

شرح معلقة الحارث بن حلزة - 2- الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. فتنورت تنور النظر الى النار لكي تعرف مكانها تعرف اين هي. تنورت نارها من بعيد - 00:00:00

بخازن موضع يا عيني. هيهات اي بعد اسمه فعل بمعنى بعد وغيره كوي وهيهات نذر. وبمعنى فعالك امين كثر وغيره كويل وهيهات قال تعالى هيهات هيهات لا توعدون منك الصلة الصلة هو - 00:00:30

اه مقاسة تحري النار. لكن قد يكون على وجه الاستدفاء. فيكون مرغوبا وقد يكون على وجه العذاب يكون مرهوبا العرب في البرد تستدفي بالنار. توقد نارا اذا اشتد البرق. تسخن ايديها - 00:01:10

بها اسخن بها توقدها. وهذا قديم. موسى عليه السلام يقول لاهله لعلي اتيكم منها بخبر او جذوة من النار لعلكم تصطلون. تصطلون تسخنون ينفعكم هذا في البرد. جذوة مذلة. وقرأ بالاوجه الثالث - 00:01:44

كل ذلك مقرون به في المتواتر. صحيح قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام وجانب الوادي يسمى عدوة. ولكن هذه انما قرأ بضمها وكسرهما اذا انتم بالعدوة والعيد. مقروءة بالضم - 00:02:14

فقط. ولم تقرأ بالفتح. وجانب الوادي يسمى عدوا وقطعة النار تسمى جذوة مثلث ايضا ورشوة معروفة الرشوة مثلثة رشوة رشوة رشوة والصفوة ما فيه قاصد انتخابي صفوته صفوته. خيار الشيء ما تلتقيه تختاره من الشيء. اصيبه صوفه - 00:02:34

ذكره ابن مالك رحمه الله تعالى في كتابه المسمى بالاعلام في القسم الاول الذي هو قسم ما هو مدلل؟ باتفاق المعنى معناه واحد وهو مثلث وجانب الوادي يسمى عدوة وقطعة النار تسمى جدوة ورشوة معروفة. والصفوة ما ينتقيه - 00:03:04

قاصد انتخاب وقد يكون قد تكون تششم ومقاساة على وجه التهذيب لا يصل لها الا الاشقى ولا يصلها انا ان الصلة هو لاقات حر النار هذه الملاقة قد تكون على وجه الاستدفاء وتكون بقصد من الانسان وتسمى اصطلاحه - 00:03:24

او جذوة من النار لعلكم تصطلون. وقد تكون تعذيبا كما ذكرنا تنورت نارها من بعيد بخازن هيهات من الصلة. غير اني قد استعين على الهم اذا خف دوي النجاة. غير اني معناه لكني قد استعين واطلب العون. على - 00:03:54

الهم اي العزم ما اعزم عليه اذا خف بالثوي النجاة النجاة فاعل انه اذا اسرع بالثويج بالمقيم لجأؤه. النجاة الاسراع وفي الحديث انني انا النذير العريان فالنجاة النجاة بزفوفه استعين بماذا؟ بناقتي - 00:04:24

زفوف. الزفيف الزفيف سير النعامة. مشي النعامة ويستعار لغيرها. وتوصف به الناقة. يستعار لها مشي نعم ويعبر به عن مطلق نعم مثل معنى بيت خاصة بالطبخ غير اني بل استعين عليه واني لامضي الهم عند احتضاره ايضا النار. احسنت جميل. نعم العرب هكذا - 00:05:04

هذا مشهور عندهم وكقول امرؤ القيس فدعا واستجد هم عنك بجسرة ومول اذا صام النهار وهجر معروف انتهى استعينوا بهمة قطعية. استعين. نعم. غير اني قد استعين الفعل المضارع لا يبدأ بهمة وسط. انه يبدأ بواحد من اربعة حروف فقط - 00:05:44

ويا انيت او نأيت او نأتي. وليس منها همز راسي. نبدأ بهمز العصر غير اني قد استعين على الهم اذا خف بالثوي النجاة بزفوفه. الزفوف الناقة المسرعة قال تعالى فاقبلوا اليه يزف او يزف كانها - 00:06:24

