

شرح مقامات الحريري | 2- المقاومة الصناعية | الشيخ محمد محمود الشنقطي

محمد محمود الشنقطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين. وعلى الله واصحابه اجمعين ومن تبعهم بحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه التعليق على المقاومة الاولى من مقامات الامام - 00:00:02

رحمه الله تعالى وهي المقاومة الصناعية. نقرأها اولا ثم نلقي بذلك بما تيسر ان شاء الله قال رحمة الله حدثني الحارث بن همام قال لما اقتعدت غارب الاغتراب وان اتنى المتربي عن - 00:00:22

اب طوحت بي طوائح الزمن الى صنعاء اليمن. فدخلتها خاوي الوفاض. بادي الانفاس لا املك بلغة ولا اجد في جرابي مضفة. فطفقت اجوب طرقاتها مثل الهائم. واجول في حوماتي انتهاج ولان الحائم. وارود في مسارحي لمحاتي ومسايني غدواتي وروحاتي كريما اخلق له ديباجتي - 00:00:42

وابوح له ب حاجتي او اديبا تفرج رؤيته غمتي وتروي روایته غلتني. حتى ادتنى خاتمة المطاف وهدتني فاتحة اللطاف الى ناد رحيب محتوي على زحام ونحيب. فولجت غابة الجمع لاصبر مجلبة الدمع. فرأيت في في بهرة الحلقة شيخا شخت الخلقة. فرأيت في - 00:01:12

الحلقة شيخا شخت الخلقة. عليه اهبة السياحة وله رنة النياحة. وهو يطبع جاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجه وعظه. وقد احاطت به اخلاط الزمر احاطة الهالة بالقمر والاكمام بالثمر. فدللت اليه لاقتبس من فوائدہ. والتقط بعض فرائضه - 00:01:42

سمعته يقول حين خب في مجاه وهررت شقاشق ارجاله. ايها السادر في غلوائه. هذه خطبة وعظه ايها السادر في غلوائه. السادل ثوب خيلائه. الجامح في جهالاته. الجانح الى خزعبلاته الى متى تستمر على غيرك وتستمرى مرعى بغيرك وحتم تنتاهى في زهوك ولا تنتهي عن لهوک - 00:02:12

تبارز بمعصيتك مالك ناصيتك وتجرئ بقبح سيرتك على عالم سريرتك. وتتواري وعن قربك وانت بمرأى من رقبك وتسخفي من مملوکك وما تخفي وما تخفي خافية على مليكك اتظن ان ستتفعل حalk اذا ان ارتحالك - 00:02:42

او ينفك مالك حين توبك اعمالك. او يغنى عنك ندمك. اذا زلت قدمك. او يعطف عليك معشرك يوم يضمك محشرك. هلا انتهت محجة اهتدائك وعجلت معالجة دائمك. وفللت كشبات اعتدائك وقدعت نفسك فهي اكبر اعدائك. اما الحمام ميعادك فما اعدادك - 00:03:07

بانذارك فما اعذراك وفي اللحد مقيلك فما قيلك والى الله مصيرك فمن مصيرك لما ايقظك الدهر فتناعست وجذبك الوعظ فتقاعست وتجلت لك العبر فتعامت وحصص لك الحق فتباريت واذكرك الموت فتناسيت. وامكناك ان تؤاسي فما اسيت. تؤثر فلسا تعيه على ذكر تعيه - 00:03:37

وتختار قصرا تعليه على بر توليه. وترغب عن هاد تستهديه الى زاد تستهديه وتغلب حب ثوب تشتهيه على ثواب تشتريه. يا واقيت الصلات اعلق بقلبك من مواقيت الصلوة يواقيت الصلات اعلق بقلبك من مواقيت الصلوة. ومغالاة الصدقات اثر عندك من موالة الصدقات - 00:04:07

وصحاف الالوان اشهى اليك من صحائف الاديان. ودعابة الاقران انس لك من تلاوة القرآن تأمر بالعرف وتنبهك حماه وتحمي عن النكر

ولا تتحامي وترجح عن الظلم ثم تغشاهم وتخشى الناس - 00:04:37

الله احق ان تخشاه. ثم انشد تبا لطالب دنيا ذنا اليها انصبابة. ما يستفيق غراما بها وغفرت صبابه ولو درى لكافاه مما يروم صبابه. ثم انه لبد عجاجته وغيض مجاجته - 00:04:57

واعتضى واعتصد شكته وتأبط هراوته. فلما رنت الجماعة الى تحفذه ورأت تأبهه لمزاينة مرکزه ادخل كل منهم يده في جيبه
فافعلمه سجلا من سببه وقال اصرف هذا في نفقتك او فرقه على رفتك فقبله منهم مغضيا واثنى واثنى عنهم مذنبين - 00:05:17
وجعل يودع من يشيعه ليخفى عليه مهيعه ويسرب من يتبعه لكي يجهل مربعه قال الحارت بن همام فاتبعته مواريا عنه عيانى
وقفوت اثره من حيث لا يراني. حتى انتهى الى مغارة - 00:05:46

فانساب فانساب فيها على غرارة فامهلته ريثما خلع نعليه وغسل رجليه. ثم هجمت عليه. فوجدته مثافنا لتلميذ. على خبز سميك
وتحميصه حنيذ وقبالتهم خابية نبيذ. هذا حال هذا الواقع الذي كان يعظ - 00:06:06
فوجدته مسافنا للتلميذ على خبز سمير وتحميصه حنيذ وقبالتهم خابية نبيذ. فقلت له يا هذا اي يكون هذا خبرك وهذا مخبرك فزفر زفرة
القيظ وكاد يتميز من الغيظ. ولم يزل يحملق - 00:06:30

حتى خفت ان يسطو علي. فلما انخبت ناره وتواري اواره انشد لبست الخميصة ابغي الخبيصة صح وانشببت شخصي في كل شيسقة وصيرت وعظي احبوة اريغ القنيص بها والقنيصة. والجئنني الدهر حتى ولجهت بلطف احتيالي على الليذ عيسى. على انني لم اهبه صرفه ولا نبضت لي منه فريسة - 00:06:50

ولاشرعت بي على مورد يدنس عرضي نفس حرية. ولو انصف الدهر في حكمه لما ملك الحكم اهل النار كيصة ثم قال لي ذنوبكم وان شئت فقم وكل. فاللتفت الى تلميذه وقلت عزمت عليك بمن تستدفع - 00:07:20

قال رحمة الله حدثنا الحارث بن همام قال لما اقتعدت - 00:07:40
بـ الـ ذـ اـ لـ تـ خـ بـ رـ نـ يـ مـ ذـ اـ . فـ قـ الـ هـ ذـ اـ بـ اـ وـ تـ اـ لـ اـ دـ بـ اـ . فـ اـ نـ صـ رـ فـ مـ حـ يـ اـ تـ اـ يـ وـ قـ ضـ يـ عـ جـ بـ مـ رـ اـ يـ

كانها دابة تركب غالب الاغتراب غالب مقدم السنام غالباً البعير مقدم سنانه - 00:08:00

قال الشاعر وربيته حتى اذا ما تركته اخا القوم واستغنى عن الملح شاربه. وربيته حتى اذا ما تركته واخر قومي واستغنى عن عن الملح شاربه وبالمحض حتى اض جدا عن طنطا اذا قام ساوي - 00:08:30

