

## شرح معلقة عنتره بن شداد العبسي - 4- الشيخ محمد محمود

### الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اه نستأنف درس من حيث وقفنا ان شاء الله. ما طول السفار مقرمدا سندا ومثل دعائم المتخيم ابقى لها طول - [00:00:00](#)

اي كثرة السفر مقرمدا اي سناما كانه مطلي بالقرمد وهو الاجر جرم معروف مثل الشحم الذي يكون على ظهر الناقة يقال له السنام ذروة الناقة. كأنه طلي لصلابته سندا اي مرتفعا مشرفا ومثل دعائم المتخيم الدعائم جمع الدعامة وهي - [00:00:20](#) خشبة التي تجعل في طرف العريش او الخيمة اي المتخذ خيمة بركت على ماء الرداي كأنما بركت على قصب اجش مهضم. بركة البروكو معروف الجذوم وما اريدا عما بعيني؟ كأنما بركت على قصب اجش اي ابح له صوت - [00:01:00](#) مهضم اي مكسور. شبه صوت حنينها وقت البروك. بتكسير القصب الحشيش حين يتكسر يخرج منه صوت. وقيل بل شبه شربها للماء. وجريها انا المايك في فيها بصوت القصب المكسر هو تشبيهه مال حنين او لصوت شراب الماء صوت شرب الماء - [00:01:30](#) بركت على ماء الرداي موضع بعينه ماء بعينه كأنما بركت على قصب اي احدث صوتا عند البروك يشبه صوت القصب الاجش الابح الذي فيه صوت كالبحة مهضم اي مكسر وكان ربا او كحيفا معقدا حش القيام به جوانب قمقي. هذا تشبيهه عرقها شبه عرقها بالرب - [00:02:10](#)

وهو العسل المرى او الكوحيل وهو القطران المعقد الذي طبخ حتى انعقد وحش اي او قد اي الامام به جوانب قمقم القمقم كدر صغيرة معناه ان عرقها يشبه مرى العسل في اللون او القطران الذي طبخ - [00:02:40](#) حش اي او قد الامام النار تحته في قمقم اي قدر حتى انعقد حتى اصبح معقدا اي منعقدة ينباع من ظفر غضوب جسرة زيادة مثل الفيق المكرم. ينباع ان يسيروا ومنهم من اثبت هذه المادة وقال ان باع ينبع ومنهم من قال هي اشباع لنبع - [00:03:10](#) ينبع والعرب ربما ينبع ورب العرب ربما اشمعت اشبع الحركه فنشأ عنها الالف انشئوا عن اشباع فتح الالف وذلك في مقال شاعر الف اقول ان خرت على الككالي يا ناقة - [00:03:40](#)

ما زلت من مجالي وربما نشأ عن اشباع ضمة الواو كقول الشاي خوض اناة كالمهات عطبول. كأن في انياب الفرنسي وليرم من اشباع كسر يضطاد كقوله لا عهد لي بني ضال - [00:04:00](#)

وذلك في الفعل فعن عنتره ينباع من جسرتة. وذلك في الفعل فعنترته ينباع عندي فراغ غضوب جسرة ادنو فانظر لواو يا اوله الم يأتيك والانباء فهذه مسألة مستعملة القي سمعك لعكس المسألة الى اخره. اذا من العظم الذي يكون - [00:04:20](#) خلف الاذن واشتقاقه من الظفر وهو الرائحة لانه تكون له رائحة ذهب. العمود يكون خلف الاذن يقال له الظفرة. غضوا كثيرة الغضب كناية عن النشاط. جسرة قوية كالجسر. زجافة سريعة - [00:04:50](#)

من زاب التزييف اذا اسرعت. مثل الفريق الفحل. المكرم اي المجعول قرنا قرنا فحلو الابل الذي يتخذة الناس كحلا لابلهم يطلق ايضا على الرجل الكريم من باب المجاز. ان تغضي في دون القناع فأنني طب باخذ الفارس - [00:05:10](#) ان تغضي في معناه ترسلي وترخي دوني القناع ما يجعل على الوجه فان لم حاذقة باخذ الفارس المستلثم. معناه خبير باخذ الفارس

