

شرح مقامات الحريري | 21- المقامة الدمشقية | الشیخ محمد

محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين. خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. منتبعا بحسان الى يوم الدين. آآنبدأ وبعون الله تعالى وتوفيقه التعليق على المقامة الثانية عشرة وهي دمشقية. حكى الحارس بن

همام قال شخصت من العراق - 00:00:02

من العراق الى الغوطة. وانا ذو جرد مربوطة وحده مغبوطة يلهيني خلو الذرع ويزدهيني حقول الضرع. فلما بلقتها بعد الشق النفس وامضاء العنس الفيتها كما تصفها الاسن وفيها ما تشتته الانفس وتلذ الاعين. فشكرت يد النواة وجريت - 00:00:22

مع الهوى وطفقت اغض مختوم الشهوات واجني قطوف اللذات الى ان شرع سهر في الاعراق. وقد استفقت من الاغراق. فعادني عيد من تذكار الوطن والحنين الى العطاء تقوضت خيام الغيبة واسرجت جواد الاوية. ولما تأهبت الرفاق. واستتب الاتفاق - 00:00:42 البشير دون استصحاب الخير. فردناه من كل قبيلة واعملناه في تحصيله الفحيلة. فاعوز وجданه في الاحياء حتى خلنا انه ليس من الاحياء. فحارة لعوزه عزوم السيارة وانتدوا بباب جيرونا للاستشارة. فما - 00:01:07

ازالوا بين عقد وحل وشزر وسحل الى ان نفد التناجي وقطط الراجي وكان حذتهم شخص ميسمه ميسمش الشبان. ولبوسه لبوس الرهبان. وبيده سبحة النساء وفي عينيه ترجمة النساء. وقد قيد نحوه بالجمع وارهف اذنه لاستراق السمع. فلما انا انكفاهم وقد برح لهم خير - 00:01:27

له خبائهم وقد برح له خفاهم قال لهم يا قوم ليفرخ كربكم ولیامن سربكم فساخبركم بما يسر وروعكم. فساغفر بما يسر روعكم ويبدو طوعكم. قال الراوي فاستطلعننا منه طلع الخفارة واسنينا له الجعالة عن السفار - 00:01:55 فزعم انها كلمات لقناها في المنام ليحترس بها من كيد الانام. فجعل بعضنا يمض الى بعض ويقلب طرفيه بين لحظ وغب. وتبيّن له ان استضفنا الخبر واستشرنا الخبر. فقال ما بالكم اخذتم - 00:02:25

جدي عبث وجعلتم تبدي خبثا. ولطالما والله جبت مخاوف الاقطار وولجت مقامات الاخطار اغنيت بها عن مصاحبة خبير واستصحاب جفير. ثم اني سانفي ما ارادكم ويستسهل الحذر الذين ابكم بان اوافقكم في البداو وارافقكم في السماوة فان صدقكم وعدى. فاجدوا سعدي واسعدوا جدي - 00:02:45

وان كذبكم فمن فمزقوا ادمي واريقوا دمي. قال الحارت ابن همام فالهمنا تصدق رؤية وتحقيق ما رواه فنزعنا عن واستهمنا على معادلته. وفصمنا بقوله غری الربائث والغينا اتفاق العابث والعايث - 00:03:15

ولما عوكمت الرحال وازفت ترحال استنزلنا كلماته الراقية لنجعلها الواقعية الباقية. فقال ليقرأ كل منكم القرآن كلما اضل الملوان ثم لي يقول بلسان خاضع وصوت خاشع اللهم يا محي الرفات ويا - 00:03:35

دفع الالفات ويا واقي المخالفات ويا كريم المكافأة ويا موئل العهات ويا ولی العفو والمعافاة. صل على محمد خاتم انبائك صلی الله عليه وسلم. ومبلغ انبائك ومصابيح اسرته. ومفاتيح نصرته. واعذني من نزغات الشياطين ونزوات السلاطين واعناد - 00:03:55 الباugin ومعاناة الطاغين ومعاداة العادين وعدوان المعادين وغلب الغالبين وسلب السالبين وحيل المحتالين للمفتقدين واجربني اللهم من جور المجاورين ومجاورة الجائزين وكف عنی اکف الضائمین واجربني ظلمات الظالمین. وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين.

