

شرح معلقة لبيد بن ربيعة العامري - 1- الشيخ محمد محمود

الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين واصلى واسلم على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. من تبعهم بحسان الى يوم الدين. ربى يسر امر يا ارحم الراحمين نبدأ بعون الله تعالى وتوفيق من التعليق على معلقة لبيدنا ربيعة العامري رضي الله تعالى عنه - 00:00:00

لبيت درجات العمري منبني عامر بن الصعصاء من اشرافه منبني ام البنين اربعة قد كان شاعرا حكينا له بالحكمة والشاري نصيب وابر فهو صاحب القصيدة التي شهد لها رسول الله صلى الله عليه وسلم بانها تضمنت - 00:00:20 كلمة قالها شاعر الا تسألان المرأة ماذا يحاول ان احضرن فيقضى ام ضلال وباطل الى ان يقول فان انت لم ينفعك علمك فانتسب للك تهديك القرون الاولى فان لم تجد من دون عدنان وارثا ودون معد - 00:00:50 ارتزاعك العوازل الا كل شيء ما خلا الله باطل. كل نعيم لا محالة زائل. وكل ناس سوف وتدخل بينهم دوبيهية تصفر منها الانامل. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصدق كلمة قالها شاعر - 00:01:10

كلمة لبيد على كل شيء ما خلا الله باطل. وكان اه كما يروي اهل السير كان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يرغب في حفظ قصيدة لبيد ان تقوى ربنا - 00:01:30

خير نفل وباذن الله ربى والعدل. احمد الله ولا ندت له بيديه الخير ما شاء فعل من هداه سبل الرشد اهتدى ناعم البادى ومن ساء ضل الى اخره. وله ايضا علينا وما تبلى نجوم الطوالع وتبقى التيار بعدهنا والمصانع ومن مروي الله - 00:01:50 وضوئه يحور رمادا بعد اذ هو ساطع وما المال والاهلون الا وديعة ولابد يوما ان ترد الودائع وقد غالب على شعره رداء اخيه لامه اربد الذي كان وفدى على النبي صلى الله عليه وسلم بقصته المشهورة وفدى اربد وعامر ابن الطفيلي الى وعامر ابن الطفيلي - 00:02:20 ويل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. كان عامر يريد قتله. فكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم في ان يجعل له شيئا من الامر فابى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال والله لاما لاما - 00:02:50 كخيل جردا ورجالا مردا. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يأبى الله ذلك وابناء قيله. اي الانصار قيده ام رجلين واحد منها احدهما يسمى الاوس والثاني يسمى الخزرج الاوس والخزرج ابن حارثة ابن ثعلبة امهما يقال لها قيلت فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا ابا الله ذلك - 00:03:10

روى ابناء قيلة فلما خرجا من عنده وكانت اتفقا على ان يشغلهم عامر بالكلام فاذا رآه اربد اشتغل ضرب عنقه. قتلها. فقال ما صنعت شيئا وقد شغلت عنك وقال والله ما هممت ان اقتله الا حجت بيبي وبينه. وكان النبي صلى الله عليه وسلم وقد عصمه الله سبحانه وتعالى منه - 00:03:40

والنبي صلى الله عليه وسلم كان يتخذ الحراس اول الامر حتى انزل الله تعالى عليه العصمة بقوله والله من الناس فعلم انه ليس بحاجة الى الحراس بعد ذلك. فلما خرجا قال النبي صلى الله عليه - 00:04:10 اللهم اكفيني عامرا واربدا بما شئت. فاما اربد فاصابته صاعقة من السماء فاهالكته اما عامل فاصابته غدة ومات في بيت امرأة منبني سلوى. وهم قبيلة كانوا يستضعفونها فكان يقول لما حضرته المنية اغدة كغدة البعير وموتها في بيت امرأة سلولية - 00:04:30

فشق موت اربد على أخيه لبيد ورداه بقصاصيد كثيرة. ثم بعد ذلك وفدي لبيدو على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفدي بنى عامر بن صعصعة اسلموا حسن اسلامهم. وترك الشعر بعد - 00:05:00