المستلزم الذي لبس سلامته هي الدرع معناه يقول لها اذا ارخيتي - [00:05:40](#)

قعدوني فانا خبير باخذ الفارس الذي يلبس جرعة فما بالك بما هو دون ذلك فاني الخبير بالشيء وهو مثلث طب وطب ومثلث  
باتفاق المعنى. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام وحوبة وحبية - [00:06:10](#)

وحوبة وحوبة وحيدة اسم لكل امرأة قريبة. ومصدر الطبيب والطبيبة طب داعش مغنا عن استطباب عش مغنا عن استطباب اه القناة  
دون القناعة فان او طب او طب باخذ الفارس المستلم. اثني علي دحين ثناء المدح - [00:06:40](#)

قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام قد من تساوى المدح والثناء. وقيل للعقال ذاتنا واستعوذت معدولة ثناء عن لفظة اثنين بلا  
استغراب. اثني علي بما علمت. فاني سمح سهل لين - [00:07:10](#)

مخالفة معاشرة اذا لم اظلم اذا لم اظلم مخالفتي سهلة لينا معاشرتي سهلة فاذا ظلمت فان ظلمي باسل مر مذاقته كقطعم العلقم اذا  
ظلمت فان ظلمي باسل كريبه. نعم. باسم - [00:07:30](#)

بمعنى كريبه وجعلك نصر يقال بذل وما بسل ككرامة فهي بمعنى شجاعة شجاعة فهو شجاع باسمك نصر معناه واصبح نعم والمعناه  
متقارب لان الشجاعة ايضا يكره لسانه. لكن كراهته ليست من جهتك كراهة - [00:08:00](#)

في منظره وانما يجب من جهة آآ انه يؤلم. واما بسول ككارماعناه الشجاعة نعم؟ اه الوصف منها هو على كل حال الوصف منها باسم  
على كل حال لكن يخطئ كثير من الناس في جمعها على بواسير. يقول مثل هؤلاء الشجعان - [00:08:30](#)

بغينا نقال البسلاء. او الباسلون بجمع المذكر السامي. لان البواسل جمع باسلة. صحيحة بالنساء لا اشكال فيها تقول هؤلاء النساء  
البواس صحيح؟ كما تقول الشواعر صح. لكن وصف الشجعان رجال. بالبواسل لهم قد ينقلب ذنبا بحقه - [00:09:00](#)

هذا الوزن وزن فاعل الالفاظ الموجودة منه على فواعل نادرة جدا. ابن مالك رحمه الله تعالى قال وشد في الفارس معنى مات له.  
الفارس صحيح. لكن هذا استثناء. العرب جماعة الفارسة على فوارس. لكن - [00:09:30](#)

هذا استثناء الاصل ان فاعل لا تجمع على فواعل اذا كانت للمذكر. مفهوم. ابن مالك قال في الالفية والشذ في الفارس مع ما مات اثني  
علي بما علمت فإنني سهل مخالفتي فإذا ظلمت فإن ظلمي باسل مر مذاقته كقطعم العلقم - [00:09:50](#)

المر ضد الحل الحلوي يقال مرة يمر بالفتح. قال زهير القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلو واكبر من سلمى التعانيق فالثقل وقد كنت من  
سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحيا - [00:10:10](#)

ما يمر وما يحلو. آآ كقطعم العلقمي العلقم آآ الحامض والحنظل والصابو هي نباتات مرة معروفة. الحبل بالمسحاة قيل مروا مع مصدر  
من مرة اما المر فهو القوي. وضد حلو مر كحظ وعلقم - [00:10:30](#)

من النصابين. ولقد شربت من المدامة بعد ما ركد الهواجر المعلن. لقد شربت من المدامة خمر الذي طال مكثها في دمها بعدما ركد اي  
سكن الهواجر جمع هاجرة اي شرب منها - [00:11:00](#)