اللهم حطني في تربتي وغريبي وغيبي ونجعل - 00:04:25

ورجعتي وتصرفي ومنصرفني وتنقلبي واحفظني في نفسي ونفائي وعرضي وعرضي. وعددي وعددي والسكنى ومسكني وحولي وحالي ومالى. ولا تلحق بي تغييرا ولا تسلط علي مغيرا. واجعل لي من لدنك - 00:04:55

معنا النصير. اللهم احرسني بعينك وعونك واحصني بامنك ومنك. وتولني باختجارك وخبارك. ولا تكلني غيرك وهب لي عافية غير عافية وارزقني رفاهية غير واهية واكفي مخاishi للألواء واكتسني بفواشي اللاء ولا تظهر بي اظهار الاعداء انك سميع الدعاء. ثم اطرق لا يدير لحظا ولا يغير له - 00:05:15

حتى قلنا قد ابلسته خشية او اخرسته خشية. ثم اقنع رأسه وصعد انفاسه وقال اقسم سماء ذات الابراج والارض ذات الهجاء والماء السجاد والسراج الوهاج والبحر العجاج والهواء والعجاج. انها لمن ايمن العوج - 00:05:45

واغنى عنكم من لباس الخوذ. من درسها عند ابتسام الفلق لم يشفع من خطب الى الشفق. ومن ناجى بها طليعة الغسل امنة ليلته من السرق. قال فتلقناها حتى اتقناها وتدارسناها لكي لا ننساها ثم صرنا نزجي الحمود - 00:06:05

بالدعوات لا بالحداة. ونحمل حمولات بالكلمات لا بالكلمات. وصاحب يتعهدنا بالعشى والغداة. ولا يستنجز منا العيادات. حتى اذا عاينا اطلال عانة قال لنا الاعانة فاحضرناه المعلومة والمكتوم واريناه المحكم والمختوم. وقلنا له اقض ما انت قاط. فما - 00:06:25

ميدو في فما تجد فينا غير رب؟ فما استخفة سوى الخف والذين ولا حديث بعينه غير الحل والعين. فاحتمل منهما وكره وناء بما سدوا فقره ثم خالص تناه خالصة الطرار. وانسلت منا اصلة الفرار. فاوحشنا فراقه. وادهشنا - 00:06:55

ولم نزال ننشده بكل ناد ونستخبر عنه كل مفو وهاد. الى ان قيل انه ما زال الحانة. فاغراني خبث هذا القول بسبكي والانسال فيما لست من سلكي. بدللت الى في التزكرة بهيئة منكرة فاذا الشيخ في حالة ممصرة بين جنان ومعصرة وحوله سقاة - 00:07:25

تبهر وشروع تزهير واعس وعبهار ومزار وهو تارة يستنزل الدنان وتورا يستنطق العيدان ودفعه يستنشق الريحان وآخر يغازل الغزلان فلما عثرت على لبسه وتفاوت يومه من امسه قلت اولى لك يا ملعون انسية النسيت - 00:07:55

يوم جيرون فضحك مستغريا ثم انشد مطربا لزمت السفار وجبت القفار وعفت النفار لاجل الفرح وخطوا السيول ورطوا الخيول لجر ذيول الصبا والمرح. ومت الوقار. وبعثت لا عقار لحسو العقار ورشف القدح. ولو لا الطماح الى شرب راح لما كان - 00:08:25

الملح ولا كان ساق دهاء رفاقا لارض العراق بحمل السبع فلا تغضبن ولا تصخبن ولا تعتبون فعذري ولا تعجبن لشيخنا ابانا بمعنى اغنى. فان المدام تقوى العظام وتشفي السقام وتنفي الترح. واصفي - 00:08:55

السرور اذا ما الوقور اماط سطور الحياة والطرح واحلى الغرام اذا المستهان ازال اكتتام الهوى وافتضح بهواكم يبرد حشاك فزندو عساك به قد قدح. وداوي الكثوم وسد الهموم بنت الكروم التي - 00:09:15

اقترحوا خص الغابوق بساق يسوق بلاء المشوك اذا ما طمح. وشاد يشيد صوت تميل جبال الحديد له انصدح وعاشي النصيحة الذي لا يبيح وصال المليح اذا ما سمح. وزلفي المحال ولو بالمحال - 00:09:35

ودع ما يقال وخذ ما صلاح وفارق اباك اذا ما اباك ومد الشباك وصد ما سنج وصافي الخلي وانه في البخيل الجميلة ووالد منح ولذب المتابي امام الذهاب فمن دق باب كريم فتح فقلت له - 00:09:55

بخ بخ لروايتك واف وتف لغوايتك. فبالله من اي الاعيصال يعشك. فقد اعذلني عويشك. فقال ما احب ان افصح عنك ولكن ساكنى انا اطربة الزمان واعجوبة الامم وانا وللذي احتل في العرب والشام غير اني ابن حاجة هاضه الدهر فاهاضتم ابو صبية وابو صبية بدوا مثل لحم على وضم - 00:10:15

واخو العائلة المعيل اذا احتل لم يلم. قال الراوي فعرفت حينئذ انه ابو زيد دور ربيبي والعيب. ومسود وجه الشيب. وساعني عظم تمرده وقبح تورده. وقلت له بلساني الانذا واذلال المعرفة - 00:10:45

الم يأنى لك يا شيخنا ان تقلع عن الخناء فتضجر وزمجر وتنكر وفكرا. ثم قال انها ليلة مراح لا تلاح. ونهى شرب راح لا كفاح. فعجع عما بدأ الى ان نتلاقى غدا - 00:11:05