تهضم حقي ظالما ولو يدي لو ايده الله الذي هو غالب. ساوي غالب الفحل غاربه والغتير ابو معروف. الناي عن الوطن ويعبر عنه بالجلاء. والعرب تقول الجلاء واخو الموت النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر كان يجد بعض الشوق الى مكة لانها وطنه صلى الله عليه وسلم ولما قدم عليه - 00:08:50

قيل ابن عبد الله الهزلي سأله النبي صلى الله عليه وسلم كيف تركت مكة؟ وقال تركتها وقد ابكيت ابطحها وامشي ترسلها فقال له النبي صلى الله عليه وسلم فقد اسكت شوقتنا يا اصيل. وكان بلال بن رباح رضي الله تعالى - 00:09:20

عن حين اصابته حمى يثرب اذا اقلعت عنه الحمى رفع عقيرته وقال الا ليت شعرها لابيتن ليلة ب وعد وحولي اذخر وجليل. وهل اردن
يوما مياه بجنة وهل يبدو لي شاما - 00:09:40

العدل يولعه قد قلت حقا ولكن - 00:09:58

سيسمعه. جاوزتي في لومه حدا اضر به من حيث قدرت ان الدوم ينفعه فاستعمل الرفق في تانييه بدلا من عده فهو مرض القلب
موجهه قد كان مطلعا بالخطب يحمله فضيقت بخطوب الدهر اصلعه. يكفيه من دعاه التشتت - 00:10:18

ان له من النوى كل يوم ما يروعه ما اب من سفر الا وازعجه رأي الى سفر بالعزم يسمعه كأنما هو في حل تحاليل موكل بفضائل الله
يزرعه ان الزمان اراده في الرحبا غربه . ان الزمان: اراده في الرحبا، غربه، ولو الـ السند امس، وهو يزمعه - 00:10:38

وما مجاهدة الانسان توصله رزقا ولا دعوة للانسان تقطعه. قد وزع الله بين الخلق رزقهم ولم يخلق الله من خلق من يضيعه لكتهم كذبوا حرصا فلست ترى مسترزقا وسوى الغايات يقنعه والسعى في الرزق. والارزاق قد قسمت بغي - [00:10:58](#)
الا ان بغي المرء يصرعه استناده الله في بغداد لي قمرا بالكرخ. من ذلك الازرار مطلعه ودعته وبودي لو يودعني الصفو الحياة واني لا اودعه. وكم تشفع اني لا افارقك للضرورات حال لا تشفعه وكم تشبت بي يوم الرحيل ضحي - [00:11:18](#)
ودموعي مستهلات ودموعه الى اخر قصيدة المشهورة. آآ قال وان اتنى المترية عن يا تراب التبني اي ابعدتني والمترية لافتقار واشتراكها من التراب لان الفقير كانه لاصق بالتراب اذ ليس له ما - [00:11:38](#)
بينه وبينها. وقد قال الله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيمها ذا مقربة او مسكينا ذا مترية فالعطية الفقر. والتراب جمع ترب وتراب الرجل. فهو وكذلك المرأة ايضا اه - [00:11:58](#)

من هو على سنك؟ من ولد معك في زمان واحد يسمى ترب. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في المثلث اصلاح شيء بالتراب تربو من على سنك فهو تربو من الرجال والنساء. والترب مراده التوراة والترب ومنه قول الله تعالى وعندهم قاصرات - [00:12:18](#)
تري يتربع جمع وتراب الرجل من هو على سنك اي من ولد معه في زمان واحد ومنه قول امرئ القيس خليل اليوم الرابع على ام جندبیت نقضی لبيانات الفؤاد المعدب فانکما ان تنظران الى ساعة من الدهر تنفعنی - [00:12:38](#)

لدى ام جندبی الم تربینی كلما جئت طارقا وجدت لها طيبا وان لم تطیبی عقیلة اتراب لها لا دمیمة ولا ذات خلق ان تأملت جنبی عقیلة اتراب لها. فالتراب جمع وتراب وهو من على سنك من الرجال والنساء - [00:12:58](#)
طوطحت بطواحة الزمن. آآ اي ابعدتني واقتضتني طواحة اي نواب الدهر ومهلكات والطواحة النواب والمهمكلات ومنه قول الشاعر ليبکی یزید ضارع لخصوصة ومما تطیح الطواحة ليبکی یزید هکذا. على حد قراءة الشامل وشعبة. یسب - [00:13:17](#)
له فيها بالغدو والاصال لرجال لا تلهیهم تجارة ولا بیع عن ذکر الله. الى صنعته الیمن صنعته قاعدة الیمن معروفة وهي من اقدم مدن العالم لابد من صنعتها وان طال السفر ولو تحنى كل عود ودب - [00:13:47](#)

يعني انه افتقر واحتاج الى الضرب في الارض بحثا عن الرزق فسافر الى صنعته قال فدخلتها خاوي الوفاض. دخلت صنعته وانا خاوی اي فارغ. الوي فار عضو جمع وفطة وهي شبه الجراب يضع فيه الرجل زاده وعاء يضع فيه الراعي زاده - [00:14:07](#)
ومعنا خاوي الوفاض انه ليس عنده مال ليس عنده زاد ولا مال. بادي الانفاق الانفاق نفاد الزد يقال انقض الرجل اذا آآ فني زاده لا املك بلغة اي ليس لي زاد اتبليغ به البلقة - [00:14:37](#)

زادوا ليبلغوا به الانسان من مكان الى مكان. ولا اجد في جرابي مضافة. الجراب وعاء يصنع من الجلد يوضع فيه الزاد ونحوه من خفيف المتعان. والمضافة لقمة او القطعة من اللحم - [00:14:57](#)

ليس عندي مال وليس عندي شيء. فطفقت وهي اخذت طبق اعدو اي شرعت في العدو. اجوب ويقطع والجاوب والقطع. ومنه قول الله تعالى وطبقا يخصفان عليهما من ورق الجنة. انشأ - [00:15:17](#)

تعالى يخصفان عليهمما من ورق الجنة. تقول طفقت اعدو اي شرعت في العدو. اجوب ويقطع والجاوب والقطع. ومنه قول الله تعالى وتمود الذين جابوا الصخر بالوادي قطعوه. فالجوب القطع هو جاب المسافة والطريق قطع - [00:15:37](#)
وجوب طرقاتها جمع طريق والطريق معروف يذكر ويؤثر. مثل الهاه من اي الحراء واجول في حوماتها حومة الشيء قوموه. الجولان الحائمي. الحائم الطائر الذي يحوم حول الماء. وارود وقال وراد بمعنى ذهب وجاء - [00:15:57](#)

في مسارح لمحاتي اي في الاماكن التي اسرح فيها لمحاتي اي نظراتي لمح نظر اليه ولمح النظر الى الشيء. ومسايحي اي مسالك اشتقاده من المسيح جيراني جريان الماء على وجه الارض. غدواتي اي سيري في وقت. آآ الغداة الى الصباح وروحاتي اي سيري في وقت الرواح - [00:16:20](#)

في وقت العشية. كريما اي ابحث عن كريم اخلق اي اهين واذل له ديباجتي جدا وجهي لان السؤال الله! والمعنى ابحث عن كريم اسئلته. ابحث عن كريم آآ اسئلته ان يعطيوني بعضا الزاد او بعض المال - [00:16:50](#)

وابوح اليه اي افشي له واظهر له حاجتي اي فقري. او اجبا او ابحثوا عن اي رجل من اهل الادب تفرج رؤيته غمتي تفرج اي تزيل رؤيته غمتي امة ما تضيق به النفس. وتروي روايتها غلتني. الغلة والغليل العطش او شدته - 00:17:10