دي قلة من اسماء النعامة. ام رآل. رثال جمع قرأ عليه ويخفف عن القاعدة التي ذكرنا من قبل. يقال فيها كما يقال في كأس كأس. وفي رأس بس واشتعل الراش شيبا. اصرست على الرأس. الرأس - 00:06:54

فيقال رأل ويقال راع وهو ولد نعم. دوية منسوبة الى الدولة والدب القفر والبلد الخلاء. سقف طويلة في طولها انحناء. انست نبأة وافزعها القناص او القناص عصرا مقدم الامساك. معنى البيت الذي قبل على سبيل الاجمال انني استعين بالهم - [00:07:29](#)

عينه على الهم ما ما اعزم عليه وما اريده واستعين عليه في الوقت الذي يكون مثلاً المقيم آآ خرج واسرع استعينوا انا بناقة سريعة جدا مثل النعامة التي هي تقيم في - [00:08:13](#)

دوي اي الصحراء وفي وطوي وهي نعامة طويلة في طولها انحناء ويكون ذلك اسرع لها. هذه نعم ايضا لا اشبهها بالنعامة على سبيل الاطلاق. بل اشبهها بالنعامة في حال مخصوص. هو حال حذارها من - [00:08:33](#)

والناس هنالك يكون اسرع لها عذر. انا صرت احست الاناث الابصار او العلم. قال تعالى فلما قضى موسى الاجل وسار باهله انس من بالطور نغرق. اي ابصار نار انس ابصار. ويطلق ايضا يقال انس الشيء - [00:08:53](#)

حصل منه قال تعالى فان انستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم انا ست نبأة نبأة الصوت الخفي. وافزعها اخافها الفزع والخوف لا يحزنهم الفزع الاكبر القناص بفتح القاف وضمتها. اذا قلت القناص واحد القناص. واذا ضمتها فهو جمع - [00:09:23](#)

نكون نفس وجامع وهو الصائد. عصرا اي عشيا في وقت العصر ماشي وقد دنا قرب الانس وقت المساء فترى خلفها من الرجوع والواقع منينا كانه اهباط. ترى تبصر خلفها وراء - [00:10:03](#)

من الرجوع اي من رجع قوائمها. والوقع وقع حوافرها على الارض منينا المنين الغبار الرقيق جدا غبار دقيق جدا كانه باء لهباء اثاره الهباء. والهباء هو دق الغبار غبار تظنه دخانا لشدة دقته - [00:10:33](#)

وصغر اجزائه. عندما يدخل عليك شعاع الشمس من القوة تبصر. فترى اجساما صغيرة متناهية في الصغر كأنها دخان. هذه هي الهباء. الدق الغبار اصغره بحيث يكون كأنه دخان. لا ادري هل منكم من رأى هذه الصورة من قبل؟ لما تنظر الى - [00:11:13](#)

وقد دخل منها بعض الشعب تشاهد اجزاء متناهية في الصغر. هل يقال لها الهباء قال تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منفرأ. اي اهذا هو مثل اعمال المشركين نعوذ بالله يوم القيامة. وقال تعالى فكانت هباء - [00:11:53](#)

ان منبت. ثم قال وطراقا من خلفهن طراق. اي ترى خلفها طراقا. وهي اطباق نعلها كانوا عندما يسافرون بالابل في ارض الحجارة يصنعون لها نعالا من جلود. فهي تتساقط نعالها بسبب - [00:12:23](#)

الجهد والمشقة الذي تلاقيه في السفر. ساقطات اي قد سقطت تنوي بها الصحراء ترفعها او تذهب بها الصحراء الارض الواسعة. وتلهى بها الهواجر الكل ابن هم بلية عمياء. تتلهى اي الهو واتعل بها بهذه الناقة. له واجد - [00:12:43](#)

الهواجر جمع هاجرة وهي منتصف النهار. وهو اشد النهار حرا اذ معناه حين يكون كل ابن هم من كان له هم اي امر يعزم عليه يكون متحيرا في همه كانه بلية. البلية من مختلقات العرب. العرب - [00:13:13](#)

اساطير وخرافات معروفة. الف فيها وكتب وكتب. وقد وردها البدوي رحمه الله تعالى بانساب العرب بفصل المستقلة القول فيما اختلقوا واخترقوا ولم يعد اليه الا النزع فمن مختلقاتهم ما يسمى بالبلية - [00:13:43](#)