غرقه فرقا من عرض من عربته لا تعلقا بعده. وبت ليتني لابسا حداد النوم على نقل لابسا حداد الندم. وبت ليتني لابسا حداد الندم على نقل خطى القدم. الى ابنة الى ابنة الكرم الى - 00:11:25

وعاهدت الله سبحانه وتعالى الا احضر بعدها حان تنبأ. ولو اعطيت ملك بغداد. والا اشهد ان الشراب ولو رد على عصر الشباب. ثم اتنا رحلنا رحلنا العيسى وقت التغليس. وخلينا بين الشيختين - 00:11:45

ابي زيد وابليس حكى الحارث بن همام قال شخصت اي خرجت من العراق الى الغوطة دمشق مكان معروف اه بدمشق وهو من جنان الدنيا التي يضرب بها المثل في الحسن - 00:12:05

كانوا يقولون جنان الدنيا اربعة. غوطة دمشق واه نهر وسُؤد سمرقند والشعب بوان. هذه امكانة فيها جمال اه خضرة يعني تعجب الناظرين. هم. وبساتين يعني في غاية الجمال. وهذا الذي كانوا يعرفون في ذلك الزمن. وانا ذو جرد اي خيل قصيرة الشعر - 00:12:25

وجيدة اي غنى مغبوطة اي محسودة يلهيني يدعوني الى الله وخلو الذراع اي فراغ البال ويزدهيني يحملني على الزهو حصول امتلاء الدرع يعني انه قوي الشباب اه يحب الميل الى الله واللعب - 00:13:05

فلما بلغتها بعد الشق اي مشقة النفس وامضاء اي اهزال العنس. العنس الناقة القوية. اي بعد ان ركبت في سفر طويل. ووجدت مشقة الفيتها اي وجدتها كما تصفها الاسن. اي الفيتها جنة. هي من جنان - 00:13:30

في الدنيا غوطة دمشق. وفيها ما تشتته الانفس وتلذ الاعين. هذا اقتباس من القرآن الكريم شكرت يدנו بعد نوى ويد نعمته وجريت طلقا اي شوطا مع الهواء مات هو النفس - 00:13:50

وطفت ان شعرت شرعت وجعلت افض اي اكسر ربوت الشهوات. يعني انه شرع في في اتباع نفسه للشهوات ويجتنى اي اجمع قطوف ما يقتطف ويجتنى من اللذات. جمع لذة وهو الملام للانسان - 00:14:10

الى ان شرع جماعة مسافرين في العراق اي الذهاب الى العراق. وقد استفاقت اي افقت وفي نسخة اشافت ان خفت من الاغراق اي المبالغة. ابتلى المبالغة فيما انا فيه من الدعى. فعاونى عيد - 00:14:35

اي شوكو العيد ما يعتادك من هم او خيال او نحو ذلك. فعاونى عيد من تذكرة الوطن. اي من تذكر وطني. والحنين هاي الشوكة. الى العطن. اراد الوطن واصله مبارك الابل. معاطن الابل مباركتها - 00:14:59

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة في معاشر الابل. فقوضت نقضت خيام الغيبة. اي قررت ان انهي الغيبة. وان ارجع الى وطني سراجت جواد الأوبة سرجت وجعلت السرج وما يجعل على ظهر الفرس ليركب جواد الفرس الكريم والأوبة لعودته اي - 00:15:24

بدأت في مبشرة العودة الى وطنه. ولما تأهبت الرفاق تأهبا للسفر رفاق شمع رفيق واستتب الاتفاق استقام اتفاقيهم على السفر ارحنا اي خفنا من المسير دون استصحابي يريدون استصحابي مجيرين. وكان الطريق غير امن لا يمكن ان يسير فيه الانسان الا اذا كان معه مجير يجير - 00:15:54

ردناه وطلبنا في كل قبيلة طلبنا خفيرا من كل قبيلة. واعمدنا في تحصيله الف حيلة فاعوز اي تعذر علينا وجدانه في الاحياء اي في القبائل جمع حي حتى اخذنا انه ليس من الاحياء اي وعنتنا انه لا يوجد خفير اي لا يوجد مجهر يمكن ان يسلك بنا الطريقة ونحن - 00:16:24

اجاري. فحارث من التحير وهي نسخة حالت اي تغيرت لوزه اي فقده لزوم السيارة. لزوم عزمن والعزمية القصد المصمم والسيارة الرفقة المسافرة وجاءت سيارة اي رفقة مسافرة. وانتدوا اجتمعوا بباب جيرون. احد ابواب الجامع الاموي في دمشق. للاستشارة اي التشاور في نسخة الاستخاره - 00:16:54

فما زالوا بين عقد وحل. وشجر شجر قتل الحبل على طاقتين والسحل تتله على طاقة واحدة جعله مثلا في احكام الرأي مرة وتهينه مرة اخرى. اي انهم يعزمون مرة على الانطلاق ومرة - 00:17:30

