رابط المادة على منصة باحث

شرح مقامات الحريري)متجدد(

شرح مقامات الحريري | | 11- المقامة الساوية | | الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه المقامة الحادية عشرة. وهي المقامة الساوية - 00:00:02

مثل حارث بن همام قال انست من قلب القساوة حين حللت الساوة. فاخذت بالخبر المأثور في اخواتها بزيارة القبور. فلما صرت الى محلة الاموات وكفات الرفات رأيت جمعا على قبر يحفر. ومجنون - 00:00:22

فانحزت اليهم متفكرا في المآل. متذكرا من درج من الال. فلما الحدوا وفاة قول ليت اشرف شيخ من رباوة متخصرا بهراوة وقد لفع وجهه برداءه ونكر شخصه مولد هائث فقال لمثل هذا فليعمل العاملون. فاذكروا ايها الغافلون. وشمروا ايها المقصرون - 00:00:42

تحسين النظر ايها المتبصرون. ما لكم لا يحزنكم دفن الاتراب. ولا يهولكم هيل التراب ولا تعبئون بنوازل الاحداث. ولا تستعدون لنزول الاجداث. ولا تستعبرون بعين تدمع ولا بنعي يسمع ولا ترتاعون لالف يفقد ولا تلتاعون لمناحة تعقد - 00:01:12

يشجع احدكم نعش الميت وقلبه تلقاء البيت. ويشهد مواراة نسيبه وفكره في استخلاصنا نصيبي ويخلي بين ودوده ودوده ثم يخلو بمزماره وعوده. طالما اسيتم على انطلاق الحبة وتناسيتم اختزام الاحبة. واستكنتم لاعتراض العسرة واستهنتم بانقراض الاسرة. وضحكتم عند الدفن - 00:01:42

ولا ضحككم ساعة الزفن. وتبخترتم خلف الجنائز ولا تبخترتكم يوم قبض الجوائز واعرضتم عن تعديد النوادب الى اعداد المآدب وعن تحرك السواكل الى التأنق في المآكل. لا تبالون لمن هو بال ولا تخطرون ذكر الموت ببال حتى كأنكم قد علقتم من الحمام بذمم. او حصلتم من الزمان على - 00:02:12

او وثقتم بسلامة الذات او تحققتم مسالمة هام اللذات. كلا ساء ما تتوهم ثم كلا سوف تعلمون. ثم انشد ايا من يدعي الفهم الى كم يا اخا الوهم الذنب والذم وتخطي الخطأ الجم - 00:02:42

اما بان لك العيب وما انذرك الشيب وما في نصحه ريب ولا سمعك قد صم. اما نادى بك الموت وما اسمعك الصوت وما تخشى من الفوت فتحت اطاطا وتهتم فكم تستر في السهو وتختال - 00:03:07

من الزهو وتنصب الى اللهو كأن الموت قد عم كان المجتمع عم كان المؤتمر عم وحتى متجافيك وابطاء تلافيك طباعا جمعت فيك عيوبا شملها انضم اذا اسخطت موالك فما تقلق من ذاك وان اخفق مسعاك تلظيت من الهم وان لاح لك النقش من الاصفر تهتش - 00:03:22

تغاممت ولا غم ولا غم وتنقاد لمن غر ومن لا من معنا ومن نم وتسعى في هوى النفس وتحتال على الفرس وتنسى ظلمة الرمس ولا تذكروا ما ثم ولو لاحظ ولو لاحظ - 00:03:49

ولولا حرك الحظ لما طاح بك اللحو ولا كنت اذا الوعظ جلا الاحزان تغتم ستذري الدم ستذري الدم لا الدمع اذا عانيت لا جمع يقي في عرصة الجمع ولا خال ولا عمة كان - 00:04:14

حطوا الى اللحد وتنغط وقد اسلمك الرهط الى اضيق من سمي. هناك الجسم ممدود ليستأكله الدود الى ان ينخر العدو ويمسي العون قدرا ومن بعده فلابد من العرض اذا اعتد صراط جسره مد على على النار - 00:04:33

ناري لمن امن فكم من مرشد ظل ومن ذي عزة ذل ومن وكم من عالم زل وقال الخطب قد طم مرشد ضل ومن ذي عزة ذل وكم من عالم ذل وقال الخطب قد تم فبادر ايها الغمر بما يحلو به المر - 00:04:56

