

## شرح معلقة الحارث بن حلزة - 3- الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. ان بستم ما بين ملحنا - [00:00:00](#)

فيه الاموات والاحياء. البحث في الارض واثارة انه اذا بحثتم عن الاموات الذين قتلوا في هذه المواضع ذي ملحنا والساقط وما بينهما ستجد دون امواتا واحياء. الاموات هم القتلى الذين لم يثار لهم. والاحياء هم القتلى - [00:00:20](#)

الذين اخذ بدارهم فهم بمنزلة الاحياء. في الاموات والاحياء او ناقشتم نقش الاستقصاء. نقشه وناقشه استقصى ما عنده وفي الحديث ما نوقش الحساب فقد عذب. في من استقصى ما عنده - [00:00:50](#)

ناقش الاستقصاء استقصيتهم فالنقش الناس الفعل كفرحة يشتم جسم الشيء وتجشمه تكلفه. تجشم التكلف. والفعل من الثلاث وفيه الصحة والابرة معناه على كل حال الاستقصاء يؤدي بالنهاية الى الصلاح لانه سيعرف من خلاله او - [00:01:20](#)

وكما يسمى فتح تحقيق شام سيعرض من خلاله الظالم ويعرف من خلاله كل ما ينبغي ان يقام به او سكتتم عنا؟ فكنا كمن اغمض عينا اذا سكتتم عنا كنا كمن اغمض عينا في جفنها اقدر - [00:02:00](#)

العقدة جمع قلم والقذى اسمه جنس قذات. وهي ما يقع في العين مثلا من الوسخ ونحو ذلك معناه اذا سكتتم عنا فاننا سنسكت عنكم مع ما في قلوبنا. او الضمير في قوله فكن - [00:02:20](#)

كنا جميعا سكتتم كنا نحن وانتم جميعا سكتنا على مضض على الم في القلب وكنا كمن اغمض عينا على القذى فانه لن ينام او منعتم ما تسالون هكذا يرويها اصحاب الادب و - [00:02:40](#)

الرواية في الشاهد النحوي او منعتم ما تسألون. فمن حدثتموه له علينا العلاء عند اهل الادب. والوفاء في الشاهد النحوي. كما ساقه النحى. هذا البيت بانه حاكم في باب اعلم وارى. وهو باب عقده النحات لافعال - [00:03:10](#)

محصورة تنصب ثلاثة مفاعل. كل واحد منها يصب ثلاث مفاعل. وهي اعلم وارى وحدد وانبا ونبا وخبر. هذه الافعال كل واحد منها ينصب وهي محصورة لا يوجد اي فعل غيرها ينصب دلالة المباحث. فمن حدثتموه - [00:03:40](#)

هو علينا الوفاء هنا المفعول الاول هو النائب عن الفاعل حدثتموه؟ والمفعول الثاني والهاء والجملة بعد ذلك هي المفعول الثالث. وآآ النحاة لم يظهروا بشاهد من كلام العرب نصبت في - [00:04:10](#)

السلف. بل كلها آآ مما بني فيه احد الافعال للمفعول وخبرت سوداء الغميم مريضة فاقلت من اهلي بمصر اعودها والله ما ادري اذا انا جئت ابرئها من دائها ام ازيدها؟ خبرت سوداء هذا مفعول ثاني المفعول - [00:04:30](#)

هو النائب عن الفاعل خبرت المفعول الثاني سوداء المفعول الثالث مريضة. وان بنت قيسا ولم ابله كما زعموا خير اهل اليمن. انبتوا قيسا ولم ابلغ كما زعموا خيرا ما قلت من اهلي بمصر اعودها وامبيت خيرا اه قيسا ولم ابله كما زعموا خير اهل - [00:05:00](#)

اليمن قيسا المبعوث الثاني خيران المفعول نبهت الزرعة واستفادت كاسمها يهدي الي غرائب الاشغال. لبيت زدنا ايضا عن الفهم. هكذا لم يظهر النحاس بشاهد عربي نصبت فيه بمفاعل ثلاث او منعتم ما تسألون اي منعتم ما نسألكم من الانصاف والمهادنة فمن - [00:05:30](#)