يرجعون عن ذلك العزم فهم كانوا بين عقد وحل وشجر وسحل الى ان نفيت اي انتهى نف الشیخ هنینا وانتهى ما عندکم ينفع التناجي
هي التحدث وكانت يقال كانت وضرب وقانطة كفرحة - 00:17:53

وكانت الراجی وكان حیلتهم اي حذاءهم شخص من سمه اي علامته من سم الشیان يظهر عليه علامه الشیاب. ولبوسه کلبوس الراهب
راهب معروفون يعني المنقطعون للعبادة من النصاری. وبيده سبحة نسوان. وفي عينيه ترجمة وهي علامه - 00:18:23
نشوان اي سکران. وقد قید لحظه بالجمع ربط نظره بالجمع بالجماعه يعني انه ينظر اليهم ويراقب احواله. وارھف اي احد اذنه
لاستراق السمع ليسمع ما يقولون. فلما انا ایحان انکفاؤهم اي رجوعهم وقد برح - 00:18:51

انکشف له خفائهم ایسرهم. وقالوا بلح الخفاوة انکشف باطن الامر وقال لهم يا قوم ليفرغ کریکم اي لینکشف ولیامن سرب
الجماعه سربوا الجماعات اغفرکم يقال خبره اجاره واحبره غدر به - 00:19:17

فساغفرکم اي اجیرکم بما يسرؤ ان يکشفوا روعکم اي فزعکم. وبيدو طوعکم اي يظهر لكم. قال الراوی فاستطلع انه استخبرنا منه
طلعه حقيقة الخفارة. الخفارة بالثیر لاجارته خسارة والخفارة والخفارة واسنینا له الجعالة بالتلیث ايضا كذلك الجعالة والجعالة -
00:20:07

ما يجعل للشخص مثلا على المهمة التي كلف بها. على السفاره بالكسر سفاره الاصل اصلاح بين الناس. وآ المراد انه وفق في ان آآ
يقنعهم انه يستطيع ان ان يغفرهم وان وان يصلح وان - 00:20:37

سیر معهم اه ليجیرهم. فهو كالسفیر لانه يصلح بينهم وبين الاحیاء التي يمرون بها. سألهو مم کیف تجیرنی بما تجیرن؟ فزعم انها ای
ان سفارته التي سیقوم بها بينهم وبين هذه الاحیاء التي يمرون بها - 00:21:07

وآ خفارتها هذه ان ان خفارته هذه هي عبارة عن رقیة. هي رقیة هي کلمات لقنهای في المنام كان نائما فرأی رؤیا بهذه الكلمات.
ليحترس بها من ایدیانا مکری ومخادیعه الناس. جعل بعضنا يمض يشير الى بعض - 00:21:37

يقلب طرفيه بين لحظ ای نظر بطرف العین وغط. وتبین له ان استضعفنا الخبر لاننا لم نثق فيما قاله استشعرنا اي الضعف فقال ما
بالکم اتخدتم جدي عثنا؟ جدو ضد الله وجعلتم تبری - 00:22:07

ما هو حسن من تلقاء كالذهب جعلتموه خبثا. ولطالما والله جبت ای قطعت مخاوف الاقطار اي نواحي وولجت واي دخلت مقاوم ای
مهالک الاخطار جمع خطر فغنت بهذه الكلمات عن مصاحبة خبیر - 00:22:31

لم لم احتج معها الى مجیر وغنت ايضا عن استصحاب الجفیر جعبه السهام لم احتج الى مدیر ولا الى سلاح ثم اني سانفی ما ارادکم
سازیل ما شکم واستسل ازیل ايضا كذلك الحذر الذي نابکم - 00:22:57

بان اوافقکم ان اساعدکم وامشي معکم في البداوة السیر وفي الابدیات اي في السیر في وارافقکم في السماوة السماوات مفازة بين
الشام والعراق. فان صدقکم وعدی لا اجد سعید سعد الحوض والوقت ای آآ اعطوا - 00:23:22

ما اكون به ذا حوض من المال. واسعد جدي. اي اجعلوه يا جدي اجعلونی ذا جدي الجد الحظ والبخت. وان کذبکم فمي اذا کذبتك
عليکم فمزقوا ادمی قطعوا جدي واریقو دمی اي اقتلونی اراك - 00:23:52

قال الحارث بن همام فالهمنا تصدقی رؤیا ما رأه في المنام وتحقيق ما رواه. يعني اقتتننا بما قال فنزعنا اي کفنا عن مجادلته.
واستهمنا اقتربنا على معادلته الى الرکوب معه في المحمل يعني - 00:24:22
كل واحد منا مثلا يرده نوبة فيركب اه يركب معه واقتربنا على ذلك عملنا القرعة على معادلته. للرکوب معه. وبصمنا اي بقوله عورا
الربائث شمع ریبیة وهي العلاقة اه يقال الربیث بمعنى الحبس - 00:24:46

