

شرح مغني اللبيب 700

محمد حسن عثمان

والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون يوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين - [00:00:00](#)

الجزئية الاخيرة احنا وصلنا يا شيخنا عند قول هذه المحاضرة السابعة هذه المحاضرة السابعة من شرح مغني لبيب صح وقفنا عند قول المؤلف رحمه الله والالف اصل ادوات الاستفهام. ولهذا خصت باحكام. شف شف السجع يا مولانا - [00:00:17](#)

يلا يا شيخنا كمل يا اقرأ يا شيخ احمد يلا ها. خذوها جواز وحذف فيها سواء تقدمت على امن بقول عمر ابن ابي ربيعة حين جمره وكف خطيب زينت ببنان. فوالله ما ادري وان كنت باريا بسبع درمين للجمع امر ثمان - [00:00:36](#)

اراد بسبع. طيب الهمزة اصله دوت الاستفهام شف يا سيدنا الشيخ احمد سبحان الله لذلك فضل الله في من يشاء لا تجد حتى في قواعد النحو في كلمات اختصت باشياء - [00:00:56](#)

فجعلها العلماء اما لآخواتها كانها واخواتها وان واخواتها وظن واخواتها. فهمت ولا لأ؟ فكل هذا لايه؟ لمازا اختصت بها يعني فكذاك الهمزة هنا اللي هي الهمزة دي. اصل ادوات الاستفهام. صح يا ولادي؟ طيب - [00:01:24](#)

خصت باحكام جواز حذفها سواء تقدمت على امن كقول عمر ابن ابي ربيعة صح يا شيخنا؟ عمر بن ربيعة قال ايه يا مولانا الشيخ احمد؟ اسمع يا مولانا الشيخ احمد - [00:01:41](#)

قال بدا لي منها معصم حين جمرت وكف خضيب زينت ببنان ها وبعدين فوالله ما ادري وان كنت دارية بسبع رمينا الجمر ام بثمان البيتان من بحر الطويل صح يا شيخنا؟ نعم - [00:01:54](#)

قالهما عمر ابن ابي ربيعة المخزومي من قصيدة قالها في عائشة بنت طلحة ابن عبيدالله وسيدنا طلحة ده يا شيخنا ده احد المبشرين بالعشاء بالجنة نسأل الله ان اكون معهم يا رب. قولوا امين. وكانت ولادته اللي هو الولد مين يا اولادي؟ اللي هو اللي هو قال هذين البيتين - [00:02:13](#)

اللي هو عمر ابن ابي ربيعة ده كانت اولاده في الليل في الليلة التي قتل فيها سيدنا عمر بن الخطاب فعشان كده كان الحسن البصري يقول ايه يقول يعني اذا جرى ذكر ولادته اذا جرى ايه؟ ذكر والدته. يعني لما حد يقول له يعني ربيعة ده ولد يوم ها - [00:02:33](#)

مقتل ايه فيقول ايه يا شيخنا اي حق رفع واي باطل منع واي باطن وضع اي حق رفع واي باطل ايه؟ وضع لانه ده بيتشعب بالنساء امتى يا شيخنا ولكن شوف سيدنا عمر عدالته وعفته - [00:02:53](#)

الشیطان لعنة الله عليه كان يعني لو سار سيدنا عمر في مكانه هو يسير في الآخرة. صح ولا لأ طيب بدا يعني ظهر اسمع يا شيخنا الشيخ احمد ادي ماذا ظهر - [00:03:13](#)

معصم المعصم اللي هو احنا قلنا ايه يا شيخنا؟ موضع السوار كده. ايوة. معصم حين جمرت حين ايه يا شيخنا؟ جمرته. وحين جمرت اللي يعني رمت رمت الجمار ها؟ جمرات يعني - [00:03:25](#)

الجمرات يا هشام صح في منى يعني وهي مناسك الحج بدا لي منها معصام حين جمرته. وكف خطيب. يعني بدأ ظهر برضه ايه كف خطيبه صح زينت ببنانه. يعني هذه الكف زينت بالايه؟ بالاصابع. فوالله ما ادري وان كنت دارية بسبع رمينا الجمر ام بثمانية. طب -

يا مولانا الشيخ من هذين البيتين هل رأى وجهها ما هي يا ولدي الاوراق وجهها مش هيمدح اليد هيمزح هو جهة يا سيدنا. صح ولا
لأ؟ ها؟ ايوة تحية يا شيخنا. الشاعر لما قال ان العيون التي في طرفها حور قتلنا ثم لم يحيينا قتلانا. يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به
وهن - [00:04:05](#)