حدثتموه؟ ايكم اعز منا؟ له علينا العلاء. العلاء والشرف والرفعة حوى شرفا فاق العلاء لعلائه. فلو بورا يبلى وقاه او كما قال ابن مالك في هل علمتم اياما ينتهب الناس غوارا لكل حي عواض - [00:06:10](#)

اه استشهدنا هذا البيت هو فقط اه شاهد على ان حدثته تنصب ثلاثة مفاعل فقط هذا محل لانها هي ابعاد محصورة نادرة الغالب ان الفعل اما ان يكون لازما لا ينصب مفعولا اصلا - [00:06:40](#)

وان يكون متعجا الى مفعول واحد او ان يتعداه الى مفعولين. له علينا من حدثتموه بالنسبة للمفعول الاول هو النائب عن الفاعل هو التاء مفهوم وبالنسبة لهذا الواو ليس طبعا اسما ولا فعلا ولا حرفا. نعم؟ تمام. ميم الجمع - [00:07:00](#)

اذا وقعت في اه اه الوصل لابد من صلتها بالاجماع نعم انلزمكموها؟ اذا وقع بعدها ضمير؟ جميع العرب ان يسألكموها وهذه الواو هي صلة بميم الجمل. وانما تحذف الصلة او تثبت اذا وقعت طبعا هي - [00:07:30](#)

ومنكر حدث حدثتم ولكن هذه معناها وقع بعدها ضمير لابد من صلتها في لغة جميع العالم كما هو مقر عرفت الهاء هي المفعول الثاني والجملة له علينا العراء وهي جملة هي المفعول السادس هل علمتم ايام - [00:08:00](#)

هل علمتم استفهام وقد تكون ايضا بمعنى قد هل تأتي بمعنى قد؟ وفسر به قول الله تعالى فعلى الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا من كرم. اي قد اتى على الانسان. علمتم اي هل علمتم - [00:08:20](#)

صبرنا وبلاءنا اياما ينتهب الناس. تؤخذ امواله. غوا مغاورة بان يغير بعض الناس على بعض لكل حي هو العواء صوت الذئب صوت الذئب استعاره للصياح الذي يحل او يحل بالناس عند المصيبة. اذ رفعنا الجمال من - [00:08:40](#)

البحرين سيرا حتى نهاها الحساب. حين رفعنا حملنا ابلنا على الرفيع من سعى في البحرين. السعف في الاصل اغصان النخل آآ معناه من من واحات وحدائق نخيل البحرين. سيرا نسير بها سيرا. حتى - [00:09:10](#)

ردها وكفها حتى وصلت الى الحساء. حساء موضع وآآ جي الاصيل الحساء والاحساء جمع حسي وهو البئر قصيرة. قال الحساء ويقال لها وتجمع على الاحساء. اذ رفعنا الجمال من سعف البحرين سيرا نسير بها سرا - [00:09:40](#)

حتى نهاها الحساب. البحرين معروف ثم منا على تميم ايمننا على قبيلة تميم. فاحرمنا دخلنا في الاشهر الحرم وفينا بنات مر امام. ايوه انتهبن بنات تميم تميم هو ابن مر ابن نزار ابن معد - [00:10:10](#)

ابن مضار ابن نزار ابن معد ابن تميم ابن مر ابن ابن مضار ابن نزار ابن معد نعم؟ مضر بن نزار بن معد بن ادنى. نعم يا يسوى الناس اخوه انتشارا ومنه ما كان جميع مبراء. نعم - [00:10:50](#)

هو ابن الياس ابن مضر ابن نزار نعم. تميم بن مر قال امرؤ القيس احارب بن عمرو كأني خمر. ويعدو على المرء ما يأتهم فلا وابيك ابنة العامري لا يدعي القوم اني افر تميم بن مر واشياعها - [00:11:20](#)

وكندة حولي جميعا صغر تميم بنمر بنود بن طابخة بن الياس او الياس بن ضربني نزار وفي هنا بنات جمع امتي معروف لا يقيم العزيز معناه اننا ابنا الارض حتى اصبح العزيز القوي المتمتع لا يستطيع ان - [00:11:50](#)