والمعنى انتفعوا بأدبه وانتفعوا بعلمه واستفید منه. فهو يبحث عن احد رجلين مع رجل كريم يستجديه بان اه يسأله ما له او عن اديب ينتفع ادبه وعلمه. حتى اي قربتني خاتمة المطاف اي الطواف وهدتنی فاتحة الالطاف جمع لطف اي هداني لطف الله سبحانه -

00:17:40

وتعالى رفقه بعباده ورحمته بهم الى ناد. النادي والندي المجلس ما دام فيه القوم مجتمعة ما دام فيه القوم. فان خرجوا منه لم يسمى نديا ولا نديا بعد ذلك. قال تعالى فليدعوا ناديا - 00:18:10

النادي جماعة مجلس القوم ما داموا جالسين فيه. فان خرجوا منهم سمي مجلسا لكن لا يسمى ناديا ولا ندي رحيب اي واسع محتوي على زحام ونحيب بكاء نحيب البكاء لانه لما اقبل وهو على هذه الحال آآ قد نفذ زاده. وهو يبحث عن كريم يحسن اليه - 00:18:30 او عن اديب يستفيد منه وينتفع بأدبه. بينما هو كذلك يعود ويحول في صناعه زحاما قراء قوما مزدحمين مجتمعين على رجل فجأة الى ذلك النادي فولجت غاية الجمع غابة الجمع. اي ولست الجمع الذي هو كالغابت. والغاية الشجر المختلف. شبههم في كثرتهم -

00:19:00

وزحامهم بالغاية بالشجر المختلف. ليصبرا مجلبة الدم. يصبر اي افتشر. صبر التفتيس والاختبار. مجلبة الدم اي ما الذي هو سمع لما دنا منهم سمع نحبي بل سمع بكاء. طبعا هو البكاء سببه - 00:19:30

الدعوة التي قرأنها يعني كانوا انتفعوا بالموعضة وبكوا. طبعا. قال اه جيت اختبر وافتشر مجلبة ما الذي جلب لهم هذا الدمع؟ ما الذي ابكاهم؟ والمجلبة السبب الحامل على الشيء والعرب تصوغ وزن ما فعلت آآ لما حمل على الشيء قال العلامة الحسن ابن زيد رحمة الله تعالى في احرماره - 00:19:50

اللامية وكRFي عالي وصاغوا منه مفعلة لما على الفعل من اسبابه حملها. ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم وقال ان الولد محبنة مبخلة. وهو حديث صحيح اخرجه ابن ماجه وغيره. ومعناه ان - 00:20:20

ولد سبب في الجبن سبب في البخل. لان الرجل اذا ولد له فانه يرق لوالده واه يريد ان يبقي على ماله لوالده رحمة بوالده. وايضا يجبن عن مواطن القتل والقتال - 00:20:40

خشية ان ي يتم اولاده من بعده. فالولد محبنة اي سبب للجبن مبخلة باب للبخل. وهذا المعنى مشهور. اه اذا اه هذا المعنى مشهور عند العرب. وقد كتب اه قطرى بن الهجاعة وهو شاعر من شوارع المنشأة من شعراء - 00:21:00

الخوارج المشهورين كتب الى رجل من من قاعدة الخوارج. الخوارج آآ بعضهم كان يقاتل في القتال وبعضهم كان يرى رأي الخوارج ولكنه لا يقاتل. فيجلس مع اهل السنة هو يسمون بالقعدة. فكتب الى رجل منهم يقال له آآ ابو خالد فقال له ابا خالد ينفر - 00:21:30 فلست بخالدي وما جعل الرحمن عذرا لقاعدي. اتزعم ان الخارجي على هدى وانت مقيم بين وجاهد يعني انت مقيم مع اهل السنة وتحت امرة امراء اهل السنة. ابا خالد ينفر قاتل فلست بخالدي وما جعل - 00:22:00

الرحمن عذرا لقاعدي التزعم ان الخارجية على هدى وانت مقيم بين لص وجاهد. فكتب اليه يا ابو خالد لقد زاد الحياة الي حبا بناتي. انهن من الضعاف. مخافة ان انا المؤس بعدي وان يشرين رنكا بعد الصافي. وان يعرّين ان كسي الجواري. فتنبو العين - 00:22:20

عن كرم عجاف ولو لا ذاك قد سوت مهري وفي الرحمن للضعفاء الكافيين. انا ترى ببناته لقد زاد الحياة الي حبا بناتي انهن من الضعاف. قال لاصبر مجلبة الدم فرأيت في وسط الحلقة شخصا شخت الحلقة الخلقة اي دقة آآ الهيئة رقيقها عليه السياحة -

00:22:50

عنه ادا رهبة الاداة السياحة والسياحة السير في الارض على وجه العبادة. والمعنى انه عنده عصا وعنده عنده الله السائح. وله رنة النياح. الرنة الصيحة الحزينة عمدا فعلت ذاك غير اني اخاف ان هلكت لم ترنني. وهو يطبع - 00:23:20 الاشجار بجواهر لفظه. يعني انه جاء فوجد هذا الرجل آآ خطيبا بالناس. يخطبهم يعظه فهو يطبع ويرتب ويصنع الاسجاع. الاشجار

جمع سجع وهو كلام مقرر له قوافل كقوافل الشعر. معروف وهو اصلا من كلام الكهان الكهان في الجاهلية كانوا عندهم ما يسمى بالسجن. كلام - 00:23:50

وقد اي موزع على فقرات له آآ قوافل كقوافل الشعر. لكنه طبعا ليس موزونا في بحور الشعر كما هو معلوم واشتقاقه من سجع الحمام اي من غناء الحمام. حمامه جرعا حومة الجندي فانت - 00:24:20

ام من سعداء ومسمعي وبيضي على اكتاف هضبي لم يليس بها غير الحمام المرجع قال وهو يطبع الازاعة بجواهر لفظه اي بالفاظه الحسنة التي هي كالجواهر فهو فصيح بلغ ويقرع الاسماع بزواجه وعظه. يقرع قرع الباب دقه. وقرع الرجل بالعصا - 00:24:40 ضربه. وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان باب النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرع بالاظهار. آآ يعني انه يقرع الاسماع اي يلقي الى اسماع الناس آآ وعوا يزجرهم به عن - 00:25:08

للباطل والزواجر النواهي زجره نهى وقد احاطت به اخلاق الزمر. يعني ان هذا الواقع احاطت به حفت به اخلاق اي اصناف من الناس من الزمر زمار الجماعات جمع زمرة. قال تعالى وساق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا. فالزمر جمع زمرة وهي الجماعة من الناس - 00:25:28

احاطت به احاطة الهالة بالقمر. الهالة دارت القمر التي يظهر فيها القمر. واحاطة لاقمما بالثمن لاقمما جمع كيم بالكسر وهو وعاء الطبع. جمع كيم بالكسر وهو وعاء الطبع قال تعالى والنخل ذات الاقمما. الطبع هو اول مراتب التمر. تمر مراحله - 00:25:56

يكون طلعا اولا ثم اغريضا ثم بلحا ثم اهون ثم بسرا ثم رطبا ثم تمرة. هذه مراحل المراحل التي يمر بها التمر اطلع الغريظ البلح الذهبي البسر الرطب التمر والاكلاب اووعية الطبع. الاقمما اووعية الطبع. والتمر حمل - 00:26:26

ما عرفت ما تحمل به شجرة تسمى ثمرا وهو معروف. فدللت اي اقتربت واصله دلف الشيخ اذا مشى مشية آآ ضعيفة يعني مشى شيئا ضعيفا كمشي المقيد. يعني اقتربت من هذا الرجل الواقع - 00:27:06

