ارتفعنا جدود وعزوة قوة وعامة قعس ثابتة لا وهل لذاك نعم خطأ وهل لذاك بقاء؟ نعم. وهل لذاك بقاء؟ نعم. لا دخلنا على غرائب فانها قول ما قد وشى بنا الاعداء - 00:38:33

فبقينا بقية كرضيع. فبقينا على الشناءة تتمينا جدود وعزوة قعساء قبل ما اليوم بيضت بعيون الناس بها تعيق واذام. اي هذه العزة قبلنا اليوم اي قبل اليوم ما زائدة؟ بيضت - 00:39:03

عيوني الباء زائدة ايضا معنى قبل اليوم بيضت بعيون الناس اي اعمتهم جعلتهم عميانا اذا ما زائدة قبل مليون اي قبل اليوم. بيضت الباء ايضا زائدة. صلة مؤكدة على حد قول الله - 00:39:23

تعالى ومن يرد فيه بالحاد. اراد تتعذر بنفسها. يمكن ان تنصب المفعول قبل ما اليوم بيضت بعيون بعيون الناس اي اعمته فيها

تعيط ارتفاعا من من كونهم اعتاطت الناقة اذا امتنعت عن الحمل. واياوه الاباء والامتناع - 00:39:43

وكان المنون تردي بناء ارعن جوانا ينجاب عنه العماء مكهرا على الحوادث ما ترته وللدهر مؤيد صماء. كان حرف معناه التشويه المؤكد. المنون من اسماء المني الموت وتطلق ايضا على صروف الدهر قال تعالى ام يقولون شاعر - 00:40:13

به ريب المنون اي صروف الذهب. تردي اي ترمي. رد يردي كرما يرمي بناء ارعن الارعن الجملة الجبل الذي له انف اي له مقدمة كالانف. شاخصة. جونا الجون طبعا اليبيض والاسود ضد والمراد به هنا الاسود. معناه ان الموت وصروف الدهر حين ترمينا فانها لا -

00:40:43

يؤثر علينا فكأنها تضرب جبلا اصم. لانتقص قوتنا ولا تضعفنا هذا الجبل ينجاب ان ينكشف او ينشق جاب الشيء شقه وقطعه وتمود الذين جابوا الصحراء بالواد. العمى ان ينكشروا وينقطع عنه العمى والعمى بالفتح والمد سحاب. قال ابن مالك في التحفة -

00:41:23

سقط العمى مزجي العمى فعذ به فرب عشا افضى اليه عشاء العمى انسحاب آآ وقام العمل وقام العمى. اسأل الله ان يقييك العمى.

وقام العمى مزجي السائق الزاه ساقه الم ترى ان الله يزجي سhabابا يسوء زجاجه واجزاه ساقه - 00:42:03

ساق او قام العمى مزج العمائم فعذ به فرب عشا افضى اليه عشاء العشاء بالقصر بعض البصر بالليل. والعشاء ما يؤكل وقت العتمة من مع يقال له العشاء اظن انه معروف. من اللغات المعروفة وكأن معناه ان - 00:42:33

الموت كأنها ترمي حين ترمينا بال المصائب كأنها ترمي جبلا ضخما. معناه ان لا يتأثرون ولا يتضعضعون لنواب الدهر. مكهرا هذا وصف للارعام بالجبل. مكهرا وفي الاصل هو العبوس المقطب لوجهه. يقال كفاحا وجهه هلام. معناه عبس. قطر بوجهه - 00:43:03

والمراد به هنا ان هذا الجبل جبل قوي صلب على الحوادث على صروف الدهر ما ترکوه انه ما تنقصه اردت له نقصه للدهر مؤيد المؤيد الدهنية العظيمة قال طرفا يقول وقد ترى الوظيف وساقها السست تراء قد اتيت - 00:43:33

بمؤيد ص اي صلبة اي نحن في الثبات مثل هذا الجبل لا تضرنا نواب الدهر ولا نتضعضع ولا نتأثر بما يصيبنا ايما خطبة اردتم فادوها اليها. تمشي بها الام لا - 00:44:03

آآ المؤيد من اسماء الدهنية هكذا صماء واصل للمؤيد. نعم نعم انا هداهية صماء. نعم. ايما خطبة اردتم فادوها اليها. اي خطبة اردتم تفعلوها ابعثوا بها اليها. تمشي بها الام لا وجمع ملأ جماعة - 00:44:33

الملأ والجماعة انهم يملؤون العيون القلوب ان بشتم ما بين ملحتا فالصاكب فيه الاموات والاحياء - 00:45:13