

## شرح معلقة عمرو بن كلثوم - 3- الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. برأس من بني هشام بن بكر - 00:00:00

ندق به السهولة والحزن. الرأس والراس والرئيس والرئيس القائد القائد يقال له الرأس والراس والرئيس والرئيس كل ذلك الوقت مصحة الرئيس لا بس لا بأس لا بأس باستعمال لا ارى بذلك الاسلام. نعم. برأس من بني - 00:00:20  
لبكر بعض الناس يتفاح بان يقول الرئيس مثلاً نحو ذلك لكن امانة هنا؟ برأس من بني هشام بن هؤلاء ابناء عموم ابناء عمومته فهو من بني بكر من بني ثعلب ندق نكسر دقه - 00:01:10

يدق سهولة ما سهل من الارض. والحزن جمع حزن وما غلو وارتفع من الارض. والمعنى اه ننتصر به على القوي والضعيف من الناس. باي مشيئة عمرو بن هند تطيع بنا الوشاة وتزدرينا. باي مشيئة اي بأي ارادة - 00:01:40  
عمرو بن هند نداء للملك تطيع بنا الوشاة جمع واشم. وهو النمام الذي يمشي بين الناس بالكلام على وجه الافساد قال المجنون ولو ان واش باليمامة داره وداري باعلى حضرموت اهتدى لي - 00:02:10

اشتقاقه من الوش وهو الزحردة لانه كانه يزخرف ما يلقي اليك من يزينه لكي يفسد به بين الناس. وتزدرى الازدراء والاستخفاف ازدراه استخف به واصله واصلها ترى ازترى استرى. نعم - 00:02:30  
لان تاء الافتعال بعد الزي تبدل ده الافتعال تاء من افتعل. تبدل بعد حروف الاطباق الطاء وتبدل بعد الزاي والذال والذال دال. زان مثلاً انه جعله زينا حسناً. اذا اردت ان تبني منها افتعل. تقول ازدان - 00:03:10

من اين جاءت هذه الدار؟ الدال ليست من حروف الزيادة ليست من حروف السائل تمونها مستحيل ان تكون هذه الدال زبدت لان الدال ليس من حروف الزيادة هي بدل من التاء. الاصل الاصل افتعل اذا افتعل. فتاء الافتعال - 00:03:50  
بعد الزي تبدل دالة. مفهوم. تزدرين هذا الاخوان الذين درست تصريف واضح لهم؟ قال ابن مالك رحمه الله تعالى اقنت افتعال رد اثر مطبق فانت تفتي عالي رده اثر افتعالي نرده بعد حروف الاطباق - 00:04:10

صبر اذا اردت ان تبني منه افتحها لا تقول ما خبر هذه الطاء؟ في بدل من التاء لأن الصاد حرف مستعل مجهول مصمد هو لا يتناسب مع التام في صفاته. والتاء والطاء مخرجهما واحد. التاء والطاء مخرجهما واحد - 00:04:40  
لكن الصاد تشارك الطاعة في معظم صفاتها وابدلت التاء طاء. فقل اصطبأ اردت ان تبني افتعل من ضارة تقول اضطر تأتي بالطاء بعد الضاد هكذا فتقع تعالي بعد حروف الاطباق تبدل الطعن وبعد الزاي والذال والذال تبدل دال - 00:05:10

بأي مشيئة عمرو بن هند نكون لقيلكم القيل الملك دون الملك الأعوض الملك الذي يليه لمن دون الملك نكون لقيدكم اي تولي علينا من هو دونك فنكون قطينا له متجاورين عنده - 00:05:40

تهددنا وتوعدنا. تهديد واضح. وتوعدنا او عدا عند الاطلاق للشرع. ووعد للخير. اذا قيل وعد معناه بالخير. واذا اوعد معناه للشر. وهذا هو الغالب ان الثلاثي يستعمل في الخير وانا ما زاد على الثلاثي يستعمل في الشر - 00:06:10  
وتقول حمل بالخير واحتمل الشر. كسب الخير واكتسب الشر ووعد في الخير. واوعد في الشر هذا هو الغالب رويده معناه امهالاً امهالنا متى كنا لامك مع التويدا متى اسمه استفهام الاستفهام به عن الازمنة؟ كنا لامك ووالدتك مقتوين - 00:06:40

القتل خدمة الملوك القتل خدمة الملوك فعله قتا قتا يقتو ومصدره القتي والمقتات مفعول منه. المقتا مفعول منه. والنسبة الى المقتى

مقتويه فنسب الى الى المقتل بمقتوي ثم جمع جمع سلامة وقال ما اقتوي - 00:07:10

اعيد القته خدمة الملوك. فعله قتي يقتل. القته خدمة الملوك فعله قتي يقتل ومصدره القتل والمخنة مفعول منه ايضا يستعمل في المصدر كذلك المقتنع مفعول. انقتل والمفعول يصاب للدلالة على الزمان والمكان او المصدر. فالنسبة الى فاذا اردت ان تجمع مقتويا قلت ما اقتوين - 00:07:40

بحذف آآ احدى الياء كما تقول بالنسبة للاشعري اشعري آآ هي قصيرة لانها زايدة على على ثلاثة نعم نعرف لا اكره فان قناتنا اراد بالقناة الاصل يا عمرو اعيت على الاعداء غلبت الاعداء قبلك ان تلين - 00:08:10

