

## شرح معلقة لبيد بن ربيعة العامري - 3- الشيخ محمد محمود

### الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. من تبعهم باحسان الى يوم الدين. ربي يسره برحمتك يا ارحم الراحمين. فمضى وقدمها وكانت عادة منه. اذا هي عرضت - 00:00:00 لكن منه هنا لابد ان تقرأها بقراءة ابن كثير. لا يمكن ان تختلس. كان وكانت لابد من صلة هاي الكناية هنا. اذا هي او هي عرضت هي قدمها. وعلى كل حال آا الاصل ان هذا اختلاس - 00:00:20 والصلة كلها جائزة. اذا هي عرضت تأخرت تعريض التأخر والجبن اقدمها معنى تقديمها. ما كنت اشكل على النحات في هذا البيت انه ان الفعل وكانت عن الفاعل هو اليقطن وهو مذكر - 00:00:50 فمنهم من حمل ذلك على الضرورة ومن من حاولنا حمله على التوهم وانه توهم انه كان سيقول قدمها وكان فلما وصل للقافية الى التقدم لا تسعفه فتى باليقضة ومنهم من يقول اعتد بالمجاور لان العرب تعتد ايضا بالمجاور وكانت عادة العرب - 00:01:20 عادة مؤنثة؟ فانث الفعل بمجاورته بالمؤنث. وربما اعتدت العرب بالمجاور فتوسطا عرض السري توسطا كان وسطا. عرضة عرض الشيء ناحيته سري النهر الصاغر. قال تعالى قد جعل ربك تحتك سريا - 00:01:50 فتوسط عرض السري وصدع شقق تصديق التشقيق والتفريق يومئذ يصدها. مسجورة اي مملوءة من الماء. شجرة العين ملأها مسجور المملوء قال تعالى وسجره وايضا اوقده متجاوزا كل لام نبت فتوسط عرض الصلي وصب عامل صورة متجاوزا كلامها محفوفة وسط اليراعي يظلها منه - 00:02:20 مصرع غابة وقيامها. محفوفة اي حث النبت بها حف به شيء احقق به. احاط به تتخذ منه الاقلام وغيره. يظلها يجعلها في ظله منه مصرع اي ما صرع اي ماله الرياح. صرعه الرياح ماله. غابت غابته - 00:03:20 الشجر الملتف وقيامها القيام جمع قائم. ما كان قائما منها القيام جمعتك الذين يذكرون الله قياما وقعاة. معناه انه ما توسط بناحية نهر صغير وشققا عينا شقا عينا مملوءة من الماء. فيها نبت متجاوز قد حفت بقصب يضيء - 00:03:50 منه ما امانته الرياح من الغابة من شجر الغابة الملتق. وما كان قائما منها. هذا كله من فعل الحمار وحشي الوحشية. وتوسط عرض السرير واستطاع صورة متجاوزا كلما على كل حال ايضا الرفع جاهز ولكن نصب لا تقدير به وما لا تقدر به او لا - 00:04:20 افتلك هل اشبه ناقتي بهذه الحمارة؟ او اشبهها بوحشية مسموعة اكل السبع ولده. سبع سبع كل حيوان مفترس. قال تعالى وما اكل السبع الا ما خذلت قطيعها وهادية المتقدمة من - 00:04:50 وهو قطع بقر الوحش قوامها هي التي يبدها امرها. دوام الشيء ما يقوم به تأخر ارنبتني الانف. خلصوا تأخر الارنبه مقدمة لم يكن متأخرا والمذكر الاخنس وهي خنساء المرأة خنساء او البقرة - 00:05:20 خمسة والخنس صفة ثابتة للظباء كل ظبية فهي ارنبة بها تأخر ضيعت الفارية فريز ولد البقرة فلم يرم لم يبرح لم يزل عرض اي ناحية شقائق جمع شقيقة هي ارض صلبة بين رملتين بين رملتين. طوفها طوف الذهاب والمجيء - 00:05:50 طوفا وطواف ذهب وجاء. صوته ضبط لمعفر اي تطوف بمعفر بولد قد اكلته الوحوش فعفرته. القته على العثر والعثر وهو اديم الارض وجه الارض. بمعفر قهد تنازع شلوه غبص كواسب. ما يمن طعامها. قادم - 00:06:30