والبلية هي ناقة تربط عند قبر مالکها. ويحبس عنها الطعام والشراب حتى تموت يزعمنا انه اذا قام من قبره سيركبها. فهذا من زعامات العرب من مختلقات العرب من اساطير العرب. قال البدوي رحمه الله تعالى بانساب العرب واختلقوا للميت بلية - [00:14:03](#)

يوضع في عنقها الولية وعنده تربط عند القبر حتى تبرد. يركبها في زعم اهله غدا امتحان الاهلي تعقى درة يعقده من كان اهله اتهم ان غاب عنها جيذا حد ادعى. خيانة وقال فيه من وعاه لينفع عنك اليوم - [00:14:33](#)

فان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتي. والبعرة التي بها ترمي التي قد انقضت عدتها. هذا جاء في الحديث الصحيح بخاري ومسلم. وقد كانت احداكن ترمي بالبعرة على رأس الحوض. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. والبعرة التي بها ترمي التي قد انقضت - [00:14:53](#)

عدتها وافتضت بك حمار ويموت عاجلا الا تمس الماء حولا كاملا ولا الحديد باخس محبس والحفش اضر مكنس. اتلاهى بها الهواجر اذ كل ابن هم بلية عمياء اي هو بمنزل - [00:15:13](#)

تلك الناقة العمياء لتربطت عند قبر صاحبها وحبس عنها الطعام والشراب فهي متحجرة في امرها. فحين يكون كل انسان متحيرا كما
تتحير تلك الناقة. اكون انا العب واتلهى بناقتي هذه. ثم خلس الى موضوع القصيدة - [00:15:33](#)

فقالوا اتانا عن الاراكم انباء وخطب نعنا به ونسى. لاراكم احياء من بني طالب. منهم عمر منهم الاخطل الشاعر المعروف. مقال بدوي
رحمه الله تعالى عمرو بن كلثوم ولحظة لنسبي الى الاراكم وجوه تغليب. وسيف دولة بني العباس - [00:16:03](#)

الدولة الذي خلد خلد ابو الطيب بمذائح. وايضا بني حمدان. من من العراق من ثغر فحمد بن حمد حمدان وحمدون وحمدون خالد
لقمان ولقمان راشد اولئك ام لا؟ انياب الخلافة كلها. وسائر املاك البلاد الزوائد - [00:16:33](#)

من قال ابو الطيب اواذن ذات الخلفية حواس وان ضجيع الخوض مني لما جدته يرد يدا عن ثوبها وهو قادر ويعصي توازن طيبها
وهو رائد. متى يشتكي من لالع الشوق في محب لها في قربه متباعد اذا كنت تخشى - [00:17:03](#)

كل خلوة فلم تتصباك لسان الخرائج. الح علي السقم حتى دفته ومل طبيبي جانبي وارد مررت على دار الحبيب بحممة جواد. وهل
تسجد شجاد المعاهد وما تنكر الدهماء من رصد - [00:17:23](#)

بمنزل سقتها ضريبة اهم بامر والليالي كأنما تطال الدنيا عن ورده واطارد وحيد عن الخلان في كل ملة اذا عظم المطلوب قل المساعد.
اذا عظم المطلوب قال المساعد وتسعدني في غمرة بعد غمرة سبوح - [00:17:43](#)

لها منها عليها شواهد. لاخواننا العراقي ما يغلون علينا. قوله ان اخواننا هذه الهمة يحتمل ان تكون مكسورة واعتبر ان تكون مفتوحة.
واذا قلت ان اخواننا كسرتها على الابتداء لان الا اذا وقعت في - [00:18:03](#)

ابتداء كسرت همزتها. قال ابن ما لك رحمه الله تعالى في الالفية واكسر في الابتداء وفي بدء الصلة وحيث ان للجميع مكمل اما اذا
كانت اذا فتحتها فهي بدل من قوله اميع. اي واتانا عن الارقاب انباء - [00:18:23](#)

ما هي هذه الانباء؟ ان اخواننا الراكبة يغلون علينا. ومعلوم انها اذا كانت بدلا من الفاعلين انها حينئذ تكون مفتوحة بانها هي من قبيل
الاسم لانها تؤول مع صلتها بالمصدر. بخلاف ان المستر بينها جملة اسمية. ليست من قبيل المهرد - [00:18:43](#)

