

## شرح مغني اللبيب - الدرس الرابع 400

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:00:00](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين وقفنا عند قول الشيخ رحمه الله الثاني انها ترد - [00:00:13](#)

للتصور نحو او نحو ازيد قائم ام عمرو ولطلب التصديق نحو ازيد قائم؟ التصور تعيين المسند اليه لان السؤال عنه والتصديق هو السؤال عن ادراك النسبة بين هذين الطرفين المسند والمسند اليه - [00:00:28](#)

طب انا مش فاهمين حاجة صح؟ صح صلوا على الحبيب عندما اقول ازيد قائم ام عمرو انا بستفهم عن الذات فهمت ولا لأ؟ نعم يبقى في الجواب في الجبهة دول يا زيد يا عمرو. صحيح. انا باقول لك اهو. ازيد قائم ام عمرو؟ - [00:00:55](#)

طيب ثاني اهو ازيد عندك ام عمرو ام عمرو يبقى انا بستفهم عن الذات. ولذلك في الاجابة تقول يزيد يا عمرو. صحيح فلما استفهمت عن الذات ده بيسموه التصور فهمتوا ولا لا - [00:01:18](#)

لكن اذا قلت هل قام زيد انا لا لا استفهم عن زيد انا بستفهم عن نسبة القيام ده اسمه التصديق فهمت ولا لأ؟ النسبة ما انت عند قام فعل وده بيسموه مسند وازاي دفاع - [00:01:36](#)

وده بيسموه مسند اليه. صحيح انا بستفهم عن نسبة القيام يعني اللي هي نسبة الواقعة بين المسند والمسند الايه اللي هو الفعل هو الفاعل فاهمين يبقى شف المسال الاول اهو - [00:01:53](#)

ازيد عندك ام عمرو في الاجابة هتقول ها يا زيد يا عمرو معناها انا بستفهم عن الذات صح ولا لأ انما في المثال الثاني اقول هل زيد عندك فهمت ولا لأ؟ نعم. يبقى انا مش بستفهم عن الذات. بستفهم عن الايه؟ النسبة - [00:02:07](#)

وده الفرق بين التصور والتصدير فالشيخ يقول انها ترد لطلب التصور فهمتوا ولا لأ احنا قلنا تصوري يعني ايه؟ تعيين المسند الايه؟ تعيين عاين مين فيهم بالضبط لما اكون مسلا ازيد عندك - [00:02:29](#)

ام عمرو؟ عين مين فيهم عندك يبقى يبقى صح كده ولا لأ؟ بس اتفق معاني الذات يعني ولطلب التصديق ازيد قائم ازاد ايه؟ هنا ما فيش امن ما لما اجيب معناها بتعين المسند اليه - [00:02:47](#)

صح يا شيخنا ولا مش واضح؟ لا واضح. طيب ازيد قائم يبقى انا بستفهم عن نسبة القيام صح ولا لأ؟ طيب هل مختصة بطلب التصدير فقط تقول هل قام زيد - [00:03:06](#)

صح يا شيخنا يبقى هل تخالف امن تخالف الهمزة الهمزة تكون لطلب التصور وتكون لطلب التصديق لكن هل ها تكون ايه ها؟ لطلب التصديق فقط اللي هي النسبة. صح؟ صح - [00:03:24](#)

هل قام زيد صاحي ولاده ولا لأ؟ صحيح ما يصحش في لغته ليه هل قام زيد ام عمرو ازن واضح كده. لا يجوز لانها لا تكن للتصور هي صح ولا لأ؟ ازن كده وضحت؟ اه. انما يجوز ان تقول ايه؟ هل قام زيد؟ - [00:03:40](#)

هل زين من اخوك لكن لا اظن وضحت الصورة. طيب بقية الادوات مختصة بطلب التصور طلب ايه يا شيخنا؟ اللي هو تعيين المسند اليه ماشي يا ولادي اسمع كده من جاءك - [00:04:02](#)

يبقى بس تفهم معنى ايه؟ ازاي؟ ايوه ايوه بس بس افهم معنى الذات هو ده التصور ده. نعم. اذا بقيت كل ادوات الاستفهام لطلب

التصور والوحيدة اللي هي اللي طالب التنسيق هي ايه؟ هل - [00:04:18](#)

وبعدين الهمزة الهمزة للثنين هذا يدل على اصالتها. صحيح تميزت عن اخواتها شبكات الادوات يقول مختصة بطلب التصور نحو من

