

شرح مغني اللبيب 500

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آل واصحه ومن والاه يا رب. صل على النبي والله عدد الخلائق لك حصر ولا يحسب - 00:00:00

ربی اوزعنی ان اشکر نعمتك التي انعمت علي وعلی والدی وان اعمل صالحًا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين اقرأ يا سيدنا الشيخ احمد بسم الله الرحمن الرحيم. الباب الاول - 00:00:12

في تفسير مفرداته وذكر احكامها واعني بالمفردات الحروف وما تضمن معناها من الاسماء والظروف فانها المحتاجة الى ذلك اولا الشيخ احمد يقول حرف الالف حرف ايه يا شيخنا ايه المراد بالالف - 00:00:25

اللي ايه يا شيخنا؟ همزة القطع وحدها همزة قطعي يبقى المراد بالالف يا شيخ فيه معلومة جديدة يبقى المراد بالالف همزة القطع وحدها ادي المورد بالالف صح طيب وانما سميت كذلك عند العلماء. جريا على تسمية حروف المعجم - 00:00:48

كلمات اول حرف منها هو لفظ الحرف المعنى نحن نقول يا شيخنا با تاء جيم فهمت يا شيخنا طيب ايوه وكلمة سين وقاف وميم ولام ولكن اكثر الدارسين لا يعرفون ذلك ويخلطون هذه الالف بالمد - 00:01:08

يعني اكثر الدارسين لا يعرفون ذلك اللي احنا قلناه دلوقي. يخلطون بايه يا شيخنا؟ بالف المد ماشي؟ لكن المقصود بالالف هنا همزة القطع فقط ماشي يا شيخ احمد قال تأتي على وجهين احدهما كمل يا شيخنا - 00:01:30

احدهما ان تكون حرفا ينادي به القريب كقوله افاطمة بھلا بعد هذا التدلس؟ طيب احنا الان يا شيخ سيد نريد ان نعرب البيت اعرابا تفصيليا عشان نتدرّب على الاعراب يعني. قال افاطمة مھلا بعد هذا التدلل البيت من البحر الطويل قاله امرؤ القيس - 00:01:47 وطبعا لما قال افاطمة دي عنيزه المذكورة في بيت سابق. لما قال ويوم دخلت الخدرا خدرا عنيزه خلاص وعنيزه ده لقب لها يا شيخنا لقب لها لقب لهذه المرة يعني - 00:02:10

مھلا يعني رفقا وده مصدر ما لا يمهله في العمل اذا عملهم برفق ولم يعدل فيه نھر يا شيخ احمد ده مصدر نائب مناب فعله يستوي في المذكر والمؤنث مفردا ومثنى وجمعها - 00:02:26

عارف ايه معنى الكلام ده مصدر ناب عن فعله لما رينا قال فضرب الرقاب اصلها اطربوا الرقاية حذف الفعل ناب عنه المصدر فلما قال افاطمة يعني يا فاطمة مھلا اصلها تمھلي - 00:02:45

اخصائي يا شيخنا فحذف الفعل واتمك المصدر فدمست الناب عن ايه عن فعله لما قلت مھالي انت الياء دي يعني تمھلي ده الفاعل ما هي المخاطبة او مھلا يعني انت - 00:03:04

يبقى ده المصدر ناب عن ايه؟ عن فعله عن فعله قال ويستوي فيه يا شيخنا المذكر والمؤنث يعني تقول للذكر مھلا وتقول انشي مھلا برضه انت فهمت يا شيخنا واضح يا شيخ احمد - 00:03:22

مھلا بعض هذا التدلل الادلال يا شيخ احمد او التدلل هو ان تتبه المرأة فتسيء فتسيء فتسيء الى من يحبها يعني سيدنا الشيخ احمد تزوج بفتاة جميلة وهذه الفتاة لما رأت الشيخ يحبها جدا شديدا - 00:03:35