انا في لونه غبرة. تنازع تجاذب شلوه. شلو بقية الجسد قال خبيب بن عدي رضي الله تعالى عنه ولست حين اقتل مسلما على اي جنب كان في الله مصرعه. وذلك في ذات الاله وان يشأ يبارك على اوصال - [00:07:10](#)

الزعيم وهو الذي فيه لون كلون الرماد. كواسب جمع كاس او كاسب وهو الباحث عن الطعام ونحوه. ما يمن طعامها ما اقطعوا انا والنفاريس انها لها فريسة في كل يوم. المن والقطع لهم اجر غير ممنون غير مقطوع - [00:07:40](#)

غير ممنون. صادفنا منها غيرة. او غرة فاصبناها. ان المنايا لا تطيش سهامها صادفنا منها غرة اي غلة فاصبناها. اكلنا ولدها. ان المنايا جمع منية وهي الموت لا تطيش لا تخطى سهامها معناه انها تصيب دائما. طبعا هذا - [00:08:10](#)

نظريته في الموت تختلف عن نظرية زهير لانه قال رأيت المنايا خط عشواء من تخطى يعمر فيهرم. وهو يرى ان المنايا لا تطيش السهام. باتت واسبل واكف من ديمتي يروي الخمائل دائما فسجامها باتت اقامت ليلا - [00:08:40](#)

واسبل سالا واقفا الوقف هو الوقفان وصب المطار. من ديمتي. ديمة مطر الدال يروي الخمائل جمع خميلتي. وهي رملة ذات نبت واشجار دائما تسجام صبو اصله اسجمت العين. ذرفت دمعها. واستعملوا هنا في المطر - [00:09:10](#)

باتت هذه الوحشية بعد ان وكل ولدها اكلته السباع. وجاء عليها مطر من ديمة المطر دان يروي الخمائل الارض التي فيها رملة ونبات. وتسجد يا مها دائم صبا داء. ماذا تفعل؟ باتت تجتاز اصلا خالصا. تجتاف تجتاف - [00:09:50](#)

معناه دخل في الجوفي تجتاف اي تدخل في جوفه في وسطي. اصلا من هو اصل شجرة جذع شجرة خالصا مرتفعا متنبذا متنجيا التنبذ والانتباه والتنحي قال تعالى فحملته فانتبذت به مكانا قصيا. تنحت به - [00:10:20](#)

والتنبذ والتنحي بعجوب انقاء عجوب جمع عجب وهو اصل الذنب والانقاع جمع نقى وهو الكذيب. كذب الرمل. والامر كحكم النقاء يمشي الوليدان فوقه بما احتسبا من يميله ايامها الهيام ما لا تماسك له من الرمل. رمل اللين الذي لا تماس - [00:10:50](#)

له ارفع صوتك لنا وشدة العطش ويصيب الابل ويقال فيها شاربون شراب زميله يا مها نعم. يعلو طريقة متنها متواترا او متواتر في ليلة كفر النجوم ما يعلو طريقته طريقة الخطوط التي على ظهرها. والمتن والظهر والمتواتر المتتابع - [00:11:20](#)

التواتر التتابع الاصول التعريفي تتواتر ان التواتر في كلام العرب والتتابع. يعني طريقة متنها متواترة حال كونه متواترا متتابعة. في ليلة كفى رأسا كفره في كلام العربي الستر والجحود. كفر ستره وجحده. في ليلة - [00:12:10](#)

كبر النجوم ستر نجوم غمامها. وتضئ في وجه الظلام منيرة من شدة بياضها. هذه الوحشية من شدة بياضها. تراها كأنها مضيئة. الجمعة البحري تشبهها بالجمانة وهي اللؤلؤة الصغيرة. البحري المنسوب الى البحر. على - [00:12:40](#)

