

شرح معلقة عمرو بن كلثوم - 3- الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. برأس من بنى هشام بن بكر - 00:00:00

ندق به السهولة والحزن. الرأس والراس والرئيس القائد القائد يقال له الرأس والراس والرئيس والرئيس كل ذلك الوقت مصحة الرئيس لا بس لا بأس لا بأس باستعمال لا ارى بذلك الاسلام. نعم. برأس من بنى - 00:00:20 لبكر بعض الناس يتتفاصل بان يقول الرئيس مثلا نحو ذلك لكن امانة هنا؟ برأس من بنى هشام بن هؤلاء ابناء عمومه فهو من بنى بكر من بنى ثعلب ندق نكسر دقه - 00:01:10

يدق سهولة ما سهل من الارض. والحزن جمع حزن وما غلو وارتفع من الارض. والمعنى اه ننتصر به على القوي والضعيف من الناس. باي مشيئة عمرو بن هند تطيع بنا الوشاة وتزدرينا. باي مشيئة اي بأي اراده - 00:01:40

عمرو بن هند نداء للملك تطيع بنا الوشاة جمع واشم. وهو النمام الذي يمشي بين الناس بالكلام على وجه الافساد قال المجنون ولو ان واش باليمامه داره وداري باعلى حضرموت اهتدى لي - 00:02:10

اشتقاقه من الوش وهو الزحردة لانه كانه يزخرف ما يلقي اليك من يزيئه لكي يفسد به بين الناس. وتزدرى الاذدراء والاستخفاف ازدراء استخف به واصله واصلها ترى ازترى استرى. نعم - 00:02:30

لان تاء الافتعال بعد الذي تبدل ده الافتعال تاء من افتتعل. تبدل بعد حروف الاطباقي الطاء وتبدل بعد الزاي وال DAL وال DAL دال. زان مثلا انه جعله زينا حسنا. اذا اردت ان تبني منها افتتعل. تقول ازدان - 00:03:10

من اين جاءت هذه الدار؟ الدال ليست من حروف الزيادة ليست من حروف السائل تموتها مستحيل ان تكون هذه الدال زيدت لأن الدال ليس من حروف الزيادة هي بدل من التاء. الاصل الاصل افتتعل اذا افتتعل. فتاء الافتعال - 00:03:50

بعد الذي تبدل دالة. مفهوم. تزدرى هذا الاخوان الذين درست تصريف واضح لهم؟ قال ابن مالك رحمه الله تعالى اقنت افتعال رد اثر مطبق فانت تفتقي عالي رده اثر افتعالى نرده بعد حروف الاطباقي - 00:04:10

صبر اذا اردت ان تبني منه افتحها لا تقول ما خبر هذه الطاء؟ في بدل من التاء لأن الصاد حرف مستعمل مجھول مصمد هو لا يتناسب مع التام في صفاته. والتاء والطاء مخرجهما واحد. التاء والطاء مخرجهما واحد - 00:04:40

لكن الصاد تشارك الطاعة في معظم صفاتها وابدل التاء طاء. فقيل اصطبوا اردت ان تبني افتح من ضارة تقول اضطر تأتي بالطاء بعد الضاد هكذا فتقعده تعالى بعد حروف الاطباقي تبدل الطعن وبعد الزاي وال DAL وال DAL تبدل DAL - 00:05:10

باي مشيئة عمرو بن هند نكون لقيلكم القيل الملك دون الملك الأعضوين الملك الذي يليه لمن دون الملك نكون لقيديكم اي تولي علينا من هو دونك فنكون قطينا له متاجورين عنده - 00:05:40

تهددنا وتوعدنا. تهدىد واضح. وتوعدنا او عدا عند الاطلاق للشرع. ووعد للخير. اذا قيل وعد معناه بالخير. واذا ا وعد معناه للشر. وهذا هو الغالب ان الثالثي يستعمل في الخير وانا ما زاد على الثالثي يستعمل في الشر - 00:06:10

وتقول حمل بالخير واحتمل الشر. كسب الخير واكتسب الشر ووعد في الخير. واوعد في الشر هذا هو الغالب رويدا معناه امهالا امهالنا متى كنا لامك مع التویدا متى اسمه استفهام الاستفهام به عن الازمنة؟ كنا لامك ووالدتك مقتوبينا - 00:06:40

القتة خدمة الملوك القتل خدمة الملوك فعله قتنا يقتلو ومصدره القتى والمقتات مفعول منه. المقتا مفعول منه. والنسبه الى المقتى

مقتويه فنسب الى الى المقتل بمقتوى ثم جمع سالمة وقال ما اقتوي - 00:07:10

اعيد القته خدمة الملوك. فعله قتي يقتل. القته خدمة الملوك فعله قتي يقتل ومصدره القتل والمختة مفعول منه ايضا يستعمل في المصدر كذلك المقتنع مفعول. انقتل والمفعول يصاب للدلالة على الزمان والمكان او المصدر. فالنسبة الى فاذا اردت ان تجمع مقتويها قلت ما اقتويين - 00:07:40

بحذف آآ احدى الياء كما تقول بالنسبة للاشعري اشعري آآ هي هي قصيرة لانها زايدة على على ثلاثة نعم نعرف لا اكره فان قناتنا اراد بالقناة الاصل يا عمرو اعيت على الاعداء غلبت الاعداء قبلك ان تلين - 00:08:10

اذا عضت ثقاہ بها اشمازت وولتهم عشوونة زبونا عشوونة اذا انقلبت ارنة تدق قفل المثقف تدق قفا المثقف مثقفي والجبينة.
ثقب الحديد التي تقوم بها الحديدية التي تقوم بها الرماح يقال لها الثقاف. والرمح المقوم يقال - 00:09:00
كله مثقف والشخص الذي يقوم يقال له المثقف بالكسر. لا عرض الثقاف اي عضت الحديدية التي تقوم الرماح اشمازت نفرت. وولتهم
عاشوازنتهم صلبة شديدة. زبونا دفوع الزبن الدفو زبنه دفعه - 00:09:30