فبدأت تظهر الدلال ايه الدلال المقصود به يا شيخنا انها تسيء الى من يحبها تسيء يا شيخنا الى من عدد دلالة تسيء الى ايه الى من يحبها اعملي لنا عشاء مش ها عمل - 00:04:03

طب تعالى اقعدني جنبي لا مش مش هقدر فهمت يا شيخ؟ تسيء الى ايه اهو ده الدلالة يا شيخنا ليه؟ لأن هي متأكدة وعارفة مهما

تعمل فيه برضو بيحبها مش هيقدر انت فهمت يا شيخنا - 00:04:25

عشان كده بقولها مهلا بعد هذا تدللي لأن لما عرفت ان امرأة القس يحبها حباً شديداً بدأ ايه يعني يصل عندها يا شيخنا ها ان تبيه المرأة من خلاص يا ولدي؟ - 00:04:38

وان كنت قد ازمعت صرمة ها شفت الجمال وان كنت اجمعت ايه يا شيخنا طيب وبعدين يا مولانا والتلال الاعراض مع نوع من الكبر يبقى ده برضو تفسير اخر لايه - 00:04:56

للتلال الاعراض بنوع من ايه من الكبر واضح يا شيخنا وقيل يا مولانا قيل هو اظهار المرأة انها تخالف وما بها مخالفة يعني هي في الظاهر بتخالف لكن هي بتحبك بس فاهم انت هو ده الدلال - 00:05:14

ایوة تمام يا شيخنا؟ هو ايه الدلال طيب وان كنت قد ازمعت صار لي يعني جزمتي وصممت عليه يعني وصار بمعنى قطيعتي وهجري اذا اقسموا ايه ليصرمنها مش كده ولا لا؟ اذا اقسمنا شيخنا - 00:05:39

لا يصرمنها مصبين المعنى البيتي يا ولدي يا فاطمة اتركي هذا الدلال والاعراض وان كنت قد عزمت على قطيعتي وهجري فترة فقي بي خلاص واجملوا الهجران زي ما ربنا قال واهجرهم ايه - 00:06:04

رجل جميلاً يعني هجر ليس فيه اساءة يعني طيب تعال نعرف بالبيت يا شيخ احمد يلا افاطمة الهمزة حرف استفاء من مذهبها عفوا حرف نداء ينادي بها القرین. نعم يبقى الهمزة - 00:06:23

اللي هي همزة القطع دي حرف نداء ينادي به القريب خلاص؟ وسواء كان في القرب قرب حقيقة او حكماً فهمت ولا لأ قرب حقيقة يعني مسافة مساحة ها او حكماً يعني - 00:06:37

ماشي؟ اللي هو من؟ لبنيات الطير لما قال اسر بل قطا هل من يغير جناحه لعلي الى من قد هويت اطير طب ينادي الصرب اللي هو في السماء فانزلهم منزلة الایه؟ القريب - 00:06:55

يبقى ده قارب حكماً ليس حقيقة. صح يا شيخنا افاطمة قلنا ده حرف النداء افاطمة ها يا شيخ احمد ده منادي مبني على الضم المقدر على التاء المحذوفة على لغة من - 00:07:12

يتنزّل لما قال افاطمة فانتظر التاء يعني لو قال افاطم يبقى ايه على على لغة من لا ينتظر صح افاطمة مهلاً مهلاً ايه طيب لو قال يا شيخ احمد افاطموا كيف تعرض - 00:07:30

اقول همزة حرف لنداء القرني فاطمة مبني على الضم الموجود الضم الظاهر اللي هو ايه؟ على الميم على لغة من لا ينتظر هذا الفرق بين لغة من ينتظر ومن لا ينتظر - 00:07:50

فاهمني يا شيخنا ولا مش فاهم؟ ده اسمه ترخييم. اسمه ايه يا شيخنا يعني نفترض انت حضرتك اتجوزت امرأة جميلة كده حلوة. الله اسمها فاطمة فبتنايديها تقول اهي افاطمة او افاطم - 00:08:05