اذا عضت ثقاه بها اشمأزت وولتهم عشوزنة زبونا عشوزنة عشوزنة اذا انقلبت ارنه تدق قفل المثقف تدق قفا المثقف مثقفي والجبيبة. ثقاب الحديد التي تقوم بها الحديد التي تقوم بها الرماح يقال لها الثقاف. والرمح المقوم يقال - 00:09:00

كله مثقف والشخص الذي يقوم يقال له المثقف بالكسر. لا عض الثقاف اي عضت الحديد التي تقوم الرماح اشمأزت نفرت. وولتهم عاشوازنتهم صلبة شديدة. زبونا دفوع الزبن الدفو زبنه دفعه - 00:09:30

قال تعالى فليدعوا ناديه سندعو الزبانية شقاق من الزبل هو الدم انهم يدفعون الكفار بقوة ومنه ما يعبر عنه الفقهاء ببيع المزارع. لان المشتري والباعة فيه كل واحد منهم ايدفع الغبن عنه حاول ان لا يكون هو المغضوب. اذا عد ثقة في اشمأزته - 00:10:00

عشر سنة زبونة عشر سنة معناه صلبة شديدة اذا انقلبت ارى انت صوتت. ارى ان ورن معناه نصوت ان تصوتوا علينا وباجماع العرب رن على حكم حيال طروقة كذود الاجير الاربع الاشيرات - 00:10:40

تدق تكسي ركفا المثقف. الذي يحاول تقويمه بناء جبينه معناه ان من اراد ان يؤدبنا من العرب فاننا لا نقبل ذلك يعني فهل حدثت بجثم ابن بكر بنحس؟ هل حدث بابناء عمومة عمرو بن كلثوم وهم بنو - 00:11:10

ابي بكر بنحاصل في خطوب. خطوب الامور العظام الاولين. ورثنا مجد علقمة ابن سيف اباح لنا حصون المجد تينا اذنا مجد اي رفعة وشرف علقمة ابن سيف رجل من بني تغلب. اباح لنا - 00:11:40

المباح الشيء المتروك دون حاجز الذي ليس دونه حاجز طبعا منه المباح عند الفقهاء. الشيء الذي ترك دون حاجز ودون حراسة ودون اي شيء. قال له مباح اه قال جليل بن عطية للخطف في مدح عبد الملك بن مروان وبعد - 00:12:10

تحت حمى تهامة بعد نجد وما شيئا حميت بمستباح. اباح هيأ لنا حصون المجد فادركناها ليس دونها حاجز. حصول الجمع حصني. وما يتمتع به مثلا من الاسوار كذلك دينا فعل ذلك دينا للناس قهرا لهم. دين - 00:12:40

والكسر له معالم كثيرة منها القهر. ومن الحساب ومن الجزاء وهو الوارد في الفاتحة مليك يوم الدين او مالك يوم الدين الجزاء الجزاء معناه المجازات. هما متقاربان في الحزب قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام الدين معروف - 00:13:10

سبحان الله بالنسبة لاي شخص عنده معاملات تجارية يعرف معنى الدين معروف لا يحتاج الى شرع كل الناس معنى الدين. الدين معروف ودين عادة والقهر والحساب والعبادة. يعني الدين له - 00:13:50

معاني كثيرة من العبادة. ومنها القهر ومنها الحساب. فله معاني كثيرة. نعم ورثنا مجد علقمة بسيف اباح لنا حصون المجد دينا. ورثتم هلهما وهل هل ابن ربيعة معروف اخو كليب والخير منهم زهيراً رجل ثعلبي كذلك من ابناء عمومته - 00:14:10

نعمل يخرج ده نعمة يخرج داخلنا. نعمة فعل جامد معناه انشاء المدح المدح امدحوا والزخر ما يدخر الانسان لوقت حاجته معناه انه تركوا لهم ما يكفيهم من المجد والشرف وورثت ايضا عتي ابن كلثوما جميعا هؤلاء كلهم رجال من - 00:14:40

سادتي تعالي. باذن الله تراث الأكرمين. نجنا تراث ما ورثوا من مآثر. تورث بقية الشيء عموماً. قال تعالى تأكلون التراث اكلا لما الذي حدثت عنه رجل مشهور من بني طالب. كانت له شعرات مستديرة على شكل البقع - 00:15:20

والبرة حلقة التي توضع في انف البعير. حلقة من نحاس توضع في انف البعير به نحمي ونحمل الملجنيين. به نحمي وحذف المفعول حذف المفعول من يفيد التعميم ونحامي كل من يجب علينا ان نحمله - 00:16:00

ونحامي الملجنيين ان كان ملجأ مدركا ومنا قبله الساعي كليب بن ربيعة فاي المجد لا قد ولينا؟ اي شيء من المجد الشرفي لا ما نليه.

