

شرح معلقة طرفة بن العبد - 5- الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين خاتم النبيين. وعلى اله واصحابه اجمعين
باحسان الى يوم الدين. قال طرفه واياسني من كل خير طلبته - [00:00:00](#)
كانا وضعناه على رمس ملحد. اي اياسني اي قنطني وقطع رجائي اليأس معروف انقطاع الرجاء اليأس انقطاع الرجاء. وقد ينس
يياأس ويياأس القياس يياأس بالفتح. وسمع يياأس بالكسر فهو من الشواذ باب فعل يفعل - [00:00:20](#)
واياسه قطع رجاءه من كل خير طلبته. الخير هنا المراد النفع من حيثه مالا كان وغيره. والمال يسمى خيرا. قال تعالى وانه لحب خيري
لشديد. فهو بمنزلة الميت لا نفع فيه. كانما كانما كانا وضعناه على رمس ملحد - [00:00:50](#)
كانا وضعناه على رمس القبر ملحد. ملحدا لشخص مدفون في اللحد والنحد هو الشق في جانب القبر. فان كان في وسطه فشق
وضريح. والفعل منع لا احد يلحد على القياس. على غير شيء قلته - [00:01:20](#)
لم افعل شيئا استوجب عليه هذا الذي قابلني به. غير انني نشدت واي طلبت ولم اغزل اتركه. حمولة حمولة الابل التي تحمل يحمل
عليها المتاع وقد تقدمت. ومنها قول الله تعالى - [00:01:50](#)
الا ومن الانعام حمولة وفرشا. الحمولة الابل التي يحمل عليها والفرش صغار الابل. فرش من الابل صغارها ومن الغنم الشاة التي لا
تصلح الا للذبح. وقد تقدمت في عنترة نعم. ولم اغفر حمولة معبدي. معبد - [00:02:10](#)
هو اخو طرف وابن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك وكان له ولطرفه ابل وكان يتناوبان عليها. فا جاءت نوبة طرفه ولم يخرج فقال
له معبد؟ اخرج اليها انها اذا سيقت او نهبت - [00:02:40](#)
لن يردها شعرك فقال ستعلم. فتركها طرفه فاخذت. وتوسل الى عمرو ابن هذا طبعا قبل ان يقع بينهما شر في ان يردها اليه. قال في
ذلك عمرو بن هند ما ترى رعي صرمة لها شنب ترعى به الماء - [00:03:10](#)
التجار وقربت اي توسلت بالقربى بالقرابة وجدك وبختك وحظك اقسام بك انه اي الامر والشأن وفي رواية انني متاك عهد للنكيدة
اشهد اذا كان هنالك عهد للنكيدة النكيدة الامر الذي يبلغ فيه الناس اقصى جهدهم وطاقتهم. عندما - [00:03:30](#)
اعت بجد والامر الذي يجد فيه الناس فأنني اشهده واجده. وان ادعى انادي للجلة العظيم التأنيث الاجل. اكن من حماتها جمع حامد.
وان يأتيك الاعداء جمع عدو بالجهد اي المشقة اجهد اجتهدوا في ردهم عنك. وان يقذفوا يرموك بالقذع - [00:04:00](#)
الشتم والقول القبيح. عرضك العرض محل المدح والدم من الانسان. اسقهم بشرب حياض الموت اقتلهم واجعلهم كان ما يشربون
الموت شرابا. قبل التهجد قبل ان يتوعدوا. معناه انا ادافع عنك - [00:04:30](#)
واتوسل اليك بالقرابة التي بيننا. فلا استحق عليك مثل هذا الجفاء الذي تقابلني به. بلا حدث بلا ذنب احببته. وكمحدث تعاملني كأنني
احدث حدثا. هجائي تهجوني وقلبي رمي بالشكاة الشكاية. الشكاة اظهار والشكاية اظهار التألم - [00:04:50](#)
ومطردي نفبي طرد كنصر فلو كان مولاي اي لو كان ابن عمي امراً هو غيره. لفرط ازال كربني وحشتي. او لانظرني اخرني قال
ربي انظرني الى يوم يبعثون. اي اخرني انظره اخره. انظرني غدي معناه اخرني - [00:05:20](#)
آا اخراني برهة من الزمن عسى ان يحسن تدبيره او ان استفيق اذا كنت سفيها في زعمه هو كما يقول فلو كان ابن عمي شخصا اخر
فاما ان يفرج ما انا فيه من الحزن والههم واما ان يتركني برهة من الزمن حتى - [00:06:00](#)
تدبيره ويصلح حالي. ولكن مولاي ابن عمي امرؤ هو خانقي مضيق علي. على الشكر اي مع شكري له وتسألني سؤاله هو بل بل كثرة

