

شرح مقامات الحريري | | 4- المقامة الدينارية | | الشيخ محمد

محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين. خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين.
ومن تبعنا باحسان الى يوم الدين. ابدأوا بعون الله تعالى وتوفيقه آآ التعليق على المقامة - 00:00:02
ثلاثة مقامات الامام الحريري رحمه الله تعالى وهي المقامة الدينارية. كالعادة نقرأ طعمه ثم نعلق بما تيسر وتهياً بعد ذلك ان شاء الله.
قال رحمه الله والهارث بن همام قال نومي واخذان المدينة. لم يخب فيه مناد. ولاكب قد حزنت - 00:00:22
ولا ذكت نار عناد. فبينما نحن نتجاذب اطراف الاناشيد. وتوارد طرف الاسانيد وقف بنا شخص عليه سمل وفي مشيته قزل. فقال يا
اخير الذخائر وبشائر ترى العشائر عموا صباحا وانعموا اصطباحا. وانظروا الى من كان ذا ندي وندي. وجد - 00:00:52
وجد وعقار وقرا ومقار وقرى. فما زال به قطوب الخطوط وحروب الكروب وشرر شر الحسود وانتياب النوب السود حتى صفرت
الراحة وقرعت الساحة وغار المنيع ونبا المربع واقوى المجمع واقض المضجع - 00:01:22
الحال واعول العيال وخلت المرابط ورحم الغابط واودى الناطق والصامت ورثى لنا الحاسد دواء الشامت وال بنا الدهر الموقع والفقير
المدقع الى ان احتذينا الوجد واغطينا الشجى واستبطنا ان الجواء وطوبنا الاحشاء على الطوأ. واكتحلنا السهاد واستوطننا الوهاد.
واستوطننا القتاد - 00:01:52
وتناسينا الاقتاد واستبطنا الحين المجتاح واستبطنا اليوم المتاح. فهل من حر او سمح مؤاس. فهو الذي استخرجني من قبيله لقد
امسيت اخا عيلة. لا املك بيت تا ليلي. قال الهارث ابن همام فاويت لمفاقره. ودويت الى استنباطي في قرية. فابرزت دينارا. وقلت له
اختبارا - 00:02:22
ان مدحته نغما فهو لك حتما. فانبرى ينشد في الحال من غير انتحال. اكرم به سفرته جواب افاق ترامت سفرته. مأثورة سمعته
وشهرته قد اودعت سر الغناء سرته. وقارنت نجح - 00:02:52
منى وقارنت نجح المساعي خطرته وحببت الى الانام غرته كأنما من القلوب نقرته به وصول من حوته صرته وان تفانت او توانت
عترته يا حبذا نضاره ونظرته. وحبذا مغناته ونصرته كم امر به استتبت امرته - 00:03:12
ومترف لولاه دامت حسرته وجيش هم هزمته كرتة وبدرى تم انزلته بدرته ومستشيط تتلوى جمرته سرا نجواه فلانت شرته وكم
اسير اسلمته اسرته انقذه حتى صفت مسرته وحق مولى ابدعته فطرته لولدتك - 00:03:32
قال قلت جلت قدرته. ثم بسط يده بعدما انشده وقال انجز حر ما وعد. وصح خال اذ رعد فلبست الدينار اليه وقلت خذه غير
مأسوف عليه. فوضعه في فيه وقال بارك اللهم فيه. ثم شمر لي الانشاء - 00:03:52
بعد توفية الثناء. فنشأت لي من فكاخته نشوة غرام سهلت علي ائتلاف اغترام. فجردت دينارا اخر فقلت له هل لك في ان تدمه ثم
تضمه فانشد مرتجلا وشدا عجلا تبا له من خادع مماذق اصفار - 00:04:12
وجهين كالمنافق يبدو بوصفين لعين الرامق زينة معشوق ولون عاشق ووجه عند ذوي الحقائق يدعو الى ارتكاب سخط الخالق لولاه
لم تقطع يمين السارق ولا بدت مظلمة من فاسق. ولا اشمز باقل من طارق ولا شكل - 00:04:32
المنطول مطل العائق ولست عيد من حسود راشق وشر ما فيه من الخلائق ان ليس يغني عنك في المضايق الا اذا فر فر فرار الابقين

واهن لمن يقذفه من حالق ومن اذا ناجاه نجوى الوامقي قال له قول المحك الصادق لا رأي في وصلك لي ففارق - [00:04:52](#)
فقلت له ما اوزار وابنك؟ فقال والشرط املك. فنفتحته بالدينار الثاني وقلت له عوضهما بالمثاني. فلقاه في وقرنه بتوأمه وانكفاً يحمد
يحمد مغده. يحمد مغده ويمدح النادي ونده قال الحارس ابن همام فناجاني قلبي بانه ابو زيد وان تعارجه لكيد. فاستعدته وقلت له
قد عرفت بوجهك - [00:05:12](#)

فاستقم في مشيك. فقال ان كنت ابن همام فحجيت باكرام وحييت بين كرام. فقلت انا الحارث كيف حالك والحوادث؟ فقال اتقلب
في الحاليين بؤس ورخاء وانقلب بين الريحين زعزع ورخاء - [00:05:42](#)

فقلت كيف ادعيت القزل وما مثلك من هزل فاستسر بشره الذي كان تجلى ثم انشد حين ولى تعارجت له لا رغبة في العرج ولكن
لاقرع باب الفرج والقي حبلي على غاربي واسلك مسلك من قد مرج فان لا من القوم - [00:06:02](#)

وقلت اعذروا فليس على اعرج من حرج. قال روى الحارث ابن همام قال نومي اي واخذانا لي لاخذان الاصدقاء وهو الصديق
والحبيب ايضا قال تعالى غير مسافحات ولا متخذات اخدا. آآ والنادي - [00:06:22](#)

