

شرح مقامات الحريري | 31- المقامة البغدادية | الشيخ محمد

محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه المقامة الثالثة عشر من من مقامات الحريري - 00:00:02

وهي المقامة البغدادية روى الحارس بن همام قال نجوت بضواحي الزوراء مع مشيخة من الشعراء لا يعلق لهم مبار بغيار ولا يجري معهم ممال في مضمار في حديث يفضح الازهار الى ان نصبنا النهار - 00:00:20

فلما غاض در الافكار وصبت النفوس الى الاوکار لمحنا عجوزا تقبل من بعد وتحضر احضار الجرد وقد استطلت صبية انحف من المغازل واضعف من الجوازل كما كذبت اذ رأتنا انعرتنا حتى اذا ما حضرتنا قالت حيا الله المعرف وان لم يكن معارف - 00:00:42
اعلموا يا مآل الآمل وذمائل الارامل اني من سروات القبائل وسريرات العقائل لم يزل اهلي وبعلي يحلون يحلون الصدر ويسيرون القلب ويقطون الظاهر ويولون اليد فلما اردى الدهر الاعضاد وفجع بالجوارح والاکباد - 00:01:06

وفجع بالجوارح الاکباد من قلب ظهرا لبطن ناظر وجبل حاجب وذهب العين وفقدت الراحة وصلد الزند ووهنت اليمين وضاع اليسار وبانت المرافق ولم يبقى انا ثانية ولا ناب فمزغ بر العيش الاخضر وازور المحبوب الاصفر اسود يومي الابيض وابيض فودي الاسود حتى رثى لي العدو الازرق - 00:01:33

وحبدا الموت الاحمر وتيلاوي من ترون عينه فراراة وترجمانه اصفراره قصوى بغية احدهم ذردة وقصارى امنيته بردة و كنت اليت الا ابذل الحر الا للحر. ولو اني مت من الضر. وقد ناجتني الفرونة بان توجد عندكم المعونة - 00:02:06

واذنتني فراسة الحوباء بانكم ينابيع الحباء. لنضر الله امراً ابر قسمى وصدق توسمى ونظر الي بعين يقضيها الجمود ويقضيها الجود قال الحارث ابن همام فهمنا لبراعة عبارتها وملح استعارتها وقلنا لها قد قد فتن كلامك فكيف الحامك - 00:02:30

وقالت افجر الصخر ولا فخر. فقلنا ان جعلتنا من رواتك لم تدخل بامساتك فقالت اه لارينكم اول شعاري ثم لاروينكم اشعاري ابرزت درع وبرزت برزة عجوز دردبيس وانشأت تقول اشكو الى الله اشتقاء المريض ريب الزمان المتعجل بغيض - 00:02:56
يا قومي اني من اناس غنو دهرا وجفن الدهر عنهم غضض فخارهم ليس له دافع وصيthem بين الورى مستفيض كانوا اذا ما نجعة اعوزت في في السنة الشهباء روضا تشب للسارين نيران نيرانهم ويطعمون الضيف لحما غليظ. ما بات جار لهم سابغا ما بات جار له مو ساغبا - 00:03:26

ما بات جار له موسى غبا ولا لروع قال حال الجريظ فوجضت فغضبت منهم صروف الرضا فغيضت منهم صروف الردى بحار جود لم نخلها تغيض تبيضت منهم صروف الردى بحار جود لم نخلها تغض - 00:03:55

واودعت منهم بطون الثرى اسدى التحامي واسات المريض فمحمل بعده المطايما المطا وموطني بعد الايقاع الحضيض تلي تشتكى بؤسا له في كل يوم ومض. اذا دعا القانط في ليله مولاه نادوه بدمع يفيفض - 00:04:22

اذا دعا القانط في ليله مولاه نادوه بدمع يفيفض يا رازق النعاب في عشه وجابر العظم الكسير المهيض فاتح لنا اللهم من عرضه من

دنس الذم نقي رحیض یطفی نار الجوع عنا ولو بمذقة من حازر او مخیض - 00:04:45

يكشف ما نابهم ويغنم الشكر الطويل العريض فهل فتى يكشف ما نابهم ويغنم الشكر الطويل العريض فوالذي تعنو