متى نعقد قرينتنا بحبل نجد الوصل او نقيص القرين - 00:16:30

ودلوقتي متى نعقد قرينتنا بحبل تجذ الوصل؟ او تعكس القرينة القرينة الدابة تقرن الى الاخرى لكي تمشيان معه. معناه ان دابتنا اذا قرنت باخرى لا يمكن ان يجريان معه. ان يجريا معا. لا يمكن ان تجري معا. فلا بد من ان يجرأ - 00:17:10

الحبل الذي قرنتا به او ان نكسر من قرنا به. معناه اذا قورنا باي قبيلة اخرى سامتنا او فاخرتنا قبيلة اخرى فاننا نقضي عليها كما تقضي القرينة على قرينتها او تقطع الحبل لان مشي قرينتها - 00:17:40

لا لا يلائمها. متى نعقد قرينتنا؟ القرينة الدابة تقرن بالاخرى لكي تمشي مع لكي تمشيا مع فمعنى هذا اننا نحن اذا قرنا باي قبيلة اخرى معناها ارادت قبيلة ان تجارينا - 00:18:00

في المجد والشرف والنجدة والبطولة. فاننا لا يمكن هذا مستحيل. هناك احتمالان فقط اما ان نقطع الحمل لكي نتمكن من ان نجري الذي نريد. او نكسر قرينتنا نتركها كسيرة. ما تنعقد قرينتنا بحبل نجوز الوصل او ناقص وقصه يقصه كسره - 00:18:20  
وقد تقدمت هذه الكلمة في علاقتها عنترة بن سداد تقص لأكهام كل خف من ونوجد نحن امنعهم نوجد نلفى نحن امنعهم ذي مارا ذمار ما يجب على الانسان ان يحميه من نفسه وحريمه وماله - 00:18:50

ما يجب على الانسان ان يحميه. عصره التذمر هو الغضب؟ لان الانسان يغضب يغضب لحريمه. ويعظم لنفسه ولاهله ونوجد ايضا نحن اوفاهم اذا عقدوا يميننا. اذا عقدوا حلفا مثلا او يميننا كنا اوفاهم - 00:19:30

ونحن غداة اوكد في خزازن وفي رواية خزازا المد. رفدنا فوق رفت الرافد دينا نحن غداة صباح اوكدت الحرب في خزازن اسمه جبل رفدنا الرفت الاعانة. فوق رفد الرافدين. اي اعنا - 00:20:00

فوق اعانة المعينين. رفض اعان. والرفت الاعانة قال تعالى بئس الرفت المرفود. ونحن الحابسون بذى ارادة تسف الجلة الخور الدارين نحن الحابسون الى الذين حبسنا ابلنا بمكان يقال له ذو اوراط. تصفوا. السفو - 00:20:30

اكل الشيء اكل مثلا الدقيق او نحوه واخذ شيء بمقدم الشفاء الشيء بمقدم الشفاء صف يسف بالفتح صفوفا. معناه ابلنا الجلة الكبار منها الخور والكثيرة الالبان. تتناول بمقدم شفاهها الدريم - 00:21:10

وهو نبت يابس او حشيش. نعم احسنت. نعم. وكذلك اه ذكرنا بقول عنترة ما راعني الا حمولة اهلها وسط الديار كفوا حب الخمر. معناه نحن الذين حبسنا ابلنا الكبار التي هي غزارات الالبان - 00:21:40

بمكان يقال له ذو اوراط مع انها لا تجد شيئا تأكله. حبسناها صبرا امام عدونا حتى وفرنا بالفوز عليه. والنصر عليه. ونحن الحاكم ليل يحكمون بين الناس اذا اطعنا ونحن العازمون اذا عصينا اي اصحاب العزمات تصميم - 00:22:20

ونحن التاركون لما سخطنا وعلى هاي القصيدة تمتاز بانها اقل غرابة من من القصائد الاخرى. بعض الابيات لا تحتاج الى تعليق. ونحن التاركون لما سخطنا ونحن لمرضنا واضح نحن التارك نهى لا يحتاج الى شيء لما سخطنا انه كرهنا - 00:22:50

ساخطة كرهت ونحن العاقبون لما رضينا وكنا اليمينين اي في جهة اليمين اذا التقينا وكان اليسرين بنو ابينا بنو عموما فصالوا صالة في من يليهم. واضح. صالوا اي حملوا على العدو - 00:23:20

صولة في من يليهم من العدو. وصلنا صولة في من يلينا. حملنا نحن ايضا على ما يلي ينالم للعدو فأبوا رجعوا بالنهاد وبالسبايا نهاب جمع نهب وبالسبايا تبني رجعنا بالملوك جمع ملك مصفدين مقيدين - 00:23:50

معناه ان ابنا عموما حملوا من الميسرة وحملنا نحن من الميمنة فرجعوا هم باموال وبما سبوا ونحن رجعنا بما هو اهم من ذلك رجعنا بالملوك اسرنا الملوك اليكم يا بني بكر اليكم اليكم اسم فعل معناه - 00:24:20

ابتعدوا من قول من من شبه الجملة الذي هو الجار والمسلم تقول اليك معناه ابتعد. ودونك معناه اقترب. وكما ها انت انا منتظر. فهذه كلمات نقلت اصلا فاصبحت اسماء وهي في الاصل اما اه ظروف او مجرورات. اليكم يا - 00:24:50

بني بكر يعني هنا بني بكر بن وائل ابنا عمومتهم الذين كانوا يقاتلونهم في حرب البسوس. اليكم تعدوا الما تعرفوا منا اليقين الهمزة حرف ها ولما حرف نفي ينفي الماضي المتصل بالحال. انا اذا نفيت شيئا بلا ما - 00:25:30