المجلس يجتمع فيه القوم. يسمى ناديا ما داموا فيه. لم يخب فيه مناد. المنادي الداعية او المتكلم اي لم يرجع من قصده بغير فائدة
فمن قصده فانه يرجع بفائدة. ولاكبا فيه قد حزنت - [00:06:52](#)

يقال كى الزند اذا لم يقدح ناره. والكوبة في غير الزند هي سقوط الانسان على جيها ان يسقط الانسان على وجهه وان يسقط الفرس
على وجهه يقولون الجواد يكبو والسيف ينبو. هذا مثل في ان للخبير - [00:07:12](#)

بالشيء قد يخطئ. الخبير في الشيء قد يخطئ فيه. فيقولون الجواد قد يكبو. والسيف قد ينبوء ينبو عن الضريبة يرتفع عنها فلا
يصيبها. لكن المقصود هنا كبأ الزند انت هذا هو هيئة اقتداح النار عند العرب. العرب لم تكن عندهم هذه الولاعات التي تشهد عندنا الان
- [00:07:32](#)

كانوا يتخذون النار من الشجر. يأخذون من بعض الاشجار واحسنها المرخ والعفار. عودا. فيخرقون خرقا في هذا العود وهذا الخرق لا
يكون نافذا لا يبلغ لا يكون خارجا من العود. ثم يأخذون عودا اخر - [00:08:02](#)

فيمرونه على ذلك الخرق حتى تخرج منه آآ النار. وهناك بعض الاشجار التي يكون وري النار بها سريعا ومنها المرخ والعفار. يقولون
في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفاء. في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفاف - [00:08:22](#)

وهذا العود الاسفل الذي فيه الخرق يسمى زندتا بالتاء. والاعلى يسمى زندا من غير تاء فهما عودان والمعنى ان هذا النادي آآ اهله
مصيبون في القول لا يخطئون فلا يكبو زندهم والزناد جمع - [00:08:42](#)

زنده. او المعنى لا يرجع قاصدهم الا بحاجته. ولا دكة اشتعلت فيه نار عناد. اي اهله مؤتلفون لا خلاف بينهم ولا عناد بينهم. فبينما
نحن نتجاذب اه اطراف الاناشيد جمع انشودة ما ينشد من الشعر - [00:09:02](#)

اعرضوا يوردوا بعضا لبعض طرف الاسانيد الطرف جمع طرفة لما يستملح من الحديث والاسانيد الاحاديث المسندة الى اصحابها
بينما نحن على هذه الحالة اذ وقف بنا شخص عليه سمل ايدوب خلق. والغالب قولهم - [00:09:22](#)

ذوب اسمى له. وفي مشيته مشية هيئة المشي غزل اي عرج فقال يا اخير الذخائر وبشائر العشائر لاخير جمع اخيرا كابر واكبر وان
كان المستعمل هو خير. همزة افعال في خير وشر تسقطها العرب وعادة فيقولون فلان خير - [00:09:42](#)

من فلان او شر لكثرة الاستعمال. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الكافية وغالبا اغناهم خير وشر عن قولهم اخير منه واشر اصل
قولك فلان خير فلان اخير. لانها افعال هي صيغة تفضيل. فالاصل انها يرحمك الله. انها افعال - [00:10:12](#)

تفضيل لكن لكثرة الاستعمال حذفوا الهمزة. فلا خير جمع اخيار. وان كان استعمال الاخير قليل. ومنه قول الراجس بلال خير الناس
وابن الاخير تكلم باللغة الفصحى اولا فقال خير الناس. ثم بعد ذلك ذكر الاصل فقال وابن الاخير - [00:10:32](#)

وبشائر الجمع بشارة تقول بشرط الرجل اذا ادخلت السرور عليه. العشائر جمعوا عشرة وهم قرابة الرجل. قرابة الرجل من قبيلته
يسمون عشيرة. قال تعالى وانذر عشيرتك الاقربين آآ عموا صباحا. عموا امر من وعم كوعد وورث. وهي تحية للعربية يقولون عم

صباح - 00:10:52

ويقولون ايضا عم مساء لكن الغالب في التحية انهم يقولون عم صباحا. لان الصباح هو وقت الغارات عند العرب. فالامن فيه مهم. العرب في الغالب يغيرون وقت الصباح لانه وقت غر. فالجيش عادة يبيت قرب القوم الذين يريدوا تبيتهم ثم يبيتهم - 00:11:22 في الصباح الباكر على غرة. فلذلك كانت العرب كثيرا ما تقول مثل هذه التحية عم صباحا وانعموا او انعموا نعم هذا الفعل على وزن فاعله بالكسر ومضارعه فافتحه ويكسر الفتح والقياس - 00:11:52

اه مسموع. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في اللامية وجهان فيه من احسب معرت انعم. نعم فهذا الفعل قالوا نعم وانعم في الوجهان ما اسمان قياس الفتح لان كل فعل على وزن فاعلة بالكسر فقياسه ان يكون مضارعه على الفتح لكن سمع - 00:12:12 الكسر ايضا في هذا اصطلاح الاصطباح هو الصبوح آ ما يشربه الانسان في وقت الصباح. صبوح والاصطباح سلاح ما يشربه الانسان في وقت الصباح. واما شراب العشي فيقال له الغبوق ما يشربه في العشي يقال له الغبق - 00:12:32 وانظروا الى من كان ذا ندى وندى هو هذا الرجل الذي جاءهم هو الشيخ ابو زيد طبعا وهو سيتلطف لهم خطبة آ ييدي فيها سوء حاله يستعطفهم فيها. فقال لهم انظروا الى من كان ذا ندم. ذا ندى وندى - 00:12:52