قال تعالى فليدعوا ناديه سندعوا الزبانية شقاق من الزبل هو الدم انهم يدفعون الكفار بقوة ومنه ما يعبر عنه الفقهاء ببيع المزارع. لأن
المشتري والباعة فيه كل واحد منهم ايدفع الغبن عنه حاول ان لا يكون هو المغضوب. اذا عد ثقة في اشمنزته - 00:10:00
عشر سنة زبونة عشر سنة معناه صلبة شديدة اذا انقلبت ارى النت صوتت. ارى ان ورن معناه نصوت ارن تصوتو علينا وباجماع
العرب رن على حكم حيال طرورة كذوذ الاجر الرابع الاشيرات - 00:10:40

تدق تكسي ركفا المثقف. الذي يحاول تقويمه بناء جبينه معناه ان من اراد ان يؤدبنا من العرب فاننا لا نقبل ذلك يعني فهل حدثت
بجشم ابن بكر بنحس؟ هل حدث بابنه عمومة عمرو بن كلثوم وهم بنو - 00:11:10

ابي بكر بنحصل في خطوب. خطوب الامور العظام الاولين. ورثنا مجد علقة ابن سيف اباح لنا حصون المجد تينا اذنا مجد اي رفعة
وشرف علقة ابن سيف رجل منبني تغلب. اباح لنا - 00:11:40

المباح الشيء المتروك دون حاجز الذي ليس دونه حاجز طبعا منه المباح عند الفقهاء. الشيء الذي ترك دون حاجز دون حراسة دون
اي شيء. قال له مباح اه قال جليل بن عطية للخطف في مدح عبد الملك بن مروان وبعد - 00:12:10
تحت حمى تهامة بعد نجد وما شيئا حميته بمستباح. اباح هيأ لنا حصون المجد فادركتها ليس دونها حاجز. حصول الجمع حصني.
وما يتمتع به مثلا من الاسوار كذلك دينا فعل ذلك دينا للناس قهرا لهم. دين - 00:12:40

والكسر له معالم كثيرة منها القهر. ومن الحساب ومن الجزاء وهو الوارد في الفاتحة مليك يوم الدين او مالك يوم الدين الجزاء
معناه المجازات. هما متقاريان في الحزب قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام الدين معروف - 00:13:10
سبحان الله بالنسبة لاي شخص عنده معاملات تجارية يعرف معنى الدين معروف لا يحتاج الى شرع كل الناس معنى الدين. الدين
المعروف ودين عادة والقهر والحساب والعبادة. يعني الدين له - 00:13:50

معاني كثيرة من العبادة. ومنها القهر ومنها الحساب. فله معاني كثيرة. نعم ورثنا مجد علقة بسيف اباح لنا حصون المجد دينا. ورثتم
هلهلا وهل هل ابن ربيعة معروف اخو كليب والخير منهم زهيرا رجل ثعلبي كذلك من ابناء عمومته - 00:14:10

نعمل يخرج ده نعمة يخرج داخلنا. نعمة فعل جامد معناه انشاء المدح المدح امدحوا والزخر ما يدخل الانسان لوقت حاجته معناه انه
تركوا لهم ما يكفيهم من المجد والشرف وورثت ايضا عتى ابن كلثوما جميعا هؤلاء كلهم رجال من - 00:14:40
سادتي تعالى. بإذن الله تراث الأكرمين. نجنا تراث ما ورثوا من مآثر. تورث بقية الشيء عموما. قال تعالى تأكلون التراث اكلا لما الذي
حدثت عنه رجل مشهور منبني طالب. كانت له شعرات مستديرة على شكل البقع - 00:15:20

والبرة حلقة التي توضع في انف البعير. حلقة من نحاس توضع في انف البعير به نحمي ونحمل الملجنين. به نحمي وحذف المفعول
حذف المفعول من يفيد التعميم ونحمي كل من يجب علينا ان نحميه - 00:16:00
ونحمي الملجنين ان كان ملجاً مدركاً ومنا قبله الساعي كليب بن ربيعة فاي المجد لا قد ولينا؟ اي شيء من المجد الشرفي لا ما نلية.

متى نعقد قرينتنا بحبل نجد الوصل او نقيس القرين - 00:16:30

ودلوقتي متى تعددت قرينتنا بحبل تجد الوصل؟ او تعكس القرينة القرينة الدابة تقرن الى الاخرى لكي تمشي معا. معناه ان دابتنا اذا قرنت باخرى لا يمكن ان يجريا معا. لا يمكن ان تجري معا. فالابد من ان يجزأ - 00:17:10

الحبل الذي قرنتا به او ان نكسر من قرنا به. معناه اذا قورنا باي قبيلة اخرى سامتنا او فاخرتنا قبيلة اخرى فاننا نقضى عليها كما تقضى القرينة على قرينتها او تقطع الحبل لان مشي قرينتها - 00:17:40

لا لا يلائمها. متى نعدد قرينتنا؟ القرينة الدابة تقرن بالاخري لكي تمشي مع لكي تمشي مع فمعنى هذا اننا نحن اذا قرنا باي قبيلة اخرى معناها ارادت قبيلة ان تجارينا - 00:18:00

في المجد والشرف والنجد والبطولة. فاننا لا يمكن هذا مستحيل. هناك احتمالان فقط اما ان نقطع الحبل لكي نتمكن من ان نجري الذي نريد. او نكسر قرينتنا نتركها كسيرة. ما تعددت قرينتنا بحبل نجوز الوصل او ناقص وقصه يقصه كسره - 00:18:20

