

شرح معلقة زهير) 5 (- الحصين بن ضممض كاد أن يفسد الصلح

محمد صالح

السلام عليكم ورحمة الله. واهلا وسهلا بكم في حلقة جديدة على قناة مدرسة الشعر العربي. مع محمد صالح ووصلنا الان الى الحلقة الخامسة من شرح معلقة زهير بن ابي سلمة - 00:00:06

لا تنسى الاعجاب بهذه الحلقة والاشتراك في قناة مدرسة الشعر العربي. لتابع شرح القصائد العربية بطريقة مبسطة وسهلة في الحلقة الماضية شدد زهير بن ابي سلمة على القبيلتين عبس وذوي بيان ان يحترموا المعاهدة والا يعودوا الى الحرب - 00:00:21
وذكر لهم مساوئها وسرعة اشتعالها كل هذا ليحذرهم منها اليوم يتناول حادثة معينة كانت ان تفسد كل الصلح وهو ان رجلا منبني ذبيان اسمه الحصين بن ضممض قتل ابوه واخوه في المعارك المتعددة ضد قبيلة عبس - 00:00:42

فأقسم ان يأخذ ثأره بيده ولم يقبل الصلح. واضمر في نفسه الشر وفعلا تسلل وقتل فارسا من عبس. وهذا بعد اتمام الصلح وكاد هذا ان يفسد كل شيء لولا ان قبيلة عبس وافقت ان تستمر في الصلح وحصلت على فدية الله - 00:01:03
وفي هذا يقول هذه الآيات لعمري لنعم الحي جر عليهم بما لا يؤتيمهم حسين بن ضممض يتكلم عن حي ذبيان فيمدحهم ويقول انهم نعم الحي وانهم لم يوافقوا حصين ابن ضممض في الغدر الذي نوى عليه - 00:01:23

لعمري يقسم بعمره وحياته جر عليهم يعني جنى عليهم. والجريمة هي الجنائية يعني ان حسين بن ضممض تسبب في مشكلة لقبيلته بسبب غدره. ولم يكونوا موافقين له وكان طوى كشحا على مستكنة - 00:01:47
فلا هو ابداها ولم يتجمجم رويا الامر يعني اخفاه في نفسه واسره وهو اصلاح الشيء فوق بعضه قال الله تعالى يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب تشحن الكشح هو جانب الصدر الى الخاصرة. اي الى الاسفل. والرجل الكاشر هو الذي يضمر شيئا في نفسه او هو الرجل - 00:02:08

فمعنى طوى كشحا اي انه اضر شيئا داخل نفسه ولم يعلن عنه احد كان ينطوي على الانتقام على مستكنة المستكنة يعني مستقرة بداخله حماية عن الحقد الذي يحمله داخله فلا هو ابداها ولم يتجمجم لم يجد ما في نفسه ولم يتجمجم يعني لم يتراجع عما اضرمه داخله - 00:02:34

وقال ساقضي حاجتي ثم اتقى عدو بالف من ورائي ملجمي ساقضي حاجتي يعني سافعل ما في نفسي ثم ساحمي نفسي بالف فارس من ورائي ملجم يعني حسان يلبس اللجام ومجهز للحرب - 00:03:03
يعني انه سيضرب عرض الحائط بالصلح وسيعتمد على قوته وقوه اتباعه فشد ولم يفز بيوتا كثيرة لدى حيث القت رحلها ام قشععي لم يفز بيوتا كثيرة يعني انه لم يهاجم علانية. فلم يثر جلبة وسط البيوت. لأن الحرب تكون صاخبة وتفرز البيوت - 00:03:23

اما هو فلم يفز بيوتا كثيرة. اذا فهذه طريقة فنية من الشاعر ليقول انه تسلل خلسة ليقتل هدفه القط الرحيل يعني القط اغراض السفر. يشير الى حيث ذهب ام قشع ام تقال للحرب وللموت وللداهية - 00:03:49
اذ هو ذهب الى حيث الموت والخراب وقتل هدفه غدرا في كمين او ما شابه. لم يقتله رجلا لرجل في مواجهة لدى اسد شاك السلاح مقذف له لبد اظفاره لم تقلم - 00:04:11

اسد شاك السلاح يقصد الرجل الذي قتل. يشبهه بأنه اسد تمام السلاح. ومقذف يعني ضخم غليظ الجسد له لبد البدو هي شعر الاسد الضخم الذي يوحى بالقوة. ولبد الشيء يعني ركب بعضه على بعض - 00:04:29

وهذا يسمى شعر الاسد الكثيف بهذا الاسم اظفاره لم تقلم يعني انيابه حادة وبحالها. فلم يعتريه ضعف اذا
00:04:48 - هه هنا ب مدح ال حا . المقتها . وبشهده بانه اسد قمم . سلاحة . له هيبة و منعة -

وهنا ربما تقول كيف او لماذا يمدح المقتول بهذه الطريقة انا ارى ان هذا ذكاء من الشاعر. لانه يحتوي غضب اهله الذين سيطالبون الان بدمه. وربما ينتقد الصلح بالكامل وهو يمدح الرجل خاصة انه ذكر انه قتل غدرا وخلسة. ولم يقتل بطريقه عادلة في نزال -

00:05:10

جريء متى يظلم يعاقب بظلمه سريعاً والا يبدأ بالظلم يواصل مدحه للرجل فيقول انه جريء. الجريء هو الذي يتقدم ولا يخاف من موت. ما ظلمه احد فانه يعاقب الظالم سريعاً. له بظلمه احد فانه يظلم الناس اظهاها لقوته وسطهته - 00:05:33

سی ملکه اند که یکدیگر احتمام شریعاً، و این نماینده اند که پیشتر اندس اخهراً، سود و مسلکو