السؤال يعني التفعال تأتي للكثرة. او انا مفتدي الا - 00:06:20

ان افتدي منه بمال اعطيه مال. وظلم ذوي القربى اشد مضاضة على المرء من واقع الحسام هذا البيت من عيون الشعر العرب من الحكمة. وظلم ذوي القربى ظلم الاقارب والاهل والاصدقاء شدوا مضاضة الما مضه الشيء المة على المرء - 00:06:40

من وقع الحسام ضرب الحسام صف المهند المنسوب الى الهند. وظلم ذوي القربى اشد مضاضة اي الما على المرء من وقع الحسام المهند. فذرني اتركني وخلقني دعني وخلقني. انني لك شاكر - 00:07:10

نشكرك. ولو حل اي نزل بيتي نائما بعيدا عند ضرغدي. حرة بارض غضبا فلو شاء ربي كنت قيس ابن خالد ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد. لو شاء الله سبحانه وتعالى ان اكون - 00:07:30

عيسى ابن خالد وهو رجل شريف اه كثير الاموال والاولاد وكذلك عمرو بن ما رضيت لكنت كذلك ماذا سيحصل لي لو كنت مثل هذين الرجلين؟ فاصبحت لا مالي الكثير سيكون عندي مال كثير. وزارني بنون كرام - 00:07:50

يكونوا لي اولاد كرام سادة لمسود لشخص جعله الناس سيدا عليه. انا الرجل الضرب الذي تعرفونه او خشاشا كراسي الحية المتوقد.

انا الرجل الرجل ذكر من بني ادم يطلق على الجن ايضا. قال الله تعالى وانه او وانه كل مكروبين. كان رجال - 00:08:10

من الانس يعوزون برجال من الجن. اذا علمنا ان الجن ايضا فيهم رجال. فالانس فيهم رجال والانس فيهم الجن ايضا فيهم رجال انا

الرجل الضرب الخفيف اللحم. وجاء في الحديث في وصف موسى عليه - 00:08:40

السلام انه ضرب من الرجال. انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاشا حال كونه خشاشا او خشاش بالراحة والخاء مثبتة قالوا

خشاش وخشاش وخشاش. كراس الحية المتوقد مثل راس الحية اي في الذكاء والسرعة. متوقد كثير الحركة اصله توقد -

00:09:00

النار فاليت اي حلفت لا ينفك لا يزال لا يبرح كشحي اي خاصرة بطانة اي ملازما البطانة الملازم لك. يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا بطانة

من دونكم معنى دونكم هنا غيركم دون هنا معناها غير. لعضب اي سيف قاطع ريك الشفرتين الشفرة - 00:09:30

مهند منسوب الى الهند على غير قياس لان القياس بالنسبة الى الهند هندي هذا هو القياس. والمهند منسوب الى الهند على غير قياس.

حسام اي قاطع. اذا ما قمت منتصرا به اذا كنت منتصرا به - 00:10:00

نفسى كفى العودة منه البدء يكفي البدء من العود. معناه اذا ضربت ضربة واحدة خلاص انتهى الامر. لا احتاج الى الضربة الاخرى

الحسام صفر قاطع. بطانة لعضب رقيق الشفرتين مهند - 00:10:20

او حسام على كل حال يجوزو فيها الجارة نعتن. ويجوز ايضا الرفع على تقديري لاحظوا ولكن على كل حال كما ذكرت ما لا تقدر فيه

او لا الاصل انما لا تقدر فيه او لا مما فيه تقدير. الاضمار كما يقول - 00:10:40

خلاف الاصل. آ حسام اذا ما قمت منتصرا به او قمت منتصرا به كفى العودة منه البدء. ليس بمعضض المعضد كمنبر السيف الممتهن

