

# شرح مغني اللبيب 010

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آل واصح به ومن والاه يا رب صل على النبي واله  
عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه اصلاح لي في  
ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين - 00:00:00

هذا هو الدرس العاشر من شرح مغن لبيب عن كتب الاعاريب لسيدنا وشيخنا ابن هشام الانصاري رحمه الله رحمة واسعة. في درس  
سابق وقفنا عند قوله الثالث الثالث مما اختصت به الهمزة. عن بقية ادوات الاستفهام - 00:00:22

واحدنا عرفنا ادوات الاستفهام في من وفيما وفيه كم وفيه كيف؟ كل دى ادوات ايه يا شيخ الاستفهام انها تدخل على  
الاسباب كما تقدم وتدخل على النفي. صح؟ كقوله تعالى الم نشرح لك صدرك - 00:00:43

واستدل الشيخ بقوله اولما اصابتكم مصيبة وتحدنسنا عن هذا صح يا ولادي؟ وقوله ايوه طيب وعلى النفي نحو قوله يبقى وقوله  
معطوف على نحو قوله يعني الاصطبار لسلمي ام لها جلة - 00:00:59

اذا الاقي الذي لاقاه امثالى ذكره بعضهم وهو منتقد بامن فانها تشاركتها في ذلك تقول اقام زيد ام لا ام لم يقم؟ صلوا على الحبيب  
صلى الله عليه وسلم. نشوف البيت يا مولانا. الاصطبار لسلمي - 00:01:20

ام لها جلد هذا البيت من البحر البسيط والبحر البسيط وزنه مستفعل فاعل ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعل  
فاعل مستفعل فاعل. صح يا ولادي يا سلام! الاصطبار - 00:01:40

الاصطبار او الصبر هو حبس النفس عن الجزء عند وقوع المصيبة. ده هو الصبر يعني ها وتنانى يبقى الصبر هو حبس النفس ها عن  
ايها يا شيخنا عن الجزء عند وقوع الایه؟ المصيبة - 00:02:00

ولذلك المؤمن اذا اصيب بمصيبة يقول انا لله وانا اليه راجعون. طب الانسان ايمانه ضعيف تجد مصر يلطم الوجه ويشق الجيوب  
ويدعو بدعة اللي هو الجاهلية. فهمت يا شيخنا؟ طيب - 00:02:14

الاصطبار لسلمي اصطبر دي يا شيخنا اصلها استبرا خلاص فابدللت التاء طاء لانها تاء افتتعل وفاء الفعل صاد وكذلك الحال في في  
اصطبار فاهم ايش يعني؟ يعني اصطبر دا الفعل اصطبار دا المصدر - 00:02:29

سواء اصطبر او اصطبار الاصل كبر فهمت يا شيخنا ها فهمت ولا لا يبقى فاهم يا مولانا؟ يبقى اصلها ايه يا مولانا؟ اصطبر اصلها ايه  
اصطبر فلاحظ ان الصاد من حروفها التفحيم - 00:02:53

والباء من حروف الترقيق الانتقال من تفحيم للترقيق هيبقى في تقل يعني فابدوا التاء طاء فقالوا اصطبر ودي سمعتها ليه يا  
شيخنا؟ الافتتعل يعني بيفتعل الصبر بيفتحوا الایه الصبر. فهمت يا شيخنا - 00:03:14

الاستدار لسلمي ام لها جلد ام لا يا شيخنا؟ ايه المقصود بالجلد يعني جلادة وتثبت عند المصيبة اذا الاقي الذي لاقاه امثالى يقول  
اينتفي اصطبار لسلمي حبيبني ام يكون لها ثبات وصلابة وكنا بالشطر الثاني عن الموت - 00:03:33

ولم يصرح به حذرا من تألفها وتوجعها صليت على الرسول؟ صلى الله عليه واله وسلم البيت مش مفهوم. صح الرجال ده بيحب مين  
يا ولادي ده اسمه قيس ابن الملوح معروف. عليه السلام. اللي هو امازون ليلي. ايوه يا سيدى. اه. صح؟ ايوه يا سيدى - 00:03:59  
طيب يا سلام طب هو كان بيحب ليلي ايه اللي وده لسلمي يا سيدنا؟ ها؟ يا سيدنا. ايوه كده خلاص المهم يا مولانا اسمع كده البيت  
الاصطبار لسلمي ام لها جلد - 00:04:22