انا فيه ما زال مستمرا الى الان. انت مثلا اذا قلت زيد لم يقيم يمكن ان تقول ثم قال لانها لم تنفي مطلق الماضي ولا يشترط في من فيها ان يكون متصلا بالحال. لكن اقول تزيد لما يقيم معناه - [00:26:00](#)

انتفاء قيامه ما زال متوصلا الى هذه اللحظة التي انا فيها الان. فلما تنفي البعض المتصلة بالحال مما تختص به عن لم ان من فيها متوقع الوقوع. انا اقول فلما يأتي زيد معناه يتوقع اتيانه - [00:26:20](#)

ولكن الى الان لم يأتي. نعم. كنت في نفس لا هذه لما الوجودية معناه حين اصابتك مصيبة لما هذه ليست تجاوز لكن ولما يأتيهم تأويله. هذه هي التي هنا معناه سيأتين والى الآن لم يأتيهم - [00:26:40](#)

لكن توجد لما توقيئية حرف وجود بوجود. ولما ورد ماء مدين هذه ليست هي هذه التي بين المدينة الان لما التي جزم تختص بدخولها على الفعل المضارع وتنفي البعض المتصلة بالحال اي نفيها اذا نفت شيئا فانتفاؤه ما زال الى لحظة التكلم - [00:27:10](#)

واقعا لكنه لكن ما فيها متوقع الوقوع. اذا قلت لما يأتي زيد هذا يفيد مثلا امرين الامر الاول ان انتفاء مجيئه متواصل الى اللحظة التي تكلمت فيها انا الان. الامر الثاني انه - [00:27:30](#)

توقع الوقوع. افهم. ولهذا يمكن ان تقول مثلا لم يأوا بالقارضان لكن لا يمكن ان تقول لما يا ابي القارضة يمكن ان تقول مثلا لم يشب الغراب ولكن لا يمكن ان تقول لما يشب الغراب. لان شي بالغراب ليس متوقعا لن يقع. هي لا ينفي بها الا شيء - [00:27:50](#)

وقعوا وقعوا. القارضان رجلان يضربوا به بالمثل اصلا خرج يلتمسان القرى وهو شيء تدب به الجلود ولم يرجع الى الان. فاصبحت العرب تضرب بهم بهم المثل فتقول والله لا اكلم فلانا حتى يؤوب القارضان. هما - [00:28:20](#)

خلاص على كل حال اعمارهم بحسب العادة انقضت يعني. ماتوا فماذا الى الان تقول لا افعل كذا حتى يؤوب القارضان. او حتى يشيب الغراب. فأنك سوف تحلم وانتاها الى ما شئت او شاب الغراب معناه انك لا تريد فعله اصلا - [00:28:40](#)

هو الاستفهام الاستفهام دخوله على لم ولم ولم ما اه يحول معناهما الى ما يسميه البلاغيون بالتسجيل قلت التقرير والتسجيل والتقرير هو الجاء المخاطب الى الاعتراف الم نشرح لك صدرك مثلا؟ انا لابد ان تعترف بهذا احب ان امثل بشيء مثلا آ غير - [00:29:10](#)

هذا المثال لانه هو معناه الجاء المخاطب للاقرار هذا هو الاصل. الماء معناه لا لا ممدوحة من ان تعترفوا هذا الامر لكن انا تكلمت عن لما اصلا من حيث هي مجردة عن حرف الاستفهام. فاذا دخل عليها حرف الاستفهام مثل - [00:30:00](#)

والم ما اه يكون معناها حينئذ التقرير. التقرير معناه الجاء المخاطب الى الاعتراف الم تفعل كذا؟ انا اريد ان الجنك الى ان تعترف المطلوب لما تعرف من اليقين؟ لما تعلم منا ومنكم كتائب جمع كتيبة؟ وهي الجيش العظيم. يطعن - [00:30:20](#)

اطعنوا بعضهن بعضا ويرتمين يرمي بعضهم بعضا. علينا البيض جمع بيضة وهي الدرع السابغ البيضة من اسماء الدرع. درع الحديد وقالوا لها البيضة البيض اسمها جنس بيضتي البيض اسم جنس جمعي واحده بيضة يطلق طبعا كما - [00:30:50](#)

ومعروف البيض المشهور. ويطلق ايضا على الدرة. نعم علينا البيض والجلب. نسيجة من من سيور من من جلد توضع تحت الدرع اليمن نسبة الى اليمن على غير قياس ان القياس هو يماني. والسعة هنا علينا - [00:31:20](#)

ايضا سيوف وان كان عبر بجمع الكلة لكن لا يريد ذلك يقوم نويان حنين او يقع من يقمن معناه يستخدمن ويقمن يقيمهم المثقف تثقف هو الشخص الذي يأخذ الثقة فيأخذ الحديد التي تسوى بها السيوف والرماح. فقال له المثقف - [00:31:50](#)

فيقيموا هذه السيوف يقومها ويقيمها. وينحنيين ايضا تجديد ما يتعرض له من الضرب خصوصا من الحديد في الدرع ان بعض الدروع تجلس السيوف وتقل السيوف. علينا كل سابعة سابعة الدرع الطافية طويلة - [00:32:40](#)