في قطع الشجر ونحوه. ها ليس معدا لقطع الشجر - 00:11:00

انما هو معد لقطع الرجال. نعم. المعدة كمنبر سيب متهن في قطع الخشب والشجر ونحو ذلك في ثقة لا ينثني عن ضريبة اذا قيل

مهلا قال حاجزه قتيل. اخي ثقة ان يوثق بما عنده - 00:11:20

اعتمدوا عليه يمكن ان يعتمد عليه لا ينثني لا ينكسر عن ضريبة مضروبة. اذا قيل مهلا اي رفقا قال حاجزه اي اخذه قدي حسبي. قد

اسم فعل بمعنى حسب. كفى. اذا ابتدر القوم السلاح تسابقوا - 00:11:40

الى السلاح وجدتي الفيتني منيعا قويا متحصنا. اذا بليت اي ظفرت بقائمه مقبضه قائم السيف مقبضه. وجدتي منيعا قويا متحصنا

اذا بليت اي ظهرت بقائمه اي مقبضه وبركن وجود قد اثارت مخافة بواديه او نواديه امشي بعضب مجرد - 00:12:00

وباركين عليه رب جماعة برك هي الجماعة الباركة من الابل. وجود اي نيام قد اثارت اي وهيجت مخافتي حركها خوفا. بواديه اي

اوائله. وفي رواية نواديه اي جماعات على كوني امشي بعضب بسيف قاطع مجرد مسلول من غير غمد - 00:12:30

الغمد غشاء السيف. فمرت كهات. الناقة العظيمة او العظيمة السلام. ذات خوف اي جد ضرع يابس جلالة عظيمة الخلق. عقيلة اي

كريمة ابل شيخه. شيخ من الرجال وهو فوق الكهل - 00:13:00

فالكهل ما بين الثلاثين الى الخمسين. من الرجال. والشيخ ما فوق الخمسة. من هو فوق خمسين سنة قال له شيخ ومن هو بين

الثلاثين الى الخمسين؟ وقال له كاهل واه والله سبحانه وتعالى بشار مريم - 00:13:40

بان ابنها سيصل الى مرحلة الكهولة ولم يبشرها بانه سيصل الى مرحلة الشيخ وكهلا ومن الصالحين ولذلك رفع في مرحلة الكهولة

قبل ان يكون شيخا. عليه السلام. وما بين الثلاثين - 00:14:10

الى الخمسة. اه والشيخ من هو فوقارك؟ نعم. اه عقيلة شيخ الوبير العصا شديد الخصومة. يقول وقد ترى النواة عند القطع بانت.

وترت اليد نصف الوظيف حافرها او رسوها. وايضا سقط معه ساقها وقطع ساقها و - 00:14:30

رصغها بالسيف لينحرها. يقول له الشيخ يعاتبه ويعدله. الست ترى اي تعلم او تبصر قد اتيت بمؤيدي اتيت بامر عظيم. وقال ذروها

اتركوها. قال الشيخ آآ اقص وقال الا ما لا ترون بشارب شديد علينا بغيه. ماذا اسم استفهام؟ ترون - 00:15:00

ما رأيكم مثلا بشارب شديد علينا بغيه ظلمه ظلمنا ظلما شديدا متعمد قاسي فقال نرووه اتركوه انما نفعها له اما لكون الشيخ هو

راعي ابله فحين اذ يكون نفع لابله لطرفا - 00:15:30

واما لكونه ايضا هو الذي يرثه نفعه سيصل اليه. والا تكفوا اي تردوا اي ابعد البرك جماعة الابل الباركة يزداد تحتل ان تكون

المراد يزداد طرفا اي يزداد فقرن لغيرها او يزددي البارك نفارا. فضل الامام آآ - 00:15:50

اختتم بهذا البيت هذه الجلسة ما قبل الصلاة. فضل الإمام يمتلن حوارة. ظل الإمام جمع امة يمتلن ان بالملة الملة اه الارض الحارة

التي تكون تحت النار مثلا عندما - 00:16:20

توقد نارا تراب الحامي الذي يكون تحت النار يقال له الملة الملة. العرب عندهم نوع من الخبز ثمنه خبز الملة خبز الملة. كما قال