دخل في الاسلام وقال ما كنت لاقول شعراً بعد ان سمعت سورة البقرة. ويقال انه لم يقل في الاسلام الا بيتاً واحداً الحمد لله الذي لم يأتني اجل حتى اكتسيت من الاسلام سريان. فاسلم - 00:05:20

اما لبيد وحسن اسلامه عاش مسلماً عمراً طويلاً حتى مات عام الجمعة وعمر جماعة معروفة وعام اجتماع كلمة المسلمين وتنازل الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهم عن الخلافة لمعاوية بن ابي سفيان رضي الله - 00:05:40

تعالى عنهم سماه الناس عام الجمعة لانه اجتمع في كلمة المسلمين على رجل واحد بعد الفتنة العظيمة التي وقعت وهذه القصيدة طبعاً قالها في الجاهلية هي قصيدة تنتهي الى الحكم لانه هو مخضرم. عاش قبل الاسلام وعاش الاسلام - 00:06:10

فيقال انه عاش مئة وعشرين سنة. ويقال مئة وثلاثون ويقال مئة واربعون. على كل حال هو عمر حتى اصبح يقول ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤالي هذه الناس وكيف لبيد - 00:06:40

قال عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد قولها فرجاؤها عفت درست وخلت لازم متعدد تقول عفية الشيء محنته عادت الرياح المكان محته. وعافى المكان خلي ودرس ديار غسلوها. وقع فيها الإبداع - 00:07:00

المشهور جمع ذي عين وعلة او سكن فاحكم بدل الاعلال فيها حيث كما قال ابن مالك رحمة الله تعالى الالفي اعلم كدار وديار او سكنك ثوب وثياب محلها او محلها معناه مكان حلولها. يكسر ويفتح لأن المضارعة - 00:07:50

يكسر ويضاء فهو مفعل من حل فإذا كان المضارع بالضم فان المفعول سيكون المحل بالفتح. لأن المفعولة صاغ من الذي ضم ضارعه بالفتح ليقال مثلاً دخل منها المفعول تقول مدخل بالفتح - 00:08:20

لأن المضارعة مضومة اما اذا كان مكسورة فان المكان منه ينبغي ان يكسر كما تقول في جلسة ضارعها يجلس بالكسر فالمفعول منها يصاب بالكسر اذا كان فتقول مجلس الكسر. وكما تقول في نزل ينزل بالكسر - 00:08:50

المضارع فانك اذا اصبت منه المفعولة فانك تصوغه بالكسر ايضاً فتكون منزل. هذه قاعدة المفعول وقد تطرقنا لها من قبل ويقال هنا بالمكان يحل ويحل بالوجه. فمقامها او مقامها اذا صوت المفعولة من استلاته تقول المقام. اذا صوته من الرباعي من اقم تقول المقام - 00:09:10

وكلاهما مقورون به في الصحيح لا مقام لكم فارجعوا لا مقام. ابد الديار محلها فمقامها بما المقام من قام والمقام من اقام لأن المفعولة مما زاد على ثلاثة يساوي على بنية اسم المفعول. بمنى او بمنى. من الموضع - 00:09:40

وليس هو من مكة. ويسره ويمنع ايضاً. وذلك انه يتذكر ويؤنس. فإذا كان مذكراً أليس فيه من ليس فيه مانع يمنعه من ان يقال من؟ التنوين. واذا انف منع من الصرف - 00:10:10

تأبد توحشت سكته الاولى وهي المتقدمات من الوحوش قال ابن القبس ابن منجر قد العوابد هيكل. جمع عابدة وهي مقدمته من الوحش وقولها عموداً وترجمتها موضع اخر. انا وان هذه الديار - 00:10:40

خلت من اهلها. محلها بدل من الديار. فمقامها بمن ان هذا مكانها تأبد خلا وتوحش قولها وترجمتها موضع فمدافع الرجال مدافع مدفوعاً هو مفعل من دفع دفع السيل الماء يدفعه بالفتح - 00:11:10