فقد كاد يهي العمر وما اقلعت عن ذمي ولا تركن الى الدهر وان لان وان سر فتلفى كمن اغتر بافعى تنفس السم. وخفض من تراقي كيف ان الموت لاقيك. وسار في تراقيك وما يمكل ان هم - 00:05:17

الجانب سعر الخد اذا ساعدك الجد وزم اللغو ان الدف ما اسعد من زم ونفس عن اخي البث وصدقه اذا نث رغم العمل الرث فقد افلح من رم ورش بما عم وما خص ولا على النقص ولا تحرص على اللم وعاد الخلق الخلق الرذل وعود كفك البذل ولا تستمع - 00:05:40

ونزهها عن الضم وزود نفسك الخير ودع ما يعقب الضير وهيئ مركب السير واخاف من واخاف من لجة اليم اوصيك يا صاحي وقد بحت وقد وقد بحت كمن باح. اذا اوصيت - 00:06:08

موسيقى اوصيته بذا اوصيت يا صاحي وقد بحتك ما اباح فطوبى لفتى راحة بادبي يأتم ثم حسر ردنه عن ساعد شديد الاسر قد شد عليه جبائر المكر للكسر. متعرضا للاستماحة في معرض الوقاحة - 00:06:33

فاختلف به اولئك الملأ حتى اترع كمه وملأ من حضر من الربوة جدلا بالحبوة. قال الراوي فجذبته من ورائه حاشية ردائه فالتفت الي مستسلما وواجهني مسلما فاذا هو شيخنا ابو زيد بعينه ومينه فقلت له الى كم يا - 00:07:05

ابا زيد اكان افانينك في الكيد لينحاش لك الصيد ولا تعبى بمن ذم فاجاب من غير استحياء ولا ارتجاء وقال تبصر ودع اللوم وقل لي هل ترى اليوم سيقمر القوم متى ما دسته تم. فقلت له بعدا لك يا شيخ النار وزاملة العار. فما مثلك في طلاوة - 00:07:29

نيتك وخبز نيتك الا مثل روث مفضل او كنيف مبيض. ثم تفرقنا فانطلقت ذات اليمين وانطلق ذات الشمال ونوحت مهب الجنوب وناوح مهب الشمال. آآ قال حدث الحارث بن قال انست اي احسست من قلبي القساوة - 00:07:57

يقول احسست وعلمت ان في قلبي قساوة والقلوب القاسية والقاسية الغليظة اي التي لا ترحم ولا تنتفع او لا تنتفع بالموعظة. حين حللت سوا بلدة بين همدان والري. فاخذت بالخبر المأثور في مداواتها بزيارة القبور - 00:08:23

يعني انه اراد ان يداوي قلبه القاسي بزيارة القبور لان القبور تزهد في الدنيا ترغب في الاخرة. والخبر المأثور في ذلك ما جاء ان زيارة القبور تزهد في الدنيا وتذكر - 00:08:51

الاخرة. قال فلما صرت الى محلة اي قبور الاموات وقفات الرفات تكييفات في الارض الاوعية يكفت فيها الشيء اي يضم والكفت الضم الم نجعل الارض كفاة؟ والرفاة العظام البالية اي وصلت الى القبور - 00:09:11

رأيت جمعا على قبر يحفر. يرى جمعا من الناس على قبر يحفر ومجنون اي ميت مستور بالكفن يقبر اي يدفن. فانحزت اي ملت اليهم متفكرا في المآل متفكرا في ما يؤول اليه حال كل احد وهو الموت متذكرا من درج من الان - 00:09:33

مشاهدينا الكرام من درجة اي هلك وذهب من الال اي من الاهل. فلما الحدوا اي وضعوا الميت وهو حفير يوضع في قبلتي القبر ويسد بينه وبين عمق القبر بلبن لما الحد البيت وفاة قول ليت يعني انه لم يعد التمني يجدي - 00:10:00

اشرف شيخ من الرباوة. الرباوة والربوة بتدليثهما المكان المرتفع تخصرا بهراوة. بهراوة العصا. والتخصر في الاصل وضع اليد على الخاصرة فهو عنده عصا متحصر عليها. وقد لف اي غطى وجهه بردائه - 00:10:30