ان اخواننا ما جمعوا احد الراك وهو الحية الذكاء. وقالوا ان امهم نظرت لشبهت عيونهم بعيون العراق عيون الحيات تسم بذلك.
يغلون علينا الغلو في كلام العرب اعوذ بالزيادة. ومنه قولهم غلت القدر وغلى السعر. غلت - [00:19:13](#)

ارتفع ما فيها وغلا السعر وارتفع الغلو في كلام العرب اصله الارتفاع ومجازة الحد قال تعالى يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم لا
تتجاوزوا الحد يتجاوزون الحد في ظلمنا بالقول. في قيلهم القيل - [00:19:53](#)

وكيله يا ربي ووكيله يا رب. في قيلهم في احفاء احفاو الاحاح والمبالغة في الطلب والاستقصاء عموما من احفى شاربه قول الله
تعالى ان يسأل فيحفكم يستقصي يبالغ في الطلب الحاحه الطلب في قيلهم احفاء مبالغة - [00:20:23](#)

واستقصاء. يخلطون البريء من نابذي الذنب. ولا ينفع الخلية الخلاء نخلط الشوك خلط معاشي شابهوا به معناه يسوون البرينة وهو لا
ذنب له. صاحب الذنب ودافع الخلية اي البرينة. الخلاء بالفتح اي البراءة. او الخلاء - [00:21:03](#)

الكسر وهو المطار. براءته بل انهم يتعدون على البريء او لا ينفع البريء مشاركته لهم كونه تركهم ودم يعتدي عليهم ولم يكن لهم شيئا
الخلاع في الكسر المطار. قال النابغة الزبياني قالت بنو عامر خالوا - [00:21:43](#)

بني اسد يا يؤس للجهل ضاررا لا قوامي يأبى البلاء. فلا نبغي بهم بدلا ولا نريد خلاء بعد كم؟ وصالحنا جميعا ان بدا لكم ولا تقولوا لنا
امثالها عامي اني لا اخشى عليكم ان يكون لكم من اجل بغضائهم يوم - [00:22:13](#)

تبدو كواكبه والشمس طالعة دن ومنور ولديه ظلام يظلام. معناه ان هؤلاء وهم التغليبون يخلطون البريء بصاحب الذنب يسمون بين
البريء والمذنب ولا ينفع البريء مشاركته ولا ينفعه براءته زعموا ان كل من ضرب العير او العير موال لنا - [00:22:33](#)

زعموا زعموا بالاصل القول الذي لا يوثق به. زعم الذين كفروا ان لن يبعث ان كل من ضرب العائرة العير في هذا البيت وجه بتوجيهات
عديدة. وهو له معالم كثيرة في كلام العرب. ذكر ابن مالك رحمه الله تعالى منها في الاعلام تسعة - [00:23:03](#)

فقال حمار العين. وطبل ووتد ورجل وجبل وما تجد من ناته وسطا شيء ويجده بمعنى سيد وبمعنى سيد الاصحاب وانسان البصر

والعير من تير عليه من بعرا او غيرها. والعور جمع ذي - 00:23:33

وبالرد لا قبل الخطاب. يمكن ان يكون اراد كل من ضرب العيرة اي الطيلة الطبل. نعم اي كل من ضرب طبلا في هذه الجزيرة فهو موالى لنا تابع لنا فيحملوننا مسؤولية كل من - 00:24:03

او اراد بالعين الحمار كل من ضرب حمارا او كل من ضرب العيرة بمعنى السيد كل من شارك بدم كليب او شارك بدم قتل سادته. منا او من غيره. او العاير المراد به الوند - 00:24:23

الذي يثبت في العرض لكي تربط به مثلا ونحو ذلك. هذه كلها من معاني والعير القافلة واسأل القرية التي كنا فيها والعيرة التي اقبلنا فيها. والعمر جمع اعور. جمع اعور - 00:24:43

معروف حمار العير وطبل ووجد ورجل وجبل وما من ناته وسط شيء ويجد وهو ويريد وهو بمعنى سيد الاصحاب والعير اهلاك وانسان البصر. والعير من تير عليه ما حملت عليه الميرة اي الطعام من بعد. البعر والبعر - 00:25:13