وقد تقدمت هذه الكلمة في علاقتها عنترة بن سداد تقص لاكهام كل خف من ونوجد نحن امنعهم نوجد نلفي نحن امنعهم ذي مارا ذمار ما يجب على الانسان ان يحميه من نفسه وحريمه ومالي - 00:18:50

ما يجب على الانسان ان يحميه. عصره التذمر هو الغضب؟ لان الانسان يغضب لحريمه. ويعظم لنفسه وله ونوجد ايضا نحن او فاهمن اذا عقدوا يميننا. اذا عقدوا حلفا مثلا او يمينا كانا او فاهمن - 00:19:30

ونحن غادة اوكل في خزان وفی رواية خزاں المد. رفدنـا فوق رفت الرافد دینا نحن غادة صباح اوكلـتـ الـحـربـ في خـزانـ اـسـمـهـ جـبـ رـفـدـنـاـ الرـفـتـ الـاعـانـةـ.ـ فـوـقـ رـفـدـ الرـاـفـدـيـنـ.ـ ايـ اـعـنـاـ 00:20:00

فـوـقـ اـعـانـةـ الـمـعـيـنـيـنـ.ـ رـفـضـ اـعـانـ.ـ وـالـرـفـتـ الـاعـانـةـ قـالـ تـعـالـىـ بـئـسـ الرـفـتـ الـمـرـفـوـدـ.ـ وـنـحـنـ الـحـابـسـوـنـ بـذـيـ اـرـادـةـ تـسـفـ الـجـلـةـ الـخـورـ الدـارـيـنـ

نـحـنـ الـحـابـسـوـنـ الـىـ الـذـيـنـ حـبـسـنـاـ اـبـلـنـاـ بـمـكـانـ يـقـالـ لـهـ ذـوـ اـورـاطـ.ـ تـصـفـوـاـ السـفـوـ 00:20:30

اـكـلـ الشـيـءـ اـكـلـ مـثـلـاـ الدـقـيقـ اوـ نـحـوـ وـاـخـذـ شـيـءـ بـمـقـدـمـ الشـفـاهـ الشـيـءـ بـمـقـدـمـ الشـفـاءـ صـفـ يـسـفـ بـالـفـتـحـ صـفـوـفاـ.ـ معـناـهـ اـبـلـنـاـ الجـلـةـ الـكـبـارـ

مـنـهـ الـخـورـ وـالـكـثـيرـ الـالـبـانـ.ـ تـتـنـاـوـلـ بـمـقـدـمـ شـفـاهـاـ الـدـرـيـمـ 00:21:10

وـهـوـ نـبـتـ يـاـبـسـ اوـ حـشـيشـ.ـ نـعـمـ اـحـسـنـتـ.ـ اـحـسـنـتـ.ـ وـكـذـلـكـ اـهـ ذـكـرـنـاـ بـقـوـلـ عـنـتـرـةـ ماـ رـاعـنـيـ الاـ حـمـوـلـهـ اـهـلـهـ وـسـطـ الـدـيـارـ كـفـواـ حـبـ

الـخـمـرـ.ـ معـناـهـ نـحـنـ الـذـيـنـ حـبـسـنـاـ اـبـلـنـاـ الـكـبـارـ الـتـيـ هـيـ غـزـارـاتـ الـالـبـانـ 00:21:40

بـمـكـانـ يـقـالـ لـهـ ذـوـ اـورـاطـ مـعـ انـهـ لـاـ تـجـدـ شـيـئـاـ تـأـكـلـهـ.ـ حـبـسـنـاـهـ صـبـراـ اـمـامـ عـدـوـنـاـ حـتـىـ وـفـرـنـاـ بـالـفـوـزـ عـلـيـهـ.ـ وـالـنـصـرـ عـلـيـهـ.ـ وـنـحـنـ الـحـاـكـمـ لـيـلـ

يـحـكـمـونـ بـيـنـ النـاسـ اـذـاـ اـطـعـنـاـ وـنـحـنـ الـعـازـمـونـ اـذـاـ عـصـيـنـاـ اـيـ اـصـحـابـ الـعـزـمـاتـ تـصـمـيمـ 00:22:20

وـنـحـنـ الـتـارـكـونـ لـمـ سـخـطـنـاـ وـعـلـىـ هـاـيـ الـقـصـيـدـةـ تـمـتـازـ بـاـنـهـ اـقـلـ غـرـابـةـ مـنـ مـنـ الـقـصـائـدـ الـاـخـرـىـ.ـ بـعـضـ الـاـبـيـاتـ لـاـ تـحـتـاجـ لـىـ تـعـلـيـقـ.ـ وـنـحـنـ

الـتـارـكـونـ لـمـ سـخـطـنـاـ وـنـحـنـ لـمـرـضـنـاـ وـاـضـحـ نـحـنـ الـتـارـكـ نـهـيـ لـاـ يـحـتـاجـ لـىـ شـيـئـ لـمـ سـخـطـنـاـ اـنـهـ كـرـهـنـاـ 00:22:50

سـاخـطـةـ كـرـهـتـ وـنـحـنـ الـعـاقـبـونـ لـمـ رـاضـيـنـ وـكـنـاـ الـايـمـيـنـ اـيـ فـيـ جـهـةـ الـيـمـيـنـ اـذـاـ تـقـيـنـاـ وـكـانـ الـايـسـرـيـنـ بـنـوـ اـبـيـنـاـ بـنـوـ عـمـومـاـ فـصـالـوـاـ صـالـةـ

فـيـ مـنـ يـلـيـهـمـ.ـ وـاـضـحـ.ـ صـالـوـاـ اـيـ حـمـلـوـاـ عـلـىـ الـعـدـوـ 00:23:20