النواصي له يوم وجوه الجمع يوم وجوه سود وبيض - 00:05:07

لولاهم لم تبد لي صفحة ولا تصدت لنظم القريب قال الراوي فوالله فوالله لقد صدعت بابياتها اعشار القلوب واستخرجت خبايا الجيوب حتى ماحها من دينه الامتياح وارتاح لرفدها خلوه يرتاح - 00:05:29

فلما جيئها تبرا واولاهما كل منا بره تولت يتلوها الاصغر وفوها بالشكر فاغر بشرى ابى الجماعة بعد ممرها الى سبرها لتبلو موضع براها فكفلت لهم باستنبط السر المرموز ونهضت اكفو اثر العجوز. حتى انتهت الى سوق مغتصبة بالنانم مختصة بالزحام -

00:05:49

فانغمست في الغمار وانملست من الصبية الاغماء ثم عالجت ثم عاشت بخلو بال الى مسجد خال. فاما طات الجلباب ونضت النقاب وانا المحها من خصاص الباب وارقب ما ستبدي من العجاب - 00:06:18

فلما انسرت اهبة الخبر رأيت محيا ابى زيد قد سفر فهمت ان اهجم عليه لاعنهه على ما تجري عليه المتمردين ثم رفع عقيرة المغدرین واندفع ينشد يا ليت الشعري دهري احاط علما بقدري وهل دراكن هاغوري في الخدع ام ليس يدرى؟ كم قد قمرت بنيه بحيلتي وبمكري وكم - 00:06:40

لست بعرف عليهم وبنكري اصطادوا قوما بوعظ وآخرين بالشعر. ويستفز بخل عقلا وعقلا بخمر وتارة انا صخر وتارة اخت صخري ولو سلكت سبيلا مألاوفة طول عمري وقدحي ودام عسري وخسري. فقل لمن لام هذا عذري فدونك عذري - 00:07:13
قال الحارس بن همام فلما ظهرت على جلية امره وبديعة امره وما زا خلف في شعره من عذره؟ علمت ان شيطانه المريض لا يسمع التنفيذ ولا يقبل الا ما ي يريد. فثنيت الى اصحابي عنان وابذتهم ما اثبته عياني - 00:07:39

فوجموا لضيعة الجوائز وتعاهدوا على محرمة العجائز اه روى الحارس ابن همام قال ندوات اي اقامت بالنادي بضواحي الزوراء هي بغداد مع مشيخة جماعة شيوخ من الشعراء لا يعلق اي لا يلصق لهم مبار ببغار - 00:07:59

يعني ان من حاول مباراتهم اي معارضتهم فانه لا يلحق بهم بل لا يلحق غبارهم الذي يتركونه خلفهم وهم سابقون في المباراة ولا يجري معهم ممال بمضمار. المضمار الميدان الذي يقع فيه السباق - 00:08:28

والماري المجادل. يعني ان من اراد ان يجادلهم فانه لا يمكن ان يسير معهم في مضمار واحد للتمكّنهم وقوه ما عندهم رفضنا اي شرعننا في حديث يفضح الازهار اي في حديث في غاية الحسن والجمال تستحي الازهار التي هي معروفة بالحسن من ان آآ تظهر امامه - 00:08:47

الى ان صفتنا اي بلغنا نصف النهار. فلما غاض اي نقص در الافكار اي اه ما عندهم من الادب والعلمي ما هو اه بنا فكر وهو كالدرد في الحزن بالحسن - 00:09:16

وصابت النفوس الى الاوکار صبت اي مالت النفوس الى الاوکار اي البيوت وعصر الوکر بيت الطائر اردننا ان ننصرف الى بيوتنا لمحنا عجوزا تقبل من بعد. لمحنا اي ابصرنا عجوزا اي امرأة مسنة تكمل من بعد مسافة بعيدة. وتحضر - 00:09:32
تجري احضار اي اسراع الجورد وهو قصير الشعر من الخيل اويل الذي يتقدم امام الخيل لسبقه. وقد استتلت اي استتبت يعني انه يتبعها صبية عصابي انحف اقل لحما من المغازل جمع مغزل - 00:09:55