بالبلد السهل مخافة ان يغير عليه. ولا ينفع ذليل النجاة. ان كان ذليلا لا تنفعه سرعته. النجاة بسرعة. قالوا طرفه رأسها وعامت بضبعيها نجاة الخفيدة. ليس ينجب وعيلا من الرأس طود او حرة الرجلاء. ليس ينجي مائلا. الموائل الذي يطلب - [00:12:20](#)

والموئيل اي المهرب والملجأ. قال تعالى بل لهم موعد ان يجدوا من دونه موئلا. ليس ينجب واحدة من حدار رأس الطود الجبل العظيم. قال تعالى فكان كل فرق كالطود العرب - [00:13:00](#)

فرق او فرق على كل حال راء مرفقة او مغلظة كما هو مكرر عند القرآن او حرة حرة الارض التي بها حجارة السود. الارض التي فيها حجارة السود. رجلان صلبة شديدة الصلاة. فملكننا بذلك الناس حتى ملك المنذر بن ماء السماء - [00:13:30](#)

ملكننا بذلك الناس براءة من الزمن حتى ملك المنذر ابن ماء السماء وفي البيت اقوى كما هو معروف هو مخالفة الروي للقصيد ليأتي بيت يخالف القصيدة في الروي وهو من عيوب القافية من عيوب القافية الاقواء. الاقوى. كقول امرئ القيس - [00:14:00](#)

آآ جعلت لي تصرعني فقلت لها اقصري آآ في قصيدته اه لمن الديار غشيتها بسحامي نغمائيتين فهضب لي اقدامي فصفى العطييط فصاحتين بغادر تمشن عن النعاج بها مع الاعرام. كان يقول في وصف ناقته جالت لتصرعني فقلت لها اقصري - [00:14:30](#)

اني امرؤ صرعي عليك حرام فجزيتي خير جزاء ناقه واحد. ورجعت سالمة القراب سلام كانما بدر وصيل قتيقة وكانما من عاقل ابلغ

صباعا ان عرضت رسالة اني كهكم ان عرضت امامي اقصر - 00:15:00

من الوعيد فاني مما الاقي لا اشد حزام الى اخر قصيدة. في معلقته ابو القيس الكبير هناك في بيجات مجمل مزمل تقصد مزمل

الرواة روه على الجر على ما يسمونه بالمجاورة - 00:15:20

الرواية المشهورة هي جره وان كان كما ذكرتم يقتضي القياس العربي رفعه لرفعه لانه نعتمد بقوله كبير اناس. ولكن الرواية المشهورة يجره بالمجاورة لان قبله في بلاد بالجر وهذا من عوامل الجر غير المضطربة سمعت عن العرب. واشهر مثال لها قولهم هذا جحر ضب

- 00:15:40

جحر ضب خريب. بالجر. هذا العرب كانت قريبين من الجار. ايسمونه الجر بالمجاورة الجر بالمجاورة. نعم. وحتى ان بعض المتكلمين

في توجيه القراءات حمل عليه قراءة الجر في قول الله تعالى وارجلكم الى - 00:16:10

امسحوا برؤوسكم. وارجلكم لان الا رجل مغسولات ما الوجه الواضح انها اذا كانت مغسولة ينبغي ان تعطى على المعسولات الى على

ليقال وارجو لكم بالنص. لكن القراءة ثابتة ثبوتا لا مرد لها بالوجهين. فلا بد - 00:16:40

على كل حال من توجيهه الله. فهذا مما قيل في توجيهه. فملكنا بذلك الناس حتى ملك المنذر ابن مرعي السماء وهو الرب والشهيد

على يوم الحيارين. الرب في كلام العرب السيد - 00:17:10

قال تعالى على لسان يوسف عليه السلام اما احدكما فيسقي ربه خمرا. فيسقي سيده الرب في كلام العرب اطلقها على السيد. والملك

ونحو ذلك. وهو الرب هو الشهيد اي الشاهد - 00:17:30

حاضر شيد الشيء حضره. على يوم الحيارين وهو موضع بعينه وقعت فيه معركة والبلاء بلاء. البلاء بلاء معناه البلاء بلاء عظيم من