رداء معروف ما يغطى به اعلى الجسد والازار ما يغطى به اسفله. ونكر شخصه للدهاء يعني انه غير شكله حتى صار لا يعرف. لدهائه اي مكره فقال لمثل هذا اي شرع في موعظة. وقلنا ان عادة الحريري رحمه الله تعالى انه يبدأ كل عشرة - 00:11:00

في موعظة وهذه آآ الحادية عشرة. فقال لمثل هذا فليعمل العاملون. اي لمثل هذا القبر وهذا المصير فليعمل العاملون. فاذكروا اي تذكروا. اصل هذا الذكر من الذكر صيغة منها وزن افتعل الدكاء. ابتكر - 00:11:30

ابدل التأهل الافتعالي دالا. فقيل اذ دكارا. ثم ادغمت الذال في الدال فقيل والذكر بعد امه ان يتذكر. تذكروا ايها الغافلون وشمروا ايها المقصرون. التقصير ترك الشيء وانت قادر عليه. ان تفوت الشيء وانت قادر عليه يسمى تقصيره. واحسنوا النظر ايها - 00:12:00

المتبصرون ما لكم لا يحزنكم وان شئت قلت يحزنكم يقال حزنه الامر واحزنه. دفن الاتراب جمع الترم والتربو هو من على سنك من

الرجال والنساء. يعني من ولد معك في سن واحد فهو ترب لك. والجمع اتراب - 00:12:30
قال تعالى وعندهم قاصرات الطرف اتراب. ولا يهولكم ان يحزنكم هيل التراب اي صب التراب على الموتى. لا تتعظون لصب التراب على الموتى. ولا تعبأون الى تبالون بنوازل اي مصائب - 00:12:50
احداث ما يحدث من مصائب الزمن. ولا تستعدون لنزول الاجداث. جمع جدث وهو القبر ولا تستعبرون اي تبكون تفيضون العبرات بعين تدمع ولا تعتبرون بنعي يسمع. لا تتعظون بنعي. اي - 00:13:10
موت خبر يخبر عن موت يسمع. ولا ترتاعون تفزعون لالف اي صاحب وصديق يفقد عصر الايل فيما اصدره الفه الفا واطلقوه على الصاحب. ولا تلتاعون اللعة حرقة تكون من حزن - 00:13:40
لا تحزنون حزنا شديدا لمناحة اي لاجتماع الناس للبكاء على ميت بمناحة تعقد. يشجع احدكم نعش الميت. يشيع احدكم ان يخرج احدكم ذي في جنازة ميت نعش سرير الميت وقلبه تلقاء البيت. يعني انه لا ينتفع بذلك - 00:14:00
وقلبه في الحقيقة يفكر في ما في البيت من المتاع وفيما سيرجع اليه من ارث ذلك الميت ويشهد احدكم مواراة اي دفن نسيبه اي قريبه تفكيره في استخلاص نصيبه. للحصول على نصيبه من ارث ذلك الميت. ويخلي بين ودوده - 00:14:27
في ودودي. ثم يخلو بمزماره وعوده. يعني ان الواحد منكم يدفن ودوده. اي حبيبه فيخلي بينه وبين الدود الذي يأكل الموتى في قبورهم. يخلي بين ودوده ودوده ثم يخلو بعد ذلك وهو جذلان طرب بمزماره - 00:14:57
واعود طالما اسيتم اي حزنتم على انظلام الحبة. يعني لانه يحزنكم ان تنكسر حبة طعام لواحد منكم. وتناسيتم اختراما اي هلاك الاحبة. واستكنتم اي ذللتم لاعتراض العسرة. يعني انكم تذلون وتحزنون لاعتراض اي ظهور العسرة - 00:15:27
في اي الفاقة والفقر. واستهنتم اي لم تبالوا استهان بالشيء لم يكترث به ولم يبالي به. لم بانقراض اي آآ هلاك انتهاء الاحبة بالموت وضحكتم عند الدفن. ولا ضحككم اي ضاحكا اعظم من ضحككم ساعة الزفن. الزفن الرقص - 00:15:57
مررنا على حي قضاعة غدوة وقد اخذوا بالزفن والزفنان فقلنا لهم ما بال عرسكم ما بال زفنكم يرى لعرس يراد الزفن ام لختان؟ وقالوا لنا ان وجدنا لنا ابا فكنا - 00:16:28
بكل بأي مكان. قالوا وجدناه بزرعاء مالك فقلنا اذا ما امكم بحسن ولا ضحككم عند الزف. اي الرقص. وتبخترتم اه تبختر الاغتيال والمشي تكبرا خلف الجنائز. جمع جنازة بالفتح والكسر او بالكسر. النعش وبالفتح الميت - 00:16:48
ولا تبختركم اي اعظم من تبختركم يوم قبضكم للجوائز. واعرضتم عن تعديد النواجب اي عن ما تعدده النوادب جمع نادبة التي تبكي على الميت لم تبالوا بذلك واعرضتم عنه كانكم آآ واليتموه عرضكم اي جانبا - 00:17:23
والنوادب جمع نادبة وهي التي تندب الميت اي تبكي عليه وتعدد خصاله رأيت رجالا يكرهون بناتهم وفيهن لا تكذب نساء صوالح وفيهن والايام يعثرن بالفتى نوادب لا ونوائحه. نواجبه. الى اعداد المآذن. يعني اعرضتم عن تعديد - 00:17:52
النواجب الى اعداد المآدب جمع مأدبة للطعام الذي يصنع يدعى الناس اليه وعن تحرك اي ما يقع من الحزن للثواكل جمع ثاكلة وهي الفاقدة ولدها. الى التأنق اي المبالغة في تحسين او تتبع المؤنق اي - 00:18:24
العجب من المآكل لا تبالون لا تكترثون ولا تبالون بمن هو بال وصف من بالي شيء بمعنى درس وتغير او غني ولا تخطرون لا يخطر ذكر الموت لكم على باله. حتى كأنكم قد علقتم من الحمام بذمم. حمام الموت وذمام العهد اي ان من رأى - 00:18:48
حالكم يقول لكم عهد من الموت بان لا يأتيكم. وكأن عندكم من الحمام اي الموت ذمام اي عهد. او من الزمان على امان. اعطاكم الزمان امانا. او وثقتم بسلامة الذات. اي بسلامة النفس - 00:19:20
اطلاق الذات على النفس من الاستعمال من كلام المولدين. فان ذات هذه في كلام العربي تستعمل مؤنثة ذو بمعنى صاحب وتستعمل مؤنثة ذو بمعنى الذي على لغة يستعملون ذاتي مبنية على الكسر في اسماء الاشارة. واما استعمال ذات - 00:19:40
كذا بمعنى نفسه فهو من كلام المولدين وليس فصيح تحققتم مسالمة هذه من لذات. هذه من لذات هو الموت والهدم. كالهدم او الهزم في المعنوي في في الامور غير المحسوسة والهدم في المحسوسة - 00:20:10