اضعف خلق الله انسانا. الله. واخذ بالك؟ فهو الاولاني لما رأى لو رأى وجهها يتغزل في الكف؟ صح ولا؟ ايوة صح يبقى ده معناه ايه
ايوة خلاص يا شيخنا. طيب - [00:04:31](#)

اسمع يا مولانا الجمال ان هذا الاخبار بظهوره عن فعله لشاغل لشغل قلبه بما رأى ابليغ من الاخبار بظهوره عن فعل الغيظ وفي سلامة
من التاويل المذكور مم فوالله ما ادري واني لحاسب بسبع رميت الجمر ام بثمان - [00:04:46](#)

هو البيت فيه اكثر من رواية سيدنا في اكثر ايه؟ في رواية فوالله ما ادري واني لحاسب انا بحسب واحد اتنين وهو بيرمي يعني رغم
انه بيحسب اهو ومع ذلك بيحسب قال ايه لا ادري رميت الجمرة - [00:05:15](#)

بسبع رميت الجمرة ام بثمان. رغم انه بيحسد مع شدة ذهوله وفكره صح يبقى قال هذا الوجه اوجه بلا شك فان الاخبار بظهوره عن
فعله لشغل قلبه بما رأى ابليغ من الاخبار بذهوله عن فعل الغير - [00:05:35](#)

انتم فهمتم العبارة دي يعني كونه يشغل باله يا رب من سبعة ولا ثمانية؟ لأ هو المشغول بفعله هو هو اللي مش داري يا شيخنا. طيب
انت فهمت ولا لأ؟ مش هيعد لها هي مش هيعد يعني مش هيقول ايوة هرمت واحدة. قال الثانية مش هيعد - [00:05:57](#)

تفهم ده هو ببعد يا شيخنا لنفسه فهو لما يزهل هو غير لما ايه يعني يشغل نفسه بالعد ويظهر لأ. يعني هو ده الابليغ يعني. على اية حال
يقول لقد ظهر لي من المحبوبة حين رأمت حصيات الجمار - [00:06:11](#)

موضع السوار من ساعدها وكافية المغضوب بالحناء المزني بالاصابع الرشيقة. اتفضل اه لا هو بيطري بيقول ايه؟ انا رميت الجمرة
ايوة. رميت ما هو فيها رواية في في البيت روايتان يعني - [00:06:29](#)

اين ورميتها؟ اي نعم هم الشاهد يا شيخ احمد مولانا الامام الشاهد بسبع رمينا الجمرة حيث حذفت الهمزة قبل قوله بسبع كما رأيت
في العراق اللي هي ايه قام بثمان صح؟ اه. يبقى التقدير يا شيخ احمد سيدنا - [00:06:46](#)

فما ادري ابي سبع رمينا الجمر ام بثمانية؟ ابي سبع. يبقى حذف الهمزة بس حذف قبل الايه؟ قبل المعادل. صح يا ولاد ولا؟ يبقى
التقدير ايه؟ ابي سبع يبقى هذا مما اختصت به - [00:07:08](#)

الهمزة التي لي صفان يجوز حذفها قبل قبل المعادلة يبقى فما ادري ها؟ ابي سبعين. ابسبع رمينا الجمر ام؟ بثمانه. يبقى حذف ايه يا
شيخنا؟ الهمزة. صح يا مولانا؟ عليه الصلاة والسلام - [00:07:24](#)

يا سلام كمل يا مولانا الشيخ ها ام لن تتقدمها. هم. كقول الكوميدي. الكوميدي. اه. الكويت ها. طلبت وما شوقا الى البيض اطرب ولا
لعبا مني وبالشيب يلعب اراد او اراد او ذو الشيب يلعبه. يا سلام. طربت وما شوقا الى البيضة - [00:07:41](#)

اقرب ولا لعبا مني وذو الشيب او ذو الشيب يلعب شف يا مولانا ها يا شيخنا لحظة لما تتقدم لم تتقدمها ايه ام صح؟ اه يا سيدي
الشارق البيت السابق امانة بيقول ايه - [00:08:09](#)

ابي سبع رمينا الجمر ايه صح هنا لم تتقدمها ام لم تتقدمها يعني لم تتقدم الالف الى همزة على ام يعني صح؟ ايوا لم تتقدمي ايه
الهمزة على ايه؟ امن - [00:08:30](#)

البيت السابق يا شيخ احمد مش فيه امن؟ ايوة يا فندم. دي اسمها امن معادلة؟ واعمل معادلة تقتضي الهمزة. ايوة صح ولا يعني احنا
قلنا امدي تأتي مع الهمزة ولا تأتي مع هل؟ ايوة يا سيدي - [00:08:51](#)