واضعف من الجوازل جمع جوزل وهو فrex الحمامه فما كذبت يعني انها حين رأتهم لم تلبث ما كذبت اي ما لبست اذ رأتنا اي اتننا وقصدتنا حتى اذا ما حضرتنا قالت حيا الله المعارف اي الوجوه - 00:10:19

وان لم يكن معارف اي وان لم آآكن اعرف هذه الوجوه من قبل ثم بدأت هذه العجوز في استجداهم بوعظ وكلام بلغ واستجاء وطلب فقالت اعلموا يا مآل الامل اي مرجع الامل - 00:10:47

المؤمل المرجي وثمار اي غيات الارامل اي المساكين من سروات القبائل اه اي من اشراف القبائل السري الشريف سريات اي الشريفات العقائد جمع عقيلي والعقائد كرائم النساء جمعة قيلة قال امر القيس عقيلة اتراب لها لا دمية ولا ذات خلق ان تأملت جنبي -

00:11:11

لم يزل اهلي وبعلي لم يزل اهلي في قديم الزمن وباع لي اي زوجي السابق يحلون ان ينزلون الصدر اراد مقدم المجلس ويسيرون القلب اراد قلب الجيش لان الجيش يكون خميسا - 00:11:45

اي انه مؤلف من خمس طوائف مقدمة وميسرة وقلب مقدمة وميمنة وقلب وميسرة وساقه الخميس جيش في مقدمة وميمنة وميسرة وقلب وساقه. هذى خمسة. وذلك يسمى الخميس مقدمة وميمنة وقلب وميسرة وساقه الخميس - 00:12:05
والقلب يكون فيه القاعدة. يمطون اي يهبون المطايا يقال امطاه واعطاه دابة يركبها. الظهر المراد به الدابة التي تركب. من كان له فضل ظهر فليعد به على من لا وهر له - 00:12:38

ويولون اليد المراد باليد هنا النعمة فلما اردى الدهر الأعضاد جمع عضد العضد ما بين المرفق والمنكب معروض ويعبّر بها عن القوة لان بها عضلة معروفة وفجع اي احزن بالجوارح - 00:13:00

الجوارح عوامل الجسد وكواسبه التي تجرح له وهي السمع والبصر والفم واليد والرجل والفرج والبطن وهذه تسمى بالجوارح. لانها كواسب تعمل الجرح بمعنى الكسب فهي التي تعمل خيرا ام شرا - 00:13:28
وفجع بالجوارح الاكيد ي يريد ان دهر اهلك اهله. فكانه اهلكها لان اهلهما كانوا يكسبون لها وكما ان الانسان تكسب له يده ولسانه اهلهما هلكوا فكان جوارحها قد هلكت - 00:13:55

وانقلب ظهرا لبطن. كناة عن الخلاف كل شيء يختلف من حال الى حال يقال انقلب ظهرا الى بطن لما وقع ذلك نبي الناظر اي ارتفع وتجافي استعارات اعضاء الجسد هنا لمن كان يرتفق بها من الناس - 00:14:16
فالناظر اي من كان نظيرا عليها. والناظر العين ايضا لانها الله الناظر وجف الحاجب اي من كان يحجبني والحادي في الاعضاء معروض الحاجب اللي يكون فوق العين معروض وذهب العين الذهب - 00:14:38

والعين الجارحة معروفة ايضا وفقدت الراحة اي ادعت والاستراحة والراحة ايضا في اليد معروفة وهي مستدير الكف دون الاصابع فين زيدت عليه الاصابع كان كفه وصل دا الزند يقال صالح دا الزند اذا لم يري لم يقدر لم يأتي بناره - 00:15:02
والزند معروض ووهنت اليدين اليدين القوة واليدين ايضا مقابل الشمال معروض. وضع اليسار ليساره الساعة في المال يقال فلان من اهل اليسار واليسار ايضا ضد اليدين معروض وبانت المراافق اي من كان يرتفق به في حياته. والمرافق جمع مرفق ايضا ومرهق - 00:15:27