كلا كلمة تقال عند الزجر ولها عدة معاني للزجر كلا وكحقا تجعل استفتحت ومثل اي تستعمل. استعملوا زجرا وتستعملوا بمعنى حقا. الى غير ذلك ساعة ما تتوهمون. ثم كلا سوف تعلمون. ثم انشد يا من يدعي الفهم الى كم - 00:20:40

اخا الوهمي تعبي الذنب والذم وتخطي الخطأ الجما. يقول ايا من يدعي انه يفهم الاشياء يا كم يا اخا الوهمي اي الغلط تعبي اي تهيئ وتجمع الذنب والذم ما تذم عليه من القبيح - 00:21:10

وتخطئ الخطأ الجما اي الكثير. اما بان لك العيب اي اما ظهر لك عيبك اما اندرك الشيب يقولون الا عيبا وقد على كرمش الشيب نذير للانسان لانه يشعره باقتراب اجله. وانه مخترع عن قريب. وقد فسر به قول الله - 00:21:30

تعالى وقد جاءكم النذير. قيل هو الشيب. وما في نصحه ريب. يعني ان الشيب ناصح امين. ولا سمعك قد صام. يعني انت تسمع ظاهرا لست اصم؟ فينبغي ان ان تنتفع بمثل - 00:22:00

هذه المواعظ اي انتفع بحواسك ينتفع بما تراه من الموعظة. وانتفع بما تسمعه من الموعظة امان ادابك الموت قوله وما نادى عداه بالحرث كانه ضمنه معناه هتفا لان الاصل اننا لا تتعدى بنفسها تكون اديت زيدا. ولقد نادانا نوح تقول نادى - 00:22:20