جمع بعض والعور العير من تير عليه من بعرا او غيرها. والعور جمع ذي الردي لاقى في الخطاب. موالى لنا الموالى جمع مولى. المراد بالمولى هنا بن العم. الموالى ابناء العموم - 00:25:43

مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنبش بيننا ما كان مدفونا. ما لبن لعننا عن اذلتنا سر رويدا كما كنتم تسيرون. الله يعلم انا لا نحكم ولا نلومكم الا تحبون. كل - 00:26:03

بنية في بغض صاحبه الحمد لله نقل وثقلونا. هذا من الشعر اه الفضل بن العباس عتبة ابن ابي لهب ابن ابي طالب ابن عبد ابن ابي لهب ابن عبد المطلب ابن هشام ابن عبد مناف - 00:26:23

خاطب بعض الامويين وقد كانت بينهم وبين فالموالي معناه ابناء العموم وان الولاء اي نحن ولالة على كل من ضرب عيرا في جزيرة العرب. يحملوننا مسؤولية كل احد. اجمعوا امرهم بليل - 00:26:43

اجمع الامر واسمعه وعزم عليه عقد عليه القلب ووطن نفسه عليه عقد قلبه علي ووطن نفسه على فعله. امرهم اي شأنهم خص الليل لانه وقت فراغ الذهن عادة ما يتشاور فيه الناس يحسمون فيه امورهم - 00:27:13

اجتماعات كانت تعقد بالليل اندية العرب كانت يكون في الليل في العادي فلما اصبحوا اي دخلوا في وقت الصباح اصبحت لهم ضوضاء. ضوضاء الجذبة. صوت كثير ان عزموا على ما عزموا عليه من امر الحرب في الليل - 00:27:43

ثم اصبحوا وقد اصبحت لهم اصوات اصبحوا وقد اخذوا في التهيئة لما عزموا عليه فلهم اصوات كثيرة ثم بين تلك الضوضاء فقال من مناد ومن مجيب اي من ينادي؟ يدعو ومن يجيب ذلك المناد؟ ومن تصعى لخييل - 00:28:13

اصحابه المبادرة بالصهيب اذن التبعان يؤتى به لتكفير الفعل. كالتكرار تجوال والصهيد صوت الخيل ودونه الحممة. فوق الحممة الصهيل. مراتبها كما ان تحت النباح الهيرير صوتكم مختلف في القوة خير - 00:28:43

اسمه جبل لهوية دالة على الجمع ولكن ليس لها واحد من لفظها. هذا يقال له اسم الجمع خلال ذاك ايه وسط ذلك لترى الودق يخرج من خلال جلسوا خلال الديار. رعى الرعى صوت الابل - 00:29:33

ايها الناطق المرقش عنا عند عمرو وهل لي ذاك بقاء لا تخلى على غرائك انا قبل ما قد وشى بنا الاعداء فبقينا على الشنائة تنمينا حدود وعزة قعسا ايها اي ذكرته موصوفة والهاء حرف لمجرد التنبيه - 00:30:03

والمنادى الحقيقي هو الاسم المحلى بال بعدها. ولاعررض المتوخى من اي هو التوصل الى ما فيه لان العرب لا تدخل حرب النداء على ما فيه العرب لا تقول يا الرجل - 00:30:23

هذا لا تقوله العمل. يا الناس يا المرعى هذا لا. اذا اراد ان ينادوا ما في العلم ماذا فعلوا؟ يتوصلون اليه باي يقولون ايها الرجل يا ايها الرجل يا ايها - 00:30:43

ناس يا ايها الذين امنوا يا ايها الرسول يا ايها النبي يا ايها الذين انزل عليه الذكرها هذه الغرض الحقيقي منها هو التوصل الى نداء ما فيه. ايها المتكلم والمرقش ترقيش التزيين اراد الواشي لان الوشاة - 00:31:03

نمامة بالنميمة يزينون كلامهم بالكذب يزخرفون كلامهم بالكذب. بالباطل ويعني بذلك عمرو بن كلثوم. عند عمرو يعني عمرو ابن هند وعندنا هنا ما هي امه امه. فهو ابن المنذر بن باز. وهل لذلك بقاء - [00:31:33](#)