فلما قال الشاعر يا مولانا ابي سبع رمينا الجمر ام بثمانه؟ يعني اذا حذفت قبل ام قبل امن صح طيب ام لم تتقدمها يعني ايه لم
تتقدمها يعني يقول لك لم تتقدمها يعني لم تتقدم الالف على ان - [00:09:04](#)

لم تتقدم الالف على ايه؟ على ام. ولذلك الشيخ بيقول ايه طلبت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعبا مني او ذو الشيب يلعب تويت
ولا لا؟ لاحظ اول ذو الشيب - [00:09:25](#)

الهمزة دي المحذوفة لم تتقدم امن يعني ما فيش امن بعدها تفتن بصورة العبارة يعني لم تتقدم يعني لا لا يوجد بعدها امن صح كده؟
 اه يا سيدي فاهم يا شيخ احمد؟ كويس - [00:09:42](#)

ولا مش مفهوم؟ مفهوم ها طيب وهذا البيت من بحر الطويل قال ابو كميث ابن زيد الازدي من قصيدة مشهورة يمدح بها قال النبي
 صلى الله عليه وسلم وكلمة طاريتو - [00:10:00](#)

ضرب دخفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور يعني وبيقول لك الطلب ده يعني مش لحب النساء البيض يعني ها يعني ليس طلبي
 من اجل نساء الحسان ولا لعب مني كصبيان - [00:10:16](#)

ولا لهوا كالفتيان مع ان صاحب الشايب مثله قد يلهو ويلعب او ان اذا الشيب لا ينبغي له ان يلهو ويلعب على اية حال الشاهد فيه قال
 وذو الشيب يلعب. حيث حذفت همزة الاستفهام من غير ان تذكر ام بعدها. بس. ادي الشاهد - [00:10:30](#)

يعني حذفت همزة الاستفهام من غير ان تذكر ام ايه بعدها صح يبقى ادي هذا هو الاصل الاول او الحكم الاول من احكام ايه يا
 شيخنا؟ اما لا من احكام الهمزة. اختصت باحكامه هي الاصل ادوات الاستفهام - [00:10:48](#)

اختصت ايه؟ الحكم الاول ها جوازه ايه؟ حذفها. سواء تقدمت على امن ام لم تعطيتها القدم صح يا شيخنا؟ قل يا شيخنا هي قل يا
 شيخنا. واختلف في قول عمر ابن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها؟ قلت بهرا - [00:11:04](#)

عدد الرمل والحصى والطواب. فقليل اراد اتحبها. وقيل انه خبر اي انت تحبها. ومعنى قلت اه قلت بهرا اي قلت احبها حبا بهرا اي
 غلبنى اه غلبة وقيل معناه عجا. طيب - [00:11:23](#)

طلعوا على رسول الله عليه الصلاة والسلام. اولاً هذا البيت الذي قرأه الشيخ احمد ثم قالوا تحبها؟ قلت بهرا البيت ده من بحر الخفيف
 يا مولانا. يا خفيفا خفت به الحركات فاعلات مستفعل فاعلات - [00:11:43](#)

قاله عمر ابن ابي ربيعة المخزومي الذي حدثك عنه في الشاهد السابق فاهم يا شيخنا والبيت من قصيدة طويلة بعث بها الى الثريا
 بنت عبدالله بن الحارث العيسمية لما هجرته وكانت بالطائف - [00:11:59](#)

يعني شف يا مولانا مش سايب حد يعني ها؟ هذا صح واخذ بالك؟ بص يا شيخنا ايوه؟ قلت بهرا ان ناس سألوني اتحب الثريا اللي
 هي البنت الحلوة ده. ثم قالوا - [00:12:14](#)

تحبها؟ قلت ايه؟ بهرا اجلتم اني احبها حبا غلبنى وملك مشاعري واستولى على لبي وهو لا يعد ولا يحصى لانه عدد الرمال والحصى
 الشاهد يا مولانا قالوا تحبها اصل كلام ايه؟ اتحبها - [00:12:44](#)

انت فهمت ولا لأ سامعني يا سيدنا؟ نعم. قل العبارة دي قالوا تحبها طبعاً لازم يكون فيه استفهام. كويس مش هيخبره هي قالوا تحبها
 لا قالوا اتحبها فاجاب قوله ايه؟ قلت بهرا - [00:13:09](#)

يعني ايه بهرنا يا شيخنا؟ يعني احبها حبا بهراني وغلبنى فهمت ولا لأ؟ ايوه يبقى لما اجاب قال قلت بهرا الشيخ وضع كلمة بهرن
 يعني ها يعني حبا ايه؟ بهرني - [00:13:30](#)

وغلبنى صح؟ ده دليل على ان فيه استفهام اتحبها صح ولا لأ؟ اه فالعلماء اختلفوا في هذا البيت اختلفوا يا شيخنا في هذا البيت.
 طب ايه الاختلاف في هذا البيت - [00:13:46](#)