المقرر عند المحاتي ان اتحاد المبتدأ للخبر هو اتحاد الشرط مع الجزاء - 00:17:50

يفيد ثبوت الخبر وشهرته وتعظيمه. اذا قلت خليلي خليلي انا لا احتاج الى ان اسمي معروف ايش هو؟ فقال لي هنا لولاه والثانية

خطأ يتحد المبتدأ والخبر معناه هو من الشهرة بحيث لا يحتاج ان اسميه. او هو من المكانة بحاله لا يحتاج لا يمكن ان يعبر عنه الا

بهذه العبارة - 00:18:20

قال الشاعر خليلي خليلي دون ريب. وربما الان امرؤ قولا فظن خليلا. خليلي خليلي دون وربما الا نمرؤ قولا فظن خليلا. وقال من نجم

العجل انا ابو النجم وشعري شعري شعري لا يمكن ان اعبر عنه - 00:18:50

قال تعالى طبعا هذا باتحاد الشرح مع الجزاء وليس باتحاد المنتدى والخبر اتحاد الشرط والجزاء في نفس ايضا ومن تاب وعمل

صالحا فانه يتوب الى الله متاب. من تاب فانه يتوب. على انه لا يمكن ان يعبر عنه بعبارة اكمل ولا اشهر - 00:19:20

من هذه فامرته ثابت واضح مشهور. وقال صلى الله عليه وسلم فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله. كانت

هجرته الى الله ورسوله هجرته الى الله ورسوله. الامتحان - 00:19:50

تدعو خبر في اتحاد الشرطة والجزاء يدل على شهرة الخبر وشهرة الجزاء وعلى تعظيمه وانه ثابت لا يتغير. والبلاء بلاء. ملك اي هو

ملك اضلع البرية معناه اشدها اطلاعا تحملا البرية تهمز وتترك - 00:20:10

كل ذلك مقروء به في المتواتر. اولئك هم شر البرية او البرية. اضلاع البرية ما يوجد فيها لما لديه كيفاو. اي ليس فيها مكافئ له

فاتركوا الطيخ والتعدي واما تتعاشوا ففي التعاش الداء. اتركوا الطايخة الكلام القبيح - 00:20:40

والتعدي تعدي مجاوزة الحد تقديري النصب على المنقوص. وهو من اقيس الضرورات الاسم المنقوص وهو الاسم المعروف الذي اخره

ياء لازمة مكسور ما قبلها. الاصل ان العرب تحذف ياءه في الرفع والجرح. وتقول جاء قاض ومررت بقاض هكذا يقال - 00:21:10

بدون فاذا نصرت قلت رأيت قاضيا هذا هو سنن كلام العرب. قال تعالى سخرها عليهم سبع ليال فقدر الجرة لانها مجرورة. واظهر

النصب في قوله سيروا فيها ليالي يعني اذا اصبح خفيف. من العرب؟ احيانا يقدر الشاعر نصبه - 00:21:50

وهذا كما قاله هنا فاتركوا الطريق والتعدي. ولكن هذا من اقيس الضرورات. نصوا على من احسن الضرورات لان فيه الحاق

المنصوب بصاحبيه. ومن نقولو قيس الملوح العامري ولو ان واش باليمامة داره - 00:22:30

