

## شرح مغني اللبيب 300

محمد حسن عثمان

الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي فيه ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين - [00:00:00](#)

هذا هو الدرس الثالث من شرح مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لشيخنا العلامة ابن هشام الانصاري رحمه الله وايانا. قولوا امين. امين طيب هو وقف الحديث لا زال الحديث موصولا في المقدمة - [00:00:22](#)

نهاية مقدمة شيخي يعني وصلنا في المقدمة عند قوله ايه وفي كون ان وان وصلتهما بعد حذف الجار بنحو شهد الله انه لا اله الا هو هو يتحدثس يا شيخنا - [00:00:39](#)

عن حذف حرف الجر ها باضطراد يعني ايه باضطراد؟ يعني بكثرة فيحذف حرف الجر بكثرة بعد ان وان ان عندما يقول مسلا علمت بانك مسافر والتقدير ان مع اسمه خبرهم اول بمصدر موجود بحرف جر يعني علمت بسفرك - [00:00:54](#)

فهمت ولا طيب شهد الله انه لا اله الا هو شهد الله انه يعني شهد الله بانه لا اله الا هو فهمتوا ولا لأ يبقى هنا المصدر مجرور بحرف الجر المحذوف - [00:01:22](#)

قال على حد قوله اي قول الشاعر ماذا قال الشاعر؟ اسمع يا سيدنا سيد يقول اذا قيل اي الناس شر قبيلة اشارت كليب لاحظ ان كليب مجرورة صح يبقى اصلها اشارت الى كليب - [00:01:40](#)

اشارت اليه الى كليبك. ايوه فهنا حذف حرف الجر وبقي عمله وقلنا هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه لان احنا كنا حذف حرف الجر القياس بعد ان وايه؟ وان لكن ما عدا ذلك - [00:02:03](#)

يحفظ ولا يقاس عليه قيل لبا كيف اصبحت؟ قال خير والحمد لله. اصلها اصبحت بخير فهنا ده اسمه حذف يا ولاد سماعي حذف سماع الشاعر هنا لما قال اذا قيل - [00:02:26](#)

اي الناس شر قابلة؟ اشارت كليب يعني اشارت الى يا سلام طيب هذا البيت من البحر الطويل او من البحر الطويل قائله الفرزدق من قصيدة يهجو بها جريرا العجيب يا شيخنا - [00:02:43](#)

يعني كاين بينهما هجاء عجيب يعتبر ثروة لغوية فهمت ولا لا لكن لما نطبقها في الشرع لا يجوز. يعني هجاء الناس لا يجوز ومع هذا لما مات الفرزدق حزن عليه جرير وساء. اه - [00:03:02](#)

يا سبحان الله المهم يا شيخنا قال من البحر الطويل وقائله الفرزدق من قاصدة طويلة يهجو بها جريرا اذا قيل فهمت يا شيخنا ايه حكاية قيل دي قيل اصلها قال - [00:03:22](#)

وقال اصلها قول ليه؟ لانها من قال يقول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل يبقى قوى لا تحركت الفاء الواو وفتح ما قبلها فقلبت الف فصارت قال طيب اذا بنيت المجهول تقول ايه؟ قيل تقول ايه يا شيخنا؟ قيل - [00:03:43](#)

طيب ازاوي قيل ده احنا المفروض المبنى المجهول يا شيخنا يضم اوله ويكسر ما قبل اخره فالمفروض اقول ايه شو يسمع كده قول قوبل زي مسلا كسر اذا فتح الباب - [00:04:07](#)

زي قرئ الدرس يبقى قرأ اقول قرأ اضم الحرف الاول واكثر ما قبل الاخر. صح يا شيخنا يبقى ايه؟ قال قال اصلها يا شيخنا قول تحركت اللواء وفتح ما قبلها فقلبت الف - [00:04:24](#)

فاذا اردت ان تبنيه للمجهول ماذا تقول لا قوي لا تقول ايه يا شيخنا؟ قبل على وزن ايه؟ فعل صح يا شيخنا؟ يا سلام طيب يبقى بضم القاف هو كسر الواو فنقلت حركة الواو - [00:04:42](#)

الى القاف بعد سلب حركتها فصار قول صل يا شيخنا. قول. قول بكسر القاف وسكون الواو ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة فقليل قيل عرفتوا الكلام الجميل ده؟ نعم - [00:04:59](#)

اسمع يا سيدنا الشيخ احمد كنا نتحدث منذ قليل على ان الشيخ يحدثنا في مقدمته عندما اطلع على كتب الاعراب وجدها طويلة جدا هو سبب اللطالة ان العلماء المعربين كلما ذكروا مسألة خلافية يذكرون نفس الخلاف اذا تكررت نفس الاية - [00:05:18](#)