انه لا بقاء للباطل لا. فتظن ان هذا الباطل الذي تسعى اليه له بقاء. فهو مضمحل لا محالة لا تخلنا اي لا تظننا خاله انه وكأن اشتقاقه من الخيال وما للانسان على صورة الشيء - [00:32:03](#)

فتوسعوا فيه فاطلقوه على الظن. على كل ما يظن يقال خالفوا ظنه على غرائك. الغراء الولوع بالشيء مصدر غني بالشين اولع به واحبه على غير قياس. لان القياس غارا بالقصر - [00:32:33](#)

انا قبل اي قبلك ما قد وشى بنا الاعداء وشاء معناه نمى. والنمام يسمى الواشي واشتقاق من الوش وهو الزخرفة التي تكون على الشيء لان الامام يزين كلامه بالكذب والباطل - [00:33:03](#)

راجع من الافعال التي تبقى عند الامر على حرف واحد عبد المالك رحمه الله تعالى في بيئة الله. منها قوله اني اقول لمن ترجى شفاعته كي المستجيرا وان وشى الثوب وعشي اقول له - [00:33:33](#)

وربما يكشياه هذه الافعال تبقى في الامر على هذي ثلاث حروف عند كما تأتي الى فعل الامر تحذف اللام لعله نحوية. وتحذف الفاء لعدة فالاصل ان تقول في الامر او في باثبات الواو والشين والياء - [00:34:03](#)

لكن فعل الامر يبنى على ما يجزم به فلا بد من حزم حرف العلة. اذا هذي علة نحوية سقطت رياء. فنقول ايش يأتي التصريفي ايضا ويقول انت استجبت للنحي؟ انا ايضا ارى ان هذه الواو ينبغي ان تحذف - [00:34:43](#)

لان الفعل المضارع اذا كان على وزنه يفعل بالكسر وكان الحرف الاول منه واو مثال فلا بد من حذف هذا الحرف فانت تقول وقف تقول في الامر قف هذه الواو لابد من حذفها فيبقى الفعل عند الامر على حرف واحد - [00:35:03](#)

وهنا لابد من الاتيان بهذا السكت فيقال لابد هذا تلتزم العرب في هذه الجانب بهاء السكت فبقينا على الشناعات الشنائة البغض اي ببقينا مع ما بيننا وبين ابناء عمومتنا تنميها ترفعنا. انما ينمو نوميا على القياس - [00:35:23](#)

قال مالك قال هذا اول بيت عند المقدمة قال لتعلم قال انما المال بمعنى كثر وينمي نوميا ان اردت المصدر هذا هو المصدر الاشهر نمي ويقال نمو ايضا وهو شهر - [00:36:03](#)

واستعمالا عند الناس. لكن افصح والاكثر عند العرب هو النومي النومي. تنميها جدد الجدد هنا تحتل ان تكون جمع جد بمعنى الجد من جهة النسب ويمكن ان يكون اراد بالجد - [00:36:33](#)

البحث السعد الحر والجد فذكرنا قبل ان هذه المادة لها معان متعددة. مقال ابن مالك رحمه الله تعالى. اه آ قال آ قطع وحو وجلال جد. جد بالفتح يقابل بالقطع. جد الشيء قطعاً. يقال للحو - [00:36:53](#)

ومن الحديث لا ينفع ذا الجد منك الجد. للحوض من كان محظوظا لا ينفعه. والجلال العوامة قال تعالى وانه او وانه تعالى جد ربنا اتخذ صاحبة ولا ولدا. اي تعال جلال وعظمة ربنا. قطع وحظ وجلال جد - [00:37:33](#)

وضد هزه واجتهاد ضد هزل واجتهاد جد. والبر هو الشخص العظيم جد وسنوات القحط والاجداب في نسب جد فشى وجدة. وذو البلاء خلاف جهود الجدة. وشاطئ النهر يسمى جدة. والخط لا المعزول للكتاب - [00:38:03](#)

تنميها ارتفعنا جدود وعزة قوة وعاصمة قعس ثابتة ثابتة لا وهل بذاك نعم خطأ وهل لذلك بقاء؟ نعم. وهل لذلك بقاء؟ نعم. لا دخلنا على غرائب فانها قول ما قد وشى بنا الاعداء - [00:38:33](#)