عندمارأيته وهو يجيد في الواقع بفصاحة وبلاهة وقد احاطت به الناس لاقتباس من فوائده اي لاخذ شيئا من فوائده واصل لاقتباس الى اخذ القبس وارقى بس الشعلة من النار شعلة من النار تكون على رأس عود او فتيله يأخذها الرجل من نار ليقود بها نارا اخرى. يأتي رجل الى قوم عندهم نار - 00:27:26

فيأخذ منه مكابسا اي شعلة من النار ليقود بها آآ نارا اخرى. قال تعالى او اتيكم بشهاب قبس لعلمكم تصطalon. فالقبس الشعلة من النار تكون على رأس العود او الفتيله يأخذها الرجل ليقود بها نارا اخرى - 00:27:56

اريد اخذ شيئا من فوائده توسيع الناس حتى اطلع اطلع حتى اطلقوا الاقتباس على الاخذ على وجه الاستفادة تكون التبسوا من كذا يأخذ منه على وجه الاستفادة فهذا من توسيع الناس والا فهو في الاصل اصل القبس. اخذ القبس - 00:28:16

والقطط بعض فرائض بعض فرائضه. ايوه اريد ان اخذ بعضا فرائضه والفرائض جمع فريض فريدة وهي شذور الذهب التي تفصل بها الجواهير. سميت بذلك لانفرادها. عادة يرتبون في العقد في القلادة يرتبون آآ يعني جواهر. ثم يفصلون - 00:28:36

انها بشذور فكل مثلا ما وضعوا اه خمسة جواهر او ست وضعوا شذرة فهذه تسمى بالفرائض لانفرادها فسمعته يقول حين خباء اي اسرع في مجاله. اي في آآ باسلوبه في حديثه الذي يتحدث فيه وهو الواقع واصل المجال موضع تصرف الخيل وجريانها - 00:28:56

يرويه للسير ان دريدة بن الصمة لما خرج به اصحابه الى غزوة حنين سألهم وهوشيخ كبير ليس به انتفاع آآ ليست به قوة ولكنهم خرجوا يتيمون برأيه فقال ما هذا المكان؟ قالوا هذا - 00:29:26

وادي اوطن. قال نعم مجال الخيل. لا سهل دهس ولا حزن ضرس نعمل مجال الخير ان ما المكان الذي تجول فيه الخير ولتهذيبوا وتتصرفوا. وهدرت وهذا الخطيب ايضا رأي هو قد اهدرته صوت شقاشق ارتجاله الشقاشق جمع الشق شقة وهي النفاخة التي يخرجها الجمل من فمه عند الهياج - 00:29:46

الفحل بحل الابل اذا هاج اخرج نفاخة آآ من فمه هاي تسمى الشقشقة والمعنى انه انطلق في الكلام انه انطلق في في كلامه وفي

وعظه. آنها تبدأ خطبة هذا الخطيب. فقال ايها السائد سادروا في غلوائه. آن يخاطب كل من كان غافلا - 00:30:16
عن ذكر الله سبحانه وتعالى كلما أو كل من كان يعني آن غير متق لله سبحانه وتعالى. ايها السادر سادروا قالوا سدر الرجل آن آن يعني ركب هواه ولم يبالي بما صنع - 00:30:46

وقالوا فلان سادر في غيره اي اه ذاهب فيه لا يبالي اه بما صنع. فالسادر الذي يركب هواه ولا يرده شيئا ولا يبالي بما صنع في غلوائه آن اي مجازة حده والغلواء والارتفاع والشدة. السادل ثوب خيلائه اي الذي سدل اي ارخي - 00:31:01
ذوب خيلائه الخيال الكبير. الجامح في جهالته. الجامح هو ان يسير الفرس الى غير غاية غالبا فارسه بحيث لا يستطيع الفارس ان يتحكم في يسمى بالجموع. احيانا الفرس يذهب بالفارس الى غاية لا يريدها ويعجز الفارس عن - 00:31:22

عن تلك الجهة فيسمى ذلك جموحا. في جهالته الجانح اي المائل الى خزعبلاته اي اباطيله الى متى تستمر في غيرك؟ الى من؟ اصلها الى ماء. ولكن ما استفهمها اذا دخل عليها اذا اذا جرت سواء بالحرف او بالاسم فانها تحذف الفها كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الخلاصة وما في الاستفهام من - 00:31:52

جرة حذف الفها. وآن منه قول الله تعالى عما يتتساءلون. اصله عن ماء ما باستفهامي. اي عن اي شيء عن ماء. ثم حذفت الالف. وادغمت النون في الميم لان النون الساكنة تدغم في الميم كما هو مقرر في علم التجويد وفي علم التصرف. ايضا هاي الاحكام. من احكام اللغات العربية بشكل عام فقيل عامة. ومنه قول الله تعالى - 00:32:22

فيما تبشر فيما؟ اي ماء. فما الاستفهام اذا دخل اذا اذا جرت تحذف الفها الى متى تستمر على غير كي ضلالك؟ وتستمرى وتستطيب مرعى بغيرك حتى ما تتناهى في زهوك تتناهى تبلغ النهاية في زهوك اي كبرك. والكبر - 00:32:52

من من الادواء والامراض الخطيرة. عجبت للانسان في فخره وهو جدا في قبره يقبر. ما بال من اوله نطفة وجيفة اخره يفخر. ما بال من اوله نطفة وجيفة اخره يفخر اصبح لا يملك تقديم ما يرجو ولا تأخير ما يحذر - 00:33:22

ولا تنتهي عن لهوك تبارز اي تحارب او تكافح وتنظاهر بمعصيتك مالك ناصيتك. الناصية اعاروا مقدم الرأس. قال تعالى لنفسنا بالناصية. الناصية شعرووا مقدم الرأس والمعنى مالك لان الناصية شعر مقدم الراس هذا اشرف موضع في الانسان وجهه ومقدم - 00:33:52

راسه. وتجترى اي تقدم وتتجرأ بکبح السيرة الهدي هدي الانسان وطبعه واصله الهيئة من سعر سارة سيرة. على عالم سيرتك سيرتك اي آن باطن امرك. سريرة الرجل ما آن - 00:34:22

باطن امره وما يطوي عليه قلبه. ما يطوي عليه قلبه. وتنوارى عن قريبك اي تختفي عن قريبك حين حين مثلا تصيب الريا وانت بمرأى من قريبك مرأة من الرقيب الذي هو الله سبحانه وتعالى والله سبحانه وتعالى يراك - 00:35:02
وتستخفى من مملوكتك عن انك اذا خلوت بربيبة استخفت حتى من مملوكتك لعبدك. وما تخفى خافية على ملك الله سبحانه وتعالى لا تخفى عليه خافية. اراد ان الانسان اذا خلا بربيبة فانه في العادة يستحبى من قريبه - 00:35:22

ومن عبدي الله سبحانه وتعالى مطلع على كل ما يفعل الانسان لانه يعلم السرائر ولا تخفى عليه خافية سبحانه وتعالى. قال تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم - 00:35:42

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل خلوات. ولكن قل علي رقيب. ولا تحسين الله يغفل يغفل ولا انما يخفى عليه يغيب. وما وما تخفى خافية على ملكك. انتلن ان سينفعك - 00:36:02

حالك اذا انترت حالك. هل تظن ان سينفعك حالك ما انت عليه من المال او العزة اذا ان ارتحالك اي موتك او ينقذك مالك حين توبتك اعمالك. اي او تظن ان مالك سينفعك - 00:36:22

اذا اوبقتك اي اهلتك اعمالك. فاذا عملت الاعمال السيئة اي اهلتك او بقه اهلكه. قال تعالى او يوبقهن بما كسبوا. ومنه الموبقة السابعة الشرك بالله والسحر والقتل الى اخرها معروف هني تسمى الموبقات لما؟ لانها تهلك الانسان. اي توقعه - 00:36:42
في النار. فالمال لا يغنى عن الانسان. والنبي صلى الله عليه وسلم قال يتبع الميت ثلاثة. اهله ماله وعمله فيرجع اثنان ويبقى واحد.