جاءك طيب ما صنعت كم مالك اين بيتك؟ متى سفرك؟ كل ده - [00:04:34](#)

ها للطلبة يا شيخنا التصور ده. ازن واضح؟ اه طيب اعتقد كده الكلام واضح يا فندم الثالث ايه الثالث يا اولادي؟ انها تدخل على على

الاثبات كما تقدم وعلى النفي. ايه الاسباب يا مولانا؟ يعني الجملة تبقى مسببة مش منفية. صح ولا لأ - [00:04:58](#)

مزبوط؟ اه يا فندم. يعني الايات التي شف سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم اه لما قال الشاعر احيا وايسر ما قاسيته صح ولا لا؟

يبقى احيا جملة فعلية ليست مسبوقه بنفي. نعم - [00:05:24](#)

يبقى اذا الهمزة تدخل على ايه؟ الجملة المثبتة وتدخل على الجملة الياه؟ المنفية طيب اسمع كده يقول وعلى النفي. الم نشرح لك

صدرك اولما اصابتمك مصيبة صح ولادي ولا لأ - [00:05:47](#)

يبقى لم نشرح يبقى لم حرف نفي جزم المضارع وقلبه ماضي والهمزة لما دخلت افادت يسمى همزة التقرير يعني حمل المخاطب

على الاقرار بما يعرفه صح ولا لأ زي الست بربكم؟ قالوا بلى - [00:06:06](#)

واضح الكلام اولما اصابتمك مصيبة يبقى ادي الهمزة وبعديها لما اللي هي برضو حرف نفي بس جازم زي لام كده صح يا ولادي؟

صحيح وقوله اي الشاعر وده قيس ابن الملوح اللي هو مجنون ليلي - [00:06:28](#)

الاصطبار اللي سلمى وطبعا في رواية تانية الاصطبار لليلة ام لها جلد اذا الاقي الذي لاقاه امثالي هذا البيت من بحر البسيط وكما قلت

قالوا قيس بن الملوح اللي هو ايه؟ مجنون ليليا - [00:06:48](#)

الاصطبار لسلمى. تعال نعرب البيت الهمزة حرف استفهام خلاص الاء استبارا لا تسمى لا نافع الجنس. نعم تعمل عمل ابن ولنا في

الجنس اللي تعمل عمل النا ما معنى انها في الجنس؟ يعني تنفي الخبر عن جنس اسمها - [00:07:09](#)

فاهمين يا ولادي؟ صحيح فاذا قلت مسلا لا طالب راسب نفيت الرسوبة عن جنس الطلاب فهمتوا ولذلك سيدنا يوسف عليه السلام

استعمل هذا لاختوته لما قال ايه؟ ها بعد قولي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لا تثريب عليكم. فنفق يا ولادي نفى جنس اللوم -

[00:07:31](#)

يعني لا الومه كلها بالتلميح ولا بالتصريح ولا باي شيء وقد وفى بما قال عليه السلام عندما قال لايه يا ابتي هذا تأويل رؤياي من قبل

قد جعلها ربي حقا. وقد احسن بي - [00:07:53](#)

مش كده ولا اذا اخرجني من السجن صح ولا ولم يقل اذا خرجني من البئر صح ولا لا؟ لانه قال لا تثريب. يبقى نفى جنس اللوم عن

اخوته المهم ان عرفنا ان لا دين في الجنس - [00:08:08](#)

واستبارة الصبر هو حبس النفس عن الجزاء عند وقوع المصيبة صح يا ولاد ولا لأ؟ اه واصطبار اصلها قلبت التاء طاء علشان يبقى

ايه اه في توافق ان الصاد من الحروف المفخمة وكذلك الطاء - [00:08:26](#)

فده بيسموه ابدال ولا يسمى اعلان يسمى ابدال يعني جعل حرف من مكان اخر. صح يا ولادي الاصطبارة يبقى اصطبار ده اسمي لا

مبني على الفتح في محل نصب فاسم الله اذا كان مفردا ونقص بالمفرد يعني ليس مضافا ولا شيء بالمضاف يكون مبني - [00:08:46](#)

صح يا ولاد ولا لأ؟ في اني مبني على الفتح لانه مركب معناه تركيب خمسة عشر لسلمى اللام حرف جر وسلمى او ليلي ده اسم علامة

الجر الكسرة المقدره على الالف منع من ظهورها - [00:09:05](#)

