

# شرح معلقة امرئ القيس | الحلقة ٥٠ | منصة لسانٌ مُبینٌ اللغوية

## الإلكترونية

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الحلقة الخامسة وهي الحلقة الأخيرة من هذه الحلقات التي اشرح لكم فيها معلقة امرئ القيس كنت في الحلقة السابقة قد لخصت لكم المعاني الاجمالية للجزء الثاني من المعلقة - 00:00:00

وسردت لكم ابياته برواياتها المختلفة في المصادر التي رجعت اليها وفي هذه الحلقة احدثكم عن المعاني الاجمالية للجزء الثالث واسرد الابيات بالروايات فاقول عرظ امرؤ القيس في الجزء الثالث من معلقته ذكريات جده وجلده وفروسيته وصبره - 00:00:42 فبدأ باستحضار ذكرياته في احتمال الهموم الثقال في الليالي الطوال وضمنها وصف الليل فاسرف في تصوير طوله وثقيله لانه كلما كان الليل اطول واثقل كان من احتمله اجلد واصبر فهو ليل كموج البحر - 00:01:11

ثقيل الصدر ممطوط الصلب مردوف الاعجاز لأن نجومه مشدودة باحکم الحال الى ارسى الجبال فهي قائمة لا تبرح وهو يحوطه بالهموم ليبيتليه غير مكتثر بندائه له وهو يطلب منه الانجلاء بحلول الصباح - 00:01:36

وان كان الصباح ليس بامثل منه ولا افضل يقول وليل كموج البحر ارخي سدوله وليل كموج البحر مرخ سدوله علي بانواع الهموم ليبيتلي فقلت له لما تمطى بجذبه فقلت له لما تمطى بصلبه واردد اعجازا وناء بك الكلكل - 00:02:02 الا ايها الليل الطويل النجلي بصبح وما المصباح فيك بامثل بصبح وما الاصباح منك بامثل بصبح وما لا يصبح عنك بامثل بصبح وما الاصباح فيك بأفضل وان كنت قد ازمعتي ذلك فافعلي - 00:02:32

فيما لك من ليل لأن نجومه بكل مغار القتل شدت بيذبل لأن الثريا علقت في مسامها لأن نجوما علقت في مسامها بامراسك التنان الى صم جندل فيالك من ليل لأن نجومه - 00:02:58

بامراسك التنان الى صم جندل ثم يعتد في بيت واحد بحمل مغارم الاقوام على كاهله الذي ذلل لحملها فليست مغارم قوم بل اقوام ومن حملها عنهم بمفرده فهو اصبر منهم واجلد - 00:03:20

فقد قام وحده بما اعجزهم وهم جماعات يقول وقرية اقوام جعلت عسامها على كاهل مني ذلول مرحل على كاهل مني ذلول مرجل ثم يعتد بجلده وصبره على قطع الوديان الخالية والقفار الموحشة - 00:03:42

ويبالغوا في وصف وحشة تلك القفار لانها كلما كانت اوحشى واقفر كان من قطعها مع قلة الزاد والماء اقوى واسجع فهي كجوف العير يعوي بها الذئب من فرط الجوع كالخليل المعين - 00:04:08

من طلب الغنى فيها طال طريقه وابتعدت ولم يظفر منها بشيء ومن طلب الكسب فيها لم يجد الا الهزال يقول وواد كجوف العير قفر قطعته وخرق كجوف العير قفر قطعته - 00:04:29

به الذئب يعوي كالخليل المعيل به الذئب يعوي كالخليل المعيل فقلت له لما عوى ان شأنا فقلت له لما عوى ان شئ ون قليل الغناء ان كنت لما تمول بعيد الغناء ان كنت لما تمولي - 00:04:48

طويل الغناء ان كنت لما تمولي كلانا اذا ما نال شيئا افاته ومن يحترث حرثي وحرثك يهزلبي ومن يحترث حرثي وحرثك يهزلبي ومن يحترس حرثي وحرثك يهزل ثم يستعرض ذكرياته في التبشير للصيد - 00:05:11

وقد ضمنها وصف فرسه باعلى صفات العتق والكرم واندرها وبالغ في وصف سرعته وجموحه وابائه وضخامة هيكله لانه كلما كان

الفرس اضخم قام واكب واجمح واسرع كان فارسه الذي يعتسفه - 00:05:35

اكرم واقوى واقدر فما تنفع الخيل الكرام ولا القنا اذا لم يكن فوق الكرام كرام فهذا الفرس منجرد قيد لاوابد هيكل مكر مفر معا مقبل مدبب معا. لونه بين الحمرة والسوداء. مكتنز الظهر امس - 00:05:58

اذا ما مس بالعقب في جنبه جاشك الموج وله هزيم كغلي القدور مصح ينصب في جريه انصبابا فيسبق سابحات الخيل ان كان راكبه خفيفا اطلاره وان كان مثقللا الوى به - 00:06:24

يتتابع الجري بعد الجري كخذروف الوليد جمع الله فيه ظمور البطن وصلابة الساق وحسن الارخاء والتقريب ظافي الذيل مستقيمه براق المتنين لامع الكتفين اذا حرك قوائمه المحجلة في الليل وننتهى نجوما مربوطة في الارض - 00:06:45