صح؟ اه يا سيدى. هو يقول اذا مات هذا الشخص وحبيبته سلمى علمت بموته يا ترى يبقى عندها صبر على موتي ام تجزع اذا الاقى  
الذى لاقاه امثالى. الم يقل ربنا كل من عليها فان - 00:04:42

يقول كده صح يا ولادي؟ يا سيدى. اذا الذي لا قائم هو الموت. مم فدي الحقيقة لا ينكرها كافر ولا مؤمن صح ولا لأ؟ اية صح كان عن  
الموت اذا الاقى الذي لاقاه امثالى - 00:05:06

مش عفوا مش اذا انا نطقتها خطأ. اية يا سيدى الاصطبار اللي سلمى املأه جلد اذا الاقى. افهم الجمال هل لا  
يكون لها صبر؟ اذا لاقيت الموتى. فهمت ولا لأ؟ اية يا سيدى. هل يكون لها صبر ام تجزع اذا لاقيت الموتى - 00:05:25

مش اذا شوف المعنى يختلف يقول ايه اسمعني كده بيقول ايه الاصطبار لسلمى ام لها جلد اذا الاقى فاذا ظرف بمعنى الوقت خلاص  
مش مش اذا ايه؟ لي شرطية لها فعل شرط وجواب شرط يعني. لا بمعنى الوقت. ومن شر حاسد اذا حسد. يعني وقت حسد -  
00:05:47

فهمت ولا لأ؟ فدي مجردة من الظرفية. هم يعني يعني هي عفوا مجردة من الشرطية يعني هي ظرف يدل على الوقت لك مجرد  
منين؟ من الشرطية يعني لها ليس فعلا شرط ولا جواب شرط. فشوف الجمال - 00:06:11

اذا الاقى ها اية يبقى يقصد ايه؟ يعني هل تصبر سلمى ام يحدس عندها جزع اذا الاقى يعني وقت ملاقاة الذي لاقاه امسلي وهو  
الموت. الذي لا يستنسني صغيره ولا كبير. صح كده؟ يا رب تكون فهمته. اية يا سيدى. فهمتم الجمال - 00:06:27

طيب عرفنا الحمد لله معنى البيت نأتي الى الاعراب الا الهمزة حرف استفهام عن النفي مش هو بيدافع عن نفسه ما هو يا ترى هيكون  
لها اصطبار ولا ليس لها صبار - 00:06:50

لنا في الجنس تعمل عمل النا. عارفين لأنها في الجنس؟ اية. ايوا. تعمل عمل ايه؟ انا. استبار ده اسم ايه يا شيخنا؟ اسماء يوسف.  
اسم الله. ده مبني على فتح فيه محل نصب - 00:07:04

لان اسم الله اذا كان مفردا والمقصود به ليس مضافا ولا شيء مضاف. يبقى مبني على الفتح في محل نصب. لأنها تبني على ما يصاب  
به اسمها هي اسمها مفرد. يبقى الاصطبار مبني على الفتح في محل نصب. ايه علة البناء؟ ان لا مع الاسم مركب تركيب خمسة عشر -  
00:07:16

صح يا شيخ؟ اية يا سيدى. واضح؟ ايوا. طيب على الصفاره الایه؟ سلمى. لسلمى ده جروي مجرور متعلقة بمحذوف في محل رفع  
خبر لأن لام حرف جر وسلمى اسم مجود باللام. عليه السلام - 00:07:34

مشغول بكسرة مقدرة على الالاف منع موضوع التعذر. الجار المجرم متعلقا بالمحذوف يعني الاصطبار حاصل تسلمى فهمت ولا لأ؟  
واخبره بظرف او بحرف جر نوينا معنى كائن او استقر صح يا شيخنا - 00:07:48

ام ده حرف عطف لجملة اسمية مثبتة على مسلها منافية صح يا شيخنا؟ نعم لاحز كده ام لها جلد يبقى حرف العطف ده عطف جملة  
اسمية مثبتة لها جلد لا صبر يعني. اية يا سيدى. على جملة مسبوقة ايه - 00:08:07