المجلس اي كان له مجلس يجتمع اليه الناس فيه وهذا شأن الكبراء وهاي معروفة الى اليوم الناس الكبراء تكون لهم مجالس تأتيمهم الناس آ فيها. فيحدث انه كان عنده مجلس - 00:13:22 يأتيه فيه الناس. وكان ذا ندم اي كرم. ندى الكرم. حليف ندى ادع الندى فيجيبه قريبا ويدعوه الندى فيجيبه يبيت الندايا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب - 00:13:38

وداعا دعايا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيبه فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة لعل بالمغوار منك قريب لعل بالمغوار هذا من استعماله لعل في حروف الجر. وجدت الجدة - 00:13:58 الغناء. ان الكريم لمن يرجوه ذو جدة. ولو تعذر اشفاق وتامل. الجدة والوجبة الغناء. وجدنا اي عطية. وعقار عقار المال الثابت كالنخيل والدور والاراضي. المال الثابت الذي لا ينقل يسمى العقار. كالنخيل - 00:14:18 والدور والاراضي. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في المثلث وثابت المال هو العقار. كذا متاع البيت والخيانة داروك مداومة العقار كما العقار مسكر الشراب. العقار الخمر بالضم والعقار المداومة - 00:14:48 داوم عليه. وثابت المال هو العقار كذا متاع البيت والخيار وكمدامة العقار كما العقار مسكر الشراب وكرة عند كرة جمعوا قرية الكرة جمع قرية معروف. وما قارن اي وكان لدى مقارن اي جفان يكرى بها جمع مكرات. وقرا القراء بالكسر والقصر طعام الضيف -

00:15:08

وبره الاحسان اليه. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في المثلث الظهر والدباء مفهوم القراء وبر الضيف وطعامه والماء مجموعة وقد قالوا الكرة في جمع قرية بلا كذب قرأ بالفتح ظهره والدبة ايضا. والقراء بالكسر بر - 00:15:38 ضيفي وطعام الضيف نعم. والقرى جمع وقريت. بعرف. فما زال به قطب الخطوب ازال به قطوب ويعوب وصفه قالوا قطب وجهه اي عبس كلاح. خطوب الشدائد والامور العظيمة نور قيس عندما حضرته الوفاة بانقرة ايا جارتا ان الخطوبة تنوب واني مقيم ما اقام عسيب - 00:16:08

ايا جارة انا غريبان ها هنا وكل غريب للغريب نسيب. ان الخطوبة تنوب وحروب الكروب اي لم تزل به ايضا الحروب جمع حرب قتال معروف الكروب جمع كرب وهو الهم كرب الهم عسى الكرب - 00:16:38 الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب فيأمنه خائف ويفك عان ويلقى اهله الرجل الغريب. ويقولون لولا حوادث الايام لم يعرف صبر الكرام ولا جزع اللئام. حوادث الايام الشدائد التي تمر على الرجال هي التي - 00:16:58 يعرف بها الرجال يعرف بها صبر الكرام يعرف بها الجزع اللئام قال الشاعر جزى الله الشدائد كل خير وان كانت تغصني بريقي وما شكري لها عجب ولكن عرفت بها العدو من الصديق. الشدائد يعرف بها الانسان عدوه - 00:17:18

من صديق حتى آآ مصائب الحياة جميعا يستفيد الانسان منها حتى العدو تستفيد منه. عداتي لهم فضل علي ومنته اوعداتي لهم

فضل علي ومنة فلا اذهب الرحمن عني لاعاديا. هم بحثوا عن زلتي - [00:17:48](#)

جنبتها وهم منافسوني فاكسبت المعالي. هم بحثوا عن زلتي. العدو دائما يبحثوا عن اه اه نواقصك وعن عيوبك. فيدلك عليها. وهذا مهم يعني مهم ان الانسان الانسان يعرف عيوبه مهم ان يعرف الانسان عيوبه. وينافسك ايضا هم بحثوا عن زلتي فاجتنبتها. وهم

نافسوني فاكسبت - [00:18:18](#)

المعالي. وشرر الحسود. شرر ما تم يتطاير من النار. ترمي بشرر القصر كما قال الله تعالى. وبشرر الحسود معروف. الحسد تمنى زوال النعمة عن غيرك سنتكلم عنه لاحقا. وانتياي اي نزول النوب اي نوازل السود اي الشديدة التي ظلم وجه الانسان - [00:18:48](#)

من شدتها حتى اصفرت الراحة يعني انه توالى عليه النوائب والمصائب حتى افتقر. فصهرت راحته اي خلت. صافر الشيء خال ومنه الصفر. العدد معروف في الحقيقة ليس عددا انما هو المهم انه مشتق من الخلو صافرة الشيء خلا - [00:19:18](#)

قالت اذا المرء لم يحتل وقد جد جده اضاع وقاسى امره وهو مدبر. ولكن اخو الحزم الذي ليس نازلا به ليس نازلا به الخطب الا وهو بالقصد مبصر. فذاك قريب الدهر ما عاش حول اذا سد - [00:19:48](#)

فمنه منخر جاش منخر واقول للحيان وقد صفرت لهم اطابي. اقول للحيان وقد صفرت لهم وطابي ويومي ضيق الجحر معوروهما خطة انماء سار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر. واخرى اوصاد - [00:20:08](#)

النفس عنها وانها لمورد حزم ان فعلت ومصدر فرشت لها صدري فزل عن اصطفاه به جوجو عدل ومتن مخصر سهل الارض لم تكدح الصفا به كدحة والموت خزيان ينظر فابت الى فهم وما كدت آبا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر - [00:20:28](#)

هل شاهد قوله وقد صفرت لهم اي خلت. والراحة باطن الكف ومعنا خلو الكثير الفقر ان الانسان لم يبقى عنده ما ينفقه. وقارعة اي خلت الساحة الساحة فناء الدار والمعنى انها خلت من النعم فليس فيها ماله. وغار جف المنيع مكان النبع اراد مكان الرزق - [00:20:49](#)