وداري باعلى حضرموت واما تتعاشوا التعاش في التعامي التجاهل اذا تجاهلتم التعاشي التعامي تخافوا من العشاء وهو العشاء  
القصد وهو ضعف البصر او ما يكون منه في الليل. ففي التعاشي اي في تعاميكم وتجاهلكم الداء مرض - [00:23:00](#)  
واذكروا حلف ذي المجازي اذكروا حلف المجاز موضع ومن العرب. العرب كانت له مواسم سنوية يجتمعون فيها وينشدون فيها  
الاشعار وهي آآ منى وعكاظ وندمجنة. وذو المجاز وحنين مواسم العربي خمسة تبيين من عكاظ ذو المجاز وحنين - [00:23:30](#)  
وخامس الخمسة ظلم جنة جعلنا الله من اهل الجنة مصر عربي خمسة تبين. تبين من بينهم مضارع وبانه وتبين من العكاظ ونقول  
مجازي وحنين. من عكاظ ذو المجازي وحنين وخامس الخمسة ظلم جنة. جعلنا الله واياكم - [00:24:10](#)  
طبعاً من اهل الجنة الخامسة الخامسة ظلم جنة. خامس الخمسة من اصيرها خمسة يقار خامس الخمسة. نعم ورايع اربعة وثالث  
ثلاثة. لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة. خامس الخمسة انا مصيرها. خمسة. خامس الخمسة. جعلنا الله جميعاً من - [00:24:50](#)  
قال واذكروا حلفا المجازي وما قدم فيه العهود اي ما قدم فيه من وما قدم فينا الكفلاء جمع الكفيل وهو الضامن. الكفيل الضامن  
معروف. حذر الجوع الجور ضد العدل جار يجور - [00:25:30](#)  
هي مواسم العرب هذه هي امكنة معروفة اهلها مواقيت زمانية تجتمع فيها العرب آآ باندية وتتفاخر وايضا تكون موسماً للتجارة.  
ولكل منها ميقات زمان محدد كما هو معروف. نعم. حذر الجوري. الجور كما قلنا ضد العدل - [00:26:00](#)  
والتعدي مجاوزة الحد. ولن ينقض النقض ضد الابرام ضد الابرام لا تكونوا كالتني ناقضت غزلها من بعد قوة. لن ينقض ما في المارق  
جمعه مهرق وهو الصحيفة فارسي معرب المهرق - [00:26:30](#)  
الصحيفة. هو صحيفة الكتاب. اه اه هو مذكر نعم. وهو في العصر فارس ولكنه معرض والمعرب هو الاسم غير العربي الذي تصرفت  
العرب فيه غيرته حتى اصبح قريبا من ابنية كلامها - [00:27:00](#)  
هم يقولون انه اصله مهراة فارس ثم حولوه الى مهرق والاهواء جمع هوى وهو ما تميل اليه النفس معناه ان ما كتبنا في المهراق  
وفي الكتب من الموثيق لا يمكن ان تنقبه اهوائكم انتم. واعلموا اننا واياكم - [00:27:30](#)  
فيما اشتربنا يوم اختلفنا سواء. اننا واياكم بصلة الميم وصلتها وتسكينها كل ذلك جائز لكلام العرب لا اشكال فيه ولكن في الشعر لا  
تخيير في الغالب. لانه في الغالب اذا وصلت حيث تسكن او سكنت حيث آآ مثلا ينبغي ان تصل - [00:28:00](#)  
يختل الوزن في الغالب. فلذلك ينبغي للانسان ان يعقد المواضع التي فيها ميم الجمع ساكنة من القصيدة والمواضع التي بها اصول  
لكي لا لكي ينطق بالبيت موزونا اعلموا اننا واياكم فيما اشتربنا اي ما قلنا من الشروط يوم اختلفنا تحالفنا سواء - [00:28:40](#)  
اعلينا جناح كندة؟ هل علينا جناح؟ اي اذم كندة وهي قبيلة المعروف. هذا هنا بدأ آآ الحارس يذكر بني تغلب ببعض ما وقع عليهم من  
من الغارات القبائل التي غزتهم فغلبتهم - [00:29:10](#)  
فيقول انا هاي القبائل التي غزتكم مرارا وتكرارا وغلبتكم. هل نحن نتحمل المسؤولية غضبة لكم ثم عددها واحدة واحدة. فقال اعلينا  
جناح كندة عندما غزوكم وغلبوكم ان مغازيهم انهم اخذوا الغنائم وهم غزاة منكم. ويكون الجزاء منا نحن لا. ليس علينا ذلك -  
[00:29:30](#)  
ام علينا جراح حنيفة بني حنيفة؟ او ما جمعت من محارب قبيلة غبراء؟ غبراء الارض او السنة الشديدة من اسماء العرض. وقد تقدم  
ذلك في قول طرفة رأيت بني غبراء لا يمكننا - [00:30:00](#)  
وتطلق ايضا على السنة الشديدة. ام جنانية بني عتيقة اي هل علينا ايضا الجنانية التي جلوها منكم بنو عتيقة؟ فمن يغدر من ينقض  
العهد فانها من حربهم برآء جمع بريء. ام علينا جر العباد - [00:30:20](#)  
الجراء الجنانية اي هل علينا ايضا جنانية العباد؟ عباديون القبيلة معروف كانوا قد اصابوا ولم يأخذ التغلبيون بدارهم. اذا تحملوننا  
كون هذه القبائل قد اغزتكم وغلبتكم. هذا لا تحملوه نحن - [00:30:40](#)  
انتم من يتحمل مسؤوليته؟ كما نيق اي علق النوط التعليق والملاط مكان التعليق ولهذا يعبروا بالصهيوني بهذه العبارة عن العلة  
المناطق مكان نوطى اي التعليق كمان ينطق يعلق بجوزه بجوزه الوسخ - [00:31:00](#)