فهو بالفتح لأن المفعولة لا صيغة مما مضارع ومفتوحة فتح المدافعين جابوا مدفع مكان دفع السيل الماء الريان واد ويطلق ايضاً على الجبل يطلق على واد من اودية العرب ويطلق ايضاً على جبل وهو الذي اعنده - 00:11:40

جليل بقوله يا حبذا جبل يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الرجال من كان حبذا نفحات من يمانية تأنيك من قبل الريان احياناً ان العيون التي في طرفها حور قتلتنا. ثم لم يحيينا - 00:12:20

قتلانا يصرعن ذا اللب حتى لا حرراك به وهن اضعف خلق الله اركانا. يا رب والدتنا لو كان يطلبكم لاقاموا بعدة منكم وحرماً عري اه فعل مبني المفعول من عراه. يعربيه لخلع عنه مثلاً ثوبه ونحو ذلك والمعنى - 00:12:40

باليا خلة، الشعه البالى، كما ضمن الوحدة - 00:13:10

من ذرا في مذاق ماك: اهماء ابن حماد انه مقص خطأ في الفتح النهان السالم من: 00:13:40

من ظل في مجلس ولكن اهمله ابن مالك انه وقع خطأ في الضم لانه لان السلام مهملا من - 00:13:40

السلامي فهي مفاسد العظام. لكل على كل سلامى من الناس صدقة فى كل يوم تطلع به الشمس تحية المرأة للسلام واسم الحجارة

السلام والعرق في الكف السلي. هذا ليس صحيحا وانما هو السلامي. لم يذكره - 20:14:00

في الاعلام ولا في الاكمال من ضمن اوحى سلامها استلامها. الوحي مفعول جمع وحي وهو الكتاب المراد به المكتوب. معناه كالكتابة تكون في الحجارة كالنقوش في الحجارة. الكتاب المراد بهما الكتابة - 00:14:40

اـه لـسـه مـقـصـود الدـفـتـر الـذـي يـكـون فـيـه لـيـس هـذـا الـمـقـصـد. لـمـن الدـمـن جـمـع دـمـنـة. وـهـي مـسـود مـن اـذـار الدـار. كـالـسـرـقـين وـنـحـو ذـلـك. زـبـل

تجرم ان يتقطع او تكمل بعد انيسها العهد اخر اللوكيه والانيس المؤنس. حجج حجج جملة - 00:15:20
حجۃ بالكسر هي العقل. تقدمت في معلقة زهر من بعد عشرين. حجۃ ولا عرفتو الدار بعد توها. قال ابن مالک في الاعلام تحية او قال

٢٠١٦ شجتنا توحيد حج. وشحمة الاذن وعام حجة - 00:16:00

وافتتح او يكسر قاصدا ذي الحجة. ذو الحجة الشهر الحرام يفتح ويكسر قال ذو الحجة وذو الحجة. شجتنا وتوحيد حج حجه

وشحة الأذن وعام مفتاح او اكسر قاصداً نـي الحجـة وذـو الحـجـة. والـحجـة الـبرـهـان فـي الـخـطـاب حـجـة - 00:16:30

البرهان قال ولا مضينا حلالها وحرامها لما كان منها من الاشهر الحرام حالله نعم حجج الوازن حالله
بدل بعض من قوله حجج. حجج خلونا - 00:17:00

حالها الخلاء حالها. البداء على نسبة تكبر العام، لأن الـ

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلاً. والمراد أنها خالت شهور - 00:17:30

والحلال وشهورها الحرام وشهور الحرام طبعا هي ثلاثة سرق وواحد فرد دو الفعدد دو الحجه او دو الحجه والمحرم. ور

الذى بين جمادى وشعبان. هذا طبعا اذا جرت السنة على ما شرع لها. والا بين فان بنى فقهه - 00:18:00 كانوا يتولون النسبة للعرب. يقولون قد احللنا لكم المحرم وحرمنا لكم مكانه سفر. وقد قال الله سبحانه وتعالى انما النسي زيادة في