وانا بالمرجع. المرجع المنزل. وقالوا نبا به المنزل اذا لم يوافقه ولما آآ يطيب له المقام وفيه لم يوافقه ولم يطمئن له. واقوى اي خلل مجمع موضع الاجتماع. واقض طقم المضجع المضجع مكان الاضطجاع. وعقض معناه خاشون مأخوذ من القرض وارقد وهو ما

تفتت من الحجارة - [00:21:16](#)

الانسان اذا اراد ان آآ ان ينام فوجد في فراشه حصن فانه لا يستقر آآ فعبر هو وهذا اصلا معروف يقولون اقد مضفعه معناه انه لم اه يلائمه اه وعصره من - [00:21:46](#)

القضضي والقض وهو آآ ما تفتت من الحصى. قال ابو زويب اما لجنبك لا يلائم مضجعا الا اقض عليك ذاك المضجع وهذا كناية عن عدم القرار انه لم يستقر لشدة فاقته وفقره. واستحالتني تغيرت الحال. الحال ما يكون - [00:22:06](#)

الانسان من خير او شر. واعول اي بكى العيال. العيال ما يعوله الانسان ويقوم على مؤونته وخلت المرباط مرباط المواضع التي تربط فيها الخيل. يعني انه لم يبق له شيء من المال. ورحم - [00:22:26](#)

رحمه من كان يغبطه. الغبطة هي ان يتمنى الانسان مثل ما اعطي لآخر دون ان يتمنى زوال تلك النعمة عنه. فهو آآ اه جائزة واما الحسد فهو حرام. الحسد هو ان تتمنى ان يتمنى الانسان ان تزول نعمة الله عن فلان - [00:22:46](#)

ان يتمنى الانسان ان يفتقر فلان الغني. وان يموت فلان او ان يموت اولاده هو ان يتمنى زوال نعمتي عن غيره. وهذا ذنب عظيم. هناك شيء يسمى الغبطة. ما هو الغبطة؟ الغبطة - [00:23:16](#)

ان تتمنى ان يعطيك الله مثل ما اعطى لفلان دون ان تتمنى زوال تلك النعمة عنه والغبطة جائزة واما الحسد فهو من الزنوبي الكبيرة. يعني من كان يغبطني اي من كان يتمنى ان يعطى مثل ما اعطيت. اصبح الان يرحمني - [00:23:36](#)

قولي حالي. الي فقري لشدة فقري. واودى اي هلك الناطق والصامت. الناطق هو المال الحي الحيوانات. المال يقسمونه الى ناطق وصامت. المال ينقسم الى ناطق وصامت. فالناطق هو المصوت والحيوانات. والصامت هو آآ مثلا آآ نقود والمتاع - [00:23:56](#)

وغيرها. ويقولون اودى الناطق والصامت اي اودى المال جميعا. بناطقه وهو الحيوان يعني لم يبقى عندي نعام لا ابل ولا بقر ولا غنم

ولا خيل ولا شيء من انواع الحيوان المالك الناطق. واودى الصامت ايضا لم يبق عندي دين - [00:24:26](#)

نار ولا درهم. اشفقا. وقالوا رثى له اشفق عليه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لكن البائس سعد بن خولة. يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة - [00:24:46](#)

سعد بن خولة رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي بمكة. والنبي صلى الله عليه وسلم كان يكره ان يموت المهاجرون بمكة لانهم كانوا قد باعوا تلك الارض لله تعالى. فما كان يحب ان يموت احد من المهاجرين بمكة. والمهاجرون لا يجوز لهم سكنى مكة - [00:25:06](#)

لانهم قد باعوا تلك الارض لله تعالى. وذلك لم يأذن النبي صلى الله عليه وسلم لاحد من المهاجرين ان يقيم بمكة بعد قضاء اكثر من ثلاثة ايام. ومن هنا اخذ جمهور اهل العلم اقل اه امد الاقامة الذي تطال له - [00:25:26](#) والصلاة يصوم له الانسان ينقطع فيه سفر المسافر انه اربعة ايام لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأذن للمهاجرين ان يقيم بمكة بعد قضاء نسكه اكثر من ثلاثة ايام. فعلموا بذلك ان - [00:25:46](#) من اقام اربعة ايام فهو مكن يعتبر مكن. اه محل الشاهد يرث اليه النبي صلى الله عليه وسلم ان يشفق له عليها. والحاسد الحاسد هو تمنى زوال نعمته. عن ان يتمنى الرجل زوال نعمة الله تعالى عن غيره - [00:26:06](#)

والحاسد معذب. في الدنيا قبل الآخرة. لان في قلبه حرقة شديدة يعاني من حرقة شديدة في قلبه. لذلك قال بعض الشعراء اني لارحم حاسدي لفرط ما ضمت صدورهم من او غاري. نظروا صنيع الله بيف عيونهم في جنة وقلوبهم في نار. عيونهم في جنة انهم ينظرون الى ما - [00:26:26](#)

والى مال غيرهم فعيونهم في جنة وقلوبهم في نار. لا ذنب لي قد رمت من فواضلي فكانما برقعتها بنهاري. وقال اخر دع الحسود وما يلقيه من كمده يكفيك منه لهيب النار في كبير - [00:26:56](#)

دع الحسود وما يلقيه من كمده يكفيك منه لهيب النار في كبده. ان لم تذا حسد فرجت كربة وان سكت فقد عذبت به. وقال اخر اصبر على مضض الحسود فان صبرك قاتله. فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله. فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما - [00:27:16](#) ما تأكله؟ وقال ابو تمام واذا اراد الله نشر فضيلة طويت اتاح لها لسانه نحاسودي واذا اراد الله هو سبحانه الله دائما الحساد يتحدثون عن الامر فينتشر ويشيع سبب حسدهم. هم. واذا اراد الله نشر فضيلة طويت اتاح لها لسان حسود. لولا اشتعال النار في - [00:27:46](#) فيما جاورت ما كان يعرف طيب العود. لولا اشتعال النار لو كان لو لم تكن النار محرقة لما وجدنا رائحة العود التي هي من اطيب اه روائح لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عار فيه العود - [00:28:16](#)