صـولـةـ فـيـ مـنـ يـلـيـهـمـ مـنـ الـعـدـوـ.ـ وـصـلـنـاـ صـولـةـ فـيـ مـنـ يـلـيـنـاـ.ـ حـمـلـنـاـ نـحـنـ اـيـضاـ عـلـىـ مـاـ يـلـيـ يـنـامـ لـلـعـدـوـ فـآبـواـ رـجـعـوـاـ بـالـنـهـادـ وـبـالـسـبـاـيـاـ نـهـابـ

جـمـعـ نـهـبـ وـبـالـسـبـاـيـاـ تـبـنـىـ رـجـعـنـاـ بـالـمـلـوـكـ جـمـعـ مـلـكـ مـصـفـدـيـنـ مـقـيـدـيـنـ 00:23:50

معـناـهـ اـبـنـاءـ عـمـومـاـ حـمـلـوـاـ مـنـ الـمـيـسـرـ وـحـمـلـنـاـ نـحـنـ مـنـ الـمـيـمـنـةـ فـرـجـعـوـاـ هـمـ بـاـمـوـالـ وـبـمـاـ سـبـواـ وـنـحـنـ رـجـعـنـاـ بـمـاـ هـوـ اـهـمـ مـنـ ذـلـكـ

رجـعـنـاـ بـالـمـلـوـكـ اـسـرـنـاـ الـمـلـوـكـ يـاـ بـنـيـ بـكـرـ الـيـكـ يـاـ بـنـيـ بـكـرـ الـيـكـ اـسـمـ فـعـلـ مـعـناـهـ 00:24:20

اـبـتـعـدـوـاـ مـنـ قـوـلـ مـنـ شـبـهـ الـجـملـةـ الـذـيـ هـوـ الـجـارـ وـالـمـسـلـمـ تـقـولـ لـيـكـ مـعـناـهـ اـبـتـعـدـ.ـ وـدـونـكـ مـعـناـهـ اـقـتـرـبـ.ـ وـكـمـ هـاـ اـنـتـ اـنـاـ مـنـتـظـرـ.ـ فـهـذـهـ

كـلـمـاتـ نـقـلـتـ اـصـلـاـ فـاصـبـحـتـ اـسـمـاءـ وـهـيـ فـيـ اـلـاـصـلـ اـمـاـ اـهـ ظـرـوفـ اوـ مـجـرـورـاتـ.ـ الـيـكـ يـاـ 00:24:50

بـنـيـ بـكـرـ يـعـنـيـ هـنـاـ بـنـيـ بـكـرـ بـنـ وـائـلـ اـبـنـاءـ عـمـومـتـهـمـ الـذـيـنـ كـانـوـنـاـ يـقـاتـلـوـنـهـمـ فـيـ حـرـبـ الـبـسـسـ.ـ الـيـكـ تـعـدـوـاـ مـاـ تـعـرـفـوـاـ مـنـ الـيـقـيـنـ الـهـمـزةـ

حـرـفـ هـاـ وـلـمـ حـرـفـ نـفـيـ يـنـفـيـ الـمـاضـيـ الـمـتـصـلـ بـالـحـالـ.ـ اـنـاـ اـذـاـ نـفـيـتـ شـيـئـاـ بـلـاـ مـاـ 00:25:30

اننا فيه ما زال مستمرا الى الان. انت مثلا اذا قلت زيد لم يقم يمكن ان تقول ثم قال لانها لم تنفي مطلق الماضي ولا يشترط في من فيها ان يكون متصلة بالحال. لكن اقول تزيد لما يقام معناه - 00:26:00

انتفاء قيامه ما زال متواصلا الى هذه اللحظة التي انا فيها الان. فلما تنفي البعض المتصلة بالحال مما تختص به عن لم ان من فيها متوقع الواقع. انا اقول فلما يأتي زيد معناه يتوقع اتيانه - 00:26:20

ولكن الى الان لم يأتي. نعم. كنت في نفس لا هذه لما الوجودية معناه حين اصابتك مصيبة لها هذه ليست تجاوز لكن ولما يأتيهم تأويله. هذه هي التي هنا معناه سيناءن والى الان لم يأتيهم - 00:26:40

لكن توجد لما توقيتية حرف وجود بوجود. ولما ورد ماء مدين هذه ليست هي هذه التي بين المدينة الان لما التي جزم تختص بدخولها على الفعل المضارع وتنفي البعض المتصلة بالحال اي نفيها اذا نفت شيئا فانتفاوه ما زال الى لحظة التكلم - 00:27:10

واقعا لكنه لكن ما فيها متوقع الواقع. اذا قلت لما يأتي زيد هذا يفيد مثلا امرير الاول ان انتفاء مجئه متواصل الى اللحظة التي تكلمت فيها انا الان. الامر الثاني انه - 00:27:30

توقع الواقع. افهم. ولهذا يمكن ان تقول مثلا لم يأوا بالقارضان لكن لا يمكن ان تقول لما يا ابي القارظة يمكن ان تقول مثلا لم يشب الغراب ولكن لا يمكن ان تقول لما يشب الغراب. لأن شيء بالغراب ليس متوقعا لن يقع. هي لا ينفي بها الا شيء - 00:27:50

وقدعوا وقعوا. القارظان رجالن يضرروا به بالمثل اصلا خرج يلمسان القرى وهو شيء تدعي به الجلود ولم يرجع الى الان. فاصبحت العرب تضرب بهم المثل فتقول والله لا اكلم فلانا حتى يؤوب القارظان. هما - 00:28:20

خلاص على كل حال اعمارهم بحسب العادة انقضت يعني. ماتوا فمازالت الى الان تقول لا افعل كذا حتى يؤوب القارظان. او حتى يشيب الغراب. فانك سوف تحلم واتناها الى ما شبت او شاب الغراب معناه انك لا تريده فعله اصلا - 00:28:40