قال تعالى والنالا له الحديد ان اعمل سابغات جمع سابعة هي الدرع الطويلة. ارنا سابعة اي نعم آ نعمل سابغات معناها ان اعمل دروعا سابغات لكن هذا الوصف غالبا استعماله طبعا على الدراهم فقد يستغنى بالوصف وهو في العصر من باب حذف الموصوف وابقاء الصفة وهذا كثير - [00:33:10](#)

وعموما هذه المادة ترجع الى الاتمام وآ قال اسباغ الوضوء على المكاره. انه اتمامه والدرع السابقة التامة طويلة. فالمادة عموما ترجع

الى اصل معنى التمام والكماد دي الاعصاب. اي براقه او لينة كل ذلك من معانيها - [00:33:50](#)

تري فوق النجاة النجاد حمائل السيف لها غضون غضون التثني والتكسر اذا وضعت عن الابطال يوما رأيت لها جلود القوم جونا اذا وضعت خلعت عن الابطال جمع بطل يوما من الايام. رأيت ايام - [00:34:30](#)

طرد لها جلود القوم جمع جدي. القوم علقنا عليها من قبل وقلنا ان الاصل اطلاقها على جماعة الرجال وانها تطلق على النساء تبعاً.

جونا الجون الابيض والاسود ضده اراد به الاسود اي ان الرجال اذا خلعوا هذه الدرع رأيت جلودهم سودا من - [00:35:10](#)

الحديد الذي كانوا يلبسون. اذا وضعت عن الابطال يوما رأيت لها جلود القوم جونا. هم قالوا جو جونا. جون معناها ابيض. الجمع

جون. هذا جون معناها ابيض. ابيض ضد ضد وضد. نعم. نحن قلنا انه ضد. ضد معناها - [00:35:40](#)

كلمة تستعمل بها المعنى وتستعمل في ضده. الضد لا اصل فيه انه تتميز به الاشياء كما قال ابو الطيب ونذمهم وبهم عرفنا فضله.

يقول كيف آآ نذم هؤلاء الناس؟ ونحن لولا لولا اخلاقهم الذميمة - [00:36:20](#)

ما عرفنا فضل الملك لان هم ايضا لهم فضل علينا لان من اخلاقهم عرفناه. ونذمهم وبهم عرفنا فضله وبضدها تتميز الاشياء. ونذمهم

وبهم عرفنا فضله. وبضدها تتميز الأشياء كأن متونهن متون غدر تصفها الرياح اذا جرينا - [00:36:50](#)

متون جمع متن وهو ظهر اي كأن ظهور هذه السيوف متون غدر جمع غدير. الغدير الاضاة ما تغادره السيول او الامطار من المياه

الجارية على وجه الارض. مما لم يبلغ ان يكون مستبحرا. المياه التي تغادرها السيول او الامطار على وجه الارض - [00:37:20](#)

الم تبلغ ان تكون مستبحرة لم تبلغ ان تكون كالبحر مثلا. هذه يقال لها الغدران واحدها غدير ويقال العضة ايضا كذلك. كان متونهن

اشبه صفاء هذه السيوف بماء الغدران تصفها تضربها. وتصفيها ايضا - [00:37:50](#)

والتصفيق ايضا معروف تصويت مثلا باليد او نحو ذلك. وايضا تصفيق المزج مزج شيء صفقه قال حسان ابن ثابت رضي الله تعالى

اعلم. بقصيدة التي يمدح بها الغساسنة. هذا طبعا قبل الاسلام - [00:38:20](#)

آآ يقول يسقون من ورد البريص عليهم بردا. بردا نهر بدمشق معروف من ورد البريص عليهم بردا يصفق بالريحق السلسلي بيض

الوجوه كريمة احسابهم. شمو الانوف من الطراز الاول يصفق يمزجه. وتصفقه الريح تضربه. وتصفق المزج - [00:38:50](#)

والتصفيق للنساء تسبيح للرجال والتصفيق ومعناه التصويت باليد آآ ونحوها ضرب اليد ونحوها لكي يخرج صوت وقالوا للتصفيق. آآ

تحملنا غداة الروع جرد عرفنا لنا نقائد وافتلينا تحملنا غداة صباح الروع الخوف - [00:39:20](#)

راعوا الشيء وافزعه. وراعوا الخوف. جرد الجمع اجرد وهو الفرس القصير الشعر عرفنا لنا تعرفه تعرفه الناس لنا. نقائده استنقذناهم

من عدونا. وافتلنا عندنا ورثناهم عن اباء صدقه. ونورثها اذا مت - [00:39:50](#)

بيت فضح ورثناهم على اباء صدق ويثنون على ابائنا موصوفين الصدق المراد به هنا الكرم والعق ونورثها اذا متنا او متنا قدمنا

النقاش التصريفي لهذه الكلمة متنا ومتنا ناقشنا من قول بنينا جمع بني جمع السلامة - [00:40:20](#)

تعامل بذلك في بعض المواضع دون بعض. وفي باب تعامل معاملة جمع السلام. وتجرب الياء نيابة عن الكسرة ايضا بالياء نيابة عن