يرجع اهله وماله ويبيقى عمله. فعمل الانسان - 12:37:00

هو رفيقه الذي يبقى معه في قبره ورفيقه الذي يحشر معه ويرجع عنه اهله وما له فعامل المرء رفيقه غدا قبل الطريق اطلب رهقا جيدا. يقولون الرفيق قبل اذا اردت ان تسافر فابحث قبل الزاد وقبل ان تأسله عن الطريق. الرفيق قبل الطريق - 00:37:32

زلت قدمه سقط ولكن هذا مثله يريدون به اه اذا اخطأ الانسان وقال - 00:38:02

نعلو بفلان اي اخطأ. او زلت به قدمه اذا وقع في خطأ. قال زهرت تداركت ملأ فقد ذل عرشهما وذبيان قد زلت باقدامها النعل بسم الله.
وكان ابو بكر رضي الله تعالى عنه - 00:38:32

كثيراً ما يستشهد بقول شاعر في مدح الانصار حين او اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. جزى الله عن ان جعفراً حين ازلقت
بنا نعلنا بالواطئين فنزلت ابوا ان يملون. ولو ان امنا تلقي الذي لاقى - 00:39:02

من على زلاتي. انشد هذا حين اصاب النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بني النضير. كانت عظيمة وكان الانصار قد تكفلوا بایواد
واسكان ونفقة كثير من المهاجرين فاراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يجعل تلك الغنية يقصد تلك ذلك الفئة هو ليس غنما -

الفيو هو ما اخذ من دون قتال. والغنية هي ما اخذت بقتال. الفيء لا يقسموا على المجاهدين. ان الله سبحانه وتعالى قال فما اوجبتم عليه من خير ولا رکاب. فالفيء هو لله ولرسوله له مصارف - 00:39:52

محددة وليس منها سهام المجاهدين. اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يقصد ذلك الفئة على المهاجرين وان يستغنووا بذلك عن نفقات الانصار. وعرض ذلك على الانصار قال اه اه انه - 00:40:12

اعطهم يا رسول الله، ونحو نستمر - 00:40:32

وبما كان عليه من النفقه والايام. فيشهد ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قال الشاعر جزى الله عنا جعل نظرا حين ازلقت بنا نعلنا
بالواطئين فنزلت ايوا ان يملون. ولو ان امنا تلقي الذي لاقوه منا - 00:40:52

لزتني لملت. اذا زلت قدمك او يعطفها عليك اي هل ترى من سيعطف عليك معاشرك يوم يضمك محسرك؟ هل ترى ان معاشرك اقاربك سيفعونك يوم القيامة ويعطفون عليك اذا ظنك محسرك؟ هنا، لم تهشت اه سلكت ما ححت اه طرية ابتدائك؟ واعحلت معالحة

دائلک عجلت عجلت الى - 00:41:12

مناف. رضي الله تعالى عنه. طبعا ولكن حسن - 00:42:32

ابي سفيان. قيل له ان محمد نكح ابنته. قال ابو سفيان هو الفحل - 00:42:52

لأنه إنما يريد أن تحمل ناقته من فحل - 00:43:12

ابنته ام حبيبة وهي رملة بنت ابي سفيان رضي الله تعالى عنها وعن ابيها وقدعت نفسك فهي اكبر اعدائك. اما الحمام ميعادك؟ فما اعدائك؟ الحمام الكسر الموت. قال ابن مالك رحمة الله تعالى في المذل مطوقات الطير قل حمام. والموت - 00:43:52
والمساب الحمم وكل حمى الابل الحمم. كذا الذي ساد على الاتراك. الحمام بالفتح طير المطوق طير الذي في عنقه نقاط تشبه الطوكان الحمام معروف آثار الحمام معروف مطوقات الطير كل حمام. والموت والمساب وال Hamm. حمام الكسرير موتوا.
والمسابع. قال - 00:44:22

فالحمام ميعادك. اه اليك الموت ميعادا لن تخلفه؟ فما اعدائك؟ ما الذي اعدت لذلك الموت؟ وبالمشي وبالمشي بين داروك. شي بنذير. لانه ينذر الانسان بقرب اجله. وبتغير حاله. وانه سائل وصائر الى الموت - 00:44:52
فما اذرك؟ كم عذر؟ هل عندك عذر؟ تعذر به وقد جاءك النذير؟ وهو الشيب وفي اللحد ما قيلك فما عقلك؟ اللحد معروف. وهو حفرة او حافر يجعل في جانب القبر يسد بلبنة. احفروا القبر حتى - 00:45:22
اذا انتهى عمقه حفر في جهة قبلته. ويدخل الميت في ذلك ثم يسد بينه وبين عمقه اه القبر بلبن يسمى الاحد وهو الذي اه فعل بالنبي صلى الله عليه وسلم. النبي صلى الله عليه وسلم عندما توفي قال الصحابة - 00:45:52
هل نلحد قبره ام نشق له شقا؟ وكان في المدينة رجلان احدهما صاحب احد يحفر اللحد والثاني يشك. وصاحب اللحد هو ابو طلحة تزيد ابن سهل الانصاري وصاحب الشق هو ابو عبيدة عامر ابن الجراحى القرشى رضي الله تعالى عنهم اجمعين - 00:46:12
فجائهم ابو طلحة اولا فحفر لهم لحد رسول الله صلى الله عليه وسلم. وفي اللحظ ما قيلك ما حديثك؟ والى الله مصيرك؟
فمن نصير؟ الى الله تصير. فمن نصيرك - 00:46:42

اذا كنت عدوا للله من ينصرك؟ لا احد. طالما ايقظك الدهر فتناعست. اي طالما وعظك الضهر بتقبلي وتقلب احواله فتناعست. نمت اشتغلت بالنوم فتقاعست تأخرت. وتجلت لك العبر ظهرت لك العبر واي الموعظ - 00:47:02
فتعمامت اي لم تتعظ بها وكأنك آلا لم ترها. تعامت عنها. التفاعل يأتي للظهور بعكس الواقع. تقول تجاهل بأنه تجاهل. تعال التي كي يشجى وما بك علة تريدين قتلي؟ قد ظفرت بذلك - 00:47:30

تعالت اي اظهرت العلة وانت لست علة اي لست مريضة. يقول تغافل الرجل ليتظاهر بالغفلة وتجاهل ظاهر الجهل. وتعامى ايضا كذلك. وبحصص ايضا تبين لك الحق شككت وشككت غيرك. قال تعالى الان حبحص الحق - 00:48:00
انا راودته عن نفسه. حبحص ظهر وتبين الحق ترك الموت فتناسيت. وامكك ان تواسيه تعطي. المواساة لاعطاوه والمساعدة فما اسيت. تؤثر اي تفضل فلسا فلسا واحد الفلوس. ما اعرف. وهي النقود التي تصنع من غير الذهب والفضة. تسمى - 00:48:30
فلوسها. اما المصنوعة منها مصكوك من الذهب يسمى دينارا. والمسكوك من الفضة يسمى درهما. والمسكوك كن من ما دون ذلك من المعادن يسمى فلوسا. قال تؤثر فلسا اي تفضل فرسا توعيه تجمعه. وجمع فاووى اي اكثر الجمع او جعله في وعاء - 00:49:00
ها على ذكر تעה يعني تفضل مالا تجنيه على ذكر اي قرآن او علم من تعيه اي تحفظه وعش. حفظه. في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نظر الله امراً سمع مقالتي فوعاها - 00:49:30