هي النسبة الاصلية للبحر يعني نزع نظامه خيطها حتى اذا انحصر ان الظلام واسفرت دخلت في وقت الاسفار. بكرت اي غدت تزل اي تزلى زل عن الشيء زليقا يزلق. من الثرى التراب - [00:13:10](#)

ثرى تراب نجى او المبلول. ازلامها ازلامه في الاصل اعواد الميسر قداح الميسر. قال تعالى وان تستقسموا بالازلام فعبر بها عن قوائم هذه الوحشية اي تزل قوايمها التي هي قوية صلبة - [00:13:40](#)

حلمي سيرى عن الثراء. عليها التبلد نهائي صائد سبعا تؤاما كاملا ايامه. لعله خفة بجزاء خفة في جزاء. تبلدوا تتحيروا. في نهاية جمع نهى وهو غدير. الصعايد. الصعايد الموضوع بعينه. سبعة اي سبعة ايام. تؤمن اي بايامها ولياليها - [00:14:10](#)

كاملا ايامها اي انها بقيت في هذه الامكنة التي فيها غدران وايضا حال كونها عالية اي في خفة وجزع. وتبلدنا اي تحير. في موضع اسمه عائد اقامت في هذا الموضوع سبعة ايام بايامها ولياليها. حتى اذا يئست واسحق حالق لم يبلغ - [00:15:00](#)

يرضعها وبطامها وتسمعت رز الانيس. رعاها عن ظهر غيب ولانيس وسقامها بردت. كلا البرجين تحسب انه مولى مخافة خلفها وامامها. هم؟ تراما. تؤمن جمعوا التوأمين توأموا الذي يولد مع اخيه مثلا في وقت واحد معناه ان هذه الايام - [00:15:30](#)

بايامها ولياليها. وكأنه اعتبر اليوم توأمًا في الليلة. اليوم الذي هو النهار اليوم يطلقوا تارة يراد به مجموع الزمن من الليل والنهار. وتارة يراد به اليوم المقابل لليل ها؟ هي - [00:16:10](#)

اه مصروفة للضرر وعياليها الوزن ينبغي انه نمنع المسار. حتى اذا يئست واسحق حالق اسحاق معناه يبس حالق اراد به ضرعها لم يبيله

يذهب ما به ارضاعها و فطامها وتسمعت رز الصوت الخفي - 00:16:40

فرع افزعها صوت ذلك الانيس الذي سمعت. عن ظهر غيب والانيس سقاما السقام والسقم والمرض تسمعت سمعت صوت نساند ميسي. فقدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخاض. خلفها وامام اصبحت لا تدري. هل خوفها يلحقها من امامها - 00:17:10  
ام من ورائها؟ فعدت معناه صارت. ويروى فعدت. عدد سرعت فعدت كلا الفرجين الفرج موضع المخافة. تحسب او تحسب هذا البر قياسه ان يفتح بالمضارع وقالوا حسب يحسب هذا القياس - 00:17:50

والكسر هو الافصح. لانه لغات الحجازيين ولغة قريش وكلاته نافع وابن كثير بعمر الكسائي. كما قال الشاطبي رحمه الله تعالى ويحسب كسر السين عنه فرض سماء. معناه انه اه قراب اهل السماء وهما. نافع ابن كثير وابو عمرو - 00:18:20  
ولم يلزم قياسا مع الصلاة معناه انه ليس هو المقياس القياس الفتح ولكن الكسر افصحت اللغة حجازيا كما كنا ويحسب كسر السين مستقبلا سما رضاه. ولم يلزم قياسا مؤصلا معناه ان القياس هو الفتح كما ذكرنا. ولكن قلنا ان التصريفيين نصوا على ان الاف صح - 00:18:50