هو الاستفهام الاستفهام دخوله على لم ولم ما اه يحول معناهما الى ما يسميه البلاغيون بالتسجيل قلت التقرير والتسجيل والتقرير هو الجاء المخاطب الى الاعتراف الم نشرح لك صدرك مثلا؟ انا لابد ان تعرف بهذا احب ان امثل بشيء مثلا آآ غير - 00:29:10

هذا المثال لانه هو معناه الجاء المخاطب للقرار هذا هو الاصل. الماء معناه لا لا ممدودة من ان تعترفوا هذا الامر لكن انا تكلمت عن لما اصلا من حيث هي مجردة عن حرف الاستفهام. فاذا دخل عليها حرف الاستفهام مثل - 00:30:00

والله ما اه يكون معناها حينئذ التقرير. التقرير معناه الجاء المخاطب الى الاعتراف الم تفعل كذا؟ انا اريد ان الجئك الى ان تعرف المطلوب الم تعرف من اليقين؟ الما تعلم منا ومنكم كتائب جمع كتيبة؟ وهي الجيش العظيم. يطعن - 00:30:20

اطعنوا بعضهن بعضا ويرتمنين يرمي بعضهم بعضا. علينا البيض جمع بيضة وهي الدرع السايف البيضة من اسماء الدرع. درع الحديد وقالوا لها البيضة البيض اسمه جنس بيضتي البيض اسم جنس جمعي واحد بيضة يطلق طبعا كما - 00:30:50

ومعروف البيض المشهور. ويطلق ايضا على على الدرة. نعم علينا البيض والجلب. نسيجة من من سيور من من جلد توضع تحت الدرع اليمن نسبة الى اليمن على غير قياس ان القياس هو يمني. والسعنة هنا علينا - 00:31:20

ايضا سيف وان كان عبر بجمع الكلة لكن لا يريد ذلك يقوم نويان حنين او يقع من يقمن معناه يستخدمن ويقمن يقيمهم المثقف نثقف هو الشخص الذي يأخذ الثقة فيأخذ الحديدية التي تسوى بها السيف والرماح. فقال له المثقف - 00:31:50

فيقيموا هذه السيف يقوها ويقيمها. وبينحنين ايضا تجديد ما يتعرضن له من الضرب خصوصا من الضرب في الحديد في الدرع ان بعض الدروع تجلس السيف وتفل السيف. علينا كل سابقة سابقة الدرع الطافية طويلة - 00:32:40

قال تعالى والناله الحديد ان اعمل سابقات جمع سابقة هي الدرع الطويلة. ارنا سابقة اي نعم آآ نعمل سابقات معناها ان اعمل دروعا سابقات لكن هذا الوصف غالبا استعماله طبعا على الدرادهم فقد يستغنى بالوصف وهو في العصر من باب حذف الموصوف وابقاء الصفة وهذا كثير - 00:33:10

و عموما هذه المادة ترجع الى الاتمام وآآ قال اسباغ الوضوء على المكاره. انه اتمامه والدرع السابقة النامة طويلة. فالمادة عموما ترجع

الى اصل معنى التمام والكماد دي الاعصاب. اي براقة او لينة كل ذلك من معانيها - 00:33:50

ترى فوق النجاة النجاد حمائل السيف لها غضون غضون التثنى والتكسر اذا وضعت عن الابطال يوما رأيت لها جلود القوم جونا اذا وضعت خلعت عن الابطال جمع بطل يوما من الايام. رأيت ايام - 00:34:30

طرد لها جلود القوم جمع جدي. القوم علقنا عليها من قبل وقلنا ان الاصل اطلاقها على جماعة الرجال وانها تطلق على النساء تبعا. جونا الجون الابيض والاسود ضده اراد به الاسود اي ان الرجال اذا خلعوا هذه الدرع رأيت جلودهم سودا من - 00:35:10
الحديد الذي كانوا يلبسون. اذا وضعت عن الابطال يوما رأيت لها جلود القوم جونا. هم قالوا جو جونا. جون معناها ابيض. الجمع جون. هذا جون معناه ابيض. ابيض ضد ضد. نعم. نحن قلنا انه ضد. ضد معناه - 00:35:40

كلمة تستعمل بها المعنى وتستعمل في ضده. الضد لا اصل فيه انه تتمايز به الاشياء كما قال ابو الطيب ونذمه وبهم عرفنا فضله. يقول كيف آنذم هؤلاء الناس؟ ونحن لولا لولا اخلاقهم الذمية - 00:36:20

ما عرفنا فضل الملك لان هم ايضا لهم فضل علينا لان من اخلاقهم عرفناه. ونذمه وبهم عرفنا فضله وبضدها تتميز الاشياء. ونذمه وبهم عرفنا فضله. وبضدها تتميز الاشياء لأن متونهن متون غدر تصفقها الرياح اذا جرينا - 00:36:50

متور جمع متن وهو ظهر اي لأن ظهور هذه السيوف متون غدر تصفقها الرياح اذا جرينا او الامطار من المياه الجارية على وجه الارض. مما لم يبلغ ان يكون مستبمرا. المياه التي تغادرها السيول او الامطار على وجه الارض - 00:37:20
الم تبلغ ان تكون مستبحة لم تبلغ ان تكون كالبحر مثلا. هذه يقال لها الغدران واحدتها غدير ويقال العضة ايضا كذلك. كان متونهن اشبه صفاء هذه السيوف بماء الغدران تصفقها تضربيها. وتصفيها ايضا - 00:37:50