ولا هي تبقى ممنوعة من الصرف ما هي سلبية ممنوعة من الصرف. صح يا شيخنا يبقى مجرور بالفتحة مش بالكسرة مجوب بالايه يا

شيخنا بالفتحة نيابة عن ايه الكسرة لانه ممنوع من الصرف. نعم - [00:09:22](#)

صح يا شيخنا ليه لانها لالف لانها مختومة بالف التأنيس المقصورة والف التأنيس علة واحدة قام مقام علتين الجار والمجرور متعلقا

بمحذوف المحذوف ده هو اللي خبر خبر ايه يا ولادي؟ خبر لا - [00:09:34](#)

يعني الاصطبارة حاصل لسلمى ام لها جلد ام اللي هي حرف عطف لها جلد لها جار ومجرور متعلق محذوف خبر مقدم ووجد مبتدأ

مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة اذا الشاعر هنا عطف جملة اسمية - 00:09:53

وهي مثبتة لها جلد على جملة منفية اللي هي الكلام يا شيخنا ايه لا اصطبار لسلمى وبعدين قال لها جلد. لها جلد يعني لها صبر

فاهمني ولا ايه يا ولاد - 00:10:17

يبقى عطف ايه يا شيخنا؟ جملة مثبتة على جملة يبقى عطا في جملة اسمية على جملة اسمية. نعم لكن الثانية مسببة والاولى منفية.

يبقى عطف جملة اسمية مسببة على جملة اسمية منفية بلا. نعم - 00:10:33

واضح طيب اذا الاقي الذي لاقاه امثالي اذا دين ممكن نعتبرها مجردة عن الشرط يعني ايه مجرد؟ موجبة ظرف بس متعلق بجلد

سامعني يا شيخنا؟ ان الجلد معنا صبر. نعم. وده مصدر يتعلق به الايه؟ الظرف يعني - 00:10:47

ايه معنى مجردا من الشرط يا شيخنا؟ قال تعالى ومن شر حاسد اذا حسد اذا بمعنى وقت حسده او حين حصل وقت فهمت ولا لأ

فدي تدل على الظرف بس ليس لها فعل الشرط وليس لها جواب شرط - 00:11:15

فهمت ولا لأ؟ ادي المجردة من الشرط طب واذا اعتبرناها اذا اللي هي لها فعل شرط وجواب شرط يبقى نقول ايه؟ الاقي ده فعل

مضارع لانه اذا اداة شرط غير جازمة. نعم - 00:11:33

يبقى الاقي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره على الياء منع منظور الثقل. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والجملة

في محل جرم باضافة اذا اليها. لان احنا بنعرب اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه - 00:11:50

اذا الاقي الذي ده اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به لالاقي الذي لاقاه لاقا ده فعل ماضي مبني على الفتح

المقدر على الف لاقاه الهاء دي ضمير متصل مبني في محل نص مفعول به - 00:12:07

اللي لاقى وامثال دا فاعل لاقاه. بس مرفوع مضمم مقدر على ما على ما قبل المتكلم منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة

وامثال مضاف وياء المتكلم آآ ضمير متصل مبني في محل جر المضاف اليه - 00:12:25

طيب اين جواب الشرط لو اعتبرنا اذا شرطية قال محذوف دل عليه ما تقدم يعني اذا يقول يعني اذا الاقي يعني الاقي الموت في في

عدم صبر ايه؟ اذا لم تصبر ليلة او سلمى دي - 00:12:44

خلاص يا ولادي طيب الشاهد في قوله الا اصطبارها لسلمى ايه الشاهد يا اولادي انه الهمزة دخلت على النفي. صح صح يبقى الهمزة

من مزاياه انها تدخل على الجملة المثبتة - 00:13:07

والجملة المنفية هذا شاهد يومنا اظن كذا واضح يبقى ادي ايه؟ السالس مما تميزت به الهمزة انها قلنا الثاني انها ترد لطالب التصور.

ما هو لما قال له ولهذا اختصت باحكام فاكرين ولا لا؟ مش كده؟ قال الاحكام او الحكم - 00:13:27

انها الهمزة تحذف والحكم الثاني انها ترد لطلب التصور وعرفنا نفرق بين التصور والتصديق. والثالثة انها تدخل على الاثبات كما تقدم

وتدخل على النفي قوله تعالى الم نشرح لك صدرك - 00:13:47

وهذا البيت اللي احنا ذكرناه الان. هذا والله اعلى واعلم وصلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد - 00:14:01