الحطيم حفاة عراة ما اغتلوا خبز بلدة. ولا عرفوا للبر - 00:16:40

اذ خلقوا طعم مقتلوا خبز ملته. فالمادة هي التراب الحامض الذي يكون تحت الماء. ويقال مل الخبز تجعل لها في المادة مادة تستعمل

في كلام العرب على وجوه يقال من لا يمل بمعنى سئم فان الله لا يمل حتى تمل - 00:17:00

هذا الملل بمعنى السآمة. ويقال من بالمعنى اسرع. فيها الوجهان من لا يمل ويمل. ومل الخبز على القياس لانها فعل الفتح مضاعفتهم

معداتهم فقياس ولا في الضم مل يوم لانك تقول من الخبزة فعلوا بفتحك مضاعفة - 00:17:20

قياسها الضم كما هو ملل الخبزة جعلها في الميت يملها على القياس. يمتلنا ان يشوينا اللحم في الملة اي في التراب الذي هو تحت

النار. والحوار ولدها وكأنها كانت حاملة. ويسعى يسعى علينا بالسدي في السدي - 00:17:40

قطع السلام قطع الشحن المسرحد المسرحد حسنا اولهم جيد في الغذاء من سرعة الصبية احسنت رضاه. ونتوقف الى موعد الصلاة

ما شاء الله سبحانهك اللهم وبحمدك رسول الله قال الشاعر اذا مت فانعيني بما انا اهله. وشقي - 00:18:00

علي الجيب يا ابنة معبدي. آآ ذكرنا ما قبل توجيهه مت ومت وان كل ذلك اصيح وان القراء ممن قرع بالضم والتزم ومن قرع بالكسر

والتزم. ومنهم من جمع بين ذلك - 00:18:30

كما فعل حفص عن عاصم وقد يسأل سائل لماذا قرأ حفص في سورة ال عمران بالضم. وفي غيرها بالكسر الله تعالى اعلم الامر

اولا يتعلق بالرواية. قبل توجيهات اللغوية - 00:19:00

ولكن يمكن ان يقال ان هذين الموضعين اقتترنت فيهما مت بفعل مبني للمفعول مضموم الاول. ولئن متم في سبيلي ولئن متم او

قتلتهم ولئن قتلتم في سبيل الله او مت. نحو ان كلمة تمد هنا اقتترنت بقتل. في الايتين - 00:19:30

وهذا فعل مبني للمفعول مضموم الاول. من جهة التناسب اللغوي يحصل معه ضم متوا. بخلاف يا ليتني مت قبل هذا. افا ان مت فهم

الخالدون فاذا متنا لا يوجد ما يتناسب مع الضم في هذه المواضع - 00:20:00

لكن لابد ان ننبه لان المدار في القراءة اولا على الرواية. قبل التوجيهات لغوي فاذا اردنا مثلا ان نأتي بتوجيه كهذا اننا لابد ان نقول ان

قارئة روى وجهين واختار احدهما فنقول رجحا احدهما لكذا. ولا يمكن ان يرجحه بمجرد اللغة - 00:20:30

لم يرويه لان المدار في القرآن على الرواية قبل اللغة. مفهوم اذا مت فانهيني نعى الميت ينعاها اشاع موته. ونعاها ينعيه ذكر ما فيه من الخصال. عن ابن حنبل امر هنا احدي نساء حجة بامر طبعها مخالف للشرع - [00:21:00](#)

هو النياحة فهي من امر الجاهلية اذا مت فانهيني بما انا اهله. اذكريني عند الناس بمعنى مستحق لهم من الثناء هذا لا اشكال فيه لان الثناء على الميت لا ليس ولكن شق علي الجيب - [00:21:40](#)

نعم؟ نعاها ينعيه معناه مدحه بخصاله التي كانت فيه في حياته ونعاها ينعاها نقل خبر موته يعني ذكر انه توفي اخبر الناس بوفاته نعم؟ لا مصدر واحد لا فرق. نعم - [00:22:00](#)

رأيت زيدا فانا انعيه ذكرت ما من الخصال فيه. وهند قد نعيته انعاها. اثبت موتها لمن نفاها. مثلا لو ذكرت موتها نعم؟ لا بس نعيته زيدا فانا انعيه ذكرت ما من الخصال فيه - [00:22:30](#)