حفظه فادها كما سمع. وتخثار قصرا تعليه على بر توليه تاروا قصرا قصر واحد القصور ما اعرف. تعليه اي ترفعه ترفعه بناءه. على بر اي احسان. البر بالكسر الاحسان. قال ابن مالك رحمة الله تعالى في المثلث البر بار. وخلاف البحر - 00:49:50
وضدك واستفاد بالبر قلبا واحسانا وضد الشر والقمح بر نعمة الوهاب البر المتقى والبر من اسماء الله تعالى ايضا كذلك والبر خلاف البحر. ظهر الفساد في البر والبحر واستعين بالبر قالبا واحسانا. بر القلب والاحسان. وضد الشر. والقمح بر - 00:50:20
بالضمة قمحه قمح وبر نعمة الوهاب. قال على بر تليه ترغب عن هاد تستهديه؟ قالوا رغب عنه. ورغب فيه. رغب في الشيء احبه.
ورغب عنه كرهه رغم في الشيء احبه. ورغب عنه كرهه. قال تعالى ومن يرحب - 00:51:00
امي التي ابراهيم الا من سفة نفسه. ومن يرحب عن ملة ابراهيم. من يكره ملة ابراهيم الا من سفة نفسه ترغب عن هاد تستهديه
تسترشد الى طريق الخير. الى زاد تستهديه لتطلبوا ان يهدى لك - 00:51:30

وتغلب حب ثوب تشهيه على ثواب تشهيره. قال تغلب حب ثوب معروف تشهيه اي تتوق نفسك اليه وتحبه على ثوابه. ثواب الجزاء غالب اطلاقه في الخير. والله عنده حسن الثواب. هذا هو الغالب. مدحت ابن سلم والمديح مهزة - 00:51:50

انا كصفوان عليه تراب. لكل اخي مدح ثناء علمت ثواب علمته. لكل اخي مدح ثواب علمته وليس مدح الباهلي ثواب. وقد يطلق في الشر هل ذوب الكفار؟ ذوب. ثواب اطلاقه في الشر ولكن غالب اطلاقه في الخير. يواقيت الصلات اعلق بقلبك من موقيت الصلاة - 00:52:20

يا واقت جمع ياقوتي الصلة جمع صلة وهي العطية. اي العطيات الجزيرة التي هي كاليواقت او من اليواقت اعلى بقلبك من موقيت الصلاة. لانه يفضل المجالس والمواضيع التي يحصل فيها على العطيات على حضور وشهاد الصلوات وموقيت تلك العطيات - 00:52:50

اه اعلق بقلبه من من موقيت الصلاة. وهنا فيه طبعاً تجنيس جميل بين الصلات جمع صلة وبين الصلاة معرفة ومن اطائف الجناس بين هاتين الكلمتين حكاية تروى عن الامير احمد بن المدبر. آكان - 00:53:20
اميراً وكان يدخل عليه الشعراً. فينشدونه فكان اذا انشده شاعر فلم يعجبه شعره. آداً اه احد عماله وامرها ان يسير به الى المسجد وان لا يفارقها حتى يصلى مئة ركعة - 00:53:50

يجعل الشعراً يتحامونه لاجل ذلك لانه كثيراً ما يأتي الشاعر فلا يعجبه شعره يذهب به الى المسجد لا يتركه حتى يصلى. مئة ركعة.
ثم انه وفدى عليه الحسين بن عبد الرحمن البصري. فاستأذنه في ان ينشد - 00:54:10

فقال علمت الشرط هل لم يعجبني الشرط ستذهب الى المسجد؟ فقال نعم فانشده ارداً ابي حسن مدحنا. ارداً في ابي حسن مدحنا
كما بالمدح تنتفع الولاة فكان اكرم الثقلين طراً ومن كفاه دجلة والفرات. فقلنا اكرم الثقلين طراً - 00:54:30
ان كفاه دجلة والفرات فقالوا يقبل المدح لكن جوانزه على المدح الصلاة. فقالوا يقبل المدحات لكن جوانزه على المدح الصلاة فقلت لهم وما تغنى صلاتي عيالي انما تغنى الزكاة. فقلت لهم - 00:55:02

وما تغنى صلاتي عيالي انما تغنى الزكاة. فاما اذ ابى الا صلاته. وعاقتني فاما اذ ابى الى صلاته وعاقتني الهموم الشاغلات ليأذن لي بكسر الصاد منها. اي بكسر الصاد من الصلاة - 00:55:22

كسر الصاد منها لعلي ان تتشطئي الصلة. فيصلاح لي على هذه حياتي اصلاحوا لي على هذه حياتي ويصلاحوا لي على هذا الممات. فلما انشده هذا استظرفه واعجب به واعطى اهواً مائة دينار وقال له من اين اخذت هذا؟ يعني كسر الصاد هذا من الصلاة الى الصلاة - 00:55:42

قال من قول ابى تمام هن الحمام فان كسرت عيافة من حاءهن فانهن حمام هن الحمام فان كسرت عيافة من حاءهن فانهن حمام اه ارداً في ابى حسن مدحنا كما بالمدح تنتفع علواته فكان اكرم الثقلين - 00:56:12
مضطراً ومن كفاه دجلة والفرات فقالوا يقبل المدح لكن جوانزه على المدح الصلاة. فقلت لهم ما تغنى صلاتي عيالي انما تغنى الزكاة. فاما اذ ابى الا صلاته وعاقتني الهموم الشاغلات فيأذن لي بكسر الصاد منها. ا جاء ذنبي بكسر الصاد منها لعلي ان تتشطئي - 00:56:42

طيلة قال ومغاللة الصدقات اثار عندك من موالة الصدقات. مغاللة اي السجادة في الصدقات جمع صدقة وهو مهر المرأة. قال تعالى واتوا النساء صدقائهم نحلة يعني المهور الغالية آآاً اغلى عندك من الصدقات من اعطاء الصدقات. وصحف - 00:57:12

عنوان اشهى اليك من صحائف الاديان. سحاب جمع صحفة وهي ابناء منبسط واسع. قال تعالى يطاع عليهم بصحف من دهب صحاف اللالوان التي فيها الوان الطعام اشهى اليك من صحائف الاديان اي من كتب الدين - 00:57:42

ودعابة اي مزاح الاقران اي الاصحاب والامثال انس لك من تلاوة القرآن تأمر بالعرف وتنتهى حماه. تأمر بالعرف وتنتهى حمى. اي وتدخل آآاً في بما آآاً يعني ترك ما ما امرت به. الحماية في الاصل المكان المحمي - 00:58:02

وفي الحديث ان لكل ملك حمى. ان لكل ملك حمى. وان حمى الله محارمه وقد اه حمى النبي صلى الله عليه وسلم الاابل الصدقه

وحمى الصحابة من بعده. وكان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه - 00:58:32
غلام على الحمى اي في مكان لا يدخله الا ابل الصدقة التي هي تابعة لبيت مال المسلمين فكان يقول له ادخل رب الصريمة والغنية.
فإذا جاءك رجل فقير من المسلمين عنده صريمة اي قطعة - 00:58:52