اذا قلت افاطمة بالفتحة الموجودة يا اصلها فاطمة تو تو يبقى ده مبني على الضامن المقدر على التاء المحذوفة للترخييم ومعنى التأخير يعني حذف اخر الاسم تخفيفاً تماماً يا شيخنا - 00:08:21

طيب واذا قلت افاطم يبقى مبني على الضم الظاهر على الميم يعني على لغة من لا ينتظر التاء ايه لغة من ينتظر؟ يعني بعد شوية تقول لها فاطمة هات او ضة من انتذر. ایوه - 00:08:37

لكن لما تقول فاطمة يعني خلاص من النهاردة يبقى اسمك فاطمة فاطمة وبس زي عائشة وعائشة وعائشة فهمت يا شيخنا؟ تمام يعني انت لو استثقلت التاء ديان وقلت لمراتك من النهاردة ورايح انا هقول لك فاطمة او فاطمة بس بدون تاء يعني. نعم - 00:08:52

يبقى لما خلاص تنايديها بفاطم معنى لا تنتظر مجئك لو قلت فاطمة يبقى تنتظر ايه ازن كده فهمت يا ابني؟ افاطمة ها مهلا؟ ده مفعول مطلق نائب عن فعله يعني يا شيخنا - 00:09:12

تمهلي مهلاً طب ما هي ايه؟ يبقى مفعول مطلق نابع عن ايه زي شيخنا ايه صبراً صرح ولا أؤوي كلمة شكرها يعني اشكرك شكرها صرح يا

شيخ؟ طيب مم. وبعدين - 00:09:29

مهلا بعض هذا ايه؟ التدلل. صح يا شيخنا بعضا ده مفعول به المصدر لان المصدر يعمل عمل فعلي يا شيخ احمد معنى بعض هذا بعد
يا شيخنا بعض مضاف وده اسم اشارة مبني في محل اشارة مضافة اليه. للتبنيه - 00:09:45

بعد هذا التدلل التدلل بدلا من اسم الاشارة بدل يا شيخنا طيب هو ده اللي يكفيينا الشطر الاول عشان ايه هو ده محل الشاهد يعني.
صح يا شيخ احمد؟ اه صح - 00:10:05

ما وجه الاستشهاد في هذا البيت يا شيخ احمد الشاهد انه اتي بالهمزة لنداء القريب خلاص وذلك لان الكلام مثوق في المعاة ولا يعجا
بقول ولا يعجا ولا يعجا بقول من قال انها المتوسط اللي هو اللي هو مولان؟ اقرأ يا شيخ احمد. ونقله ابن خاز عن شيخه انه
للمتوسط - 00:10:19

مم. وان الذي قريب يا وهذا خلق لاجماعه. هذا كلام سهل ان شاء الله. نقل ابن الخباز وقلنا ابن الخباز ده يا ولاد اسمه احمد ابن
الحسين الموصليين نحو الضرير توفي سنة ست - 00:10:43

وثلاثين وسبعينا من الهجرة النبوية على صاحبه افضل الصلة واذكي السلام. شيخه هو ابن معطي صاحب الالفية يا شيخنا ماشي آآآ
يعني شيخنا معطي لصاحب الالفية قال ان الهمزة ينادي بها المتوسط - 00:10:58

لان المنادي يا مولانا اما قريب واما متوسط واما بعيد خلاص يا شيخنا قال وهذا خرق لاجماعهم ايه العبرة؟ قال وهذا خرق الاجماع
يا مولانا انا عايزك تفهم فلسفة كلام الشيخ - 00:11:13

لاحظ ان ابن معطي يعني هو من الف الفية في النحو يعني شخص له قدر في العلم لو ايه يا شيخنا فبدل ما يقولوا يعني كلام فاسد
كلام شاز كلام مردود عليه كلام يؤخذ به تلطيف العبارة - 00:11:32