آآ اما نادى بك الموت؟ اما اسمعك الصوت مراد النياحة اما تخشى من الفوت فتحتاط وتهتم فكم تصدير؟ يقال السدرة بمعنى تحير والسادر الماشي متحيرا لا يدني لا يدري اين يذهب - 00:22:50

فكم تزدار في السهو وتختال من الزهو. تمشي مشية الخيلاء من الزاوية اي الكبر تنصب الى اللهو تسرع الى اللهو. كان الموت ما عم ما شمل. وحتى ما اي الى متى - 00:23:20

جا فيك اي تباعدك عن الحق وابطاء تلاذيك التدارك طباعا جمعت فيك عيوبا شملها انضم يعني الى متى؟ لا تتلافى هذه الطباعة السيئة والعيوب التي اجتمع شملها فيك. تتجنبها تلزم طريق الحق. اذا اسخطت مولاك فمات تقلق من - 00:23:40

وان اخفق مسعاك تلويت من الهم اذا اسخطت مولاك اي ربك لا تقلق ما تحزنوا ولا تفزعوا من ذاك. وان اخفق اي خاب مسعاك الدنيوي. يعني بحثت عن امر دنيوي فلم تجده. تلاوة - 00:24:20

اي آآ حزنت حزنا شديدا كانك قد تحركت من الهم تلويت تحرقت من وان داح لك النقش اذا لاح ظهر لك النقش من الاصفر. لاصفر الدينار تهتش وتخف وتهتز طربا - 00:24:40

وان مر بك النعش ونعش الميت تغاممت اظهرت الغم ولا غم تفاعل آآ من معانيها آآ اظهار عكس ما هو واقع بالفاعل تقول تجاهل اي اظهر الجهل وليس جاهلا. تعاللت لكي اشجع - 00:25:00

لا وما بك علة تريدين قتلي قد ظهرت بذلك تظاهرت بالغم ولا غم تعاصي اي تعصي الله سبحانه وتعالى او تعصي الناصح الذي ينصحك البر التقية واذا اذا كان الضمير لغير الله سبحانه وتعالى يمكن ان يكون ان يكون للناس - 00:25:30

صحي من الناس ويمكن آآ ان يراد به بالبر الذي هو اسم من اسماء الله سبحانه وتعالى اي تعصي الله سبحانه وتعالى وتعتاس وتتصعب وتزور اي تميل ظاهر ان تعاصي الناصحة اي تعصي من نصحك من الناس ممن هو بر اي تقي - 00:25:59

البر التقي ذو البر بر وخلاف البحر. البر يطلق على برسوم من اسماء الله تعالى والبر خلاف البحر. والبر ايضا اتقزوا ايضا كذلك للبر بر وخلاف البحر ضدك فله معان كثيرة. واستفيد بالبر - 00:26:28

واحسانا وضد الشر والبر والقمح بر نعمة الوهاب. والبر وخلاف البحر قلبا واحسانا وضد الشر والقمح بر. نعمة الوهاب. وتعتاص وهي تتصعب وتزول رؤيته زميله تنقاد لمن غر انخدع. ومن مانع كذب ومن من نمى اي مشى بالنميمة. وتسعى فيها - 00:27:05

النفسي تسعة تمشي في هوى النفس ما تميل اليه النفس من امور الدنيا ومن ملذاتها. وتحتال على الفلس. تحتال على القليل من المال لكي تكسبه. وتنسى ظلمة الرمس اي القبر. ولا تذكروا ما ثم اسم اشارة للملك - 00:27:35

البعيد ثم ولو لاحظك الحوض لو لاحظك ابصرك واعتنى بك الحوض جد والبخت لما طاح بك اللحظ اذا ما اذهبك واهلكك اللحو اي النظر لمؤخري العين ولا كنت اذا الوعظ جل الاحزان تغتم ولا كنت حين يجلو الوعظ - 00:27:55

احزانا تغتم. ستذري اي تسيل الدمع. ستسيل الدم لا الدمع. الدم يخفف ويثقل اذا عاينت لا جمع الى قبيلة او اراد جمع المال اراد لا