فبقينا ببقينا ببقية كرضيع. فبقينا على الشنائة تنميها جدود وعزة قعساء قبل ما اليوم بيضت بعيون الناس بها تعيق واذا. اي هذه العزة قبلنا اليوم اي قبل اليوم ما زائدة؟ بيضت - [00:39:03](#)

عيوني الباء زائدة ايضا معنى قبل اليوم بيضت عيون الناس اي اعمتهم جعلتهم عميانا اذا ما زائدة قبل مليون اي قبل اليوم. بيضت الباء ايضا زائدة. صلة مؤكدة على حد قول الله - [00:39:23](#)

تعالى ومن يرد فيه بالحاد. اراد تتعدى بنفسها. يمكن ان تنصب المفعول قبل ما اليوم بيضت بعيون بيضت عيون الناس اي اعتمه فيها

تعيط ارتفاعا من من كونهم اعتاطت الناقة اذا امتنعت عن الحمل. وايباؤه الالباء والامتناع - [00:39:43](#)

وكأن المنون تردى بناء ارعن جوانا ينجاب عنه العماء مكفهرًا على الحوادث ما ترتوه وللدهر مؤيد صماء. كأن حرف معناه التشويه المؤكد. المنون من اسماء المني الموت وتطلق ايضا على صروف الدهر قال تعالى ام يقولون شاعر - [00:40:13](#)

به ريب المنون اي صروف الذهب. تردى اي ترمى. رد يردي كرما يرمي بناء ارعن الارعن الجملة الجبل الذي له انف اي له مقدمة كالانف. شاخصة. جونا الجون طبعًا الابيض والاسود ضد والمراد به هنا الاسود. معناه ان الموت وصروف الدهر حين ترمينا فانها لا -

[00:40:43](#)

يؤثر علينا فكأنها تضرب جبلا اصم. لا تنقص قوتنا ولا تضعفنا هذا الجبل ينجاب ان ينكشف او ينشق جاب الشيء شقه وقطعه وثمرود الذين جابوا الصحراء بالواد. العمى ان ينكشفوا وينقطع عنه العمى والعمى بالفتح والمد سحاب. قال ابن مالك في التحفة -

[00:41:23](#)

سقط العمى مزجي العمى فعذ به فرب عشا افضى اليه عشاء العمى انسحاب آآ وقالك العمل وقالك العمى. اسأل الله ان يقيك العمى.

وقالك العمى مزجي السائق الزاه ساقه الم ترى ان الله يزجي سحابا يسوء زجاء واجزاه ساقه - [00:42:03](#)

سقاك او وقالك العمى مزج العمائم فعذ به فرب عشا افضى اليه عشاء العشاء بالقصر بعض البصر بالليل. والعشاء ما يؤكل وقت العتمة من مع يقال له العشاء اظن انه معروف. من اللغات المعروفة وكأن معناه ان - [00:42:33](#)

الموت كانها ترمى حين ترمينا بالمصائب كانها ترمى جبلا ضخما. معناه ان لا يتأثرون ولا يتضعضون لنوائب الدهر. مكفهرًا هذا وصف

للارعام بالجبل. مكفهر وفي الاصل هو العبوس المقطب لوجهه. يقال كفها وجهه هلام. معناه عبس. قطر بوجهه - [00:43:03](#)

والمراد به هنا ان هذا الجبل جبل قوي صلب على الحوادث على صروف الدهر ما تركوه انه ما تنقصه اردت له نقصه للدهر مؤيد

المؤيد الداهية العظيمة قال طرفا يقول وقد ترى الوظيف وساقها الست تراء قد اتيت - [00:43:33](#)

بمؤيد صم اي صلبة اي نحن في الثبات مثل هذا الجبل لا تضرنا نوائب الدهر ولا نتضعض ولا نتأثر بما يصيبنا ايما خطبة اردتم

فادوها الينا. تمشي بها الام لا - [00:44:03](#)

آآ المؤيد من اسماء الداهية هكذا صماء واصل للمؤيد. نعم نعم انا هداية صماء. نعم. ايما خطة اردتم فادوها الينا. اي خطة اردتم ان

تفعلوها ابعثوا بها الينا. تمشي بها الام لا وجمع ملأ جماعة - [00:44:33](#)

الملأ والجماعة انهم يملؤون العيون القلوب ان بستم ما بين ملحتا فالصاكب فيه الاموات والاحياء - [00:45:13](#)