والغینا انقاء العابث والعائث الغینا التقاء العابثي اي اللاعب والعائث اي المفسد ولما عکمت اي شدت بالعکام وهو ما يشد به العکم اي
العدل العدل العقم اي العدل ولما عکمت الرحال اي شدت بدعي کامل - 00:25:18

وازف اي قرب الترحال. استنذنا اي طلبنا منه کلماته الراقیة التي هي رقیة لنجعلها الواقعیة الباقيه وقال ليقرأ كل واحد منکم ام
القرآن اي الفاتحة كلما اضل الملاوان اي كلما اقبل اللیل او النهار - 00:25:48

الملواني الليل والنهار. ثم ليقل بلسان خاضع وصوت خاشع اللهم يا محيي الرفات اي العظام البالية ويا دافع الافات جمع افة ويا واقي المخافات مخافة لمن يخاف ويا كريمة لمكافأة الافصح ان نقول المكافأة ولكن هنا بما انه جمع بين - 00:26:07

جمع المؤنس سالم وبين الاسم المؤنث بالهاء. الاصل في جمع المؤنث ان يقف عليه بالباء. والاصل في الاسم الذي فيها التأنيث باسم المفرد اللي فيه هاي التأنيث. ان وقف عليه بالهاء. لكن للسجعى آلا بأس باءجراء ذلك - 00:26:36

على نسق واحد لذلك وقفنا عليه بالباء. اه ويا دافع الافات ويا واقي المخافات يا كريم المكافأة ويا مو الى العفة جمع عاف وهو السائل يا ولی العفو والمعافاة صل على محمد خاتم انبیائک. خاتم یفتح ویکسر - 00:26:56

ومبلغ انباءک اي الذي بلغ انباءک وعلى مصابيح اسرته ومفاتيح نصرته اي على اصحابه واله الذين هم بمنزلة المصابيح والمفاتيح. واعذني اجرني من نزغات اي من نزغات اي افساد الشياطين - 00:27:22

ونزوات وثبات السلاطين واعنات الباگین. لعنات الایقان في العانة وهو المشقة ومعاناة اي مقاسات الطاغن. ومعاداة العاديين جمع عاد عدا عليه بمعنى اعتدى وعدوان المعاجين جمع معاجين وهو العدو وغالبی الغالبین وسلب السالبین وحيل المحتالین وغیل جمع غیلہ اسم من الاغتیال المغتالین - 00:27:49

وزني اللهم من جور المجاورین. الجور ظلم ومجاورة الجائزین. جرني من مجاورة الجائزین ظالمنا وكف عنی اکف الضائیین اي الظالمین. الضیم الاحتقار والاذلال الدائیین اي الذين يحتقروني ويدلونی. یقال فلان یأبی الضیم - 00:28:20

وده یقیم على ضیم یراد به الا الاذلان عیر الحی والوتد هذا على الخسف مربوط برمهه ولا یشج فلا یرث له احد. واحرجني من ظلمات الظالمین وادخلنی برحمتك بعیادک صالح ثم حطني في تربتی اي بلدی وغربتی اغترابی. اي اذا کنت في تربتی اي في وطنی واذا کنت في غربتی - 00:28:46

وغيبتي وابتي. يعني عندما اكون غائبا وعندما اكون راجعا ونجعתי في طلبي نجعة السیر في طلب الكلأ والمرعى طبعا مقصود في طلب الخیر مطلقا ورجعت رجوعي من تلك النجعة وتصرفي ومنصرفي - 00:29:13

صاروا في عملي ومنصرفي وتقلب ومنقلب. قریب مما قبله في المعنی. واحفظني واحفظني في نفسي ونفائس هو ما یضن به وعرضی وعرضی. العرض محل المدح والذم من الانسان. العرض المال - 00:29:35

وعدد اه عدد مثلا اولادي وامالي ونحو ذلك وعودي ذو عدة لما یعده الانسان ویهیئه والسكن اي اهلي ومسکني. وحولي اي قوتي وحالی ما انا عليه ومالی المال معروفا. ومالی ما اؤود اليه - 00:29:59

ولاة الحقی تغییرا اي سریا بعد العطاء. ولا تسلط علي مغیرا من اغار عليه ولا غارته معروفة الدفعه الحرب لقصد الاستئصال واجعل لی من لدنک سلطانا نصیرا اللهم احرسني بعینک وعونک. واخصنی بامنک ومنک لعطاک. وتولنی باختیار - 00:30:23

شارک وخيرک ولا تکلني الى کلأتي اي حفظ غيرک کلأه حفظه. وهب لی عافية اي سلامه غير عافية غير دارسة وارزقني رفاهیه غير واهیه. واکفني مخاشی للأوای الشدة واکنه حطني بغواشی الالله الالله النعم - 00:30:50

بای الاء ربکما تکذیب. ولا تظہر بی اظفار الاعداء. انک سمیع الدعاء ثم اطرق اي نظر الى الارض وارخی جهونه ینظر. ارخی عینیه لا یدیر لحظا یعني لا یحرك عینیه. ولا یحیر لفظا - 00:31:19