ترى دماء الهايديات بنحره كالحناء على الشيب المرجل وهو هائم عاشق كفارسه ان عن له سرب من المهى كالعذاري يتحلقن كخرز قالادة في جيد صبي كريم الابوين ادرك هادياته المتقدمة - 00:07:11

وتراك متأخراته في كرب مقيم توالى صيد ثور ونعجة انطلاقه واحدة دون ان يظهر عليه التعب بتدفق العرق فانقسم القوم بين منضج الشواء ومنضج للقدير وقد كفاهم هذا الفرس المؤونة - 00:07:33

فقد صادوا وشعوا وطبخوا واكلوا في النهار وراحوا وهذا الفرس ينفض رأسه مرحبا ونشاطا وعين الناظر اليه تقصر عن ادرك محاسنه وبات قائما في الارض امام عين صاحبه وعليه سرجه ولجامه - 00:07:55

مكرما مخدوما يقول وقد اغتدي والطير في وكناتها وقد اغتدي والطير في وكوراتها بمنجرد قيد لاوابد هيكل. مكر مفر مقبل مدبب ان كجلمود صخر حطه السيل من علي كميتن يزل اللبد عن حال متنه - 00:08:17

كميت يزل اللبد عن حاذي متنه كما زلت الصفواه بالمتنزل كما زلت الصفواه بالمتنزل على العقب جياش كان اهتزامه على العقب جياش كان اهتزامه على الدبل جياش كان اهتزامه - 00:08:43

على الدبل جياش كان اهتزامه على الضمر جياش كان اهتزامه على الدأل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميي اليوم مرجل مسح اذا مس بحات على الونا مسح اذا ما السابحات على الوجا - 00:09:09

اثرنا الغبار بالكديد المركل. اثرنا الغبار بالكديد المسؤول اثرنا الغبار بالكتيب المسؤول اثرن غبارا بالكديد المركل يطير الغلام الخف عن صهواته يذل الغلام الخف عن صهواته يذل الغلام الخف عن صهواته - 00:09:32

ويلوبي باثواب العنيف المثقل درير كخظروف الوليد امره تقلب كفيه بخيط موصل تتابع كفيه بخيط موصل له اي طلاب وساق نعامة له اطلااظ بي وساق نعامة وارخاء سرحان تقريب تتنفل - 00:10:00

وانت اذا استدبرته سد فرجه ضليع اذا استدبرته سد فرجه بضاف فوق الارض ليس باعزل كأن على الكتفين منه اذا انتحى كأن على المتنين منه اذا انتحى مداك عروس او سرايا حنظل - 00:10:27

مدى كعروس او صرایة حنظل مدى كعروس او صلایة حنظل كأن سراتيه لدى البيت قائما مداك عروس او صلایة حنظل كأن نجوما علقت في مصامنه - 00:10:49

كأن الثريا علقت في مصامها بامراس كتان الى صم جندل كأن دماء الهايديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل فان لنا سرب كانني عاجه عذاري دوار في الملاع المذيل. عذاري دوار في ملاع - 00:11:13

المذيل عذاري دوار في ملاع مذيل فادبرننك الجزء المفصل بينه فاقبلنك الجزء المفصل بينه بجيد معم في العشيره مخول - 00:11:37

فالحقنا بالهايديات ودونه فالحقه بالهايديات ودونه جواحرها في سرة لم تزيل جواحرها في سرة لم تزيل فعادا عداءا بين ثور ونعجة دراكا ولم ينضج بماء فيغسل دراكا ولم ينضج بماء فيغسل - 00:12:08

وظل طهاء اللحم من بين منضج فظل طهاء اللحم من بين منضج فظل طهاء اللحم ما بين منضج فظل طهاء القوم من بين منضج صفيف شواء او قدير معجل ورحنا يكاد الطرف يقصر دونه - 00:12:34

فرحنا يكاد الطرف يقصر دونه ورحنا وراح الطرف يقصر دونه ورحنا وراح ارف ينفض رأسه متى ما ترقى العين فيه تسفلی متى ما ترقى العين فيه تسهلي وبات عليه سرجه ولجامه - [00:12:57](#)

فبات عليه سرجه ولجامه وبات بعيوني قائما غير مرسل وبات بعيوني قائما غير مهم وبات بعيوني قائما غير مغفل ثم يختتم امرؤ القيس معلقته بوصف موسم امطار صاحبه شهورا عديدة في ارتحاله من جنوب نجد - [00:13:22](#)

الى تيماء في اقصى الشمال الى حمى ظرية شرقا الى مكة غربا ووصف موقع الامطار واثار السيول فالبالغ في تصوير شدة الامطار وهوول السيول. لانه كلما انا السيل اعنى والمطر اقوى - [00:13:48](#)

كان من احتمله في البر اقوى واحكم. واخبر بالصحراء وقدر على اجتناب مخاطرها وقد سرد امرؤ القيس هذه المشاهد منذ ان رأى وميض البرق من بعيد كأنما هو مصابيح راهب قد اهان لها السليط - [00:14:08](#)