خلاص فده ادى الى تطويل العبارات. فذكر من هذه الاشياء حذف حرف الجر الداخل على ان وان فاستشهد بقوله تعالى شهد الله ها انه اصل شهادة الله بانه صح يبقى حذف حرف الجر على حد قوله اي قول الشاعر - [00:05:47](#)

اذا قيل اي الناس شر قبيلة اشارت كليب يعني اشارت الى كليب وقلنا ان هذا البيت ومن بحر الطويل قائله الفرزق من قصيدة طويلة يهجو بها جريرا طيب اذا قيل قيل ده مبني للمجهول يا شيخنا - [00:06:07](#)

ده ابن ايه يا شيخنا؟ للمجهول. صح يا شيخ احمد؟ شف الجمال اذا ده ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه الكلام ده فهم يا شيخ احمد؟ فاهم ازاي - [00:06:27](#)

ها؟ نعم. تفاهموا؟ طيب الحمد لله. يبقى ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه منصوب طيب طيب وبعد ذلك قل قيل ده فعلا قاضي المبني للمجهول مبني يا شيخنا ايه - [00:06:41](#)

ايوة وده فعل الشرط الايذاء وبعدين قال يا شيخنا اي الناس اي الناس اي يا شيخ احمد اسم استفهام اسم استفهام ده مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. اي اي مضاف الناس؟ مضاف اليه. صح يا شيخنا - [00:06:59](#)

طيب شر قبيلة الشر ده خبر المبتدأ اللي هو اي يعني صح يا مولانا؟ الشر ايه قبيلة وقبيلة دا مضاف اليه صح يا شيخنا ولا لأ؟ طيب وبعدين قيل اه بعد كده قال اشارت - [00:07:19](#)

كليب عاش عفوا اشارت ايه؟ كليب. اشارت ايه يا شيخنا كليب اشارت كليب ايه فعل ماضي مبني على الفتح وتدي تاء التأنيس صح يا شيخنا كليب ده اسم مجرور بحرف جر محذوف. يعني اشارت الى كليب - [00:07:44](#)

اشارت اليها وده وجه الاستشهاد. وجهي يا بني ايه الاستشهاد يبقى يستشهد به النحاء على ان كليب مجرور بحرف جر محذوف خلاص والجر بالحرف المحذوف شاذ لانه غير مضطرب المضطرب ده يكون في اولاده في ان وانبس - [00:08:05](#)

صح ولا لا مسل قول الفرزدق ها بقول اخر يعني. طيب عرفنا يا ولادي مم بعد كده يا شيخ سيد يقول ايه الشيخ في المقدمة او نصب بالفعل المذكور على حد قوله - [00:08:25](#)

على حد ايه يا شيخنا؟ قوله ايوة او نصب بالفعل المذكور على حد قوله فيه كما عسل الطريق الثعلب. يا سلام نشوف حكاية الياه البيت ده يا اولادي طيب هذا البيت يا شيخ احمد من البحر الكامل وبحر الكامل وزنه متفاعل ست مرات - [00:08:43](#)

جمع الجمال من البحور الكامل متفاعل متفاعل متفاعل خلاص يا شيخنا؟ قائله ساعدة ابن جوية الهذلي العجيب يقول ايه يا شيخنا اسلم وليس له صحبة يعني شف اسلم ولم ير النبي عليه الصلاة والسلام - [00:09:08](#)

تمام يا شيخنا طيب يقول لدن بهز الكيف يعسل متنه فيه كما عسر الطريق الثعلب لدن بمعنى لين وقيل بمعنى ناعم لدن بهز الكيف يعسل متنه يعسل متنه يعني ظهره - [00:09:31](#)

يقول الضمير راجع الى الكف اللي مذكور في بيت سابق يعني يقول ان هذا الرمح لين اذا هز يضطرب في الكيف للينيه ادي اللدن يعني بمعنى لين بهز الكيف يعسل متنه - [00:10:01](#)

يعني معمل بيت يا شيخ احمد يقول ان هذا الرمح لين فاذا هز يضطرب في الكف للينه صح يا شيخنا كما يضطرب الثعلب في الطريق ويروغ اذا مشى في. لما اقول لدن - [00:10:28](#)

يروى بالرفع لدن عفوا يعني هو احنا قلنا لا احنا نطقناها خطأ يا شيخنا هي لدن اسمها ايه يا شيخنا لدن لبن يعني ايه؟ لين مش لدن

لان لدن دي يا مولانا - 00:10:49

بظرف واتيناه ايه؟ من لدنا. صح انما البيت بيقول ايه ها؟ يعني لين يبقى الشيخ احمد خبر المبتدأ محذوف يعني هو لا ابن صح يا