لا یتكلم حتی کنا قد ابلست وای اسکته خشیة او اخرسته غشیة اي غمرة اغماءه. ثم اقنعه عنقه رافعا رأسه. وصعد انفاسه ورفع. وقال اقسم بالسماء ذات الابراج والارض ذات الفجاج للطرق الواسعة والماء السجاجی المتدقق والسراج الوهاجی اي المتألی - 00:31:47

البحر العجاجی الذي له عزیز اي صوت والهوا والعجهج العجاج الغبار انها اي ان هذه الرقیة لمن اي اکثر العوادی برکة من اکثرها یمنا اي من اکثرها برکة بمعنى المعاد. واغنی عنکم من لابس الخوذ. الخوذ جمع خوذة وهي بیضة الحديد - 00:32:17

التي یلبسها الفارس آفی رأسه. يعني هي اغنى عنکم من حماية الفرسان بالسلاح. من درسها اي قرأها عند ابتسامة في الفلق اي عند انبلاج الصبح لم یشفق من خطب الى الشفق لم یشفق لم یخف من خطب خطب الامر العظيم الى الشفق الشفق - 00:32:47

ظلمة والشقة الحمرة التي تكون في الافق بعد غروب الشمس حمرة والتي تكون في الافق بعد غروب الشمس. ومن ناجي بها طليعة الرسق الغسق ظلمة اول الليل. امين ليلة هو من السرق. قال فتلقناها اي جعل بعضنا يلقن بعضا هذه الالفة حتى اتقناها. وتدارسناها -

00:33:07

كي لا ننسى نزجي اين سوق الحمولات جمع حمولة للابل التي يحمل عليها. بالدعوات نسوقها بتلك الدعوات الى بالحادة جمع حاد الحاج الذي يسوق الابل والحدى والغناء للابل وسوقها فغنيها فهي لك فهي لك الفداء - 00:33:37

ان غناء الابل الهدى. ونحми الحمولات اي الاحمال. بالكلمات لاعبين وهو البطل. وصاحبنا يتعهدنا بالعشى والغداة. اي في اول النهار وفي اخره. ولا يستنجز من العيدات اي لا يتسرع في طلب آآالاجرة. لا يستنجز لا يطلب انجاز - 00:33:57

ما وعدناه به العيدات ما وعدناه به من المال والاجرة. حتى اذا عاينا اطلال عانة عاينا ارأينا اطلالة شخص عانى موضع بقرب الهرات تنسب اليه الخمر خموره من اجود الخمور - 00:34:27

وقال لنا الاعانة الاعانة. اي اعطوني لقد بلغتم العراق فاعطوني اجرتي واعطوني خفارتي. فاحضرناه المعلومة والمكتوم عن كل شيء من الخير واريناه المعلوم المنشود بالعكام والمحظوظ الذهب والفضة. المجعل في كيس مختوم مثلا - 00:34:47

وقلنا له اقدم انت قد اقض بحقك. خذ حقك. فلا نحدد لك شيئا. خذ انت ما تريده. فما تجد غير رعد. فما استخلفه يا اطربه سوى الخف والذين. للشبيه الخفيف والذين اي الحسن - 00:35:17

ولا حاليا اي حسن بعينه غير الحال الحلي والحلي معروف ما يلبس من المعدنيات مصوغ المعادن. والعين. العين الذهب والفضة. العين الذهب. والفضة. فاحتفل منه اي من الحلح والعين اي الذهب والفضة وكره اي حمله. وناء اي نهض متباينا - 00:35:37

يعني حمل حملأ عظيما نهض به نهوضا متباينا بثقل حمله نائب ما يسد من مخالصنا اي سارقنا مخالصة الضرار. الطرار لص الذي يطر جيوبنا الناس يقطعوا جيوب الناس لتأخذ ما بها. وان صلت اي مضى وانسل منا ان صلاة الفرار - 00:36:07

كثيري الفرار او الفرار الزئبق. فاوحشنا اي تركنا في وحشة فراقه وادهشنا اذهب عقولنا امترقه وجهه بسرعة ولم نزل ننشده بكل نادى نسأل عنه ونستخبر عنه كل مفو مضل وهاد. الى ان قيل انه منذ خلعانه - 00:36:37

ما زال الحانة انه في حانة الخمار لا يخرج منها. فاغراني دعاني خذوا هذا القول بسبكه اي بتجربته والانسال فيما لست من سلكي. ما لست من جنسه ان صرت اخر الليل - 00:36:58

الى دا سكارات بناء كالقصر تكون حوله بيوت الخمارة. في هيئة منكرة او منكرة تنكرت فهذا الموضع ليس موضع شريفا فمن جاءه لا ينبغي ان ان ينكشف فاذا الشيخ في حالة حلة الثوب يكون من قطعتين ممتصة يعني مصبوغة بالحمرة بين دينان جمع دن - 00:37:18