قليلة من الابل او عنده غنية فادخله في الحمى. واياي ونعم ابن عوف وابن عفوا لا تسمح لعبدالرحمن ابن عوف ولا لابل عثمان ابن عفان رضي الله تعالى عنه فانهما ان تهلك ماشيتهما - 00:59:12

يعاني الى نخل وزروع. وان رب الصريمة والغنية ان تهلك ماشيته يأتي باهله وماله افانا تاركهم والله انها لارضهم قاتلوا عليها بالجاهلية واسلموا عليها في الاسلام. فالحمى هو المكان المحمي الذي يكون محميا. آآ - 00:59:32
تحميءه مثلا ملك او امير آآ لغرض معين. والخلفاء كانوا يحمون آآ تربية لمال الصدقة اي للابل التي هي من ابل آآ الصدقة. وتحمي عن النكر اي تنهى عن المنكر ولا تتحمماه لا تتباعد عنه - 01:00:02

وتزحرح عن الظلم. اي تتحي غيرك عن الظلم ثم تغشى. تخشى الناس والله احق ان تخشى هذا التباس من الاية الكلمة ثم انشد تبا طالب دنيا اليها الصباب وما يستفيق غراما منها وفرطا صبابا. ولو - 01:00:22

قال كفاه مما يروم صبابه. تبا اي خسرانا. قال تعالى تبت يدا قال الشاعر عراة من بقية قوم لوط الا تبا لما فعلوا تبابا بعدا وخسرانا طالب دنيا من يطلب دنيا ثنى اليها صبابه يجري في طلب الدنيا - 01:00:42

ويسرع في ذلك ما يستفيق لا يستفيق غراما غرام شدة الحب. ومن معاني الغرام ايضا العذاب ملازم قال تعالى ان عذابها كان غراما اي ملازم لا انقطاع له الصباب رقة الشوك وحرارته. رقة الشوك وحرارته. قال امرؤ القيس - 01:01:12

قضت دموع العين مني صباب على النحر حتى بل دمي محمل. صباب صباب رقة الشوك وحرارته. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في المثلث رقة شوك وهو صباب. وصباب في جمعه صباب منحدر لامكن. والصبا - 01:01:42

بقية الماء والشراب. ولو دار على كفاه مما يروم صببا. صبيةرأينا الان مع ابن مالك انها بقية الشراب. والحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الدنيا قد ولت حداء. ولم يبقى منها الا - 01:02:02

قبابة كصباب الاناء يتصابها صاحبها. وانكم منتقلون عنها الى دار لا زوال لها. ما يبقى منها الا هذه خطبة لعتبة ابن غزال خطبة لعتبة ابن غزوan المازني خطبة انا قلت انها حديثية خطبة لعتبة ابن غزوan المازني خطب بها حين اخطط اقليم البصرة بالعراق - 01:02:22

ان الدنيا قد اذنت بصرمم وولت حدا ولم يبق منها الا صباب يتصابها صاحبها وانكم منتقلون عنها الى دار لا زوال لها. فانتقلوا بخير ما بحضرتكم فانه قد ذكر لنا ان الحجر يرمى به في شفير جهنم فيهوي فيها سبعين عاما - 01:02:52

بل لا يدرك لها قعر والله لتملان وعجبت. وانه قد ذكر لنا ان ما بين المصراعين من مصارع الجنة مسيرة اربعين عاما راكب ولیأتين عليه يوم وهو كظطيظ من الزحام. ولقد رأيتني سابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:03:12

لما ما لنا طعام الا ورق الشجر حتى قرحت اشداقنا. فما اصبح منا اليوم احد الا وهو امير على مصر من الامصار. واني اعوذ بالله ان اكون في نفسي عظيما وعند الله صغيرا. هذه خطبة - 01:03:32

رتبة ابن غزوan المازني رضي الله تعالى عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي اخطط مدينة البصرة بالعراق هو الذي بنى مدينة انشأ مدينة البصرة آآ قال آآ - 01:03:52

الصباب ثم لبد عجاجته يعني ان هذا الخطيب لبد عجاجته سكتنا عجاجة اي غبرته. والمعنى انه قطع كلامه بعد هذه الخطبة الطويلة التي سمعناها وهذه الموعظة سكت جفف موجاجته والمزجاجة ما يتطاير منها - 01:04:12

الريقي. جفف ريقه وان سكت هذا كله كنایة عن السكوت. واعتضد شكته اي جعل تحت عضده عضده طبعه ما بين البارافقتى الى المنكب يسمى عضد. يسمى الضبعة ايضا. والشكوت وعاء من ادمين يجعل فيه اللبن - 01:04:42

المعروف احنا عندنا ما زلنا نقول له الشكوى هكذا. شكوة وعاء من جلد يجعل فيه الماء ايضا. وربما فيه الماء ايضا. وتأبط جعل تحت ابطه

هروته. فلما رأنت الجماعة الى تحفظه نظرا - 01:05:02

نظرت الجماعة الى تحفظ تهيجه للانصراف وراعت تأبهه واستعداده لمزاينة اي مفارقة مركزه موضعه الذي كان قد ركز في اي وقف فيه آآ ادخل كل منهم يده في جيبيه. يعني لما انتهت هذه الخطبة العظيمة واراد الرجل ان ينصرف اراد كل واحد - 01:05:22

من الناس ان يعطي هذا الخطيب شيئا فادخل كل واحد منهم يده في جيبيه واعطاهم تهيا له من المال. وفي الحقيقة هذا هو الغرض اصلا من الخطبة لانه هو لا يريد بها الا هذا. كما سترى. فادخل كل منهم يده في جيبيه. الجيب معروف - 01:05:42

قال تعالى وادخل يدك في جيبك واجمعه على جيوبه. قال تعالى ولি�ضربين بخمورهن على قلوبهم فافعم اي ملأ له سجلا سجن الدرو العظيمة. من سبب سبب العطاء سبب العطاء. قال نابرة فما الفرات اذا هب الرياح له ترمي غواربه العبرين بالزبد يمده كل واد متربع - 01:06:02

فيه رقام من اليهودي والخضدي يوما بها باحسن منه سبب نافلة ولا يحول عطاء اليوم دون نوادي سبينا في الانماء عطاء نافلة اي زيادته. وقال كل واحد منهم لهذا الخطيب حين اعطاه ما تيسر لهوته - 01:06:32

اجي له صنف هذا في نفقتك او فرقه على رفقتك اعطه لاصحابك. فقبله منه قبل ذلك كالذى اعطوه مغضبا كانه مستحي. قبله كانه على استحياء. لانه كان خطيبا يزاهد الناس في الدنيا - 01:06:52

طبعا لا يناسبه ان يأخذ اخذه كأنه مستحي. مغضبا اي مستحبة. الاغضاء اصله المقاربة بين تمام وهذا يفعله المستحي يضيع حياء ويضاء من مهابته فما يكلم الا حين يبتسم. وان ذانا رجع عنهم مذنيا ما - 01:07:12

دي حن لهم. ثناء المدح. قال صلي الله عليه وسلم من اثنينتم عليه خيرا وجبت له الجنة. وجعل يودع من جعل هذا الرجل يودع كل من يعني كل شخص اراد ان يشيعه ويدهب معه مثلا تشجيعا فانه يودعه لانه لا - 01:07:32