كمان يبقى بوسط المحمل ام علينا جراء الجناية تضاعف وكانت قد اصابت دماءنا من بني تخليب ايضا ولم يأخذ لسنا مسؤولين عن  
 عنايتها عليكم ام ليس علينا فيما جنوا اندى جمع ندم وهو صوت او الصوت البعيد اي ليس علينا اي - [00:31:20](#)  
 اثم ولا شيه من جنائاتهم. ام علينا جراء الجناية ايات اياد بن نزار كما قيل لطسم اي كما اخذ بصم بجريدة اخيه جديس. بصم  
 وجديس آآ رجلان من العرب. ابوان لقبيلتين من العرب البائدة - [00:31:50](#)  
 يقال ان جديدا اخذ خراج الملك يهرب واخذ قسم بجريسته. فانتم كذلك تريدون ان تأخذوننا بجريدة بجنانية غيرنا. ليس من المدربون  
 ولا قيس ولا جندل ولا الحداء وهذه احياء من ثعلب - [00:32:20](#)  
 نعم؟ الشديد الايبائي فعال هذا الوزن يعدل به عن فاعل بقصد المبالغة. يقال في قائم قوام وفي ضارب ضرا فعال ومفعال او فعول  
 بكثرة عن فاعل بديل في الاصل امن امن اسمه فاعل من اباء يأبى يأبى طبعا انا اجربتها على القياس لكن - [00:32:40](#)  
 يا بيه ايضا مسموعة؟ لكن آآ العرب تقول ابى يابى على غير قياس. القياس ابابى بي كما تقول ما شايمش را ما يرى. ولكن ابى يابى  
 ها الفعل الشاذ ولكن مع شذوذه هو المشهور - [00:33:20](#)  
 شكله قد اترك نصره الله. نعم؟ غدر يغدر كدر. نعم فالاباء مبالغة من من الاباء ليس من المدربون ولا قيس ولا جندل ولا الحد او  
 هؤلاء كلهم احياء من بكر. اقص من تغلب فهم ليسوا منا نحن فلا علاقة لنا - [00:33:40](#)  
 بما جنوا؟ علنا باطلا وظلما كما تعترعن حجرة الربيط الضبا علنا اعتراضا باطلة. وظلمة. كما تعتار تذبج. العكر الذبح والعترة الذبيحة  
 في شهر رجب كانوا يتقربون بها ولله ايضا وقد اختلف العلماء وهل هي مما ابطله - [00:34:10](#)  
 الاسلام ام لا؟ مذهب الجمهور ان الاسلام ابطل كونها قرية. والمشهور عند الشافعية انها مندوبة ليست واجبة ولكنها من دووية ان  
 تذبج في رجب تقربا لله سبحانه وتعالى. بنية القرية لله. يقال لها العتية - [00:34:40](#)  
 والجمهور تمسكوا بحديد لها فرع ولا عتيرة. والفرع جمع فرعة اول مولود يولد للشاة او للناقة كانوا يذبجونها. وقد ابطله الاسلام ومن  
 قال بمشروعية العترة قال آآ المعنى لا عترة واجبة اي قد سقط - [00:35:00](#)  
 وجوهها وبقية سنيته. كما تعتار عن حجرة الحجرة ناحية البيت قال ابن مالك في الاعلام ناحية البيت تسمى حجرة ومن حجرت  
 الهيئة اجعل حجرة وكل موضع يسمى حجرة ان كان ذا حوائط وباب. اي موضع عنده حائط يحيط به وله باب - [00:35:30](#)  
 قالوا له حجرة بالضبط. ناحية البيت تسمى حجرة. ومن حجرة الهيئة تجعل اجراه كل موضع يسمى حجرة ان كان ذا حوائط وباب.  
 والرييض الغنم البركة بمرابضها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل - [00:36:10](#)  
 تنوضاً في معادن الابل؟ قال لا اقص ان اصلي. قيل له ان اصلي في مراض الغنم؟ قال نعم فادن النبي صلى الله عليه وسلم بالصلاة  
 بمرابض الغنم. ولم يأذن بالصلاة في معادن الابل - [00:36:40](#)  
 نعم الوباء وجمعوه كما هو معروف والمعنى ان الحرم احيانا ينذر واحد منهم ان يذبج حشاة تقربا لله او للصنم. هم على كل حال  
 كانوا مشركين. احيانا يتقربون لله وحيانا يتقربون لاصنامهم. كل ذلك يفعل - [00:37:00](#)  
 فاحيانا يقع الشيه الذي مثلا علق عليه النذر بان يقول مثلا اذا بلغت غنمي مئة ذبحت عترة ماذا؟ انا فبعض العرب يشح يبخل بالشاه  
 فيصطاد وابيا ويذبجه مكان تلك الشاة. فمعنى - [00:37:20](#)  
 تأخذوننا بجريمة غيرنا. كما يذبج الظبي البرية بنذر من نذر ان يذبج شاة فهو نذر ان يذبج شاة ولم ينذر ان يذبج ابيه. لكي يذبجه  
 فكان الشام. انا من باطن - [00:37:50](#)  
 وظلما كما تعترف عن حجرة الربيض ظبا. وثمانون من تميم بايديهم رماح صدورهن القضاء اي وغزاكم ايها التغلبيون. ثمانون من  
 تميم من قبيلة تميم بن مر كاهن مضر بايديهم رماح جمع ربح. صدورهن القضاء الموت معناه انهم - [00:38:10](#)  
 شجعان. رماحهم بمنزلة الموت. وكانوا قد اصابوا طبعا ذار عن ابى ثعلب لم يخلوا بني رزاحم ببرقاء مطاعم لهم عليهم دعاء. يعني ان  
 قوم لم يخلوا بني رزاحم وهم حي من تغلب ببقاء نطاع موضع لوم عليهم دعاء - [00:38:40](#)  
 يدعون عليهم بما اصابوا منهم. بل هذا انما فعله التغلبيون بجريدتهم هم الذين تسببوا فيما وقع عليه من الحرام. تركوهم ملحبين