هو القصة. وآ القياس وتارة يكون هو نفسه كلا الفرجين تحسب او تحسب انه مولى المخافة صاحب المخافة. وقال ثعلب ان المولى هنا بمعنى الاولى بالشيء اي تحسبوا انه اولى بالمخابت. على حد قول الله تعالى مأواكم - 00:19:30  
وهي مولاكم هي اولى بكم. خلفها وامامها حتى اذا ينس الرماة وارسلوا غضبا دواجن قافلا اعصابها فلحقنا واعتكرت لها مديرية كالسمهرية حدها وتامامها وايقانته ان لم تذودان قد احم مع الحتوف او من الحتوف حمامها. حتى اذا ينس ينس - 00:20:00  
قائطة ومقتضى القاسم المضارع الفتح ويجوز به الوجهان الفتح المقيس هو الكسر الشاة. قالوا ينس ييأس وييأس. والرماة جمع رامي وارسلوه غضبا جمعوا اغضب. هل قياسنا؟ نعم. نعم. انه لا ييأس - 00:20:30

هذا هو القياس. ولكن العرب قالت ييأسوا بالكسر ايضا. هذا الفعل هو على فعل الكسر ينس. مقتضى القياس العربي ان كل فعل على وزن فاعله بكسر. يفتح المضارع. تقول رحيم يا ارحم حمد يا احمد سعد يا اصعد. شرب يسرع - 00:21:00  
علم يعلم هذا هو مقتدر قياس العرب. وطبعا شددت منه خمسة وعشرون فعلا منها فعل فان العرب نطقته بالفتح المقيس وبه القراءة ونطقته ايضا بالكسر ييأس الكسر. وارسلوا غضبا الغضب - 00:21:20

الالة التي في اذانها استرخاء قولوا. دواجن مدجنات للمعلعات قافلا يابسة. اعصامها. اعصابك لا يجوز تجعل في اذان الكلاب الواحدة عصام. قلاند تجعل في اعناق الكلاب الواحدة عصاما فلحقنا لحقنا الكلاب بهذه الوحشية. واعتكرت رجعت لها - 00:21:40  
اما درية مديرية طرف القرني. كالسمهرية ها؟ القرني القرني القرن. السكين المديرية تطلقوها على القرن. قطعنا. هذا لا يجوز مم كالسمهرية رباحا منسوبة الى سمهر. قرية من قرى البحرين. حدها - 00:22:20

اي في حدها تمامها. اشبهها بهذه الرماح. فهي تشبهها يشبهها الدعاء تماما لتذودهن زود الرد الاصله اصله رد الماشية عن المال قال تعالى ووجد من دونهم امرأتين ويطلق على الرد مطلقا معناه ارادت ان ترد - 00:23:00  
هذه الكلاب عنها. تطردها. وايقنت تيقنت ان لم تزد. ان لم ترد هذه الكلاب ان قد احم من الحتوف حمامها. قد احم اقتربوا يرى بالحاء وبالجيم احما واجم. ومعناها ما واحد. ونحطه في جمعة حتف وهو الموت - 00:23:40

والحمام ايضا كذلك الموت. قال ابن مالك في الاعلام مطوقات الطير والحمام والموت صائب الحمى وكل حمى الابل الحمر كذا الذي ساد على الاصحاب الحمام بالفتح الطير المطوق. الطير الذي في عنقه نقاط تشبه - 00:24:10  
تشبه القلادة يقال له الحمام مطوقات الطير والحمام. والموت والمصائب الحمم وقل لحمى الابل الحمام على الاصحاب. فتقصدت منها كسابل فبرجت بدم وغدر في المكر سخامها. تقصدت قتلت منها بكسابي علم على على كلبه علم على كلبه وقالها كساب على لغات الحجاز - 00:24:40

فان تقطبي على لغة التميمي هنا قلت فتقصدت منها كسابا. لان العالم المؤنثة عموما تجري في اللغتان السابقتان اللتان ذكرناهما من قبل. تقصد لا تقصدت الوحشية وتقصدت فاعلها الوحشية ارتدت فيا منها كسابي. قال الوحشية هي التي قتلت كساب. ردت عليها

بالقرن لانه في الحدة كالرماح. فتقصدت منها كسابي. كسابي علم على يجوز ان تقول فتقصدت منها كسابي وان تقول فتقصدت منها كسابا لانها علم على وزن عالم مؤنث على وزن فعال - 00:25:50