والتصفيف ايضا معروف تصويت مثلا باليد او نحو ذلك. وايضا تصفيق المزج مزج شيء صفقه قال حسان ابن ثابت رضي الله تعالى اعلم. بقصيدة التي يمدح بها الغساسنة. هذا طبعا قبل الاسلام - 00:38:20

آآ يقول يسوقون من ورد البريق عليهم بردا. بردا نهر بدمشق معروف من ورد البريق عليهم بردا يصفق بالرحيق السلسلي بيض الوجوه كريمة احسابهم. شموا الانوف من الطراز الاول يصفق يمزجه. وتصفقه الريح تضربيه. وتصفق المزج - 00:38:50

والتصفيف للنساء تسبح للرجال والتصفيف ومعناه التصويت باليد آآ ونحوها ضرب اليدين ونحوها لكي يخرج صوت وقالوا للتصفيف. آآ تحملنا غادة الروع جرد عرفنا لنا نقائد وافتلينا تحملنا غادة صباح الروع الخوف - 00:39:20

راعوا الشيء وافزعه. وراغوا الخوف. جرد الجمع اجرد وهو الفرس القصير الشعر عرفنا لنا تعرفه تعرفه الناس لنا. نقائده استنقذناهن من عدونا. وافتلتانا عندنا ورثناهن عن اباء صدقه. ونورثها اذا مت - 00:39:50

بيت فضح ورثناهن على اباء صدق ويثنون على ابائنا موصوفين الصدق المراد به هنا الكرم والعتق ونورثها اذا متنا او متنا قدمنا النقاش التصريفي لهذه الكلمة متنا ومتنا ناقشنا من قول بنينا جمعبني جمع السلام - 00:40:20

تعامل بذلك في بعض المواقع دون بعض. وفي باب تعامل معاملة جمع السلام. وتجرب اليابي نيابة عن الكسرة ايضا بالياء نيابة عن الكسر. وفي باب احكام الفاعل. من باب ماذا ب يريد المحققون من جماهير البصريين من التزام التذكير مع جمع المذكر السالم والتأنيث مع جمع المؤنث السالم - 00:41:00

فانها عملت في هذا الباب من معاملة جمعية تكسير. ولم تعامل معاملة جمع السلام. فتقول جاءت البنون وجاء البنون. ولكن لا يجوز على التحقيق من مذهب البصريين ان تقول جاءت المسلمين. على جائزة - 00:41:40

قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الكافية وما كمسلمين حتما منكر اي اذا نسبت الفعل الى جمع المذكر السالم فلا بد ان تذكر. تقول جاء المسلمين بالنسبة لجمع لا يجب فيه التذكير يمكن ان تقول جاءت الرجال وجاء الرجال. جاء الرجال جاءت الرجال هذا جائز كله. لان هذا جمع تكسير. لكن جمع المذكر السالم - 00:42:00

عند المحققين من جماهير البصريين لابد من التزام بالتذكير فتقول جاء المسلمين ولا يجوز جاءت المسلمين. هنا استثنوا كلمة البنين قال ابن مالك ومع كمسلمين حتما واجعل بنين مثل ما قد كسر. واجعل بنين اي اجرها مجرى جمع التكسير هنا فلك - 00:42:30

ان تؤني زوجتك. ولذلك قال النابرة ذبيانى وهو من فصحاء العرب. قالت بنو قالت بنو عامر خالو بنى اسد يا بؤس الجهل ضرارا باققام. يا بلبلة او فلا نبغي بهم بدلا ولا نريد خلاء بعد احكامه فصالحنا جميعا ان بدا لكم ولا تقولوا لنا امثالها عام - 00:42:50 نعم؟ هذا الحكم جواز التأديب خاص وخاص بالبنين نعم بنين اجروها مجرى آآ المكسر. نعم. آآ هذا هذا هو الذي صرح به بهذه نعم. قال ورثاهن عن اباء صدق. ونورتها اذا متنا - 00:43:20

او متنا. يدهدون هذا الخيل تدهدي تدرج تحرك. والرؤوس اي رؤوس الابطال. كما لا تدهدي حزاور تنجتمع حزور هو الغلام الغليظ بابطحها. الابطح كل مكان من بطرح من الارض متسع منها - 00:44:00

الكورينا جامع كرة. الكرة معروفة. لا احد يحتاج الى ان تشرح له نعم يدهدون معناه يدحرجون يحركون بابطحهم الرؤوس كما تدهد تحرك كما تدهدي حزاورة جمعها زود وهو الغلام بابطحها. الابطح المكان المنبعطه من الارضين المتسع. والكورين جمع - 00:44:20 عرفة. نعم. الغلام الغليظ. نعم وقد علم القبائل من معد اي من اولاد معد من عدن. اذا قبب جمع قبة وهي بناء من جلد بابطحها لو ابطحه مكانهم يتسع من الارض بنينا ماذا علموا بان العاصمهون المانعون - 00:44:50

عصمه منهع لاعاصم اليوم من امر الله الا من رحم. بكل كحل الكحل اسم للسنة الشديدة وان الباذلون المعطون اللي مجتدين المجتدي الطالب السائل الذي يسأل يقال له المشتدي - 00:45:20

وان المانعون لما يلينا من نمنع من يلينا من الناس اذا ما البيض زايدت الجبن البيض جمع ابيض اراد به السيف. زايلت فارقت. الجفون جمع جافين وهو غمد السيف. اصله غطاء العين. الجفن في الاصل غطاء - 00:45:50

العين يجمع على الجفون. ويجمع جمع قلة على اجبان. وكذلك ايضا يعبر به عن غمد السيف. فالجفن بيمد السيف ايضا وان المنعمون اذا قدرنا المنعمون المحسنون انعم عليه احسن واذ تقولوا للذي انعم الله - 00:46:30