عشبية بعد ركود الهواجر. بالمشوب اي دينار المصقول المعلن الذي جعلت له علامة بزجاجة اي كأس من الزجاج صفراء هذا لونها. ذات  
اسرة فيها خطوط هي سرّة الخطوط. قرن بازهرة بابريق ازهر اي ابيض اللون. في الشمال باليد اليسرى. مفدى من اي جعل عليه

الفداء - [00:11:20](#)

وهو خرقة تجعل على في الابريق. او على فم حتى يتضح المعنى. فم الابريق فإذا شربت فإنني مستهلك مالي اذا شربت الخمر فإنني  
اعطي مالي لا حدود وعرضي وافر العرض - [00:11:50](#)

محل المدح والذم من الانسان وافر تام لم يكلمني لم يختش ولم يصبه اي اذى. واذا صحت اي افقت من الشرب فما اقصر عن ندم ما  
اقصر عن كرم. وكما علمت شمائلني اي خصالي. الواحدة شمال بالكسر - [00:12:10](#)

الشمعة الى الخصام العلماء الفوا في الشمائل النبي صلى الله عليه وسلم اي في خصاله. وكما علمت الشمائل اي خصال الواحدة  
الشمال بكسر وتكرم. وجليل غنية رب حليلي اي زوجي. الحليب الزوج - [00:12:30](#)

انه يحل ان ينزل مع المرأة يكون نازلا معها حالا معها. وحنبيي غنية. اي امرأة شابة او غنية بالجمال عن الحلي تركته اي رب حليل

امراة تركته تجدد لاصقا بالجدالة وهي وجه الارض. تمكو تصفر البكاء الصغير - [00:12:50](#)

والمكاء طائر له صغير. وما كان صلواته عند البيت الا البكاء صفر. فريسته الفريسة لحمة تكون عند مرجع الكتف قيل اعلمي لا اعلم

مشقوق الشفة العليا. واراد به هنا الجمل لان الابل كلها علب - [00:13:20](#)

كل الابل مشقوقة الشفة العليا هذا العام انا عم اشكو بصفتي للسفلى يقال له الافلح لكن بالعلم. واراد شقشقة الفحم. شقشقة شيء

يشبه الرئة يخرجها الجمل عند الهياش. شيء يشبه الرئة يخرجها الجمل عند الهياش - [00:13:50](#)

هذا ان يشبهها بشقشقة الفحم كشدق الاعلم ان اعلمه كما قلناه ومشقوق الشفة العليا واما الافلح فهو مشقوق الصفة السفلى. كما قال آآ الزمخشري وقدمني اخري وقدم معشرا على انهم لا يعلمون واعلم لان حنفايا قلت قالوا بانني ابيح الطلى وهو الشراب المحرم

وان مالكي - [00:14:20](#)

قالوا بانني ابيح نكاح ابيح لهم اكل الكلاب وهم هم والشافعيين قلت قالوا بانني يبيح نكاح بنتي تحرم وان قلت من اهل الحديث

وحزبي يقولن تيس لسدري ويفهم. واخري دهري وقدم معشرا على انهم لا يعلمون - [00:14:50](#)

معلوم ومنذ افلح الجهال وايقتت اني انا الميم والايام افلح اعلم. الاعلم لا يستطيع ان ينطق حرف الميم لان حرف لابد فيه من

انطباعه شفتيه. والاعلم مشقوق الشفة لا يستطيع ان ينطق هذا الحرف. فهو الميم والايام - [00:15:10](#)

اعلم توقف لنا قال وحليبي غالية اي زوج امراة غنيت بجمالها عن حاليها تركت مجدلا اي مصرعا على الجدالة وهي وجه الارض تمكو

اي تصفر تخرج صوتا كالصغير فريسته لحمة مرجع كتفه بسبب نزيف الدم الذي اصابها تصوت كأنها - [00:15:30](#)

كأن فيها صفرة كشدق الاعلم اراد بذلك شقشقة الجمل وهي شيء على هيئة الرئة يخرجها فاحلو عند الهياش من فيه. عجلة الداعية له