جمع الى جمع من الناس يقيك او اراد لا جمع للمال يقيك في عرصة الجمع العرصة - 00:28:25
المكان الواسع الخالي من البناء ترى بعر الاهرام في عرصاتها وقيعانها كأنه حب فلفل. ولا خال ولا عم لا قريب ينفعك حينئذ كانك تنحط الى اللحد وتنغط اي تنضم وتنقبض. وقد اسلمك الرهط اي الجماعة الى اضيق من سم - 00:28:57
سموا الابرة اه ذكبها. حتى يلج الجمل في سم الخياط. هناك قسم ممدود ليستاكله الدود. الى ان ينخار العود اي يبلى الجسم الناعم. الذي هو بمنزل العود ويمسي العظم قدرا. ويصير العظم قد رمى اي بلية. ومن بعد - 00:29:27
ومن بعد ذلك فلابد من العرض اي من عرض الاعمال. اذا اعتد اي استعد واعترض صراط مدة ليس تمر على الصراط وهو جسر على متن جهنم يمر الناس عليه جميعا - 00:29:57
يكونون في سرعتهم بحسب اعمالهم على النار لمن اما اي من قصد. فكم من مرشد ضل وكم من ذي وكم من ذي وكم من مرشد اي من يرى نفسه راشدا - 00:30:17
وقد ضل ومن ذي عزة اي من كان عزيزا في الدنيا ذل في الاخرة لسوء عمله وقبحه. وكم من عالم زل كم من عالم زل اي زلق عن الحق. لان علمه لانه لم ينتفع بعلمه. وقال الخطب قد - 00:30:35
فبادر ايها الغمر. الغمر الجاهل بالامور الذي لا تجربة له لما يحلو به المر يعني للتقوى الذي آآ عاقبته حلوة وقد كاد ياهي اي يضعف العمر وها الشيء يهي ضعفه وما اقلعت - 00:30:55
عن ذم عن امر مذموم لم تتركه اقلاع عن الشيء تركه وانتهى عنه. ولا تركا لا تميل اليه والا نوى ان سر. فتنفع كمن اغتر بافعى تنفس السم. يعني ان من - 00:31:25
وبما يلقاه فيه من الرفاهية فانه يكون كمن اغتر بافعى حسنت المنظر لكنها تنفث السم وتقتل. واضطر بلونها الحسن وبخطوطها الجميلة على ظهرها وهي تنفث السم السم مثلث هذا القاتل. فيه الضم ولكنه مثلث. وخفض من - 00:31:45
ارتفاعك وتكبرك فان الموت لاقيك. وسار في تراقيك. التراقي قوة والترك وللانسان ترك وترك هما العونان المعوجان في اعلى الصدر. وما ينكل ان هما. يعني ان الموت اذا هم لا ينقل - 00:32:25
لا يرجع ولا ينقطع وجانب سعر الخد لا تومل خدك بكرا. كبرا ولاية الصعر خدك للناس ولا تصعر. صعر الخد اما له كبرا بجانب صعر الخد اذا ساعدك الجد اي الحوض. وزم اي قيد اللفظ ان - 00:32:45
فما اسعد من زم يعني اذا اراد لسانك ان يند ان ينفر يشرد معنى ذلك اه ويشرد او معنى ذلك يعني اذا اردت ان تنطق بقبيح فقيد لسانك. فما اسعد من زم - 00:33:14
قيد لسانه ونفس عن اخي البث اي الحزن. انما اشكو بثي وحزني الى الله البث الحزن وصدقه اذا نث اي نطق وكشف سره. ورم ارم فاصلحه رم العمل الرث اي البالي فقد افلح فاز من رم اي من اصلح عمله - 00:33:35
اجعل له ريشا اي مالا او اصلح حاله. رشني بخير طالما قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري رعشه اعطاه ريشا اي مالا او اصلح حاله. من ريشه الحصى اي من ضعف حتى كأن ريش - 00:34:05
ترك الطائرين الذين حصة ريشه بما عم وما خص اي كثر وقال ولا تأس اي لا تحزن على فان الصدقة لا تنقص ما نقصت صدقة من مال. لا لا تحزن على ما ينقص من ما لك - 00:34:25
اذا تصدقت به ولا تحرص على اللم لا تحرص على الجمع لما الشاي جمعه. لما الشيء ولملمه جمعه وعادل خلق الرذل. الخلق القبيح. وعود كفك ايدك اي العطاء ولا تستمع العدل - 00:34:45
يعني اذا عدلتك آآ اذا عدلك انسان مثلا لامك احد على العطاء فلا تستمع لذلك بل مد يدك بالعطاء. ونزهها عن الضم اي القبض. وزود نفسك الخير. زود نفسك من الخير - 00:35:08
من اعمال الخير ودع ما يعقب الضير دع ما تكون عاقبته ضير. اي ضرر عليك. وهيئ مركب السير استعد للاخرة لها عدتها يهيئ مركبه للسير فانت ايضا كذلك مسافر عن هذه الدنيا فهيئ المركب لذلك السير - 00:35:28