وهند قد نعيته اثبت موتها. لمن تتميم معناه ذكرت انها ماتت فقط هذا هو المراد. في مت ومت فمن عيني بماء عيني انا اهله ولكن النياحة هي علي الجيب. هذا طبعها حرام في - [00:22:50](#)

تجيبو مدخل الرأس من الثوب وهذا كان من عمل الجاهلية. يا ابنة ما عدي. ولا تجعليني تصدريني كامرئ هو اي قصده كهمي ولا يغني غناء نفعي ومشهد لا يحضر مثل حضوري مثلا - [00:23:20](#)

بطيء عن الجدة. الجلة الامر العظيم الخطب الجلل. سريع الى الخنا الغنى ما يستقبح من الكلام نحو ذلك. دليل ضعيف. باجماع الرجال الاجماع جمع جمع وهو قبض الرجل اصابعه وشده اياها - [00:23:40](#)

قضى اصابعه ويشدها شدا هكذا. ويطلق ايضا على الضرب باليد مجتمعة ملهد مضروب. اللهد والوكز الضرب باليد مجتمعة. فوكسه موسى. وكزه ركزه نكزه ايضا ولهده ضربه بيده مجتمعة على كونها مجتمعة ضربه باليد مجتمعة - [00:24:10](#)

وقال له الوكز واللكز واللهج ايضا من ناحية هذا لا اشكال فيه لا هو المحرم منيح. اما ذكر خصال الميت فهذا بل هو ومما يستحسن يعني اذا كان صالحا ان يثنى عليه. النبي صلى الله عليه وسلم مرت عليه جنازة فاثنوا عليها. لم ينكر عليهم ثناء - [00:24:50](#)

بل قال لهم وجبت ثم قال ما اثنيتم عليها خيرا وقد وجبت له الجنة. اذا الثناء على الميت وقع بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم واقره. لهذا لا اشكال فيه. لكن الاشكال في شق الجيوب. هذا نياحة طبعها محرمة شرعا. كما - [00:25:30](#)

ولا تجعليني كامرين ليس همه كهمي ولا يغني غنائي ومشهدي بطيء عن الجلا سريع الى الخنا دليل باجماع جاء لملهدي فلو كنت وعلا في الرجال لضرني عداوة الى اصحابي. والمتوحد الوغل والواغل الشخص الذي يدخل مع - [00:25:50](#)

قومي ليشرب معهم مع انه لم يشاركهم فيما انفقوا. طفيلي ويقال ان شابا من اهل العراق يقال له الطفيل ابن زلال. كان حريصا على حرص على حضور الاعراس المناسبات بدون دعوة. فكانوا يقولون له - [00:26:10](#)

الأعراس ثم اصبحوا يطلقون على من يأتي بدون دعوة طفيل ينسبون اليه. يقول طفيلي بمدينة الى الطعام او الشراب من غير دعوة. اذا كان آتيا الى الشراب العرب تسميه واغلا - [00:26:40](#)

واقعد والواري شو بالاتي الى المأدبة الطعام بدون دعوة الواظف ناتي للشراب بدون دعوة. يقول امرؤ قيس بقصيدته التي يرى فيها انه قد تحلل من قسمه بل كان قد حلف ان لا يشرب الخمر حتى يقتص من - [00:27:00](#)

للاسف لدى رماوية بالحائل زل جنبي في الخبطين من عاقل صم صداها وعفار اسمها. واستعجلت عن منطق السائل يقول لدودان عبيد العصا ما غركم بالاسد الباسل قد قرت العينان من مالك ومن بني عمر ومن كاهد ومن بني غنم بن دودان - [00:27:30](#)

نقذف اعلاهم على السافلين. نطعنهم سلكا ومخلوجة لفتة كلامين على نابل. فهن اقساط كرجل الدبأ كاظمة الناهي حتى تركناهم لدى معرك ارجلهم كالخشب الشائل حلت لي الخمر. وكان قد لا يشربها حتى يصيب تعب. حلت لي الخمر وكنت امرأ عن شربها في شغل شاي. فالיום اشرب - [00:28:00](#)

الى مستحقب اذ من الله ولا واغل. فالיום اشرب غير مستحكم اثما من الله. ولا واغل لست قافلا بل اشرب بمالي فلو كنت اعلا في

الرجال لضرني اوقع بي الدرة عداوة - 00:28:30

الاصحاب من له اصحاب والمتوحد ولكن نفى نحى ورد عني الرجال الجراءة الشجاعة. الفعل ككرومة جروة. عليه. واقدام الجراءة والاقدام والشجاعة الصدق هي الصدق معروف على كل حال البلاغين يعرفونه بانه مطابقة الكلام للواقع. لكن لا تعرفون اصطلاحه.