فقد له مع اصحابه يشيمونه ويتوهون بالحدس موقع صوبه على جبل قطنة يمينا وعلى جبلي الستار ويدبلي يسارا حتى تكاثر واقبلت سيوله من كل واد فاقتلت الاشجار وكبكتها على اذاقها - [00:14:29](#)

حول جبل كتيبة وشردت الوعود من الجبال بالقنانى وبسيان واغرق السباع ودفنتها في اطراف الاودية حتى انها لم تدع بتيماء جذع نخلة الا اجتنثه ولا بيتا غير محكم التشيد الا هدمت - [00:14:51](#)

فكان جبل ثير وقد خططته السيول بما تحمله من الغثاء كبير اناس قد تزمل بالبيجاد وكأن رأس جبيل المجير وقد استدار الغثاء حوله فلكرة مغزل محاطة بالصوف وقد كانت عاقبة هذا الوسمى خيرا - [00:15:13](#)

فقد اهتزت الارض وربت وزينت وابتنت من كل زوج بهيج فكان مروج الجواء ثياب تاجر يمانى معروضة للبيع وكان عصافيره سكارى من شدة الطرب ونشوة النشاط يقول اصاحت اعني على برق اريك وميظه - [00:15:39](#)

اعني على برق اراه وميظه. احاري ترى برقا كان وميظه كلمع اليدين في حبي مكمل كلمع اليدين في حبي مكمل يضيء سناه او مصابيح راهب يضيء سناه او مصابيح راهب - [00:16:08](#)

يضيء ثناه او مصابيح راهب كان ثناه في مصابيح راهب اهان السليط في الذبال المفتل اهان السليط بالذبال المفتل اهان السليط للذبال المفتل اما للسليط بالذبال المفتل قعدت له وصحبتي بين حامر - [00:16:30](#)

قعدت له وصحبتي بين حامر وبين اكام بعدها متأمل قعدت له وصحبتي بين حامر وبين لكام بعدما متأمل قعدت له وصحبتي بين ضارج - [00:16:56](#)

وبين العذيبى وبين العذيبى بعدها متأمل على قطن بالشيم ايمن صوبه على قطننا بالشيم ايمن صوبه وايسره على الستار فيذبل وايسره على الستار وايسره على النباج وثيثل. وايسره اعلى - [00:17:22](#)

تارث يذبل وايسره عالي الستار فيذبل واضحى يصح الماء عن كل ثيقة فاظحى يصح الماء من كل ثيقة فاضحى يصح الماء من كل ثيقة فاضحى يصح الماء في كل تلعة فاضحى يصح الماء حول كل - [00:17:50](#)

ثيافة واظحى يصح الماء حول كتيبة فاضحى يصح الماء فوق كتيبة فاضحى يصح الماء دون كتيبة يكب على الاذاقن دوحلك نهبل يكب على الاذاقن دوح الكهبل ومر على القنان من نفيانه. ومر على القنان من نفيانه. والقى ببسيان مع الليل - [00:18:18](#)

فانزل منه العصم من كل موئل فانزل منه العصم من كل معقل فانزل منه العصم من كل منزل فانزل منه العصم من كل منزل فانزل منه العفر من كل منزل - [00:18:49](#)

وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا اوطما الا مشيدا بجندل ولا اوجما الا مشيدا بجندل كأن ثيرا في عرانيين وابله كأن ابانا في افانيين ودقه كبير اناس في بجاد مزمل - [00:19:09](#)

كان ذرا رأس المجير غدوة كان طمية المجير غدوة كان قلية المجير غدوة كان به رأس المجير غدوة من السيل والغثاء فلكرة مغزلی من السيل والغثاء فلكرة مغر الغزالی من السيل والاغثاء فلكرة مغزلی - [00:19:31](#)

من السيل والاتراع فلكرة مغزل. والقى بصحراء الغبيط بعاه فالقى بصحراء الغبيط بعاه نزول اليماني ذي العياب المخول نزول

اليهاني ذي العياب المحمل نزول اليهاني ذي العياب المحمل كصرع اليهاني ذي العياب المخول - [00:19:57](#)  
كأن مكاكى الجواه غدية كأن مكاكى الجواهيه غدوة صبحن سلافا من رحيق مفلفل صبحن رحيقا من سلاف مفلفل نشاوى تساقوا  
بالرحيق المفلفل كأن سباعا فيه غرقا غدية كأن السباع فيه غرقى غدية - [00:20:25](#)  
كأن السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى اناييش عن صل بارجائه القصوى اناييش عن صلي وبهذا اكونوا قد اتممت بفضل الله  
تعالى شرح معلقات امرى القيس في باكورة انتاج منصة لسان مبين - [00:20:51](#)  
في مسار رواية اداب اللغة العربية واسأل الله تعالى العون والتوفيق والاخلاص والقبول لاكملا هذا المشروع العلمي الكبير وصلى الله  
وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:21:17](#)  
وعلى من اتبعهم باحسان الى يوم الدين واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين - [00:21:43](#)