منافية اللي هي الا شف لا استئثار لسلمى. يبقى جملة منافية يبقى عطها في جملة مثبتة على جملة ايه يا شيخ؟ ما في. صح كده؟ ازن  
واضع الكلام يا سلام - 00:08:27

يا سلام رحم الله المؤلف رحمة واسعة قولوا امين. ام لا يا شيخنا ايه؟ جلد. يا سلام! جلد ده نكرة وهو مبتدأ مبتدأ مؤخر طيب كيف  
يكون مبتدأ وهنا كرة - 00:08:40

ومعروف لو ابتدأ بنكارة هنا في مسogue اللي هو تقديم الجر والمجرور. اية يا سيدى كقوله تعالى في قلوبهم مرض وعلى ابصارهم  
غشاوة هي نفسها لها جلد فلها جار مجر خبر مقدم مجرد مبتدأ ايه؟ مؤخر. صح يا شيخنا؟ طيب - 00:08:57

ازن كده يا شيخنا ودي معطوفة على سابقاتها كده الحمد لله فهمت يا شيخنا؟ طيب الحمد لله احنا يكفينا من الاعراب اللي هو وجد  
استشهاد بالبيت يعني يعني الشاطر اللي فيه الاستشهاد - 00:09:14

خلاص يا مولانا؟ تمام. طيب عشان لا نكسر على السامعين صليتوا على الرسول؟ عليه الصلاة والسلام اسمعوا ماذا قال شيخنا ابن

هشام رحمه الله قولوا امين ذكره بعضهم يقول هذا البيت - 00:09:30

الذى استشهد به بعض النحاة لم اقله انا لما اقوله بس ايه اوردت ما قالوا خلاص يا شيخنا؟ وهو منتقد بامن بانها تشاركتها في ذلك  
تقول اقام زيد ام لم يقم - 00:09:51

صلوا على رسول الله اولا لم لم يا مولانا اه منتقد بامن عارفين ام يا شيخنا؟ ايوة يا سيدى. ام فالمقام دى ايضا تدخل على  
الاسباب وتدخل على النفي - 00:10:08

صح يا شيخنا؟ فنقول ايه يا شيخنا؟ ها اسمعني كده تقول اقام زيد ام لم يكن احنا هناك لما ندخل على اسباب عايزين نقيم ام عمرو  
فاكرین اقام ما زاد ايه - 00:10:30

اهي دخلت على اثباته. هم بس انا بستفهم مين اللي قام لكن ده مسبت وده مسبت اقام زيد ام عمرو؟ قلنا دى ام لابد فيها من  
التعيين. اللي يعني المخاطب لابد ان يعین يقول زيد او عمرو. طيب ممكن تدخل على النفي - 00:10:48

اقام زاد ام لم يقم دخلت عالنفي. صح ولا ؟ ايوة. اذا يقول كلامك هذا او كلام النحاة الذين استشهدوا بهذا البيت يقول هو منتقد  
المتقد ايه يا شيخنا - 00:11:05

بان في انها تدخل على الاسباب وتدخل على ايه؟ اذا هذا الوجه الثالث او الخاصية السالسة الشيخ ايه ده يا شيخنا؟ تفضل. نقضها  
قال لأمش انت بتقول يعني الثالث مما اختصت به الهمزة لا لم تقتصر الثالث ده يدخل فيه ام برضو - 00:11:19

خلاص فتدخل على جملة مسببة وتدخل على جملة ايه؟ منفية يعني كان الاخرى والاولى بك الا تذكر هذا الوجه فهمت ولا ؟ لانه  
فيه ايه ؟ منافس. المنافس قوي - 00:11:40

صح ولا ؟ ازن كده واضح يا شيخنا طيب الرابع تمام التصدير صليتوا على الرسول؟ الرابع تمام ايه يا اولادى بدليلين تم التصوير يا  
شيخنا احدهما انها لا تذكر بعد ام التي للاضراب كما يذكر غيرها. لا تقولوا اقام زيد ام اقعدا - 00:11:53

وتقول امehr قعدة الشيخ ابن شجاع في اماله يقول ايه والاستفهام يقع يقع هو يعني صدر الجملة وانما لزم تصديره لانك لو اخرته  
تناقض كلامك فلو قلت جلس زيد اين؟ وخرج محمد متى - 00:12:17