بعض الشروح انه يمدح بهذه الصفات حصين بن ضمّن - 00:05:57

مخطئاً رعوا ما رعوا من ظلمهم - 00:06:13

00:06:13 مخطئاً رعوا ما رعوا من ظمئهم -

الجمال كانت ترعى مدة بلا ماء ثم تأتي لشرب - 00:06:28

الجمل كاينت ترعى مدة بلا ماء ثم ثاثي لتشرب - 00:06:28

اللما هو العطش الشديد وهو ايضا الفترة بين الشرب والشرب الاخر الفترة التي تقضيها الجمال بلا ماء وهي بضعة ايام عادة. ويقصد هنا الهدنة بين الحربين الغمار هو الماء الكثير. ويشتق منها الغمر - 00:06:44

هذا الهدنة بين الحررين الغمار هو الماء الكثير. ويستنق منها الغمر - 44:06:00

التفربي يعني التشدق يقول انهم توقفوا عن القتال فترة محددة ثم عادوا. مثل الجمال التي تتوقف عن الشرب ثم تعود وعادوا الى مياه كثيرة كناتية عن المعارك. وتمتنلء بالسلاخ وبالدم - **00:07:03**

00:07:03 - مياه كثيرة كنابة عن المعاوك. وتمثل بالسلاح وبالدم -

فقضوا منايا بينهم ثم اصدروا الى كل مستوبل متوكلاً على الله قضوا يعني اتموا انها امورهم من الحرب ونحوه ومنايا جمع منية وهي المدت اصدرها الاصدار هو خروج القطة من الماء وعمرتها ٢١ - الماء

العنوان: العدد السادس من خريج القطب من العام ٢٠١٥م - الماء - ٠٠:٠٧:٢١

يواصل تشبهه المعركة بقطيع الابل يقول انهم فعلوا ما فعلوا ثم عادوا. مثلما يشرب القطيع ثم يعود الى كلأ مستوبل متوكم الكلا هو ما تأكله الحewanات في الماء و تقاوم الماء و مجه الماء و العلاقة التي النماء اثنان ، ٤٢: ٠٥: ٤٢

مستو خم من وخيم ومعناها قريب ايضا. نقول خطأ وخيم يعني خطأ فادح وله عواقب سيئة يقول انهم عادوا الى رعيتهم كنهاية عن

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

ده مبني ناهيك او قتيل المعلم هنا يعود بالكلام الى قبيلة ذوبيان ويقول ان رماحهم لم تجر عليهم دماء هؤلاء الرجال فلم يتورطوا

نے اپنے اسی مکان میں بیوی کی طرف سے دینے والے دینے کا اعلان کر دیا۔

وقيل ان هؤلاء قتلوا قبل الحرب. فلما جاءت الحرب ثم ادخلوا فيها كل قتيل حتى هؤلاء ولا شاركت في الحرب في دم نوبل

الطباطبائي نشرات

هؤلاء ايضاً شخصيات تنضم الى الذين ذكروا في البيت السابق قتلوا ايضاً فيما سبق ولكن تم تحويل الديات مع ديات الحرب فكلا

هوداء ایضاً سلطنتی ستم اتی الديل دیروا کی ابیت اسپیک ستووا

يعقلون ان يؤدون عقله ايديته مسطم يعني تام كامل يقول فكل هؤلاء اراهم تدفع ديتهم والديات تدفع الفا كاملا بعد الف كامل من

یعنی میتوانند این را در مکانیکی داشته باشند و از آنها برای تحریک این را بگیرند.

كما يفعله هو انه يهدى الطرفين بعيدا عن الحمقى في كل طرف وهذا لتطهير الامور كي يضمن انهاء الخصومة وانبه ان الاختلافات

كما يفعله هو انه يهدى اطرافين بعيداً عن الحمقى في كل طرف وهذا سطيف الامر كي يضمن انهاء الخصومه وابنه

تلاحظ هذه الاختلافات يقول لحي حلال يعصم الناس امرهم اذا طرقت احدى الليلات بمعظمي اي ان الديات تذهب لحي حلال.

للاخط هذه الاختلافات يقول لحي حال يغضم الناس امرهم اذا طرقت احدى الليالي بمعظمي اي ان الديايات تذهب لحي

اذا طرقت احدى الليالي بمعظم الطرق هو الاتيان ليلاً معظم يعني شيء رهيب. يعني اذا حدثت مصيبة في احدى الليالي وطرقت الناس فان هذا الحي يحميهم. ويعني بهم قبيلة عبس - 00:10:36

كرام فلا ذو الضفن يدرك تبله. ولا الجارم الجاني عليهم ب المسلمين يقول انهم كرام ولا يستطيع الحاقد ان يدرك ثأره عندهم الضفن هو الحقد الشديد في الصدور ولا الجارم الجاني عليهم ب المسلمين - 00:10:56

الجارم يعني الذي يرتكب جريمة. يعني ان المجرم الذي يجني عليهم لن يسلم كمارأيتم هو يلطف الامر بمدح الطرفين بعيدا عن امثال الحسين ابن ضمصم الذي كاد يفسد الاتفاقية - 00:11:17

هكذا تنتهي هذه الحلقة من شرح معلقة زهير بن أبي سلمان معظم الابيات كمارأيتم سهلة في الحلقة القادمة سيببدأ في ابيات الحكمة الشهيرة وهي تقريبا اشهر ابياته التي يعرفها الناس من المعلقة - 00:11:34

انتظرونا في الحلقة القادمة. ولا تنس الاعجاب بهذه الحلقة. والاشتراك في قناة مدرسة الشعر العربي كان معكم محمد صالح. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:52