بعجب مار طعنة وفي رواية بعاجل طعنة - [00:16:00](#)

عزيزتي داره بمارن طعنة المارن الرمح اللين. وفي العبارة قلب اي بطعنة مارن على هذه الرواية يكون في العبارة قلب والقلب على

كل حال هو من خلاف المقتضى والبلاغ اليوم اختلف وهو مقبول ام لا؟ على كل حال ما ورد منه عن العرب مقبول. لان نقلهم مقدم

على القياس - [00:16:20](#)

قال السيوطي في الويته بالبلاغة ومنه قلب كعرضت الابل على الحياض ثم هل ذاقوا بلا هل اصح ان لم يقتضي معنى لطيفا لا والا

فارتضي كمهم وبرة ارجائه كأن لون ارضه - [00:16:50](#)

ودلوقتي بعاجل طعننتا بطعنة عاجلة ورشاش نافذة ورشاش ما تطاير من الدم والنافذة الطعنة التي نفذت الى الجوف والفعل كان

صار نفذ ينفذ يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا لا تنفذوا - [00:17:10](#)

فالفعل نفذ ينفذ كمنصائح. ورشاش نافذة كلون العنديل العندم دهون احمر هلا سألت القوم يا ابنة مالكين ان كنت جاهلة بما لم تعلمي اذ

لا ازال على رحالة سابع نهد - [00:17:40](#)

القماة مكلمين طورا يعرضوا للطعان. هل لا حرب تحضيض؟ سألت القوم تقدم البحث في القوم وانها للرجال عند الاطلاق. يا ابنة ما

لك ان كنت جاهلة بما لم تعلمي الباء هنا بمعنى عن. معناه سألتهم عما لم تعلمي. لانه آآ - [00:18:00](#)

اذا اجريناها على ظاهرها يكون فيها حشو. ان كنت جاهلة بما لم تعلمي. وهل هناك شخص عالم بما لم يعلم؟ لا يوجد لكن بمعنى ان

كنت جاهلة عما هلا سألتهم؟ عما لم تعلم فالباء هنا بمعنى عن. على حد قول الله تعالى - [00:18:30](#)

به خبيرة رئيس العم. اذ لا ازال على رحالتي الرحالة السرج سرج من جلود لا سابع فرس يمشي مشية السابح اي العائم في الماء.

نهدنا لغليظ تعاوره تداوله تعاور التداول الكماة جمع كمي وهو البطل الشجاع. مكلم مجرح فيه جروح - [00:18:50](#)

فورا تارة ومرة يعرض يهجي للطعام. وتارة يأوي يرجع الى جيش حاصد اي كثير القسي جمع قوس. عرمرم العرمرم الجيش الكبير

يخبرك مجزوم لوقوعه في جواب التحضيض هلا سألت يخبرك - [00:19:20](#)

من شهد الوقائع وفي رواية الوقية انني اغشى اي ادخل غشي يغشاه دخله. الورى جذبة وصوت المتحاربين. اللغة جلبة وصوت

المتحاربين بالحرب واعف اي انتزه عن المال عند المعنى. اذا كان وقت الفرع فاني ادخل - [00:19:50](#)

قل واذا كان وقت الغنيمة فاني اعف وانتزه. فارى مغنم ابصر مغنم كثيرة. لو لو اردت ان احويها حويتها. ويصوني يصرفني

ويمنعني عنها الحياء كرم ومدجج كره الكمات نزاله لا ممعن هربا ولا مستسلم - 00:20:20

بعجب طعنة بمثقف صدق الكعوب مقوم. ومدجج اي رب شخص مدجج تام للسلاح كره الكوماة والابطال جمعك مي وهو البطل. نزال

النزال المبارزة كرهوا مبارزتهم. لا ام عين الممعن المبالغ في الشيء امعن في الشيء بالغ فيه. معناه ليس مبالغ في الهروب - 00:20:50

وليس ايضا مستسلما لاستسلامه للقياد كاسلل ولا تقولوا لمن اليكم السلامة او السلام لست مؤمنا. فالسلم والاستسلام للقياد جادت

يدا له بعاجل طعنة بطعنة عاجلة بمثقف المثقف المقوم هناك حديثه يقال لها الثقة هذه الحديدية متخصصة في تقويم الرماح. الرماح

تقوم بحديدة يقال لها ثقاف - 00:21:20

والرمح المقوم بهذه الحديدية هو مثقف. هو رمح مثقف. اي مقوم بالحديدة التي تقام بها السهام صدق الكعوب صدقي معناه صلب.