جعلت اول كلامك جملة خبرية ثم ناقضت الخبر بالاستفهام فلذلك وجب ان تقدم وجب ان تقدم الاستفهام. طبعا مش فاهمين حاجة  
ها؟ لا صلي على رسول الله. عليه الصلاة والسلام. صلى الله عليه وسلم. الرابع تمام التصدير. يعني ايه كلمة تمام التصدير -  
00:12:42

يعني لابد لكل استفهام ده بالهمزة في صدر الكلام يعني في اول كلام يا شيخنا طب ليه قال لك ما لو اخرت الاستفهام ايه اللي  
هيحصل يا مولانا؟ لو اخرت الاستفهام - 00:13:02

مم لو اخرت الاستفهام شف هيحصل ايه او المسلح مسلا لو قلت جلس زيد اين جلس زيد يبقى خد بالك لما اقول جلس زيد كلام  
خبرى. نعم يعني احتمل الصدق وايه - 00:13:17

لما اقول اين يبقى جعلته ايه؟ انشاء. يبقى نقضت الخبر بالاستفهام اظن واضح هو يقول هنا تمام التصدير بدليلين احدهما انها لا تذكر بعد  
جلس زيد لانك لو قلت جلس زيد سمع الاستفهام - 00:13:37

يبقى تناقضت لايه؟ الخبر الكلام خبى سمع نقضته بالاستفهام اظن واضح هو يقول هنا تمام التصدير بدليلين احدهما انها لا تذكر بعد  
ان التي للاضراب كما يذكر غيرها كما يذكر يا شيخنا غيرها لا تقولوا - 00:13:53

اقام زيد ام اقعد وتقول امehr قاعدة فمن حاجة طيب لا تذكر بعد ايام التي للاضراب كما يذكر غيرها. اولا ايه هي المقصود يا شيخنا  
ام لا تفید الاضراب سامعني يا شيخنا؟ نعم. لو قلت مسلا - 00:14:13

اقام زيد سامعني يا مولانا ام هالقاعدة بل ها القاعدة انا عايز آآ واحدة معنی كده واحدة واحدة عشان تفهم يعني انا الان بقول لك يا  
شيخنا ايه اقام زيد - 00:14:42

يبقى انا استفهمت عن قيامه. اقام زيد الهمزة الاستفهام انتبه لكلمة ام. دي للاضراب عن الاستفهام الاول فقلت لك ام هل قعد سامعين

يا شيخنا؟ يبقى ام بمعنى بل بلدي يعني اضراب عن الكلام السابق كأني لم اقله. واستفهمت عن القعود ولم استفهم عن القيام -

00:15:03

انتبه! اية. يبقى انا استفهام الاول كان ايه عن القيام. اقام زيد سم استدركت عن نفسي انا كان انا ما استفهمش اصلا عن الايه على القيام يعني الشخص اللي اسمه زيد ده -

ما بسمش عن قيامه ده انا عايز اقول لك يعني هو فيه خصومة بينك وبينهم فانا بستفهم عن قعوده يعني يعني خلاص قبل يقعد عندك وتبقى فيه فهمت ولا لا -

00:15:49

فلما نقول اقام زيد ام هل قعد ام بمعنى بل فاضربت عن الكلام السابق اللي هو الاستفهام عن القيام. واسبته لمين اللي حصل ده يا سيدنا لا يكون في الهمزة -

00:16:02

يعني ام اللي تفيد الاضراب لا يمكن ان تقع بعدها الهمزة. انما تقع بعدها الهاء سامعني يا شيخنا؟ هذا تمام التصدير افهم كلمة تمام التصدير يعني ايه تمام تصير يعني لابد ان تقع في صدر الكلام -

00:16:19

بعكس هل دي طب ما هي اختتها في الاستفهام لكن انتبه انتبه اقام زاد امehr. هل هل وقعت في صدر الكلام؟ ده سبقت بايه؟  
بامر الله بمعنى بل يبقى ليس تصديرها تاما. بعكس ايه يا شيخنا؟ بعكس الهمزة. تمام -

00:16:36

يعني ايه تدل عليه تمام التصدير طب ايه المقصود بتمام التصدير؟ قال انها لا تذكر بعد عام التي للاضراب لأن ايات الاضراب بمعنى  
بل. عليه السلام. تضرب عن الكلام السابق -