مقطعين وابوا رجعوا اي بما نهبوا من الغنيمة. يصم منه الحدى - [00:39:10](#)

صمم معروف خلاص. والهدى الغناء للابل صوت الحادي الذي يتغنى للابل. فعنها فهي لك الفداء ان غناء لابل الحدى معناه ان ما اصابوا منهم غنيمة عظيمة يصم فيها اذا خرج بها الحادي يحدو فان صوته لا يسمع لكثرة الرعى والاصوات في ذلك - [00:39:40](#)  
النعم الكثير ثم جاءوا يسترجعون يطلبون ان ترجع اليهم اموالهم. فلم ترجع لهم شعمة ولا زهراء. لم ترجع لهم شامة اي سوداء. ولا زهراء اي بيضاء. اي لم يرجع لهم شيء - [00:40:20](#)

او اراد بالشامة الشاة وبالزهراء الداقة البيضاء اي لم يرجع لهم شيء مما اخذ اذا منهم. ثم فائوا منهم بقاصمة الظهر. فائوا رجعوا والفيء الرجوع فانفاء فان الله غفور رحيم. اي رجعوا - [00:40:40](#)  
ومنه سمي ظل العشي فيأع. لانه يرجع من جهة الغرب الى جهة الشرق قال له الفيل. اي رجعوا منهم بقاصمة الظهر. اي بمصيبة تقصم الظهر تقضي عليه؟ ولا يبرد الغليل الماء. الغليل - [00:41:10](#)