اي خف من الموت وما بعد الموت من الاهوال فهو كاليم اي البحر واللجة معظم الماء بذا اوصيت يا صاحب صاحي هذا ترخيم صاحبه وهو شاذ لان في كلام العرب يختص بالاعلام - 00:36:00

والصاحب ليس علما. ولكنهم كثر استعمالهم له فرخموه. قال ابن مالك في الكافية الصاحب قالوا وهما قد ندرا. وقد بعت كمن باحة ذاح بالشيء صرح به فطوبى اي عيش طيب وقيل اسم شجرة في الجنة او اسم الجنة - 00:36:30

لفتى الراحة بادابية يأتم ان يقتدي ثم ردنه اي كنه عن ساعد شديد الاسر اي قوي قد شد عليه جبائر المكر الى الكسر. يعني انه وضع على ساعده يا عالم عصامية - 00:37:03

اه جبيرة هي في الحقيقة عبارة عن مكر. يعني هو اللي ليس به كسر. ولكنه وضع على يده جبيرة ليستعطفها الناس بتلك ليظن الناس انه مكسور متعرضا للاستماحة للاستعطاء في معرض الوقاحة - 00:37:32

فاختلف اي سلب عقل اولئك الملأ حتى اترع اي ما لا امه اترعى وملأ معناه ما متقارب حتى اترعى كمه اي حتى رضخ له كل واحد منهم بعطية فاجتمع من ذلك مال ملأ كمه - 00:37:54

ثم انحدر اي نزل من الربوة. الربوة والرباوة المكان العالي يقال الربوة بالفتح ويقال الربوة ايضا واويناهما الى ربوة الى ربوة قرئ بالفتح والضم متواترة جزيلا اي فرحا بالحبوة الى عطية حباه بالشيء اعطاه اياه - 00:38:20

قال الراوي فجاذبته وينازعته من ورائه حاشية ردائي رداء للثوب الذي يغطى به اعلى الجسد التفت الي مستسلما اي منقعدا وواجهني مسلما اذا هو شيخنا ابو زيد عرفت انه هو زيد بعينه ومينه اي كذبه. فقلت له الى كم - 00:38:42

يا ابا زيد افاني نك؟ اي اساليبك وطرقك لينحاش يجتمع لك الصيد اي المال ولا تعبأ لا تعبأ لا تبالي بمن ذم بالذنب. فاجاب من غير استحياء ولا ارتجاء او من غير تفكر - 00:39:06

ولاة امل تبصر ودع اللوم. وقل لي هل ترى اليوم فتى لا يقمر القوم متى ما دسته تم. دست والخداع ويأمر ان يغلبهم يغلبهم في القمار. يعني ان ان الناس جميعا اصبحوا خداعين وهو ابن - 00:39:27

فما هو الا واحد منهم يخدع كما يخدع وقلت له بعدا لك يا شيخ النار. هذه كنية ابليس وزاملة العار زامنة في الاصل بعير يحمد عليه ايوا محمل العار فما مثلك في طلاوة علانيتك اي في حسن ما يظهر من حالك - 00:39:47

وخبز نيتك الى مثل روثنا اي راجع مفضل مكسر او كنيف اي مرحاض مبيض ثم تفرقنا تفرقت انا وهو فانطلقت انا ذات اليمين وانطلق هو ذات الشمال ونوحت اي قابلت ما هب الجنوب ونوح - 00:40:10

مهب شمال. وبهذا ينتهي التعليق على هذه المقام - 00:40:29