الكفر نسأنا عنكم نقول نسأنا اي اخرنا عنكم حربة هذا الشهر ويعوضونه بتحريم شهر اخر يحرمنا - 00:18:30

وجمع تفسير يذكر لاهل الفعل يؤنس. تقول جاء الرجال وجاءت الرجال هذا كله بسيط - 00:19:40

العرب والنحاة رزقت مرابعاً من نجومه. المراجع جمع يربى عنه المطر الذي يأتي في أول الربيع. والعرب من زعاماته - 00:30:20

انها كانت تضيّف تضييف المطر الى النجوم. وقد ابطل الاسلام ذلك

اعلـ انه كان ينزعـعـ انـ المـطـراتـ وـ هـذـاـ كـانـ مـنـهـ فـ الـجـاهـلـةـ وـ صـابـهاـ صـابـهاـ بـمـعـنـىـ انـ صـابـهاـ مـعـنـاـهاـ ماـ اـحـدـ صـابـ

00:21:30 - خالد العذبة | فتح العدة | ما حرام | مفاصل العدة | مفاصل العدة | مفاصل العدة

پاکستانی زبان و ادبیات کا ایڈنچر ۰۰:۲۳:۰۰

بجهة: بودا-سبر وریز-دلبین مکتوبه الله علیکم السلام دویبن بجود

في النداء في الندى جواد. ومن اسامي العطش - 00:22:30

ذاك قد سمي باللواب. الجود المطر الغزير كثرا. والحديث ولم احد من ارض الا حدث بالجود. حديث استسقاء النبي صلى الله عليه وسلم بالخطبة فرهاها الرهام مطر الضعيف. الا وانها اصابها المطر القوي والمطر الضعيف ايضا - 00:23:00

من كل سارية من كل سحاب سارية طابها واذكر رواعدها جودها فرهاها. هذه الدماء نعم دمن تجرم بعد عهد انيسها احجز من خلونا حلالها وحراماها رزقت ورابع النجوم. وصابها وتكون رواعدها رهاها من كل سارية من كل سحابة سارية - 00:23:30

في اتية بالليل اتى الصباح الباس الغيم الافق ان ينبت الغيب الافق حتى يحجب النجوم مثلا حجب السماء وقد تقدم في معلقة طلبات وقصصير يوم الدجن والدجل معجب بهمكنة تحت الخفاء المعبد - 00:24:00

وعن شجة اي ومطرها والدجين اسم فاعل من ادجن. وادجن السحاب الافق اصبح الغيم مغطيا بالافق بحيث بدل لا يمكن ان ترى النجوم ولا يمكن ان ترى سماء. اذا غطى الغيب الافق - 00:24:40

هذا يسمى بالإدباء والدجنة السحابة التي تغطي الافق وعشية اي ومطر عشية متباوب ارزامها. الارزام في الاصل صوت الناقة ارزمه صوت لولدها الغالب ان يكون ذلك عند حلابها لا تقل العرب - 00:25:10

لا خير في رزمه لا حرج فيها يضرب لمن يوعد ثم يخلف لمن يعد ثم يخلف معناه ومطر عشية فيه رعد كثيرة كان بعضها يجيء ببعضها هي تشبه بصوتها صوت الناقة فعلى فروع الايهاقان او - 00:25:40

كان بضم الهاء وفتحه. التجاوب معناه اه ان الرعدة متداركة يخلف بعضها بعضها فكانها تتكلم في ما بينها. كان بعضها يجيء ببعضها متباوبين ارزامها يأتى هذا الرعد من هذه الناحية فكان رعدا اخر يجيئه من ناحية اخرى. والارزاق بالاصل صوت الناقة ويراد به - 00:26:10

هنا صوت الرعد فبسبب ذلك علا فروع الايهاقان معناه اخصبت الارض. فارتقت قروح الايهاقان او الايهاقان. وهو الجرجير البري واطفلت صارت مطفلة ذات طفل. بالجهتين تبني جبهة والجبهة جانب الوادي. غباؤها - 00:26:40