شيخنا طيب لا ابن بهز الكيف - 00:11:08

بهزي ده جرو مجرور وهز مضاف والكف مضاف اليه كلمة يعسل ده فعل مضارع مرفوع لانه لم يسبق بناصب ولا جازم متنه ده فاعل

بفاعل يعسله طيب متنه متن مضاف والهاء مضاف اليه - 00:11:28

فيه جر ومجرور كما عسل الطريق. وده وجه الاستشهاد يا مولانا يبقى كما الحرف الكاف حرف تشبيه وجر وما دي مصدرية امال يا

شيخنا ايه ايه ما معنى مصر؟ يعني تؤول مع الفعل - 00:11:48

تمستري يا اما اقول اعجبني ما صنعت يعني اعجبني صنيعك كما عسل يبقى مصدرية وعسل فعل ماض الطريق منصوب بنزع

الخافض وبعدين الثعلب ده ايه؟ فاعل طيب ايوة والتقدير يعسله متن هذا الرمح في كف صاحبه اذا هزه عسلانا كائنا مسل -

00:12:07

عسلان الثعلب في الطريق الصلاة على الرسول يا شيخ احمد؟ صلى الله عليه وسلم يبقى اصلها هي مولانا الشيخ احمد كما عسل في

الطريق الثعلب فتالس منصوب بنزعه يا شيخنا. عارف نزع الخافض يا شيخ احمد - 00:12:33

مولانا لما اقول مسلا الشاعر لما قال تمرن الديار اصلها تمرن على الديار فلما حذف حرف الجر اتنصب ده اسمه منصوب بنزع

الخافض واختار موسى واختار موسى ايه؟ قومه اصل هو اختار موسى من قومه - 00:12:51

فلما حذف حرف الجر ها ايوة اختار موسى قومه منصوب على النزع الخافض صح يا شيخنا نقول الصلاة لغة الصلاة في اللغة فاهم

يا شيخنا فهو اتى بهذا المثال على ان حرف الجر - 00:13:08

قد يحذف ويبقى الاسم مجرورا وهذا شاذ لانه غير مضطرد. المطرد والكثير في ان وان واتى بمثال اخر قال كما عسل ايه؟ ها

الطريق اصل كما عسل في الطريق الثعلب - 00:13:28

فلما حذف حرف الجر اتنصب لاسمه خلاص يا شيخنا واضح كده ايوة طيب احنا الان انتهينا من فضل الله تعالى نكمل بس المقدمة يا

شيخ احمد شكرا ثم قال وكذلك يكررون الخلاف في جواز العطف على الضمير المجزوم من غير اعادة الخافض - 00:13:44

وطبعا حنا تكلمنا عنه قبل ذلك. صح يا شيخنا قلنا ان قراءة سيدنا حمزة يا مولانا ولنا شيخ فاتقوا الله الذي تسألون به والارحام فاجاز

ان تعطف اسما ظاهرا على ضمير مجرور بدون اعادة حرف الجر. وهذا جائز عند الكوفيين. غير جاز عند البصريين. اذا كلما -

00:14:09

ذكر مسل هذا المعربون يكررون نفس الخلاف. فقال هذا يؤدي الى تطويل الكتب التي يؤلفونها في الاعراب. صح يا شيخنا وعلى

الضمير المتصل مرفوع من غير وجود الفاصل وغير ذلك مما اذا استقصي - 00:14:32

امل القلم ها اسمه ايه يا شيخنا املى الايه واعقب السأم صح؟ فجمعت هذه المساء فجمعت هذه المسائل ونحوها مقررة محررة في

الباب الرابع من هذا الكتاب. فعليك بمراجعته فانك تجد به كنزا واسعا - 00:14:48

تنفق منه ومهلا سائغا ترده وتصدر عنه. يعني اشبه بالمائة يا مولانا. ها صح يا شيخنا والامر الثاني طيب ايراد ما لا يتعلق بالاعراب

كالكلام في اشتقاق اسم. اهو من السمة كما يقول الكوفيون ام من السمو كما يقول الايه؟ البصريون - 00:15:09

والاحتجاج لكل طريقين وترجيح الراجح من القولين صح يا ولاد ولا لأ كل هذا الشيخ انكره كل ما تذكر بسملة يروح ايه؟ يذكر لك

خلاف الايه؟ البصير مع الكوفيين. وهذا الخلاف لا طائل له - 00:15:29

بالاعراب يعني صح يا شيخنا طيب وعلى باء الجد ولامه لما كسرت لفظا لما كسرت ايه بص يا شيخ احمد مسلا امنوا بالله ليه الباء

كسرت لفظا واللام لله ما في السماء لماذا كسرت لفظا - 00:15:44

فهمت يا شيخنا كل هذه الخلافات يقول لك لا طائلة ايه منها وتؤدي الى تطويل كتب الاعراب ماشي يا مولانا هذا والله اعلى واعلم -

00:16:05