قال انت امام لكن خرقت الاجماع انت فهمتم ولا لا؟ شف التلات طفل يعني ينظر الى جلالة قدره في العلم ما قالش وهو قول بعيد او
قول فاسد. انت فهمت ولا لا؟ قال وهو خرق - 00:11:51

ایوة يبقى نظري اليه. صح يا شيخنا؟ والثاني ان تكون الاستفهام وحقيقة طلب الفهم نحو زيد ابن قائم يبقى الهمزة تأتي ايضا
للاستفهام وما هو الاستفهام هو طلاب الفهم وده ده الاستفهام الحقيقي يا شيخ احمد. ایوة - 00:12:07

صح؟ طالع بالايه؟ الفهم يعني مش عايزين استفهام انكاري او توبيخي لأعايزين تفهم حقيقي ولما اقول ازيد قائم يبقى الاستفهام
ايه؟ حقيقي يعني المتكلم يستفهم استفهاما حقيقيا هل زيد قام ولا لم يقم - 00:12:25

طيب وقد اجيز الوجهان في قراءة الحرميين ها الحرميان يعني القارئان المنسوبان الى الحرميين مكة والمدينة. ابن كثير ومكي ونافع
ابن كثير المتل هو نفع المدني صح يا شيخنا؟ صح - 00:12:45

والالية بتقول ايه يا شيخنا ام من هو قانتقرأها ايه؟ الحرمان ايه؟ امنه وقانت. ماشي يا مولانا وكون الهمزة فيه نداء هو قول
الفراء. هو قول يا مولانا الفرع ده اسمه يحيى ابن زياد كان اماما نحاتي في الكوفة - 00:13:02

توفي سنتا ايه سبع مئات من الهجرة وسم فرار لانه يفري الكلام صح ولا لا؟ يعني ما حدش بيغله يعني طيب الفراقه ليه يا مولانا
قال امن هو قانت يعني ايه التقدير؟ يا من هو قانت - 00:13:19

ده عند مين يا شيخنا؟ عند الفراء. قال ويبعده يعني هذا الرأي مستبعد لانه لا يوجد في القرآن الكريم كله نداء بغير ياء. يا نوح يا
ابراهيم يا لوط وهكذا. صح - 00:13:39

طيب وبعدين ها كمل يا شيخنا. ويقربه سلامته من دعوى المجاز ويقربه يعني بعد ان استبعده قربه. قربه لانه لما نقول يا هنا لان ده
وليس لها للاستفهام علشان نخرج من دعوة المجاز - 00:13:50

لان الاستفهام الحقيقة مستحيل على الله عز وجل صح ولا لا؟ صح. ادي معنى ايه؟ ويقربه آآآ سلامته من دعوى ايه؟ المجاز. لان
السائلين بين بين الهمزة الاستفهام يبقى ايه؟ لابد ان تكون ايه؟ استفهام مجازي - 00:14:11

وليس استفهام ايه يا شيخنا؟ يبين ان السفن مجازي يعني قصد به الانكار او التوبيخ يعني لا يقصد به الاستفهام اللي هو طلب الفهم

يعني خلاص؟ نعم طيب ولما سالمتهم الدعوة المجاز - 00:14:29

الاصل ان الاستفهام يكون على حقيقته لكن كونه يخرج معناها خروج وده ايه يا ولاد ها؟ مجازاً مجازاً. لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقته ومن دعوى كثرة الحلف اذ التقدير عند من جعلها للاستفهام - 00:14:42

فمن هو قانت خير ام هذا الكافرون؟ انظر الى الجمال يا مولانا انظر الى الجمال امن هو قانت خير من هذا الكون. صح يا شيخنا؟ امن هو قانت خير ام من؟ ام هذا الكافر - 00:15:00