ونعامة وغذاء البقرة الوحش والنعام معروف. قوله صارت ثلاثة طفلين برجليتين نعامها على تقدير فعل محنوف؟ وهو واطفلت بالجهتين وبابت نعامها كان النعام ابيض لا يلد بيبيض لا يلد طفله وانما يبيبيض ثم يفقس بيضة. ولا يسمى - 00:27:20

نعم؟ الطفل الصغير من كل شيء لكن هو آآ يريد الطفلة هذا هو المرأة تلد الاطفال لا تلد ولكنها تبييض. يتبع هنا حذف الفعل هذا له نظائر في كلام ابي بشار اذا ما الغنيات برزن يوما وزجنا الحواجب والعيونا - 00:28:00

معنى هو كحل العيون والترقيق وهذا يفعل بالحواجب لكنه لا يفعل لا يفعل بالعيون تراه كان الله يجزع انهه وعينيه ان مولاه ثاب له وفر. تراه كان الله لا يجدد انهه وعينيه. العين لا تجدع وانما تتفقا. بمعنى تراه كان الله يجدد عينه يجدد انهه ويتفقا - 00:28:30

والعين ساكتة على اطلاعها العين والجمعة هنا وهي واسعة العين. حور عين البقرة الوحشة. على اطلاعها جمع طلب. بالقصر ولد ضبيتي والهوى قلا بعوده جمع عائد بدونها وهي حديثة العهد بالنتائج حديثة العهد بالولادة. ولا تؤثر لان هذه - 00:29:00

هذا النوع من الصفات ما ينصف به المذكرة العصر التي تلحق المهندة انها لكن بدل ما نزل مذكرة هنالك الصفات التي لا يوصف بها المذكرة لا تحتاج الى التاء حائضة - 00:30:00

لان هذه الصفة لا يوصف بها الرجال. ولا تحتاج الى هذه التاء. ولا يقال كاعدة ولا ناهدة وكذا ايضا حامل اذا كان من حمل الجنين لا تؤثر بالتاء لان الرجال اذا يوصفون بذلك ولكن اذا كان من حمل المتعة ونحوه تقول - 00:30:20

عاملة بت لانك تحتاج الى التاء الفارقة. قال ابن ما لك رحمة الله تعالى في الكافية وما من الصفات ذا يخص عن تاء استغنى لان اللفو نص. ولا تلحق التاء - 00:30:40

هنا في الغالب الا اذا قصد معنى الفعل معناه قصدت الوصف بال المباشرة اذا امرأة من شأنها لارضاعة تصفها بانها مرضعة. ولا تأتي بالتاء لان الرجال لا يوصفون بهذه الصفة. ولكن اذا اردت انها - 00:31:00

باشروا لارضاعة اتيت بالتاء. قال تعالى يوم ترونها تذهب كل مرضعة عما ارضعت. ما انا مرضعة انا وجدتني تلقي ولدها ثديها. ليس

معنى انها في سن الاربع. الارادة التي تباشر الفعل - 00:31:20

وهذه ذهولها تبلغ من ذهول من هي في سن الرضاعة مطلقا المرأة التي تلقم ولدها ثديها ذهولها عن انه امنا يذهلها عنه امر طويل. قال ابن مالك بالكابر وما من الصفات بالانثى يخص عن تاء استغنى لان الدفن نص. وحيث معنى الفعل - 00:31:40
ينوى التاثرت اذا قصد معنى الفعل اي مباشرة الفعل بين التاح الذي غدا مرضعة كن طفلا ولد ولد اي مباشرة الاربع. فالعائد هي حادثة العهد بالنتائج سميت بذلك لان ولدها يعود بها. يلوذ بها. تأجل - 00:32:10