الكسر. وفي باب احكام الفاعل. من باب ماذا يريد المحققون من جماهير البصريين من التزام التذكير مع جمع المذكر السالم والتأنيث

مع جمع المؤنث السالم - [00:41:00](#)

فانها عملت في هذا الباب من معاملة جمعية تكسير. ولم تعامل معاملة جمع السلام. فتقول جاءت البنون وجاء البنون. ولكن لا يجوز

على التحقيق من مذهب البصريين ان تقول جاءت المسلمون. على جائزة - [00:41:40](#)

قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الكافية وما كمسلمين حتما منكر اي اذا نسبت الفعل الى جمع المذكر السالم فلا بد ان تذكر. تقول

جاء المسلمون بالنسبة لجمع لا يجب فيه التذكير يمكن ان تقول جاءت الرجال وجاء الرجال. جاء الرجال جاءت الرجال هذا جائز كله.

لان هذا جمع تكسير. لكن جمع المذكر السالم - [00:42:00](#)

عند المحققين من جماهير البصريين لابد من التزام بالتذكير فتقول جاء المسلمون ولا يجوز جاءت المسلمون. هنا استثنوا كلمة البنين

قال ابن مالك ومع كمسلمين حتما واجعل بنين مثل ما قد كسر. واجعل بنين اي اجرها مجرى جمع التكسير هنا فلك - [00:42:30](#)



ان تؤني زوجتك. ولذلك قال النابرة ذبياني وهو من فصحاء العرب. قالت بنو قالت قالت بنو عامر خالو بني اسد يا بؤس الجهل ضارا باقوام. يا بلبله او فلا نبغي بهم بدلا ولا نريد خلاء بعد احكامه فصالحنا جميعا ان بدا لكم ولا تقولوا لنا امثالها عام - [00:42:50](#)  
نعم؟ هذا الحكم جواز التأديب خاص وخاص بالبنين نعم بنين اجروها مجرى آآ المكسر. نعم. آآ آآ هذا هذا هو الذي صرح به بهذه نعم.  
قال ورثناهن عن اباء صدق. ونورثها اذا متنا - [00:43:20](#)

او متنا. يدهدون هذا الخيل تدهدي تدرج تحرك. والرؤوس اي رؤوس الابطال. كما لا تدهدي حزاور تنجمع حزور هو الغلام الغليظ بابطحها. الابطح كل مكان من بطح من الارض متسع منها - [00:44:00](#)  
الكورينا جامع كرة. الكرة معروفة. لا احد يحتاج الى ان تشرح له نعم يدهدون معناه يدحرجون يحركون بايديهم الرؤوس كما تدهد تحرك كما تدهدي حزاورة جمعها زود وهو الغلام بابطحها. الابطح المكان المنبعطه من الارضين المتسع. والكورين جمع - [00:44:20](#)  
عرفة. نعم. الغلام الغليظ. نعم وقد علم القبائل من معد اي من اولاد معد من عدن. اذا قب جمع قبة وهي بناء من جلد بابطحها لو ابطحه مكانهم يتسع من الارض بنينا ماذا علموا بان العاصمون المانعون - [00:44:50](#)  
عصمه منعه لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم. بكل كحل الكحل اسم للسنة الشديدة وان الباذلون المعطون اللي مجتدين المجتدي الطالب السائل الذي يسأل يقال له المشتدي - [00:45:20](#)

وان المانعون لما يلينا نمنع من يلينا من الناس اذا ما البيض زaidت الجبن البيض جمع ابيض اراد به السيوف. زailت فارقت. الجفون جمع جافنين وهو غمد السيف. اصله غطاء العين. الجفن في الاصل غطاء - [00:45:50](#)  
العين يجمع على الجفون. ويجمع جمع قلة على ارباب. وكذلك ايضا يعبر به عن غمد السيف. فالجفن يمد السيف ايضا وان المنعمون اذا قدرنا المنعمون المحسنون انعم عليه احسن واذا تقولوا للذي انعم الله - [00:46:30](#)  
عليه وانعمت عليه امسك عليك زوجك واتق الله. انعم الله عليه احسن اليه وانعمت ايضا اه احسنت. نحن المنعمون المحسنون يا قدر. والمراد هنا انه يطلقون عدوهم بعد القدرة عليهم يحسنون اليهم باطلاقهم بعد القدرة عليهم والعفو طبعنا انما يستحسن عند المغفرة - [00:47:10](#)

اذا كان الشخص ضعيفا عفوه يكون ذلا. عندما تكون عند العقل تكون لم يكن الانسان ضعيفا عفوه عن عدوه هو مذلة. لان هذا دلالة على جبن لانه اصلا الجماعة غالبية لانه لا يستطيع ان ينتقم. لكن اذا كان قادرا وتمكن من عدوه فالعفو عند المقدرة هو مزية - [00:47:40](#)