ومرفق كمنبر كمنبر ومسجد بغير دين ضابطه لم اجد ولم يبق لنا ثانية ولا نام. يعني ان الدهر اهلك اهلهما واهلك اموالها ولم تبقى لها ثانية صغيرة من من الإبل - 00:15:59

اه اي التي يعني هي في سن الثانية معروفة. ولا تاب اي مسنة. ناب المسنة من الإبل اي منذ منذ ومنذ معروض يعني حروف الجر يكونان ايضا ظرفين اي من حين - 00:16:17

غبيرا العيش حين علته غبرة اغبر العيش الاخضر لم يبقى اخضر لينا وزوار اي مال المحبوب الاصفر. زوره بمعنى ما لا وبها قرأ ابن كثير وترى الشمس اذا طلعت تزور عن كهفهم - 00:16:39

وقال عنترة بن شداد فزوره من واقع القنابل بانه وشكى الي بعورة وتحمم والمحبوب الاصفر هنا اراد الدينار اسود يومي الابيض وابيض فوجي فوج ناحية الرأس ما بين الاذن والجهتين - 00:17:04

رأس الأسود الذي كان اسود قال عبدالله بن الزبير الاسدي وما الحدثان نسوة ال حرب بمقدار صمدنا له سمود فرد شعورهن السودة بيضا ورد وجوههن البيض سودا اشفق لي العدو الازرق. العدو الازرق الروم - 00:17:23

تحبذ الموت الاحمر اي الشديد الموت الاحمر اي الشديد وفي الحديث كنا اذا احمر الاباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم وتلوي اي خلفي ويتبعني صبية وتلوي من ترون عينه اي شخصه - 00:17:50

الفار بتثليث الفاء الفار والفار مصدر فر الدابة اذا فتح ذمها ليعرف سنه ويقال عينه وفاراه اي حاله دال على حقيقته كشخص شخصهم التي ترون تدل على هزالهم وعلى جوعهم - 00:18:10

وترجمان هو المتكلم عنه اصفار هو اصفار لونه من الجوع قصوى غاية بغية احدهم ذردة. اي قطعة من الثريد هو لحم يؤدم اه خبز يؤدم بلح وقصاري امنيته ما يتمناه ببردة اي ذول - 00:18:42

وكنت اليت الا ابذل الحر الا للحر تعني انها حلفت ان لا تبذل حرقة اه وجها اي ما اوجه الا لحر اي لرجل كريم ولو اني مت او مت لغتان فصيحتان من الضر - 00:19:06

وقد ناجتني القارونة اي النفس بان توجد عندكم المعونة واذننتني اي اعلمنتي فراسة اي فطنة الحوباء اي النفس بانكم ينابيع الحباء جمع ينبع وهو مكان انفجار الماء الحباء والعطاء وان تيلادي ان ذكرت وشقتني ومهري وما ضمت الي الانامل حباوك - 00:19:27
والعيس العتاق كانها هجان المها تحدى عليها الرحائل حدثتني نفسى بانكم اهل الكرم اي حسن الله امرا ابر قسمى اي جعل آاه اي وجدته كريما لاني نذرت ان لا ابذل ماء وجهي الا لكرىم. ان لا اسأل الا كريما - 00:20:04

وصدق توسم ايتاه الروسي ونظر الي بعين يقظتها آاه يقضيها الجمود ان يجعلوا فيها القضاء وجمود الشج ويقذيها اي يزيل القدى عنها الجود الكرم قال الحارت بن همام فهمنا اي تحيرنا لبراعة عبارتها وملح - 00:20:35

محاسن استعارتها وقلنا لها قد فتن كلامك فكيف الحامك اعجبنا كلام كيفك؟ كيف الحامك نسجك للشعر لحام النسج وقال تفجر الصخر ولا ظهر يأتي بالمستحيل لان تفجير الصخر مستحيل فقلنا - 00:21:05