ايه اللي حذف يا مولانا بالعبارة؟ شف كثرة الحذف. صح يا شيخ احمد امن هو ايه قانت شف امن هو قال مش قابت كده يا شيخنا ابو بطرس حذف كلمة خير اللي هو خبر ايه يا مولانا - 00:15:15

خبر من الاستفهامي طيب وحذف ايه؟ حذف المعادل اللي هو ايه؟ ام هذا الكافر بيقى حذف كم كلمة يا مولانا؟ حذف خير. وحذف امن وحذف هذا وحذف الكافر صح يا شيخنا - 00:15:28

طيب امن هو قانت خير ام هذا الكافر؟ اي المخاطب بقوله تعالى قل تمتع بكفرك قليلاً فحذف شيطان معاذ للهمزة. يا شيخ احمد صح يا شيخنا؟ اللي هو ايه؟ ام - 00:15:45

هو ام ايه؟ ام هذا الكافر؟ ايوه يا سيدي طيب وايه كمان؟ الرجل يصور. والخبر اللي هو اللي هو كلمة خير ونظيره في حذف معادل قول ابي ذؤيب دعاع اليها القلب اني لامرها سمبع فما ادري رشد ايه - 00:16:00

دعاني اليها القلب صح هو دعاني مناه في الاصل يا شيخ احمد ناداني يادا وما هنا معناه هنا ساقني شف دعاني يعني ساقني اليها القلب يا الذي جعله يحبها والقلب - 00:16:17

اني لامرها سمبع فما ادري ارشد انقلابها ام غيب؟ فحذف ايه يا شيخنا؟ المعادل بيقى ده هو بيستشهد فاكر لما قال في المقدمة انما الاعراب الواضح لا التفت اليه انما ايه بستدل - 00:16:39

ها بالنظائر عشان اعطي تدريبات وتمرينات لطالب العلم اهو شف في الاية عشان يبين لك كيف يحذف المعادل. راح استشهد بابية الشعر اهو هذا بدأ يطبق عمله فهمت ولا لا؟ قال الاعرابي الواضح كالمبتدأ وخبره والفاعل من ابيه لا التفت الى مثل هذا يعني. انما التفت الى شيخنا ايه - 00:16:56

لما اجيبي قاعدة واقررها يعني اكسر من النزائر والاستشهاد عشان ايه؟ ادرب الطالب بالعلم يعني. صح يا شيخنا طيب بيقى عرفنا البيت ده تعال نعرف يا شيخنا دعاني اليها القلب. تعرف يا شيخ احمد؟ دعا - 00:17:17

دعا ايوة ده فعل مضارع مبني على الفتح المقدر على الالف منع منظور التعذر والنون الوقاية والباء مفعول. دعاني اليها جار مأجور متعلق بالفعل. القلب ده فاعل مرفوع وعلامة قامت رفع الضمة هي زاهرة. اني لامرها سمبع - 00:17:34

صح ان حرف ناسخ والباء دي اسمها ضمير مبني في محل نصب لامرها اللام دي يا شيخنا اسمها ايه دي لام ايه لامرها ها اللام ايه؟ المزحلقة لأ ده حرف جر - 00:17:48

لحاف الخبر سمبع يعني تجاره لانها متعلق باليه ها بكلمة دعاني يعني بيقى ده جار ومجور وصاحب مولانا متعلق بسمبع بعدها. يعني اصل الكلام ايه اني سمبع لامرها وسمبع على وزن ايه يا شيخنا؟ فعين. فالجار موجود متعلق به يعني - 00:18:06

فما ادري يا رشد انقلابها الفاء دي حرف عطف ومادي حرف نفي ادري ده فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء لما ادري الفعل انا ارشد طلابها؟ اه بيقى الهمزة - 00:18:28

شوف يا شيخ اعمل همسة اهو حرف السfan ارشدت لابوها والتقدير ايه؟ ام غي. فحذف ايه؟ المعادل. والله اعلى واعلم - 00:18:42