ونحن المنعمون اذا قدرنا. وان المهلكون اذا اوتينا اذا اتانا العدو واراد ان يستبيحنا نهلكه. ونشرب ان اردنا الماء صفوا ويشرب غيرنا كدرا وطينا اذا وردنا الماء نشربه صافيا زلالا معينا شبما - [00:48:10](#)  
ويشرب غيرنا كدرا وهو الماء الذي اختلط بالطين والوسخ المعنى ان الناس لا يزاموننا فيما نريد. فيتركونا نختار ثم يأخذون مع بقية بعد اختيارنا نحن نعم؟ الذي فيه كدر ايضا - [00:48:40](#)  
في دار عموما هو ضد الصفو. آآ يقول اجيب معرة النعمان ان اجيب معرة النعمان ها؟ نعم احمد بن سليمان المعري من حكمه الخل كالماء صديق مثل الماء يدخلك المال يبدي لي ضمائره مع الصفاء ويخفيها مع الكتاب - [00:49:20](#)  
يكون صافيا ترى ما فيه. اذا كان كدرا لا ترى الناس. فالخليل ايضا الصديق عندما يكون مضافيا لك يبدي لك اسراره ويبدي لك لا يخفى عنك شيء. الخل كالماء يبدي لي - [00:50:00](#)

ضمائره مع الصفاء ويخفيها مع الكدر. ها؟ نعم صح هو اعمى كما يقال كما قال القحطاني تعيس العمي وابو العلابي فانه قد كان مجموعا له العملان فلقد نويت قصيدتين ببيتة ابيات كل قصيدة مئتان. نعم - [00:50:20](#)  
يقال انعمت انعم عليه وقال انعم عليه بمعنى احسن ويقال انعم نعم اهدنا الصراط المستقيم. صراط انعمت عليهم. نعم. قال ونشرب ان وردنا الماء صفوا ليشربوا كدرا او كدرا وطينا. الا ابليغ بني الطماح عنا - [00:50:50](#)  
قوم باعيانهم كانوا من اعدائهم ودعمني ايضا قبيلة من العرب طبعنا لا يعني بهم اصله فهو اصل دعمي. آآ من اجداده لانه من بني ثغر

بن وائل بن قاصد بن هنب بن افصة بن - 00:51:30

لكن هؤلاء ليسوا هم المقصودين. فكيف وجدتمونا؟ اي قد جريتمونا فكيف وجدتمونا نزلتم منزل الاضياف منا. نزلت المنزل اي نزول مفعل ماستر اه منزل الاضياف او منزل الاضياف. اذا قلت نزلتم منزل الاضياف معناه - 00:51:50

نزول الاضياف. واذا قلت نزلتم منزلة معناه وجمعه لغة لبعض العرب ولكن ليست هي اللغة الفصحى فنفسح ان الضيف يقال للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع بلفظ واحد. قالوا ضيف لانه في الاصل مصدر مصدر. مصدر مبهر اضفت بعض العرب اي نزلت به

فكنت ضيفا شاكر لادبي - 00:52:20

قال تعالى ان هؤلاء لم يقل اضيافي ولم يقل ضيوفي هؤلاء هؤلاء هل يمكن ان تطلق على واحد؟ لا هؤلاء باسم واحد هؤلاء ان هؤلاء ضيفين وهل اتاك حديث ضيف ابراهيم؟ اكمل. المكرمين. مكرمين جماعة - 00:53:00

عن اللغة الفصحى ان الضيف يطلق على الواحد والمثنى والجمع بلفظ واحد. فتقول هؤلاء ضيفي نحن الان ضيف الشيخ مثلا فهؤلاء ضيفي فالضيف يطلق على واحد وعلي المزني وعلى الجمع في اللغة الفصحى. ويجمع ايضا ولكن ليس باللغة الفصحى. في لغة بعض

العرب. نعم - 00:53:30

اضيف والضيوف كما اتى الاسياف والسيوف. نعم. ومنهم ما قاله هو هنا نزلت من منزل الاضياف. لكن القرآن لم تجمع فيه قناة

للضيف. الاضياف وللضيوف. نزلت منزل الاضياف منا فعجلنا الكرام - 00:54:00

القراء ما يقدم للضيف من طعام وبن رضيف وطعامه ان تشتمون او تشتمون فعلك نصر وضرب شتمه عابه يشتمه ويشتمه. وهذا نسميها بلغة التهكم. لان المعنى عجلنا الكراهة عجلنا قتلكم نزلتم منزل الاضياف منا فقتلناكم. عجلنا القراءة ان تشتمون -

00:54:20

وتشتمونا قريناكم فعجلنا قراكم. طبعاً خير البر عاجله قبيل الصبح ماذا قرناكم مرداة؟ مرداة صخرة تكسر بها الصخور. معناه حرباً

طاحنة لا تبكي ولا تنام طاحونة على اثارنا بيض جمع بيضاء وصف للنساء - 00:55:00

كرام نحاذر نحذر ان تفارقنا او ان تهون ان يصيبها هوان او ذل. وعائن جمعه عينه. وعينت المرأة في الهدش. من بني جثام ابن بكر

ابناء عمومته خلقن بميسم ميسم الحزن ان وسم - 00:55:30

يسموه وسمه يسمونه جعل فيه السيمة واراد هنا سيمة الحسن والسيمة والسمة والسيمة العلامة قال تعالى سماعهم في وجوههم.