وهذه الكلمة ايضا يخطئ فيها بعض الناس افتحوا الصاد والصلب هو مصدر صلبه وما قتلوه وما صلبه. هذا مصدر الصلب. واما اه -

00:22:00

خلاف اللين يقال له الصلب بالضم. القاسي يقال له صلب يقال له صلب بمثقف صدقي اي صلب الكعوب. الكعوب عقد الأنايب. مقوم

اي مسوى بعجيبة البراعين اي طعنته بطعنة رحيبة واسعة. الفرغين تدريجة فرغ والفرغ هو مصب - 00:22:30

الماء من الدلوي اي هي واسعة تصب الدم من هذا الانسان كما يصب الدلو كما تصب الدلو الماء يهدي جرسها اي صوتها. بالليل معتسا.

المعتس الباحث عن الاكل معتز السباعي عسى اصلا معناه رعا عست الناقة رعت وحدها - 00:23:00

معتز السباعي الضر من اي الجوع. فكشمت وفي رواية فشككت بالرمح الطويل ابه ليس الكريم على القنا بمحرم. كمشمت معناه

ورفعت وشككت معناه شققت بالرمح الطويل ثيابه غياب هذا المدجج الكمي. ليس الكريم على القنا بمحرم. القناة اسمه جنسي قناة

وهي حديدة الرمح. ومعنى - 00:23:30

الكريم على القناة بمحرم يعني ان آآ الرجل الكريم لا يعاقب اذا اصابته القناة بل ان هذا يكون شرفا له. وتركته جزر السباع. تركته

طعاما للسباع. ينشئه يتناولونه ما بين قلة رأسه اعلى رأسه القلة اعلى الشيء. والمعصم المعصم موضع السوار من - 00:24:00

موضع السواك قل ومن شك سابعة هتفت فروجها بالسيف عن حامي معلمي ربذ يدها بالقдах اذا شتاهت الرايات التجار مدوم. ومن

شك اي رب من شك معناه موضعي شك حلقات الدرع خياطة حلقات الدرع بعضها مع بعض سابعة اي درع طافية - 00:24:30

قال تعالى والنا له الحديد انعم السابغات. السابغات الدروع الضافية الواسعة. الدرع الواسع هتكت وشققت فروجها الفرج هو الخلل

بين الشينيين واراد فتحاتها اي جيبها وكميها. بالسيف عن حامي اي عن - 00:25:00

رجل حامي الحقيقيته يحمي ما يجب عليه ان يحميه معلم وضعت عليه علامة في الحرب بشجاعة وكان شجاعا ولو قالوا لهم سيما

في الحرب. كان ليبي دجانة الانصاري رضي الله تعالى عنه عصابة تسميها - 00:25:30

صاروا عصابة الموت اذا وضعها على وجهه علموا ان اليوم يوم موت. يقال لها عصابة الموت لانه كان رجلا شجاعا لا يشق له غبار.

رضي الله تعالى عنه. رب اذ - 00:25:50

اي سريع خفيف. سريع يدها بالقдах. القдах سهام الميسر. سهام الميسر. اذا معناه اذا دخل وقت الشتاء والشتاء عادة من المواسم

التي يكثر فيها الجوع فيسرون يدخلون الميسر بالابل هذا من عادة العرب على كل حال. وآآ الميسر لانه فيه - 00:26:10

قطرة وغرق اه العرب عادة لا يدخله عندهم الا الكرماء. لان البخيل لا يخاطر بماله. البخيل ذا يمدح الشخص بدخوله للمصر بكونه