ففيه اللغتان السابقتان لغة الحجازيين وهي انه يبني على الكسر ولغة تميم وهي انه يعامل معاملة الاسم الممنوع من الصرف وعليه تقول بالفتح لان مفعول به. فدرجت لطخت بدم وغدر في المكان سخامها اي قتلت ايضا - 00:26:10

اه سخامها قتلت ايضا كلبة اخرى يقال لها سخاء. غدر في وتر معناه خلف غادره تركه خلفه. المكر مفعول من كر عليه بمعنى عطف المكر مكان كر يكر فبتلك اذا - 00:26:30

بالضحى فبتلك اي بتلك الوحشية اذ رقصت الرقص تحرك واضطراب معروف بتلك اذ رقص الدوامع الان والسرع بالضحى وقت الارتفاع عنها واجتهد لبس اجتابت لبس اجتياب لبس حديث ان النبي صلى الله - 00:27:00

عليه رجال النمار كلهم من مضر او عامتهم من مضار اجتابوا عنها لابس اجتاب الثوب لبسه. ارضية جمع رداء السراب معاكمة وارتفع من الارض مما هو دون الجبل معناه. بتلك الناقة امضي - 00:27:30

اذا تحرك السراب ولبس لبس وهي المرتفعات السراية اصبح كالرداء لها اصبح مغطيا لها كما تغطي الانسان الرداء اقضي اللبان تلاوة او ان يلوم بحاجة لوا. اقضي اللبانة اللبانة الحاجة او في الحب خاصة وقد تقدم - 00:28:00

لا افرط لا اقصر ريبة وانه لا ادع ريبة لمن يلومني. اجتهدوا في ان لا اترك لانسان ان يتهمني بريية بالتقصير او ان يلوم خشية ان يلوم بحاجة دوامها. اولم تكن تدري نواي بانني وصال عقد حبايل - 00:28:30

الجذام ولم تكن تدري تعلم نواي او نوار انني والصال عقد حبايل اي اصل عهد من يستحق الوصال. جذامها جذم القطع اي اقطع صلة من لا يستحق الوصل ابداء. طراق امكنة فعالة من الترك. تراق امكنة اذا لم ارضى - 00:29:00

او يعتنق بعض النفوس حمامها. معناه الى الا ان يعتنق بعض النفوس اراد بذلك نفسه حمامها اي موتها. هذه سجيتي انا عليها حتى اموت وقل هو بيعتنق معطوف على ارضها. لم ارضها وكلا. او بمعنى الا - 00:29:30

الفعل منصوب لانه او اذا كانت بمعنى الا فان الفعلان مضارعا ينتصف بعدها ولكنه سكنه للضرورة وهذا الوجه اوضحه معناه الا ان يعتنق بعض النفوس بل انت لا تدرين لا تعلمين كم من ليلة طلق ساكنة لا حر فيها ولا برد. لذيد حلو لهوها - 00:30:00

دام جمعنا ديني. وهو الذي ينازع كأس الخمر خاصة او ينازع كأس الخمر. نعم. قد سادها سمر الحديث بالليل الحديث بعد العشاء يقال له السمر. ثمرة يصوم الضوء كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة السامر. بلى نحن كنا اهلها - 00:30:30

فاباتنا صروف الليالي والجدود العوثر. قد بتسامرها وغاية تاجر كم من غاية تاجر الغاية الراية راية الخمار راية الخماري. وتاجر الخمار اذ رفعت الراية راية الخمار نعم راية يرفعها تاجر الخمر ليعلم بمكانه حتى يشتري الناس منه - 00:31:00

هذا تقدمه في عند قول عنترة هتاك غايات التجاه. ملوم معناه انه يشتري ما عند الخمار جميعا حتى ينزع رايته يضعها على الارض لانه لم يبقى عنده خمر. فهو ايضا رب غاية تاجر. ونحن نتكلم هنا عن رجل مسلم ولكن هذه القصيدة قالها في الجاهلية. لابد من