ان جعلتنا من رواتك بان انشدتنا شعرا لم ندخل بمواساتك اي معونتك وصلتك وقالت لارينيكم اولا شعاري. شعار الثوب الذي يلي الجسد و يجعل فوقه الدثار وفي الحديث الانصار والشعاري صلى الله عليه وسلم الانصار شعاره - 00:21:31

خاصتي بمنزلة الثوب الجديدة لجسد الانسان ثم لاروينيكم اي لاجعلنكم ترون اشعاري وابرزت درع درع قميص المرة معروف وهو مذكر والابن المرحل واني في الدرع من الحديد وذكر الدرع لباس الخوض - 00:21:56

دريس اي خلق بالغ وبرزت ظهرت بربعة عجوز مسنة دردييس. اي داهية. دردييس داهية وانشأت هذه القصيدة نشكو الى الله اشتقاء المريض ريب الزمان المتعدى البغيض. ريبة اي جورة الزمان المتعدى البغيض - 00:22:20

يا قومي اني من اناس غنووا اي اقاموا يقال غني بالمكان يغنى اقام به. دهرا. وجفن الدهر عنهم غضيظ. يعني ان ظهر كان سلما لهم كان غاضا اه عينه عنهم - 00:22:43

فتنعموا ذخارهم ليس له دافع ذكرهم ومجدهم لا دافع لهم الذي يفخر به وصيthem اي ذكرهم الحسن بين الورى مستفيض شائع كانوا اذا ما نجعة اي مرعى اعوزت اي احوجت في السنة الشهباء اي المجدية روض روضا اه رض - 00:22:59

اي متسعوا كانوا روضا واسعا للناس اذا احوجت السنة الشهباء اي الشديدة الى النجعة اي الى المرعى وقله روضا هو على لغة ربيعة بالوقف على المنون المنصوب اه بالسكون يشب للسارين نيرانهم ويطعمون الضيف لحما غليظ. تشب اي توقف للسارين نيرانهم - 00:23:28

ويطعمون الضيف لحما غريبا اي طريا ووقف عليه ايضا وقفه رابعة ما بات جار لهم ساغبا ولا لروع قال حان حال الجريظ لم بيت جار لهم ساغبا اي جوعان ولا لروع اي خوف ولا لروع قال حال الجريظ - 00:24:01

حال الجليد دون القريض هذا مثل اصله ان ان النعمان بن المنذر كان له يوم بؤس اذا خرج فيه قتل اول من يلقاء اه وكان له كان له كان له - 00:24:24

يوم بؤس اذا خرج فيه فصادف شخصا قتله وله اه يوم نعمة اذا خرج فيه اه فلقيه شخص كان ذلك الشخص اه ذا حظ فيكرمه الملك ويلمك ويعطيه اه مالا - 00:24:40

بينه خرج مرة في يوم بؤسه بعبيد ابن البرص وهو شاعر اسدي معروف وقال قاتلك الله كيف خرجت يعني تفاجأ الملك ان يكون هذا الشاعر والرجل المعروف في هذا اليوم وهو يوم بس - 00:25:00

ثم قال له انشدني فقال حال الجريدي دون القرض الجريدي آاه الغصص بريق الموت حال ذلك دون القريض اي دون الشعر يعني ان مجاورهم لا يصفب لا يجوع ولا يخاف - 00:25:20

تغيبت اذهبت منهم صروف الردى اي الموت غداء الهاك بحار جود لم نخلها لم نظفها تغيب اي تتفقد وادعكم بطن الشرى التحامي واوسات القريب ايوا اودعكم صروف الردى ايضا - 00:25:46

في بطن الشرى في القبور منهم اسدا تحامي. الاسد جمع اسد تحامي الحماية واساة اي اطباء المريض. الاسات جمع اس وهو الطبيب تم احمله بعد المطاييا المطاء اي مكان حمله بعد ان كنت احمل على المطاييا على الابل - 00:26:10

غيرها الان احمل متعاعي على المطائي على الظهر الان احمل متعاعي على ظهري وقد كنت احمله على المطاييا وموطني مكان وطني بعد اليفاعي اي المرتفع من الارض الحضيض اسفل الجبل - 00:26:33