هو وعاء الخمر ومعصرة اي الة عصر للخمر وحوله سقاة تبهر اي تغلب بالحسن وشمعو المصايبخ تزهرو اس اي ريحان وعبهر نرجس ومزمار عود الغناء وتارة يستنزل اي يستسقي الدنان يقول لهم اسقوني من الخمر وطورا يستنطق العيدان اي يشير الى المغنية بان - 00:37:48

تغني العيدان جمعوون وهو آآالله لهو فرقوا في الجمع بينه وبين عود الشجر فجمعوا عود الشجر على اعواد وجمعوا عود اه الله و على عيدان. هذا في الغالب. وربما ايضا قالوا العيدان في في - 00:38:18

عود الشجر ودفعه اي مرة اخرى يستنشق الريحان. وآخر يغازل الغزلان اه كنایة عن النساء او عن الغلمان. فلما اه عثرت على اي تخليطه وتعميته وتفاوت يومه من امسه يعني عهدنا به راق صاحب رقية - 00:38:44

صاحب ما عادة وهو الان في دسكته والحانة. قلت او لا لك هذا دعاء وتهديد او لا يقال اولى لك. اولى لك فاولى. اي الشر اولى لك اقرب بك الشر اقرب اليك يا ملعون. لو انسى يوم جيرون يعني حين تنجينا وجئت خفيرا - 00:39:14

ستانبي بالمعادة والرقية فضحك مستغربا ثم انشد مطربا لزمت السفاره وجبت القفار وعفت النيفار لاجل الفرح. قال لزمت السفاره وجبت لقطعة كرهت النفع رأي البعد لاجل الفرح وخضت السيول وربط الخيول ادبتها. وركبتها لجر ذيول الصبا اي الميل - 00:39:44

والمرح هل هو ومت اي الوفار. وبعث العقار. العقار المال الثابت. كالدور مثلا والاراضي نحو ذلك. لحسو العقار العقار الخمر. قال ابن مالك وثابت المال هو العقار والخيار وكمداومة العقار. كما العقار مسکر الشراب - 00:40:16

اي رشف الحسود رش والاحتساء ورش في القدم ولو لا الطماح وهي شدة النظر الى شرب راح اي خمر لما كان باح ذمي ما نطق في بملحة ولا كان ساق دهائی الرفاق لارض العراق بحمل السبج - 00:40:56

بالمعادنة التي معی وحمل السبحة معی فلا تغضبن ولا تصخبن ترفع الصوت ولا تعبن بعذري وضھ؟ ولا تعجن لشيخ ابنا اي اقام بمعن اغنى اي مخصم ادنن وعاء خمر طفح امتلأ. فان المدام اي الخمرة - 00:41:26

تقوی العظام وتشفي السقام. سقاموا والسمم المرض. معروف السقم والسمم والسمم ولمرضاهem السقم. واسم لواج عندهم سقی مو على فعال زنة الضغاب سقاموا والسمم والسمم المرض. وتتفی الترح للحزن وعصف السروري اذا ما الوقور اماط سطور الحياة والطرب - 00:41:54

يعني النصف ما يكون السرور اذا ازال الوقور عن الحياة واطرجه رمى به واحلى الغرام اي العشق الى المستهان وای العاشق ازال اكتنام الهوى وافتضح يعني ان التصريح وترك الحياة في الله احلى واشهى. كما قال الشاعر فصرح بمن تهواه ودعني من الكناة - 00:42:31

لا خير في اللذات من دونها ستر. صرخ بهواك وبرد حاشاك فزند اساك حزنك به قد قدح او رأى. اي قد ظهر الاسى اي الحزن على حاشاك روح بهواك صرخ وداول جمع كلمه هو سلل هموم بینت الكرومی جمع كرم لشجر - 00:43:01

التي تقترح اي اقترح شيء جاء به اولا اقترح البئر معناه نزع ماءها كان يعني هو اول من نزع ما الاقتراح الاتيانو بالشي من اول الامر من اول الامر. يعني بینت الكروم التي هي جديدة - 00:43:31

وخص الغبوبة الغبوبة شرب العشي بسوق يسوق ان يطرد بلاء المشوک اذا ما طمع بعد نظره. والشاجن اي مغن. يشيد برفع صوته بصوت تمید اي تمیل جبال الحديد انصدح رفع صوته. وعاشي النصيحة لا تقبل نصيحة الناصح. الذي لا يبیح وصال المليح - 00:44:01

للغلام الحسن اذا ما سمح حالي اراد المكر يطلق على المكر ويطلق ايضا على المكر مغربي الحق وهو الذي جاء في القرآن الكريم شديد المحال. قال ابن مالك خرز الظواهري هو المحال. والمكر بالحق هو المحال وما استحال كونه محال - 00:44:31

الجمع بين اللغز والذهب. اراد بالمحال هنا المكر. جل من الجولاني في المحال ولو بالمحال المحال الامر الذي لا يعقل معروف ودع ما يقال وخذ ما صلح. وفارق اباك اذا ما اباك. فارق اباك والدك اذا ما اباك - 00:45:05