الصدق معروف لا يحتاج الى التعريف - 00:28:50

ان البلاغيين يعرفون الصدق بانهم مطابقة الكلام للواقع. ان يكون ما تقوله مطابقا للواقع. هذا هو الصدق. والكذب عدم مطابقة الكلام للواقع. اه. هم يعانون في الواقع يعني ما هو ما هو في نفس الامر؟ يعني بخلاف مطابقتهم في الاعتقاد فقط هذه ولكن نفى عن

الرجال جراءة - 00:29:30

عليهم واقدامي وصدقي ومحتجي. المحتج كرم الاصل. لعمرك ما الايام الا معارة فما من معروفها فتزودي. لعمرك قسما بعمرك حياتك.

بل ايام الا معارضة اعانك الله اياه. فما استطعم من معروفها من المعروف اي من فعل الخير - 00:30:00

ما استطعت من فعل الخير فتزود. عن المرء لا تسأل وسل عن قريبه فكل قرين بالمقارن يعتدي. هذا من الحكم المعروف من الامثلة.

عن المرء لا تسأل. اذا اردت ان تسأل عن خلق شخص - 00:30:30

حذف اصحابه اصدقائه ستجد نفسه الخلق عنده. المرء على دين خليله عن المرء لا تسأل وسل عن كريمه صديقه. فكل قرين بالمقارن

يقتدي. العمر امري علي بغمة النهار ولا ليلي علي بسعمتي. لعمرك قسما بحياتك ما امري علي بغمتي. لامر الغمة - 00:30:50

هو المختلط الملتبس. قال تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة لعمره كما امر علي بغمة نهى ولا ليلي علي بسرمد ليس لي علي

المعنى انه اذا اراد امرا انفذه. فهو يملك قراره ويستطيع ان ينفذ اموره. فليس - 00:31:20

قبره ملتبسا ولا مختلطا. ويوم حبست النفس اوروبا يوم حبست النفس لنفسي عند عراكه. نعم اه ما امري ولا ليلي ونهاري تصليح

الانتصاب على ظرف يمكن ان مدة نهاري مثلا - 00:31:50

اه نعم ويوم حبست رب يوم اوروبا يوم حبست النفس عند عراكه العراك معالجة الحرب ويطلق ايضا على لكان القتال حفاظا. لاجل

المحافظة. محافظة هي الانفة ها هو ان يفعل الانسان شيئا يحفظ به مثلا عرضه نحو ذلك. الانفة والذب عن - 00:32:20

الحريم ونحو ذلك. ابلى بلاء حسنا قزمانه على الحفاظ فله الخسران كما قال البدوي رحمه الله تعالى قزمان رجل شهد معركة احد مع

المسلمين وقاتل حتى قتل ولكنه والعياذ بالله في النار. لانه لم يقاتل هو ليس مسلما اصلا - 00:32:50

ما قاتل عن شرفي قومه فقط. ابلى بلاء حسنا قزمان على الحفاظ له الخسران وعكسه الاصيلم المخردل ليس له غير القتال عمله.

وصار عكسه واسلم في غزوة احد وقال يا رسول الله امرني امرني صلى الله عليه وسلم بالجهاد فاستشهد وهو لم يصم ولم يصلي

ولم يزكي ولم يفعل عليه شيء وهو في الجنة - 00:33:20

لانه اسلم وجاهد فقتل مباشرة مع الاسلام. ويوم حبست النفس عند عراكه حفاظا على عوراته التهديد العورة على كل حال هي موضع

الخوف هذا هو المراد هنا وهي في الاصل ما يستقبح آ ما يستقبح رؤيته ونحو ذلك. ولكن المراد هنا موضع الخوف - 00:33:50