والغلة شدة العطش. معناه ان ذلك العطش الذي فيهم لا لا ينفع فيه الماء لانه آآ حقد دفين في القلب فلا يمكن ان ينفع فيه الشرع. يكاد برد وبارود ضد ساخونا. برد الماء - [00:41:40](#)

كنصارى يبرد وبارود يبرد ايضا على القياس. وهو لازم متعدد تقول برد الماء او بردت الماء. لازم متعجب. والفعل كان قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام وبرد افتح ان ذكرت المبردة - [00:42:00](#)  
مبرد الالة التي يبرد بها. نعم اذا اردت ان تبرد شيئا فانك تفتح الفعل تقول بعد ما رددش وبرد افتح ان ذكرت المبردة وبرد المزن اقل البرد. والثوب وصار ابيضا واسودا من لمع وبارد الشراب را عينه افتح واضممه. بارد الشراب - [00:42:30](#)

رأى عينه افتح واضممن تقول بارد الشراب وبارودة بالفتح وبارد الشراب يرى عينه افتح ومن عنا نوما وموتا ونقيض سخنا. وجب الحق ومعنى دعنا يفتح هذا الفعل باستيحاب من عانى نوما؟ النوم ايضا يقال له برد بردة لا يذوقون فيها برد - [00:43:00](#)  
معناه نوما برد النوم. ومن عنا نوما وموتا ونقيض سخنا ووجب الحق ومعنى لعن يفتح راد الفعل استيحاب ثم خيل من بعد ذاك مع الغلاق. اي ثم غزت خيل بعد ذلك معنا غلاق هو رجل من بني حنظلة من تميم لا رأفته لم يرافوا بكم ولا ابقاء لم يتركوا منكم شيء - [00:43:30](#)

ما اصابوا من تغلبي او تغليبي يفتح يكسر في النسب كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الكافية وافتح او يكسر على نحو تعلبة والكسر في علب ضج وجبة. وافتح او اكسر عين النحو تغلبي - [00:44:00](#)  
وتقول بالنسب لا تغلب تغلبي او تغليبي يجوز الفتح والكسر. ما اصابه من تغلبي او تغليبي فمطلوبه طل الدم اهدر اهدر. فلم يؤخذ بداره عليه اذا تولى العناء اذا تولى معناه ادبر فعله العفى. والعفاء - [00:44:20](#)

اما بمعنى الدروس كما قال ابن مالك في الاعلام اقصد في التحفة يا ابن البر استحضر براءة من الدنى فشبه العفن عليه عفاه او المراد بالتراب. عليه اذا تولى التراب واپاه عن ابن انا ابن مالك ايضا بقوله في - [00:44:50](#)  
تحفة وذى بيتنا اعتاد البهائم من بهائه وربى عفا مذر عداه عفاه. اي تراب كتكاليف قومنا التكاليف المشاق او تكلفة قومنا ها هنا سقطت الواو انتهوا كتكاليف قومنا اذ غزى المنذر لعل الشيخ اصلحها صحيح - [00:45:10](#)

لم تنتبه او لم تقرأها؟ نعم. كاتكال في قومنا اذ غزا المنذر. المنذر ابن مع السماء هدى والده عمرو ابن هند معناه اذ غزا فنصرناه في غزو. هل نحن لابن هند الرعاء؟ اي - [00:45:40](#)

كما انتم رعاء جمع راع لابن هند هل نحن كذلك؟ لا. الرعاء الرعاة من حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سأله جبريل عن الساعة فقال ما المسؤول عنها باعلم من السائد؟ ثم قال سألوه عن - [00:46:00](#)  
اماراتها وقال ان تلد الامة ربتها ان ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاي يتطاولون في البنية الرعاش هل نحن لابن هند الرعاء؟ اذ احل العلاة قبة ميسونة فادنى كارهة العوصاء فتأوت لهم قرابية من كل حي كأنهم القاء. اه توقف - [00:46:20](#)

بعد الصلاة ان شاء الله - [00:46:50](#)