امتنع عنك ومد الشباك وصد ما سنج. اي ما عرض لك. وصافي الخليل صديقكم کن مصافيا لكم وانا في البخيل ابعد عنه. واولي الجميل ووالی المنج. ولوذ بالمتتابع امام الذهب. هذا - 00:45:35

بتطویل الامل المنهج عنه شرعا طبعا. يقول اذا بدا لك انك ميت فلذ بالمتن امام الذهب لقبر الموت في زمن دقة باب الكريم انفتح. وهذه طبعا حال القوات من الناس فانهم يطيلون الامل. وآآيكثرون - 00:45:55

ملذات الدنيا وهم في نيتهم انهم سيتوبون فيما بعد وهو تطويل الامل المنهي عنه الشرع. هذا تطويل الامر المنهي عنه شرعا. فقلت له بخ بخ. كلمة كلمة تقال تعجا وتقال اعجاها. والمراد بها هنا التعجب. باقين باقين - 00:46:25

دي روایتك واف وتف لغوايتك اي ضلالتك. كلمتان يقولهما الكاره بخ كلمتان يقولهما المعجب. والمعجب. واوفي وتنوفي كلمتان يقولهما الكاره. والاف في الاصل وسخ الاذن فالله من اي الاعياص اي الاصول في النسب فقد اعذلني عويص - 00:46:55

اي ما تصعب من امره. فقال ما احب ان افصح عنني ولكن ساكتي. انا الزمان وجوبة الامر. وانا الحول وهي كثیر التحول. اطرفة ما يستحسن لطرافتة. وانا اول الذي احتال في العرب والعجم. كثیر الحيلة. غير اني ابن حاجة هاضه الدهر فاھتضم. اي ذل - 00:47:27

وابو صبيه بدوا اي ظهروا مثل لحم على وضم الوضع ما يوضع عليه اللحم ليرفع ليرفعه عن الارض. ما تضعه على الارض لتضع عليه

اللحم يسمى وضما وفي المثل النساء لحم على وضوء. اي انهن معرضات للمهانة للامتهان - 00:47:57
فينبغي ان يحرسن وان يحطن بعنابة لانهن لحم على وض. اي كل واحد يمكن ان يطمع فيهن وموسمية بدأوا مثل لحم على وض
هذه بيته من مجزوء الخفيف. واقول عائلتي اي الفقر المعيل اذا احتال لم يلم. قال الراوي فعرفت حينئذ انه ابو زيد - 00:48:25
الشك والعيوب ومسود وجه الشيب. يمكن ان يكون التسويد حقيقة اي انه خاض شيبه وقد تقدم انه في اول المقامات ان عليه ما يسمى
الشبان آآ فيمكن ان يكون قد خطب الشيب بالأسود بالأسود. ويمكن ان يكون - 00:48:49
كله مسوء ومسود وجه الشيب اي انه اخل بمهابة المشي به. وساعني عظم تمرده لعتوه وخبز سيرته. وقبح تورده وروده. فقلت له
بلسان الانفة الالحامية واذلال المعرفة الميأن اي يحن - 00:49:17
لك يا شيخنا ان تقلع عن الخناء الوحش وتضجر وزمجر اصحابا وتنكر وفكرا ثم قال انها ليلة مراح اي لهو لا تلاح اي اه خصام ونهزته
اي فرصة شرب راح اي خمر لا كفاح - 00:49:38
فعد اقصر واترك عدي عما بدا الى ان نتلاقي غدا اي موعدك غدا وفارقت فرقا اي خوفا من عربدة سوء خلق السكران. عربدة
الشارب ما يعرض له من سوء الخلق عند سكره. لا تعلقا بعده بوعده الذي وعدني - 00:50:00
وبت ليلة لابسا حداد الندم. اي لابسا ندما كالحداد. على نقل خطى القدم على مشي الى ابنة الكرم. الكرم شجر العنب لا الكرم وعاهدت
الله سبحانه وتعالى ان لا احضر بعدها حان تبازد - 00:50:25
اي صانع النبي والمراد هنا خمر والحانة معروفة بيت الخمار. ولو اعطيتهم لك بعض لغة في بغداد يقال بغداد وبغداد كل ذلك
يقال. وان لا اشهد احضر الشراب يعني الخمر - 00:50:46
ولو رد علي عصر الشباب ايوه لو وقع المستحيل ثم اننا رحلنا العيس بالتخفيض ويمكن ان شدد ايضا رحل الناقة وضع عليها الرحل
والعيس الإبل البيض وقت التغليس في اول - 00:51:14
الفجر لقال السوء اختلاط ظلمتي اخر الليل باول الصبح. فخلينا بين الشيختين ابي زيد الساروجي وابليس بزيد يعني خليناه في
الحانة مع صديقه ابليس طبعا الشيطان وبهذا ينتهي التعليق على هذه المقام. بارك الله فيك - 00:51:39