اه قال الاصمعي اجتمع ثلاثة حساد فتحدثوا فقالوا ما بلغ بكم الحسد؟ فقال احدهم ما تمنيت ان يفعل بمسلم خير قط. فقال له الثاني انت رجل صالح اما انا فما تمنيت ان يفعل بي خير قط. لماذا لا لم يتمنى ان يفعل به؟ لان فعل الخير به يقتضي - [00:28:36](#) ان يكون عند غيره خير. وهو لا يريد ان يكون عند غيره خير لذلك. يتمنى ان لا يوعده به هو خير. لان هذا يستلزم ان يكون عند غيره خير. فالقاعدة الاخر انتم رجلا صالحان ما تمنيت ان يفعل باحد خير قط. نعم. اه قال ورث - [00:29:16](#)

دناء الحاسد والشامت الشماتة الفرحة بالمصيبة بمصيبة الغير. شماتة ان يفرح الرجل بمصيبة غيره وهي ايضا من الذنوب. آآ والى بنا الدهر اي آآ صار او رجع بنا الدهر الموقن - [00:29:36](#)

هو المهلك او المسقط الذي يوقع الانسان يسقطه. والفقر المدكع اي الشديد والملصق بالقعاء وهي الارض. الى ان لدينا الوجع احتدينا اي اتخذنا الوجه حذاء. والحذاء النعل. اي انتعلنا الوجه والوجع - [00:29:59](#)

رقعة في اسفل الرجل تنشأ عن ملاقة الحجارة. وارتدينا تغذي الشجاعة ما يعترض في حلق من عوم ونحوه. ما يعترض في حلق الانسان من عون ونحوه يسمى شجن. قال الشاعر من يكديني - [00:30:19](#)

اي ان كنت منه كالشجع بين حلقة والوريد. من يكديني بسجين كنت منه كالشجا بين حلقة والوريد واستبطلنا جعلناه في بطوننا الجواب. الجواء المرض الباطن وفساد البطون. وطويلة من الاحشاء الاحشاء ما يتضمنه ما تضمنه بطن الشاة ونحوها. آآ من -

الامعاء ونحوها. على الطوال جوع. قال عنترة بن شداد. ولقد ابیت على الطوی واضله حتى انال به كريم مأكلي واكتحلنا السهاج. السهاج الاعراب امتناع النوم. قال تاء رقت وما هذا السهاج المؤرق وما بي من سقم وما بي تعشق. ارقى اي امتنع - 00:31:09

امتنعت عني من النوم وما هذا السهاج المؤرق وما بي من سقم وما بي تعشق. يقال ان هذا البيت ترجم لي بكسرى ملك فارس ارقى وما هذا السهاج المؤرق وما بي من سقم وما بي تعشق. قال ان كان - 00:31:39

بغير مرض ولا عشق وما هو الا لص. فلا يسهر لغير المرض والعشق الا اللصوص. يعني اللصوص يسرقون في الليل طبعاً ناس في ذلك الزمن لم يكن لم يكن السهر يعني معروفاً عندهم. فقال ان كان السهر بغير - 00:31:59

مرض ولا عشق فما هو الا لص. واستوطى الناس كنلوي هذا ما انخفض من الارض واراد بذلك انهم لشدة فاقتهم وفقدهم يخطفون عن الضيف فيسكنون الامكنة المطمئنة خشية ان يرد عليهم ضيف. واستوطأنا اي وجدناه وطبناً اي لبنا القتاد - 00:32:19

قتاد شجر له شوك شديد عظيم كالابر. وفي المثل يقولون في الشيء الممنوع دونه خرب القتاد. هي ان تخرب بيدك مثلاً شجر القتاد هو شجره شوكه كالابر والمعنى انهم رضوا بالمعيشة الخشنة. حتى كأنه - 00:32:49

هم وجدوا شوك القتاد واطبناً لبنا يمكن ان يمشي الانسان عليه. وتناسينا الاقتاد الاقتاد جمع قتل بالتحريك وهو خشب الرحل يعني انهم لم يبق لهم خير ولا ابل تركب فنسوا آا اعود الرحل. واستبطن وآا - 00:33:19

اه واستبطأنا الحينا المجتاح. واستبطنا واستبطنا شطبنا اي حسبناه طبياً الحين الحين الموت والهلاك المجتاح اي المستأصل. واستبطأنا اليوم المتع المجتاح المقدر يعني انهم تمنوا الموت لفاقتهم وفقدهم فهل من حراس؟ هل من حر رجل كريم اعس اي طبيب يداوي مفاقرنا يداوي فقرنا - 00:33:43

او سمح كريم مؤاس معين المواساة الاعانتة. فهو الذي استخرجني من قبيله لقد امسيت اخاعله. اخبر هنا بنسبه وهو طبعا عادة يعتزى تارة الى غسان وتارة الى ملوك ساسان يعني ينسب نفسه - 00:34:20

اتهماً له مما يحقق له مراده وهنا انتسب الى قبيله. وقبيلته هي قبيلة بنت واقم الغسانية والدة الاوس والخزرج. الاوس والخزرج هم الانصار القبيلة التي يقال لها الانصار هي حجان عظيمان. حج يقال - 00:34:40

اللي هو الخزرج وحج يقال له الاوس. والاوس والخزرج هما ابنا حارثة بن ثعلبة بن المنذر بن ماء السماء وامهما قبيلة بنت وعقم الغسانية. والمعنى انه ينتسب هنا اه مسار فيدعي انه منهم. وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما جاءه - 00:35:10