ومنه قول الله تعالى يقولون ان بيوتنا عورة. وما هي بعورة؟ ليست موضع خوف والتهديد التهديد التوعيد اي حفاظا من ان يهددني احد

او يتوعدا على موطن على بمعنى فيه اي في موطن مكان يخشى الفتى يخاف الفتى عنده الردى الهلاك. متى - 00:34:20

اذا اعتكرت فيه اقتتل في الفرائس الفرائس جمع فريسة وهي لحمة في مرجع تيفي هي اول ما يرعد من الخائف. عندما يخاف

الانسان او تخاف الدابة او اي شيء هناك لحمة في مرجع الكتب. هي اول ما يرعد - 00:34:50

تصيبه رعدة من الخائف عند الخوف. وقال فرأى وقال للفريضة. هي بضعة لحم في مرجع هذه هي اول ما يرعد من الخائف. متى

تعترك فيه الفرائس ترعد تضطرب اصفر مطبوح نورت حواراه على النار واستودعته كف مجمدي. آ هذا البيت آ ساخط من بعض

نسخ - 00:35:10

اعلم ولكنه يظن في بعض النسخ واسفر اي رب عود ميسر اصفر مطبوح هو الذي قرب من النار حتى اثرت فيه. نورت اي انتظرت.

حوى اي رجوع او حواراه انتظرت رجوعه على النار واستودعته تركته في في كفي اي راحتي - 00:35:40

شخص مجمد مجمد ضعيف الحول قليل الفوز. معناه انه يدخل الميسر عيدانه للشخاص الذين ليسوا محظوظين لانه لا يريد ان يربح يريد ان يطعم الناس فقط دخول الميسر كانت العرب تفخر به. لان الميسر فيه مخاطرة - [00:36:10](#)

والبخيل لا يخاطر بماله. ليس من الشأن البخيل ان يخاطب. فمن يدخل الميسر معه انه ليس لانه هو يدخل في مخاطرة خاطر بمال قد يربح منه وقد لا يربح. فدخول الميسر عندهم - [00:36:40](#)

يكنون به عن الكرم لان لان الكريم فقط هو الذي يستطيع ان يخاطر بماله. ارى الموت اعداد النفوس ولا ارى بعيدا غدا ما اقرب اليوم من غد ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا يأتيك بالاخبار من لم تزوجه يأتيك بالاخبار من لم - [00:37:00](#)

بتاتا ولم تضرب له وقت مواعي وما لام نفسي مثل هذه اللائمة. ولا سد فقري مثل ما ملكت يدي الموت اعداد النفوس. اعداد جمع وهو البئر معناه الموت بئر عين يردها كل الناس. ولا ارى بعيدا غدا. ما - [00:37:20](#)

ارى الغد بعيدا. ما اقرب اليوم من غد. زمن سريع. ستبدي لك الايام ما كنت هذه قاعدة في علم الاعلام عموما مضطرب ستبدلك الايام ما كنت شاهي. الاشياء التي يحللها الناس الان ويحارون في - [00:37:50](#)

حقيقتها من كل ما الزمن كليل بكشفها. ستبدي لك الايام ما كنت جاهل. الايام ستكشف لك ما كان خفيا لا محالة هذا مجرب معروف. ويأتيك بالاخبار من لم تزوج لم تدفع له زاد. لم تعطه - [00:38:10](#)

ويأتيك بالاخبار وهذا الان واقع الان يأتيك بالاخبار الان من ذات اي شيء. ويأتيك بالاخبار من لم تبيع له بتاتا لم تأتي لم تبع له بتاتا اي متاعا. ولم تضرب له وقت موعد. لم تعطه وقت موعد - [00:38:30](#)

وما لام نفسي لم يلوم نفسي لا يمتنها مثلها. الانسان لا يمكن ان يلومه ان يصلحه باللوم مثل نفسه. اذا لام الانسان نفسه فانه سيصلح. اما لوم الآخرين لك فقل ما يصلحك. ولا سد فقري مثل ما ملكت يدي. لا شيء يسد فقري - [00:38:50](#)

الانسان مثل ما له هو فليكن قنوعا لان مال الآخرين لا يمكن ان يسد فقرك. وقد انتهت القصيدة هنا والحمد لله رب والصلاة والسلام على رسول الله - [00:39:10](#)