00:16:58

وتسبته ايه؟ الكلام اللي على الله. خلاص؟ طب لما اقول امehr بمعنى بل هل هذه لتفيد الاستفهام وقعت في صدر الكلام؟ لأن اية لم  
تقع رغم هي في اللي في الاصل بتقع في في صدر الكلام -

00:17:13

هل جاءك زيد ها هل انت طالب عندنا وهكذا فتمام يعني ليس في كل حالاتها تبقى ايه؟ تصديرها تام. النبي بعكس يا شيخنا الهمزة.  
ازن كده ده اسمه تمام ايه؟ التصديق. ما قالش ان تقع مصدرة. خلاص يا سيدى -

00:17:29

قال قال طب اعمل ايه؟ لأن كل ادوات الاستفهام لها صدارة بس بيقول لك دي لها خصوصية. تمام مش مصدرة بس ده تامة التصدير  
طب كيف نعرفها؟ انها لا يجوز في كلام العرب ان تقع بعد ام التي تفيد الاضراب بعكس غيرها -

00:17:45

انت كده فهمت؟ يا رب تكون فهمت؟ ايويا يا سليم. الحمد لله واضح الكلام. والثاني انها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالفاء او  
بثم قدمت على العاطف تنبيها على اصالتها في التصدير. صلوا على الحبيب. صلى الله عليه وسلم. شف الجمال -

00:18:04

شف يا مولانا اولم ينظروا اولم اه الهمزة للسفه ما طب ده المفروض الواو دي تعطف ما بعدها على ايه؟ على ما قبلها. ما بعدها. صح  
مش كده؟ انتبه يا عباس عايز اقول لسعادتك حاجة -

00:18:22

عشان تفهم الجمال بس الجمال بتاع سيدنا الجميل ده نجيب اي استفهام غير الهمزة اسمع كده فاين تذهبون فين فين اسم  
الاستفهام؟ اين؟ اين؟ قبلها الفاء اللي هي حرف عطف. ايويا. صح؟ فاين؟ ايويا يا سيدى. يعني اذا اين اللي هتفيد بالاستفهام دي -

00:18:42

وقدت بعد ايه؟ فاء وهد الفاء. والفاء من حروف الايه؟ العطف. طب اسمع فانى تؤفكون اشوف انا غرفة اين طيب فهل يهلك الا القوم  
الظالمون؟ يبقى هل جت بعد ايه؟ بعد الفاء -

00:19:05

ايه اللي حكاية الهمزة دي صح ولا اأ؟ لما بيقووا في حرف عطف هي تتقدم على حرف العطف. الله يعني شف انتبهت اسمع كده فاين  
تذهبون ادي الفاء حرف عطف -

00:19:20

طيب واين؟ تأخرت بعد حرف العطف ليه مولانا؟ لأن المفروض دي الفئة دي حرف عطف فالاستفهام ما بعده معطوف على ما قبله.  
تمام طيفن تؤفكون فاليهلكوا الا القوم الظالمون فاي ها فاي الفريقين احق بالامن -

00:19:34

وقدت بعد الفاء فما لكم في المنافقين فثتين صح يا شيخنا؟ انما شف انتبه كده. انتبه لحكاية ايه؟ الهمزة كل ده من تمام التصدير ده  
النوع الساني من تمام التصدير -

00:19:53

انها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالفاء او بثم قدمت على اصالتها في التصدير انها اصلت انها تكون مصدرا يعني. الدليل على ذلك اسمع كده. اولم ينظروا - 00:20:07

ما قالش ايه الم ينظروا طيب افلم يسيروا؟ ما قلش ايه فلم يسيروا فسم اذا ما وقع لم يقول ايه ثم فاهم ولا لأ؟ اه واخواتها تتأخر عن حروف العطف. اللي احنا اللي احنا ذكرناهم الان. نعم. يبقى هي لها ايه يا ولادي؟ من تمام التصدير انها اذا اجتمعت مع عاطف يعني حرف - 00:20:24

الواو او الفاء او ثم تسبق حرف العطف. ده تنبئه على اصالتها ازن كده واضح؟ كلام جميل ولا لأ؟ وده مذهب ايه يا شيخنا؟ سببويه والجمهور. خلاص الوقت انتهى؟ لسه - 00:20:50 والله اعلى واعلم - 00:21:06