نشوف قالوا تحبها حيث قيل اراد اتحبوها فيكون قد حذف همزة الاستفهام وقيل انه خبر والتقدير انت تحبها انت ايه؟ يبقى شف
 خد بالك. هذا البيت يحتمل امرين اما ان نجعل الهمزة همزة اسفاف محذوفة وتأخذينها اتحبوها - [00:14:02](#)

واما ان نجعل تحبها خبر انت تحبها صح ولا لأ صح ولا لأ؟ يبقى هنا ادت اداة الاختلاف يا شيخنا البيه. هذا غير كده فهمتوا يا شيخنا؟
 يبقى هذا البيت مختلف فيه - [00:14:26](#)

بعضهم قدر الهمزة محذوفة وقالوا التقدير ايه؟ اتحبها؟ قلت ايه؟ بهرا وبعضهم قال لا تحبها خبر لمنتدى محذوف. انت تحبها. اصل
 كده واضح؟ ادي سر الاختلاف. صح يا شيخنا ولا لا؟ نعم. الحمد لله ايه - [00:14:39](#)

ها الحمد لله واضح البيت طيب يلا يا شيخ احمد يلا ها وبعدين يا مولانا اه يبقى كلمة بهرا دي يعني غلبنى غلبة ومعنى وقيل معناها

عجبا يعني. طيب قيل ها؟ وقال المتنبي. وقال المتنبي احيا وايسر ما قاسيت ما قتل. والبين يا - [00:14:56](#)

وعلى ضعف يوم العدرا. يا سلام! اقرأ كده اللي بعدها احيا. احيا فعل مضارع والاصل احيا فخذفت همزته للصحيح. والواو الالف والمعنى التعجب من حياته. يقول كيف احيا واقل شيء قاسيته قد - [00:15:23](#)

قتل الرجل. يا سلام! احيا وايسر ما قيسيتما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا البيت ده من بحر البسيط وزنهم مستفعل فاعل ان البسيط لديه يبسطه الامل مستفعل فاعل مستفعل فاعلون. صح يا ولادي - [00:15:42](#)

كلمة احيا يعني اعيش وابقى حيا اقل ما قاسيت يعني كابدت وتحملت. البين يعني ايه الفرقة يعني طيب قال تعالى لقد تقطع بينكم في قراءة من رفع يعني. صح يا شيخ احمد - [00:16:02](#)

يقول كيف اعيش وابقى حيا واقل شيء قاسيته قد قتل غيري واهلكه والفراق قد جار علي فلم يفارقني ولم يرحمني فهو يتعجب من بقايا حيا مع مقاساته وتحمله لما ذكر - [00:16:21](#)

اسمع يا شيخ احمد عشان تفهم البيت اخونا سيدنا الشيخ احمد احب فتاة جميلة سمعتوا يا سيدنا وهذا الجمال البنت الجميلة هجرته فلما هاجرته قال هذا البيت احيا فالهمزة للاستفهام التعجبي. ازاي انا فاضل حي لغاية دلوقتي - [00:16:38](#)

احيا وايسر ما قاسيته وايسر ما قاسيت وايسر ما قاسته ما قتل والبين جار على ضعفي وما عدلا. اسمع كده وايسر ما قيسيته قد قتل غيري يعني الشيء اللي انا فيه ده - [00:17:14](#)

يعني زي ما تقولي حمل جبال ايسر ما لاقيته من حب هذه الانسانة وبعدها عني وفراقها عني قد قتل غيري فهو يعجب لحياته كيف بقي حيا الى الان وايسر ما لاقاه من الفراق قد قتل غيره - [00:17:36](#)

فهمت يا شيخنا وبعدين قال ايه؟ والبين الفراق عمل ايه فيك يا شيخ احمد؟ جار على ضعفي وما عدل ازن كده وضع البيت؟ ايوه. ولسه فيها صعوبة؟ يبقى اذا الشاهد يا مولانا في البيت ايه؟ ها - [00:17:59](#)

احيا يبقى بيتعجب من بقاءه حيا يبقى انا حزف يا شيخنا الهمزة. صح كده؟ حزف ايه؟ الهمزة صح طيب والمعنى التعجب من حياته والمعنى التعجب يا شيخنا؟ من حياته. يقول كيف احيا واقل شيء قاسيته؟ قد قد قتل غيري - [00:18:19](#)

اذا خد بال حضرتك يبقى الهمزة تحذف اذا كان المقصود بها ايه التعجب اما الاخفش يقيس ذلك سواء من اللبس او لم يؤمن يعني والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:18:40](#)