التنبية عليه - 00:31:40

جريز اه اقصد اه هو رجل مسلم رضي الله تعالى عنه اكرمه الله بصحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم اسلم وحسن اسلامه ولكن قصيدة لا تنتمي الى عصر الاسلام تنتمي الى عصر الجاهلية. لذلك لا تستغرب من ذكر الميسر وذكر الخمر لان هذا - 00:32:10

من مفاخر العرب العرب كانوا اه يفتخرون بالخمر لان البخيل عادة لا يشربها لانها ويفتخرون بالميسر لان البخيل لا ينسى. لان الميسر فيه مخاطرة والبخيل لا يخاطر بماله. البخيل لا يخاطر بماله. قال اه وغير - 00:32:30

تجربنها جئت اذ رفعت الراية وعز على مدامها. اغلي السباع اعطي ثمنا كثيرا في السباع السباع وشرع الخمر. بكل اذكي الاذكي زق. ظن الخمر. عاتق خالص او جونة جونة ايضا خابية وعاء من نوعية الخمر. قدحت غرفت القادح والغار - 00:33:00

وفضت نزع ختامها غطاؤها. اغني السباع اعطي مالا كثيرا في اتباع شرع الخمر بكل اذكي زق عاتق خالص او جملة وعاية ايضا

فتحت غرفتها منها وضد ختامها نزل لصباح صابية وجذب كرينة بموتر تعتاده ابهامها. فبعد ذلك لصباح الصبح - [00:33:30](#)  
شرب الصباح ويقال له الغابوق وشرب عن صافية خمر صافية وآ تناولي ايضا جذب كرينتي. الكرينة المغنية جمعها كرائن. ويقال  
لعوده الكيران او تيران والكيران عود المغنية التي تغني بموتر اوتار تاتاله تعالجه ابهامه - [00:34:00](#)  
الابهام الاصبع المعروف. ذكرت حاجتها دجاجة الدجاج قال انه يستيقظ بسرعة. لذلك هو كان يحاول ان يشرب من الخمر قبل ان  
يستيقظ الدجاج معه كرتة شربت في اول الفجر حاجتي من الخمر - [00:34:40](#)  
مسابقا سطح الدجاج. بسحرة سحرة قبيل الفجر. اخر الليل لاعد منها او اعل منها لاشرب منها مرة بعد مرة. حين هب استيقظ نيام  
نيام جمع نائم اصلها وجرت فيها جمعوا ليا عيني نوع الله والسكن فاحكم هذا الاعلان فيه كتب وثياب ودار وديار - [00:35:10](#)  
لا اه لانه اه لاعد منها حين هب استيقظ نيامها. وغداة ربح قد وزعت وكرة اصبحت بيدي الشمال الشمالي. زمامها ولقد حميت الخيل  
تحمل شيكتي فرطون وشاحي اذ غدوت لجامها. وغداة رب غداة صباحا - [00:35:50](#)  
ريحا ربح معروف قد وزعت وكثفت. وزع الشيء يزعه كفه ورده ويوم يحشر اعداء الله الى النار فهم يوزعون وكرت الكرة البرد  
الشديد. ووزعه ما انا هو رده رده عن شيء كان يريدته مثلا - [00:36:20](#)  
حبيبي ان الله لا يزعه بالشيطان بالسلطان ما لا يزعه بالقرآن. آآ معناه يرد بعضهم على بعض والكرة البرد الشديد. وكل ذات برد قارة.  
والبرد قرا سمه وكره. وما يسر والسرور قرة. دامت لك السر - [00:37:00](#)  
الأحكام اصبحت بيد الشمال ربح زمامها. قيادة ولقد حميت الخيل ربي امين وزعته كففت معناه انه كأنه رد هذه الرياح عن الناس  
بسبب ما انعم عليهم به من اكل الطيبات الذي يحتاجون اليه في البرد. فكأنه رد عنهم الرياح نفسها - [00:37:30](#)  
وسيلة تتحدث انه نحر لهم جزورا سمينة فكأنه والناس طبعاً يجوعون في البر فهو كأنه وزع اي رد وكف عنهم بأس هذا البرد بما  