وما من الصفات بالانثى يخص وما من الصفات انتي يخص عن تاء استغنى لان اللغو نص وما من الصفات اتي بالانثى يخص عن تاء استغنى لان الدفن نص وحيث معنى الفعليون والتاثرت وحيث معنى الفعل ينوى التاء ترد وحيث معنى الفعل - 00:32:40
والتأء ترد كثير جدا مرضعة دم كبيرة دم مرضعة اي مباشرة للارضاع. كبيرة مرضعة طفلا ولد المطلقة على غير العاقل. ولو اطلق على سبيل المجازة توسل لا بأس بذلك. تأجلوا الغالب ان النساء - 00:33:20

قالوا فيه النساء آآ تأجلوا اي تصيروا آجا آجالا سيروا اجالا واحدتها اجل وهو قطبيع بقر الوحش. اجل قطبيع بقر الوحش جمعه اجال.
تأجلوا معناها تصبحوا فرaca. اجلا. والفضاء المكان الواسع - 00:34:00

والبهام جمع بهمة وهو الصغير من الصأن. في العصر واطلقه هنا اراد به من ولد وعلقت الليلة وهي ورد صغيرة ولم يbedo الا التراب من زديها. حجم صغير يا ليت انا الى اليوم لمن اكبر. ولم تكبر اليهو. اليهم والبهمة الصغار الضالة - 00:34:30
صغر او لادي معناه ان اولادها تأجلوا تتوزعوا الى فراق فالاجمال جم اجل وهو قطبيع القطيعون من الوحش. وجلى السيل عن الطلول كانها زبر تجد متونها هكذا سيل جمع السيدة - 00:35:00

هو مع اندفاع علماء والجوز في كسر السين قال السيل والسيول وهي قاعدة مطردة في كل كلمة على وزن فعل اذا كانت العين.
تقول سيل سيل بيوت عيون عيون هذى قاعدة المطردة كل ما كان على وزن فعل اذا كان العين - 00:35:30
فيين هو جزء كسره؟ هو طبعا القراءة وردت بالكسر والضم. في البيوت والبيوت الطول الجمع قلل وما لو شخص من اثار الدار ما كان له شخص كانها زور زبر جمع الزابور. وهو الكتاب - 00:36:00

وتجد معناه تجد لتجعل وهو جديده متونها زمعونتنا. وبالاصل الله اقلامها يعني ان السيولة كشفت عن الديار. فبدأ بعض اثار الديار واضحا وبعضا ي يحتاج الى توضيح فأصبحت كأنها كتاب درس - 00:36:30
فجدد بعضه بالقلم. كانها زبر تجد متونها اقلام. وهذا تشبيه واعجبني البرزدق حتى سجد. وقال ان هذا البيت من سجادات الشعر. هذا توسع الأدباء مجال السيل عن الطلول كأنها زبر تجد متونها اقلامها - 00:37:10

او رجع وشمة رجع الترديد والتحديد الواشمة معروفة التي تستعمل الوشم هو الغرز الذي يفعل بالابر ونحوها في ظاهر اليد او غيرها من الجسم. ثم يحشى كحلا او اذما او - 00:37:40

نورا او نيلجا يحشوه الانسان بما يناسبه النبي صلى الله عليه وسلم لعن الواشمات والمستشفى. الوشم على كل حال ما كان منه غرزا للجسد. فالاصل فيه تحريم لان النبي صلى الله عليه وسلم لا يلعن على كل محرم. اللعن انما يكون على التحرير المغلظ - 00:38:10
ليس كل تحريم يلعن عليه. فاللعن انما يكون على التحرير المغلظ. ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم لعن الواشمة انه محرم

تحريرا مغلا. اسف معناه ذو الراء ذر الشيء القاؤه. ناور حصاة مثل الاثم دي سوداء. او هو دخان الشحم - 00:38:40

الذي يقال له معرق ها؟ نور نعم هو هو بالفتح الناور ليس جمعا هو حصاة مثل الداميد مساطر سوداء وكله النيج هو دخان الشحم مغرب. كفافا كفاه جمع كفة وهي الدارة من - 00:39:10

النفس تعرض اي ظهر فوقهن وشام يشام جمع وشم. فوقفت اسئلها وكيف قالوا نصم من خوالد ما يبين كلامه - 00:39:40