عامر بن الطفيل وكان يريد ان يقتله ومعه اربد وكان يريد اربد ان يشغله ان يشغل النبي صلى الله عليه وسلم عنه حتى يقتله. كلم النبي صلى الله عليه وسلم - 00:35:40

فاغلب عليه وقال لهم لانها عليك خيلاً جرداً ورجالاً مرداً. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا ابا الله ذلك وآا ابنا قبيلة يابى الله ذلك وابنا قبيله. يعني الانصار. الانصار هم الاوس والخزرج ويقال لهم ابنا - 00:36:00

قائلة اه نعم قال هو الذي استخرجني من قبيله لقد امسيت اخا عيلة العيلة الافتقار والحاجة قال تعالى وان خفت ثم عائلة فسوف يغنكم الله من فضله. لا املك بيت ليلة اي قوتا ابيت به ليلة. قال - 00:36:20

اسمه همام فاويت اويت اي اشفقت. اواله رذا له ورق واشفق. قال جرير بن عطية بن الخطفة قصيدته المشهورة بان ولو طوعت ما بانوا وقطعوا من حبال الوصل اقرانا حي المنازل اذ لا نبتغي بدلاً بالدار داراً وللجيران جيرانا - 00:36:40

قد كنت قد كنت في اثر الاوعان ذا طرب مروعا من حذار البين محزاناً يا رب مكتئب لو قد نعت له باك واخر مسرور بمن عانى لو تعلمين الذين لقي اويتي لنا او تسمعين الى ذي العرش شكوانا كصاحب الموج اذ مالت سفينة - 00:37:09

يدعو الى الله اصراراً واعلاناً. يا ايها الراكب المجزي مطيته بلغ تحية بلغ ركائب عنا عنا خف محملها على قلائص لم يحملن حيرانا كما نقول اذا اذا بلغت حاجتنا كيما - 00:37:29

نقول اذا اذا بلغت حاجتنا انت الامين اذا مستأمن خان. قوله لو تعلمين الذين لقي اويتي لنا او تسمعين الى ذي العرش شكوا اي آا اوى له

اشفق عليه ورقله. فأويت لمفاقره اي رحمته - 00:37:49

اشفقت له لمفاقره جمع فقر على غير قياسه. قال النابغة فلما رأى انثمر الله ما له واسل موجودا وسد مفاقره كب على فأس يحب غرابها. مذكرة من المعاول فاكرة. باجرة - 00:38:09

باجرة. قال محل الشاهد وسد مثاقرة. قال ونويت املت الى استنباط الاستنباط الاستخراج. بجهد في قارة يعني بالفقري. الفواصل اه التي يتكلم بها من السجع. يعني انه اه اعاد تفهم كلامي ابي زيد. قال فابرزت له دينارا. خرجت له دينارا. وقلت له اختبارا -

00:38:29

الاختبار لفصاحته لانه سمع منه خطبة فاعجبته. فاراد ان يعرف هل هذه الخطبة قالها هو فعلا آ وله خبرة في الانشاء وفي الخطب ام انه انما حفظها واراد ان يعتاش ويستعطف بها - 00:38:59

فاراد ان يختبره فابرز له دينار. وقال ان مدحته نظما فهو لك حتما. هذا هذا الدينار اذا مدحته هو لك. قال اعترض وتقدم

ينشد في الحال من غير انتحال ومن غير ادعاء - 00:39:19

اكرم به اي ما اكرمه اسفر ودينار اصفر اعجبت سفرته. جواب اي قطاع افاق افاق نواحي الارض كرامة اي تباعدت سفرته غيبته. مأثورة اي مروية سمعته ذكره المروي والمسموع شهرته قد اودعت سر الغناء سرته. ودعت ضمنت سر الغنى ضد الفقر اسرته الاسرة في الاصل خطورة - 00:39:34

خطوط التي تكون في الوجه اراد الوش الذي يكون في الدينار. قال ابو كبير الهذلي واذا نظرت الى اسرة وجهه جمعت كضوء البارق المتهلل. كبرك العارض المتهلل. وقارنت شحال من ساعة اي - 00:40:04

يعني ان آ هذا الدينار تنجح به المساعي فمن سعى في حاجة استعان عليها ابي المال فانه ينجح والنجح ضد الخيبة والخطرة والحركة. وحببت الى الانام الى الانام غرته. يعني ان هذا الدينار - 00:40:24

محبوب عند الناس يحبون غرته ويوجهه واصل الغرة البياض يكون في آ جبين الغرس عبر به عن الوجه كانما من القلوب نقرة. نقرة القطعة المسبوكة من الذهب والفضة قبل ان تطبع دراهم ودنانك. القطعة المسبوكة - 00:40:44

من الذهب والفضة قبل ان تقطع دراهم ودنانير. قال ان الناس لتعلق به كأنه قطع من قلوبهم. كأن قطعت من قلوبهم بشدة تعلق الناس بها. به يصل من حوته صرته اي آ من كان عنده في صرته - 00:41:04

سورة الخرقعة التي يسر فيها اه يسر فيها المال يسر فيها الدرهم يسر فيها الدنانير قال الشاعر قالت امامة ما تبقى دراهمنا وما لنا سرف في هؤلاء خروق. كنا اذا اجتمعت يوما دراهمنا والتي لا الى سبل المعروف تنطلق لا - 00:41:24

الدرهم المضروب صرنا لكن يمر عليها وهو منطلق. حتى يؤول الى نذل يخلده يكاد من صره اياه ينمزق فالصره الخرقعة التي يسر فيها اه اه درهم او الدينار. اه قال به يصل ويحمل على الناس - 00:41:44

يغلبهم من حوته صرته. وان تفانت اي ولو آ تقاثلت آ عترته واي قرابته الادناون او توانت اي ابطأت في نصره فانه يمكن ان ينتصر بالمال. يا حبذا نضاره نضاره. من اسماء الذهب وان نضار ايضا خالص من كل شيء. ونظرتهم نظرة - 00:42:04