عليه وانعمت عليه امسك عليك زوجك واتق الله. انعم الله عليه احسن اليه وانعمت ايضا اه احسنت. نحن المنعمون المحسنون يا قدر. والمراد هنا انه يطلقون عدوهم بعد القدرة عليهم يحسنون اليهم باطلاقهم بعد القدرة عليهم والعفو طبعا انما يستحسن عند المغفرة - 00:47:10

اذا كان الشخص ضعيفا عفوه يكون ذلا. عندما تكون لم يكن الانسان ضعيفا عفوه عن عدوه هو مذلة. لأن هذا دالة على جبن لانه اصلا الجماعة غالية لانه لا يستطيع ان ينتقم. لكن اذا كان قادر وتمكن من عدوه فالعفو عند المقدرة هو مزية - 00:47:40

ونحن المنعمون اذا قدرنا. وان المهلكون اذا اوتينا اذا اتنا العدو واراد ان يستبيحنا نهلكه. ونشرب ان اردنا الماء صفووا ويسرب غيرنا كدرا وطينا اذا وردنا الماء نشربه صافيا زللا معينا شبما - 00:48:10

ويشرب غيرنا كدرا وهو الماء الذي اختلط بالطين والوسخ المعنى ان الناس لا يزاحموننا فيما نريد. فيتركوننا نختار ثم يأخذون مع بقية بعد اختيارنا نحن نعم؟ الذي فيه كدر ايضا - 00:48:40

في دار عموما هو ضد الصفو. آآ يقول اجيب معرفة النعمان ان اجيب معرفة النعمان ها؟ نعم احمد بن سليمان الموري من حكمه الخل كالماء صديق مثل الماء يدخلك المال بيدي لي ضمائره مع الصفاء ويخفيها مع الكتاب - 00:49:20

يكون صافيا ترى ما فيه. اذا كان كدرا لا ترى الناس. فالخليل ايضا الصديق عندما يكون مصافيا لك بيدي لك اسراره ويبدي لك لا يخفى عنك شيء. الخل كالماء بيدي لي - 00:50:00

ضمائره مع الصفاء ويخفيها مع الكدر. ها؟ نعم صح هو اعمى كما يقال كما قال القحطاني تعيس العمي وابو العلاي فانه قد كان مجموعا له العملان فلقد نويت قصيدين ببيته ابيات كل قصيدة مئتان. نعم - 00:50:20

يقال انعمت انعم عليه وقال انعم عليه بمعنى احسن ويقال انعم نعم اهدنا الصراط المستقيم. صراط انعمت عليهم. نعم. قال ونشرب ان وردنا الماء صفووا ليشربوا كدرا او كدرا وطينا. الا ابلغ بنبي الطماح عنا - 00:50:50

قوم باعيانهم كانوا من اعدائهم ودعهم ايضا قبيلة من العرب طبعا لا يعني بهم اصله فهو اصل دعمي. آآ من اجداده لانه من بنى ثغر

بن وائل بن قاصد بن هنب بن افصة بن - 00:51:30

لكن هؤلاء ليسوا هم المقصودين. فكيف وجدتمونا؟ اي قد جربتمونا فكيف وجدتمونا نزلتم منزل الاضياف منا. نزلت المنزل اي نزول مفعل ماستر اه منزل الاضياف او منزل الاضياف. اذا قلت نزلتم منزل الاضياف معناه - 00:51:50

نزول الاضياف. واذا قلت نزلتم منزلة معناه وجمعه لغة لبعض العرب ولكن ليست هي اللغة الفصحى فنوضح ان الضيف يقال للمذكر والمؤنث والمفرد والمعنى والجمع بلفظ واحد. قالوا ضيف لانه في الاصل مصدر مصدر. مصدر مبهر اضفت بعض العرب اي نزلت به فكنت ضيفا شاكرا لادبي - 00:52:20

قال تعالى ان هؤلاء لم يقل اضيافي ولم يقل ضيوفي هؤلاء هل يمكن ان تطلق على واحد؟ لا هؤلاء باسم واحد هؤلاء ضيفين وهل اتاك حديث ضيف ابراهيم؟ اكمل. المكرمين. مكرمين جماعة - 00:53:00

عن اللغة الفصحى ان الضيف يطلق على الواحد والمعنى والجمع بلفظ واحد. فتقول هؤلاء ضيفي نحن الان ضيف الشيخ مثلا فهو هؤلاء ضيفي فالضيف يطلق على واحد وعلى المزنى وعلى الجمع في اللغة الفصحى. ويجمع ايضا ولكن ليس باللغة الفصحى. في لغة بعض العرب. نعم - 00:53:30

اضياف والضيوف كما اتي الاسياف والسيوف. نعم. ومنهم ما قاله هو هنا نزلت من منزل الاضياف. لكن القرآن لم تجمع فيه قناعة للضيف. الاضياف وللضيوف. نزلت منزل الاضياف منا فعجلنا الكرام - 00:54:00

القراء ما يقدم للضيف من طعام وبن رضييف وطعامه ان تشتمون او تشتمون فعلك نصر وضرب شتمه عابه يشتمه ويشتمه. وهذا نسميه لبلاغة التهكم. لأن المعنى عجلنا الكراهة عجلنا قتلناكم نزلتم منزل الاضياف منا فقتلناكم. عجلنا القراءة ان تشتمون - 00:54:20

وتشتمونا قربناكم فعجلنا قراكم. طبعا خير البر عاجله قبيل الصبح ماذا قرناكم مرداة؟ مرداة صخرة تكسر بها الصخور. معناه حربا طاحنة لا تبكي ولا تنانم طاحونة على اثارنا بيض جمع بيضاء وصف للنساء - 00:55:00