ووسمه يسمه جعل فيه سمتنا يا علامة. قال تعالى على الخرطوم سنجعل عليه سمتنا يعلمه. والميسم آآ اشارة حسنة - 00:56:00

انه سيماء حسنة. ويكسر لان المفعول من الواو يكسر مطلقاً. ما لم يكن معتمداً لان الفعل هو السماء بميسي ميم نعم لو قلت ما في قوم

هذا يفضلها في حسب وميسم - 00:56:30

جيزا اصلها تأذن على لغة من يكسر من فعل بكسر آآ ودينا معناها عادة اي عاداتهن ايضا كذلك اه الحسن اخذنا على بعولتهن جمع بعول

وهو الزوج عهدا اذا لاقوا فوارس - 00:57:00

جمع شاذ لان فاعل الاصل عليها فاعلة قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية وشدد في الفارس مع ما مات له معناه ان جمع

الفارس على فارس هذا الشال وليس مقيسم - 00:57:30

يخطئ الناس اليوم حين يقولون بواسل مثلاً في صفة الرجال. فالبواسل جمع باسلة للمرأة شجاعة شجاعة وقال لها باسلة وتجمع

الابواس. اذا قلت مثل جنودنا البواسل معناها نساؤنا آآ مثلاً متصفات بالشجاعة - 00:57:50

اهلاً معروفات بالشجاعة بواسطة اما الرجال يجمعون على بسلاء او باسل على جمع لا اشكال فيه نعم؟ مم اذا لاقوا راقاهم تهادوا نعم

ليستلبن هذا جواب آآ العهد الذي اخذنا عليهن ابدانا وبيضا اي دروعا واسرعا في الحديث مقرنين. منقرن البعض من - 00:58:10

اذا ما رحنا هؤلاء النساء مشينا بالعشي او صرنا تأتي بمعنى صار ايضا ومشينا الهويينا الهويينا ان يمشي الانسان قطوف الخطى متقارباً

للخطى كما اضطربت متون الشاربين ظهور الشاربين شاربين من يشرب الخمر يقتلن جياذ - 00:59:00

ان يعطنهن القوت طعام يطعمن جياذنا خيلنا جمع جواد. اصلها جواد وقع فيها الاعلان الذي ذكرناه في ضياء الجواب وجمع ذي عين

وعلة او سكن فاحكم بذا الاعلان فيه حيث عنه كما قال ابن مالك في الالفية. كما اضطربت متون الشاربيين جياندا - [00:59:30](#)  
ويقلن لستم بعولتنا اي ازواجنا اذا لم تمنعوا. اذا لم نعمهن اذا لم نستطع فلا بقينا لشيء هذا دعاء عليهن بعدهن. ولا حيين حيين يحيى.  
وما منع ظعننا الجمع وعينة وهي المرأة في الهودج ويعبر بها عن المرأة ايضا مطلقا. مثل ضرب ترى منه السواعد. جمع ساعد -

[01:00:00](#)

اه المعصاة اليد كنقول لينا جمع قلة خشبة يلعب بها الصبيان انه لا يمنع النساء مثل الضرب القوي الذي يقطع السواعد فتراها متنازرة  
كانها اه خشب الابطال الذي خشب الاطفال يلعبون فيه. لنا الدنيا ما شاء الله. لنا - [01:00:30](#)

ومن اضحى عليها. ونبطش حين نبطش قادرين. البطش معروف يعني ان بطش ربك ده الشديد. اذا ما الملك لغة في سام الناس  
عرامهم خسفا اي ظلما خسف الظلم والنقص اسامة الخسف معناه اذله. وقالوا سامه خسفا. اي اذله وظلمه - [01:01:00](#)

ابينا امتنعنا ان نكر الذل لهوانا والضعف فينا معناه ان اذا رمى الملك اي اي ملكا يظلم الناس او يستخف بهم فاننا لا نقبل الضيم لا  
نقبل الظلم. لا نقبل ان نظلم. نسمع وعد - [01:01:40](#)

يسميننا الناس ظالمين وما ظلمنا نحن لم نظلم. ولكننا سنبدأ الظالمين اي سنبادر ظالمين اي قوما ظالمين بان نرد عليهم ظلمهم اذا بلغ  
القطام لنا صبي تخر له الجبابر ساجدين - [01:02:10](#)

بلغ القطام لنا صبي واحد الصبيان تأخير خر السقف سقط. خر الانسان اذا سقط. يخر بالكسر على القياس ويخروا بالضم غير  
المقس. والمقروء به الكسر. ويخرون الى القاني يكون الجبابة جبارة. الجبار في اللغة اصلا - [01:02:40](#)

طويل متعالي قال ابن القيس السوامق جبار اثيت فروعه وعالين قنوانا من البسر احمر اراد به الملوك الاقوياء ساجدين. سجود  
معروف وضع الجبهة على الارض ملأنا البر البر ضد البحر. حتى ضاق عنا. ونحن البحر نملؤه السفينة. وفي رواية وماء - [01:03:20](#)  
بحري نملؤه السفن اي لكثرة ما ملأنا البر حتى اصبح ضيقا عنا. والبحر نملؤه سفينة الا لا يجهل احد علينا. جاهلونا مراد به السفه. انه  
لا تحمل احدا سفهه وقلة عقله على تحدينا. فانه ان فعل ذلك سنجهل - [01:03:50](#)

نحن سنعامله بمقتضى جهله فوق جهل الجاهلين. وهذا اخر هذه القصة استغفر الله لي ولكم. بارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته - [01:04:20](#)