حسنه. وجوه يومئذ ناضرة حسنة. وحبذا مغناته اي غناؤه ومنابه عن الانسان ونصرته له. كم امر به استتبت امرته. ما اكثر الامراء الذين سادوا بمالهم. فاستتبت استقامت وتمت امرتهم ولايتهم - 00:42:24

ومن لم يكن من الولاة ذاهبة فانه لا يبقى ماله غالبا كما قال الشاعر اذا ملك لم يكن ذاهبة فدولته ذاهبة يا ملك لم يكن ذاهبة اذا عطية فدعه فدولته ذاهبة - 00:42:44

مترفين ايوة كم مترف اي غني منع لولاه دامت حسرته. اي تفجعه وحزنه. وكم جيش هم هزمته كرتة آ كرة الفارس عطف في الحرب. وبدري تم انزلته بدرته ايوا كم - 00:43:07

اه نال به الانسان معشوقا له ذي حسنه كالبدر كبدر التمام فانزلته بدرته. البذرة عشرة الاف درهما. ومستشيط ايوه كم

مستشيط؟ اي شديد غضبي تتلظائي تتلهب جمرته. جمرة القطعة من النار الملتهبة معروفة. اراد هنا بها شدة الغيظ - 00:43:27

مر نجواه سراء يا اخفى نجواه احاديثه يعني نوجي فاعطي دراهم او دنانير في خفية فانطفأ غضبه. آآ اراد ان بعض الولاة آآ قد آآ يغضبون على الشخص فاذا بذل لهم رشى خفية زال غضبهم - [00:43:57](#)

طب وهو معنا. وكما سير اسلمته اي تركته اسرته واقامه فلم يفكوه. انقذه ذلك المال حتى صفت مسرته اي فرح وحق مولى اي والله الذي ابدع ابدعت فطرته الدينار الذي خلق الدينار لولا التقى اي لولا الخوف من الله تعالى والتزام الشرع لكل - [00:44:21](#)

تجلت قدرة الدينار لكنني لا اقول ذلك لان ذلك لا يجوز لي شرعا. فقال لولا التقى لقلت جلست قدرتك ثم بسط يده بعدما انشده. يعني بعد ما انشد هذه الابيات التي مدح بها الدينار. اه بسط يده - [00:44:46](#)

اريد الدينار طبعا لانه ساستحقه. وقال انجز الحروب ما وعد. هذا مثل. اول ما قاله الحارث بن عمرو اكل المرار اه الكندي قاله لصخر بن نهش بن دارب وكان اه الحارث قد قال لصخر سيدلك او هل لك - [00:45:06](#)

في ان ادلك على غنيمة على ان يكون لي الخمس منها؟ فقال نعم. فدل على قوم فاغار عليهم صخر وسلب منهم اموالهم. فقال له الحارس انجز حر ما وعد. اي انت وعدتني بالخمس فاعطني اياه. فامر صخر اصحابه ان - [00:45:26](#)

الخمسة فامتنعوا فسد عليهم ذنية متضايقة في طريقهم ومنعهم من ان يجوزوا حتى يعطوا الخمسة للحارث. فقال له جاء جعفر بن ثعلبة الياربوعي والله لا نعطيهم الخمس. ثم تقدم فقتله صخر فلما رأى القوم ذلك اعطوا الخمس للحارث. فهذا اول ما قيل فيه انجز حر ما وعد. وصح - [00:45:46](#)

صح المطر صب بغزارة والخال سحاب الذي يخال ان فيه اي يظن ان فيه المطر. اذا بصوتها يعني ان المطر اذا صوت في العادة المطر اذا صوت امطر السحاب اذا كان فيه صوت يكون فيه ماء. في الغالب. والمعنى - [00:46:16](#)

انت ذكرت لي هذا الدينار فينبغي ان تعطيته قال فبذت الدينار عليه رميت اليه وقلت خذ مسؤول عليه. فوضعه في فيه. وقال بارك اللهم فيه. دعا لنفسه بان يبارك الله له في ذلك آآ - [00:46:36](#)

الدينار. وهو هنا طبعا آآ حصل على دينار واحد مقابل هذه الخطبة اه وهذه القصيدة ايضا. الشيء بالشيء يذكر كما يقولون آآ لابي الطيب المتنبي قصيدة تسمى الدينارية اجيز عليها بدينار واحد. وهي من - [00:46:56](#)

جيد الشاري ابي الطيب. بابي الشמוש والجناحات غوارب اللابسات من الحرير جلابيا الناعمات المنهبات عقولنا وقلوبهن والمنهبات قلوبنا وعقولنا. آآ ناعمات المنهبات قلوبنا وجناتهن الناهبات الناهبة. حاولن التفدية وخفنا مراقبا فوضعن ايديهن فوق ترابنا وبسم - [00:47:26](#)

عن برد خشيت اذيبه من حر انفاسي فكنت الذائب. يا حبذا المتحملون وحبذا واد لزمتم به الغزاة تكاعبا كيف الرجاء من الخطوب تخلصا من بعد ما انشبتنا في مخالب او حدنني فوجدنا حزنا واحدا متناها فجع - [00:47:56](#)

انه فجعلناه لي صاحبا ونصبني غرض الرماة تصيبي محن احد من السيوف مضاربا او متني الدنيا فلما تها مستسقي مطرت علي مصائب وحبيبت من خوصي الركاب باسود من دارش فغدوت امشي راكبا - [00:48:16](#)

حال متى علم ابن منصور بها جاء الزمان الي منها تائبا. ملك قناة سنانه وبنانه يتباريان دما وعرفا ساكبا يستصغر الخطر العظيم لوفده لرفده ويظن دجلة ليس تكفيه شاربا كرما - [00:48:36](#)