قدمه لهم من الطعام. ولقد حميت الخيل - [00:38:20](#)  
الخيال اسمه اه جامعي فرسه. تحمل شيكة السلاح هو السلاح التام فرط اي فرس متقدمة. وشاحي اذ غدوت لجامها. اي كنت متوشحا  
واضعا لجابها وشاحا على عاتقي. اضع لجامها على عاتقي كالوشاح - [00:38:40](#)  
لعلوت صعدت مرتقبا مكان ارتقاب. الذي هبوة غباري بمكان فيه غبار. حرج ضيق. ومن يريد ان يضلّه يجعل صدره ضيقا حرجا او  
حرجا. حرج والحرج الضيق. حرج الى اعلامهن قتامها الاعلام الجبال - [00:39:10](#)  
جم عالمي وهو الجبل. قال تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كان اعلى الغبار. انا ونوى على مكان مرتقبا يقف فيه الرقيب فيه غبار  
وهو ضيق وفيه قتام كثير حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها حتى اذا القت يدا في كافر القت الشمس ولم  
يتقدم لها هذه - [00:39:50](#)  
لكن العرب ربما فسرت الضمير بما يفهم من الكلام ما يلزم منها. وبهذا فسر قول الله تعالى حتى توارت والحجاب من المراد شمس  
معناه لم يتقدم لها. ذكر قبل ذلك في سورة الصاد. حتى اذا القت الشمس يدن في - [00:40:30](#)  
كافر انت كافر الليل لانه يستر الاشياء يكفرها. كفر الستر والجحود واجلنا سترى. عورات الثغور. ثغر جمع ثغر وموضع المخافة.  
والعورة اشد ما يخاف هو عليه وجنة ان ستر عورات الثغور ظلّامه. اسهلت - [00:41:00](#)  
وانتصبت كجذع منية جرداء يحصر دونها جراؤها. اسهلت ياتي السهلة على تأثير البلوغ المكاني. بلغت هذا المكان. كقولهم انجد اي  
اتي نجدا واعرق اتي العراق وانتصبت الفرس كجذع اشبهها بالجذع نخلة منيفة - [00:41:30](#)  
جرداء قليلة السعف. يحصر حصار ضيق الصدر. حصيرة صدورهم حصيرة صدورهم. حصر الضيق دونها جرامها قطاعها انهم يجدون  
صعوبة حتى تحصر صدورهم تضيق صدورهم. بسبب طولها صعوبة تجريمها تقطيعي اغصانها. دونها نعم. دونها - [00:42:00](#)  
دون ما يريدونه منها. رفعتها رفعتها في السير زدت سير هذه الناقة نعم تسير مثل طرد النعام. وفوقه. حتى سخنت كذراع عرقها.  
وخف عظامها. اسرع. قلقت قلق سرعة الحرج. قلقت رحلته. القلق - [00:42:40](#)  
التراب هو سرعة الحركة. والريحانة شبه السرجي يتخذ من جلود واسبل نحرها سال عرقها على النحل. اعلى الصدر. وابتل من زبد

الحميم اي العرق. هذا هو المراد هنا. الحميم في العصر يطلق على الماء - 00:43:20

حار يطلق ايضا على القريب. قال تعالى حميما اي حارا وقال فما لنا من شافعين ولا صديق حميم اي قريب. فالحميم في العصر

يتقوى على الماء الحار او على القريب - 00:43:50

المرادو هنا العرق. والحزام معروف ترقى تصعد. وتطعن بالعنان. وتنتهي تقصد وردة تلد ورد الحمامتين مثل ورد الحمامة وهي الطائر

المطوق الاجد اسرع. اجد بالسيدة اسرع. حمامة. حمام اسمه جنس حمامة - 00:44:10

وهو مطوقات الطير التي في عنقها نقاط تشبه بلاده. ونتوقف هنا لماذا الصلاة ان شاء الله - 00:44:50