يخاطر بماله فهذا عنده من علامات الكرم لان البخيل عادة لا يدخل ما فيه غرض وخطأ - 00:26:40

هتاك غايات التجار. آآ يهتك اي يهدم غايات المراد بأن الرايات التجار جمع تاجر واراد به تاجر الخمر معناه انه يشتري الخمر من

اصحاب الرايات الذين يبيعون الخمر حتى تهتك الراية توضع الرايات لانه لا يوجد شيء يباع حتى تنفت تنفذ - 00:27:00

ولا يبقى شيء عندهم يبال. ملوا من ان يلاموا كثيرا على جوده. على اتلافه ما له لاجوده بطل او بطل هو بطل كأن ثيابه في

اي حلا - 00:27:30

السرحة الشجرة الطويلة كنا بذلك عن طوله. يحذى ان يلبس نعال السبت بالكسر او جلود البقر خاصة ومنها تصنع نعال الملوك يومئذ. معناه انه يلبس نعال الملوك ليس بتوأم اي تام الخلق لم يشركه احد في بطن امه حتى ينقص ذلك بجسمه فهو - [00:27:50](#) تام الخلق لما رأني قد قصدت اريده اي اريد قتله ابدأ نواجزه اضراس سهو بغير تبسم. بل ابداه غيظا وكلحا. فطعنته بالرمح ثم علوته بمهند سيف من سيوف الهند صافي اي مصقول الحديدة مخمل قاطع - [00:28:20](#)

عهدي به اخر لقائي به شد النهار وسط النهار. كأنما خضب اي لون بالخضار اللبن اللبن والصدر قال ابن مالك وتعالى في الاعلام وكل مجرى اللب باللبن. ولبن النساء اسمه لبان. لبان الكسر تقال للبن - [00:28:50](#)

نساء خاص واللبن ليس على معناه من حجاب. كان ما خطب اللبان وهي الصدر ورأسه اي رأس القتييل بالعظم العظم كزبرج نبت يخطب به يا شاتماك نصل لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرم. يا شاة نداء تعجب وكلنا بالشاة - [00:29:20](#) عن المرة ما زائدة وشرط مضافة الى قنص اي صيد القنص الصيد ما يصطاده الانسان. وفعله كضرب لمن حلت له حرمت علي اي منعت علي وليتها لم تحرمني فبعثت جاريتي ارسلت جاريتي يمتي فقلت لها اذهبي. فتحسسي ابحتي عن اخبارها. واعلمي -

[00:29:50](#)

قالت رأيت من الاعادي غرة. الاعادي جمع اعداء فهي جمع اعداء على اعداء وعلى اعداء وعلى اعداء لاعادي جمع اعداء فهي جمع جماعة رأيت من الاعادي غرة اي غفلة والشاة ممكنة اي المرأة يمكن لقاؤها - [00:30:20](#)

لانه كنع بالشاة عن المرأة لمن هو مرتمي. فكأنما التفتت بجيد جداية او جداية بفتح الجيم وكسرهما شبه جيدها اي عنقها بعنق صغير الوحش الجداية والجداية الصغير الوحشي لصغير حسن من الغزلان وهم صغار الضباء حر اي كريم ارثم لارثم - [00:30:50](#) الذي في انفه بياض. نبيت عمرا غير شاكر نعمتي. نبيت وان اخبرت عامر رجل اسمه عمرو غير شاكر نعمتي لم يشكر نعمتي. والكفر اي الجحود كفر الشيء جحده ستره. قال لبيد بن ربيعة العامري رضي الله تعالى عنه يعلو طريقة متنها متواترا في ليلة كفر النجوم -

[00:31:20](#)

كفر النجوم اي ستر وحجب النجوم غمامها. والكفر والجحود الكفر اي جحود النعمة ما سبب لخبز نفس المنعم اي المحسن. ولقد حفظت وصاة عمي بالضحي تقنص الشفتان عن وضح في حومتي الموت التي لا لا يشتكي غمراتها الابطال. نتوقف هنا على مدى

الصلاة ان شاء الله - [00:31:50](#)