لا يريدهم ان يطلعوا على المكان الذي سيذهب اليه لان فيه خابية من النبيذ فيه خمر وفيه آآ مشويات واشياء سياتي الحديث عنها ان شاء الله اه ليخفى عليهم ما هي عوفية يقول ما هي على الطريق الواضح؟ ويسرب ويفرق كل من يسمع كل شخص اراد ان يتبع هذا الخطيب لانه - 01:07:52

يودعه ويتركه في سرب اي في طريق لكي يجعل مربعا اي منزله. قال الحارث ابن همام بعتوه. مواريا اي ساترا عنه عياني الشخصي اتبعته ساترا عنه عياني. واي وانا استر عنه شخصي لا يرانني - 01:08:12

وقفت اثره من حيث لا يراني. حتى انتهى الى مغارته. مغارة الكهف في الجبل. فانساب اي جرى او قال اصله انسياط الحياة وهو جريانها على وجه الارض. على غراره اي غفلة اي دخل ذلك الكهف على غفلة. فامهلته - 01:08:32

تركته لاما رأيته دخل الكهف امهله تركته قليلا. آآ حتى خلع نعليه وغسل رجليه. ثم هاجمت عليه اي دخلت عليه فجأة. فوجده مثافنا اي مجالسا. وفي نسخة محاذية اي ملاصقا للتلميذ - 01:08:52

الي خادم عنده تلاميذه خدموا ولا يتبعوا واحدتهم تلميذ. على خبز سمير خبز سمير هو الحواري اي هو الخبز الابيض اي الخبز الذي ليس فيه نخالة يعني ان يطحن القمح مثلا ثم ينزع النخالة ويخبزون من الابيض فقط ما هي معروفة الان الحمد لله من الامور التي هي معروفة - 01:09:12

تمام لان الخبز الابيض معروف يعني هو الخبز الذي نزعه مخه على التوب فهو من خالص دب القمح من خالص اولوبي القمح الذي ليس فيه نخالة ولا قشور. اذا وجدت عنده خبزا سميدا. هذا - 01:09:42

كان من الترفه عندهم الخبز السميد. نعم. وجد ينحني اي مشوي على الحجارة. الحنيذ نشويه اه على الحجارة فما لبث ان جاء باجر حنيذ. الحنيذ المشوي على الحجارة وهو الكباب. وقبالتهم خابية - 01:10:02

نبيلة آآ يعني هناك آآ وعاء فيه نبيل اراد بالنبيذ هنا الخمر طبعا. هذا الخطيب طبعا اللي كان يخطبه الناس ويقوم فيه. فقلت له يا هذا ا يكون هذا خبرك؟ وذلك - 01:10:22

قد يكون ذلك اي لي سمعت منك. خبرك اي انت واعظ زاحد عابد. الناس هذا مخبرك حقيقتك انك عندك خابية نبيذ آآ تأكل آآ الأشياء

اللي لا يأكلها الا المترفهون جدا - 01:10:42

فزفر اي تنفس تنفس المهموم تنفسا عميقا. زفراة القيظ لانها زهرة القيظ اشدة الحر. وكاد يتميز ان يتقطع ويتفرق من الغيظ اي الغضب. ولم يزل يحملق اي يحد النظر والحملقة نور الغضبان. لم يزل يحملق الي حتى خفت ان يسطو علي. اي ان يذلني ويقهني -

01:11:02

فلا انا خبت ناره خبت النار خمنت. قال تعالى كلما خبت زدناهم سعيرا. عياز بالله وتواري اي تغطى واستتار او اره. الاوار لهب النار. اراد آما يعني خفت شدة غضبه انشد القصيدة التالية. لبست الخامسة ابغي الخبيصة. وانشببت شخصي في كل شيء. قال النبي -

01:11:32

ترخي الخميصة وهي كساء فيه خطوط. ابغي الخبيصة الخبيصة نوع من الحلوى. معناه انه تزجي بزي والنساك ليعطيه الناس المال ليعطيه الناس. وانشببت شخصي الشخص بفتح الشين وكسرها حديدة معوجة تسمى بالصنار او الصنارة يصاد بها السمك. قالوا الشخص والشخص هكذا - 01:12:02

انشببت شخصية في كل شيء. التمر رديء التمر. معناه انه لا يحتقر شيئا حتى ولو على ضرس واحد فهو يضع شركه جباله لكي يأخذ اي شيء تهيج له من الدنيا ولو كان شيء اي تمرا - 01:12:32

وسيرت وعوي احبلة سيرت وعظي الذي اعيظ الناس به حبولة عيالة اصطادوا بها الحبولة التي يصطاد بها اrieg القى نصابها والقانصة. وقالوا ارغ الشيء طالبه على وجه المكر. والقنيص ما يصاد والقنيص ما يصاد القنيص للمذكر والقنيص بالمؤنة. وارجاني الدهر حتى - 01:12:52

دخلت بلطف احتيالي على الليد اي آا الاسد عيشه اي بيته ومواهد. يعني انه محتال فيدخل على الناس آا المواطن التي لا يستطيع احد ان يدخلها كبيت الاسد في في التحسين بسبب - 01:13:22

بلطف احتيالي بسبب احتيالي ومكره. على انني لم اهرب صرفه ولا نبضت لي منه فريسة. على انني لم اهرب اي اخف هابه صرفه الى ما اهبت تقلب الاسد. ولا نبضته تحركت لي منه فريسة. فريسة بضعة في - 01:13:42

عند مرجع الكتف هي اول ما يرعد من الخائف. الفريسة بضعة اي لحمة عند مرجع الكتف هي اول ما ويرعدوا من الخائف. والمعنى انه لم يخف. قال ولا شرعت بي على مورد يدنس عرضي نفس آا على انني - 01:14:02

الى مهاب صرفه ولا نبضت لجمنه اي ما تحركت مني فريسة. ولا شرعت اي دخلت بي على مورد يدنس عرضي نفس حريصة. الحرص شدة الرغبة والطمع. ولو انصف الدهر في حكمه لما ملك الحكم - 01:14:22

الناقصة. لو كانت الدهر منصفا في حكمه لما ملك الحكم اي اعطى الحكم اهل النقيصة. الناقصة الخصلة القبيحة يفعلها الرجل فتنقص من قدره. ناقصة الخصل تلقيحته. يفعلها الرجل فتنقص من قدره. ثم قال لي ذنب فكل. وعنه - 01:14:42

جدي طبعا مشوي وعنه خبز ابيض وعنه خابية لها خمر فقال له دنواف كله وانشاء التفاكم وقل قل ما شئت. انا لا ابابلي بما تقول. قال فالتفت الى تلميذي خادهم. وقلت له عزمت عليك بمن - 01:15:02

اسألك بحق من تدفع عنك به الاذى ايضرر. لتخبرني ماذا؟ فقال هذا ابو زيد السرفي. صاحب طبعا بطل جميع هذه المقامات هو ابو زيد آا سروجي. وصفه بأنه سراج الغرباء مصباح الغرباء جمعوا غريبة. هو النازح عن - 01:15:22

بطل غريب نازح عن الوطن. وتأج الادباء الذي هو للادباء كالتأج الذي يتزينون به. فانصرفت من حبيبتي تراجعت من مكانى الذي اتىت منه وقضيت اتممت العجب تعجبى مما رأيت واي مما ابصرت من حال هذا الرجل الذي رأيته واعظا ناسكا في ثوب -

01:15:42

ثم رأيته بعد ذلك يقبل على ملذاته الدنيا وعنه آاخمر. وبهذا تكون قد اتبينا على اه تعليقي على هذه المقامات. اه بارك الله فينا وفيكم. حفظكم الله. السلام عليكم - 01:16:02