كرام نحذر نحذر ان تفارقنا او ان تهون ان يصيبها هوان او ذل. وعائنة جمعه عينة. وعيت المرأة في الهداش. منبني جثام ابن بكر ابناء عمومته خلقن بميسى ميسى الحزن ان وسم - 00:55:30

يسمه وسمه يسمونه جعل فيه السيما واراد هنا سيمة الحسن والسمة والسيمة العلامة قال تعالى سماهم في وجوههم. ووسمه يسمه جعل فيه سمتنا يا علامه. قال تعالى على الخرطوم سنجعل عليه سمتنا يعلم. والميسى آ شارة حسنة - 00:56:00
انه سيمى حسنة. ويكسر لان المفعول من الواو يكسر مطلقا. ما لم يكن معتمدا لان الفعل هو السماء بميسى ميم نعم لو قلت ما في قوم هذا يفضلها في حسب وميسى - 00:56:30

جيزا اصلها تأذن على لغة من يكسر آ وديننا معناها عادة اي عادتهن ايضا كذلك اه الحسن اخذنا على بعولتهن جمع بعل وهو الزوج عهدا اذا لاقوا فوارس - 00:57:00

جمع شاذ لان فاعل الاصل عليها فاعلة قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية وشدد في الفارس مع ما مات له معناه ان جمع الفارس على فارس هذا الشال وليس مقىسم - 00:57:30

يخطى الناس اليوم حين يقولون بواسل مثلا في صفة الرجال. فال بواسل جمع باسلة للمرأة شجاعة وقال لها باسلة وتجمع الابواس. اذا قلت مثل جنودنا البواسل معناها نساؤنا آ مثلا متصفات بالشجاعة - 00:57:50

اهلا معروفات بالشجاعة بواسطة اما الرجال يجمعون على بسلي او باسل على جمع لا اشكال فيه نعم؟ مم اذا لاقوا راقامهم تهادوا نعم ليستبن هذا جواب آ العهد الذي اخذنا عليهن ابدانا وببيضا اي دروعا واسرعا في الحديث مقرنين. منقرن البعض من - 00:58:10
اذا ما رحنا هؤلاء النساء مشينا بالعشي او صرنا تأتي بمعنى صار ايضا ومشينا الهوينا الهوينا ان يمشي الانسان قطوف الخطى متقارب ايا للخطى كما اضطررت متون الشاربين ظهور الشاربين شاربين من يشرب الخمر يقتلن جياد - 00:59:00
ان يعطنهن القوت طعام يطعمن جيادنا خيلنا جمع جواد. اصلها جواد وقع فيها الاعلان الذي ذكرناه في ضياء الجواب وجمع ذي عين

وعلة او سكن فاحكم بذا اللعلن فيه حيث عنه كما قال ابن مالك في الالفية. كما اضطربت متون الشاربين جيادنا - [00:59:30](#)
ويقلن لستم بعولتنا اي ازوجنا اذا لم تمنعوا. اذا لم نحمنه اذا لم نستطيع فلا بقينا لشيء هذا دعاء عليهن بعدهن. ولا حيين حبي يحيى.
وما منع ظلائنا الجمع وعيته وهي المرأة في الهوج ويعبر بها عن المرأة ايضا مطلقا. مثل ضرب ترى منه السواعد. جمع ساعد -

[01:00:00](#)

اه المعصنة اليid كنقول لينا جمع قلة خشبة يلعب بها الصبيان انه لا يمنع النساء مثل الضرب القوي الذي يقطع السواعد فترتها متنازرة
كانها اه خشب الابطال الذي خشب الاطفال بيلعبون فيه. لنا الدنيا ما شاء الله. لنا - [01:00:30](#)
ومن اضحى عليها. ونبطش حين نبطش قادرين. البطش معروف يعني ان بطش ربك ده الشديد. اذا ما الملك لغة في سام الناس
عراهم خسفا اي ظلما خسف الظلم والنقص اسمامة الخسف معناه اذله. وقالوا سامه خسفا. اي اذله وظلمه - [01:01:00](#)
ابينا امتنعنا ان نذكر الذل لهوانا والضعف فيما معناه ان اذا رمى الملك اي ملكا يظلم الناس او يستخف بهم فاننا لا نقبل الضيم لا
نقبل الظلم. لا نقبل ان نظلم. نسمع وعد - [01:01:40](#)

يسمينا الناس ظالمين وما ظلمنا نحن لم نظلم. ولكننا سبأ ظالمين اي سبادر ظالمين بان نرد عليهم ظلمهم اذا بلغ
الفطام لنا صبي تخر له الجبار ساجدين - [01:02:10](#)

بلغ الفطام لنا صبي واحد الصبيان تأخيره خر السقف سقط. خر الانسان اذا سقط. يخر بالكسر على القياس ويخرروا بالضم غير
المقس. والمقروء به الكسر. ويخررون الى القاني ي يكون الجبارية جباره. الجبار في اللغة اصلا - [01:02:40](#)
طويل متعالي قال ابن القيس السوامق جبار اثيت فروعه وعالين قنوانا من البسر احرم اراد به الملوك الاقوياء ساجدين. سجود
المعروف وضع الجبهة على الارض ملأنا البر ضد البحر. حتى ضاق علينا. ونحن البحر نملؤه السفينة. وفي رواية وماء - [01:03:20](#)
بحري نملؤه السفن اي لكثرة ما ملأنا البر حتى اصبح ضيقا علينا. والبحر نملؤه سفينة الا لا يجهلا احد علينا. جاهلونا مراد به السفه. انه
لا تحمل احدا سفهه وقلة عقله على تحدينا. فإنه ان فعل ذلك سنجهل - [01:03:50](#)
نحن سنعماله بمقتضى جهله فوق جهل الجاهلين. وهذا اخر هذه القصة استغفر الله لي ولكم. بارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة
الله وبركاته - [01:04:20](#)