وافروخي اي اولادي جمع فرخ ما تزال ولا تقصه تشتكى بؤسا يظهر ويلمع في كل يوم له وميض في كل يوم - 00:26:56

اذا دعا القانط في ليه مولاه نادوه بدمع ابيض يعني انا اولادها اذا دعا القانت القنوت طول القيام اذا دعا قائم الليل الذي يطيل القيام مولاه ناداه اولئك هؤلاء الاطفال - 00:27:20

بدمع يفيف يسيل يا رازق النعاب في عشه. النعاب فرخ الغراب يقال انه يخرج من البيضة ابيضا فيرسل الله اليه ذبابا يكون طعامه حتى يأتي اسبوع وحينئذ يسود يراجعه ابواه لان - 00:27:42

ابويه ينكران لونه عند ولادته اذ ليس على لونهما اذا اكل ذلك الذباب اسود فرجع معه ابوه يا رازق النعاب في عشه وجابر العوم الكسير المهض المنهض المنكسر بعد جبره - 00:28:06

تتيح لنا اي قدر لنا اللهم من عرضه من دنس الدم نقى رحض قدر لنا اللهم من عرضه العرض محل المدح والذم من الانسان نقى رحيف اي مفسول يطفى نار الجوع عنا ولو بمذقة اي جرعة من لبن ممزوجة بالماي المذق اللبن الممزوج بالماء - 00:28:27

من حازر الحازر اللبن الشديد الحموضة يوم مخيف المخيف اللبن الذي نزع زبده اي هذا دعاؤهم يدعون الله تعالى ان يقدر لهم طعاما يأكلونه يكشف ما نابهم ويغنم الشكر الطويل العريض. هل فيكم فتى - 00:28:52

اي سخي كريم يكشف ما ناب هؤلاء الاطفال ما حل بهم ويغنم اه يجد شكر غنية وآآ الشكر هو الثناء الذي يكون في مقابل نعمة الطويل العريض هو الذي تعنوا اي تذل النواصي جمع ناصية وهي شعر مقدم الرأس له - 00:29:18

اي والله الذي تذل له النواصي يوم وجوه القوم سود وبيض ايهما تكون وجوه القوم تبيض وجوه وتسود وجوه لولاهم لم تبدو لي صفة اي والله لولا هؤلاء الاطفال لم تظهر لي صفة اي ناحية عنق اي انا انما - 00:29:40

اه سأله تعرضت ماء وجهي لها بسبب جوع هؤلاء الاطفال ولا تصدت لنوم القريب ولما قلت شعرا قال الراوي فوالله لقد صدعت اي شققت باباتها اعشار اي قطع القلوب واستخرجت خبایا الجیوب. لان الناس رقوا - 00:30:05

وجعلوا يلقون لها ما في جيوبهم من الدرارهم حتى ماحها اي اعطتها من دينه اي عادته الدين له معان كثيرة ومنها العادة وروي به بيت امرئ القيس كدينك من ام الحويرث قبلها - 00:30:30

منديله الامتياح ويطلب المعرفة. يعني اعطتها حتى حتى من من يمتهنون السؤال فانهم حين سمعوا هذا الكلام اثر فيهم فاعطوهها الارتياح طلب المعرفة. قال جرير سانتاح البحر فجنبيني ادا اللوم وانتظري امتياحي - 00:30:48

وارتاح اهتز لعطائها لرفدها عطائها. من لم نخله يملنا ظنه يرتاح امتلا جيبيها تبرا اي ذهبا تبر من اسماء الذهب غير المشكوك واولاه كل منا برا اي احسانا تولت يتلوها اي يتبعها الاصاغ اي الاطفال - 00:31:12

بالشکر ثاغر اي منفتح وقالوا فغر الفم انفتح وثغر فمه فتحه بشري ابت تطلعت الجماعة بعد ممرها الى صبرها اختبارها لتبلو موقع بربها ايه هل صادف البر محله ام لا - 00:31:36

فكفلت اي ضمنت لهم باستنبط استخراج سر هذه العجوز باستنبط السر المرمز اي المخفي. ونهضت اكف اي اتبع ازهر العجوز حتى انتهت العجوز الى سوق مغتصة اي ممثلة بالانام مختصة بالزحام. فانغمست العجوز في الغمار. كثرة الناس وجماعات الناس. وانملست - 00:32:00

فلتلت من الصبية الاغمار. اي الجهال جمع غمر وهو الذي لم يجرب. ثم عاجت اي مالت بخلو بال اي بقلب خال الى مسجد خال ليس فيه احد. فاما ططي نزعت الجلباب ثوب واسع اوسع من الخمار - [00:32:33](#)

ونضت اي خلعت النقاب وانا المحها اي انظرها من خصاص اي من فرج الباب وارقب ارقب ما ستبدي من العجاب العجاب مبالغة في العجيب الشديد الذي عجب عظيم فلما انسرت اي زالت - [00:32:53](#)

اهبة اي عدة الخفر. خفر الحباء اي نزعت عنها ثياب المرأة. رأيت مهيا اي وجه بزيدين السروجي قد سفر اي ظهر يتبيّن ان هذه العجوز هي ابو زيد وانه كان قد لبس لباس النساء - [00:33:19](#)

واحضر معه اطفال ليسوا اولاده. وانما احضرهم آليسأل بهم ويبدو ايضا انه غير صوته حتى اشبه صوت النساء صوت نسائي في العادة لا يخفى قال فهممت ان اخذه على غفلة عليه ليعنفه ويصبح فعله على ما جرى اليه - [00:33:40](#)

بس لنق اي اضطجع على ظهره سلقاء المتمردين الشياطين ثم رفع عقيرة صوت المغرين المغنين واندفع يرشد يا ليت الشعري اي ليتنبي اعلم. الشعري بمعنى العلم. ليت شعري اي ليتنبي اعلم - [00:34:08](#)

دهري احاط علما بقدري. وهل دري كنهائي حقيقة غور اي خفي امري الخدع ام ليس يدري. كم قد قمرت اي غلت وخدعت بنبيه بحيلتي وبمكري وكم بربت بعرف عليهم وبنكري. اصطاد قوما بوعظ وآخرين بشعري - [00:34:29](#)

يعني تارة اجعل الوعظة حبالي التي اصطاد بها وشبكتي واستفز اي استخف بخل عقلا واستفدوها ويستفزوا بخل عقلا وعقولا بخمر يعني انه يستخف ويستفز بعض العقول - [00:34:51](#)

بالخير وبعضا بالشر وتارة انا صخر بن عمرو بن الشريد اخو الخنساء وتارة اخث صخر اي تارة تكون عجوزا وتارة اكون رجلا ولو سلكت سبيلا مألوفة طول عمري اي معروفة لخاب كدحي اي سهمي - [00:35:16](#)

احد سهام الميسير اي نصيبي وقدحني اي ضربى بالزند على الزندة لايقاد النار. اي لم افلح. ودام عسري العسر ضد يسر وحسر وقل لمن لامها فقل لمن لام هذا اي لامني على هذا الذي اقوم به - [00:35:36](#)

هذا عذري فدونك عذري. قال الحارث بن همام فلما ظهرت على جليتي اي ظاهرة امره وبديعة امره اي دهائه وما زخرف اي زين في شعره من عذره علمت ان شيطانه المريد اي الماكر - [00:35:56](#)

لا لا يسمع التنفيذ اي اللوم والسبة الى الخطأ. فنده نسبه الى الخطأ ولا يفعل الا ما يريد. فزنيت الى اصحابي عينان رجعت الى اصحابي وابذتهم اخبرتهم ما اثبته اي حققه عياني اي معاينتي - [00:36:15](#)

فوجموا اي سكتوا سكت حزن لضيعة الجوائز اي العطایا وتعاهدوا على محرمة اي اتفقوا على ان يحرموا العجائز لانهم لا لن يعطوا عجوزا بعد هذا. اذا يعرفون هل هي رجل - [00:36:36](#)

ونقتصر على هالقدر سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:36:53](#)