فلو حدثته عن نفسه بعظيم ما صنعت لظنك كاذبا. سل عن شجاعته. وزره سالما وحذاري ثم حذاري منه هاربا ومدحه مدحا عظيما كالبدر من حيث التفت رأيته يهدي الى عينيك نورا ثاقبا كالشمس في كبد السماء وضعوها يا - [00:48:56](#)

البلاد مشارقا ومغاربا كالبحر يقذف للقريب جواهرها جودا. ويبعث للبعيد سحائب. واوجز عليها بدينار واحد طبعا حطي دينارا واحدا هي جائزة عليها القصيدة المشهورة. قال ثم شمر للثناية الرجوع بعد توفية الثناء اي المدح - [00:49:16](#)

فنشأت هي ظهرت لي من فكاهته اي مرحه نشوة غرام سكرة شكر. سهلت علي ائتلاف اي استقبال اغترام اي غرم فجردت اه جنارا اخر. اخرجت دينارا اخر. وقلت له هل لك في ان تدمه ثم تضمه - [00:49:36](#)

هذا هو المدحة لكن هذا الدينار يريدك ان تدمه تشوى هذه المرة تستحقه بهجوه لا بمذهب طبعا. هل لك في ان تدمه اي تهج هو؟ ثم

تضمنه اي تأخذه وآآ قد ابداع الزاهد بن عمران في آآ هذه - 00:49:56

رسالتي الجمع بين الذم والضم حين قال ان المؤونة والحساب كلاهما قرنا بهذا الدرهم المذموم. ان ونتولى الحساب كلاهما قرنا بهذا الدرهم المذموم كلف الانام بذمه وبضمنه فتعجبوا لمذمم مضموم - 00:50:26

ضموا في الاصل لعناق والانسان انما يعتنق الحبيب. الانسان عندما يعتنق حبيبه. لكن الناس بضم الدينار وذمه. يذمونه ومع ذلك يضمنونه اليهم. فقال كذب الانام بذمه وبضمنه فتعجبوا لمذمم مضموم. قال فانشد مرتجلا اي منشئا من غير روية وشد اي ابتداء الغناء عجلا وهو - 00:50:46

ويذم الدينار هذه المرة طبعاً لا يمدحه يذمه. قال تبا له خسارنا لهذا الدينار. من خادع مما ذق لا يصفو له ود. اصفار الوجهين كالمنافق. ذو الوجهين الذي ياتي قوما بكلام ويأتي آخرين بكلام اخر. قد اخرج الشيخان عن ابي هريرة رضي الله - 00:51:16 بعد عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان شر الناس ذو الوجهين. الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه. يبدو بوصفين لعين قاكم اي من رmqه ويتبعه نظره بداله بوصفين زينة معشوق فنقشه كنقش زينة المعشوق. ولونه الصفرة كلون - 00:51:36 عاشق وحبه عند ذوي الحقائق يدعو الى ارتكاب سخط الخالق. يعني ان حب آآ الدنانير سبب في السخط اللي في ارتكاب آآ ذنوب. حب الدنيا كثيرا ما يدعو الانسان الى ارتكاب - 00:51:56

زنب. لولاه لم تقطع يمين سارق. من معاييب الدينار انه لولاه لم تقطع يمينه سارقين ومن اللطائف التي تروى في اخبار السراق ان رجلين كانا يعملان في عمل فكان احدهما ايمن وكان الاخر عسر. كان احدهما يمينه مدربة مهينة للعمل - 00:52:16 والاخر اعسر يعمل بيده اليسرى. فكان الايمن يفخر على على الاسر. يقول له انا ايمن يدي اليمنى اشرف من اليسرى وانا اعمل باليمنى وانت تعمل اليسرى. ثم انهما سرقا فقطعت ايمانها معه - 00:52:46

قطعت يمين كل واحد منهم. فلما قطعت يمينهما اصبح الايسر يعمل بسهولة لانه ايسر والايمان لا يستطيع ان يعمل. لانه كان اصلا ايمن يعني مدرباً يمينى. فاصبح لا يستطيع ان يعمل. والثاني ما عنده مشكلة. هو ايسر اصلا وقطعت - 00:53:06 يمينه. فجعل الانسان يفخر عليه. فقال ما عرفت هدرك حتى سرقت وقطعت يدك يعني. لم اعرف هدرك حتى سرقت قطيعة يده. قال واذا فاتت مظلمة من فاسق. الفاسق الخارج عن الطاقة عن الطاعة. والاشمئز انقبض - 00:53:26

الشحيح والغالب بخيل. يعني الوصف على آآ آآ دخل فعلاً بخل بالكسر ولكنه حمل على كرماء. اذا جعل وصفه على فاعله. من طارق اي قاصد والمعنى ان حب الدينار وحب الدنيا هو الذي جعل البخيل آآ ينقبض - 00:53:46 يفرجو من الطارقة اي من الضيف الذي يتركه ليلاً. ولا شكر من طول مطل العائق اي ولولا حب الدينار ما شكى المنطول المطلوب لقوا الحق وتأخير آآ الحق الواجب. ولا شك المنطول وما طلع اي حبس الحق. العائق - 00:54:16

هاي الحابس لحقه. ولست عيذ من حسود راشق. اي ولولا حب الدينار ما استعاذ الناس من حسود راشق يرشق بعينه يرمي بعينه. وشر ما فيه من الخلائقية ليس يغني عنك في المضايق الا اذا فرر الفرار لابل. يعني ان شر خلائق اي - 00:54:36 وبائع الدينار انه لا يغني عنك الا اذا فقدته. الانسان ما دام الدينار عنده لا ينتفع بها بدأت تنتفع به اذا خرج من يدك. لانك لا تحصل على شيء حتى يخرج الدينار من يدك. ما دام في جيبك لا تنتفع به. فلا - 00:54:56

اذا فر منك الا اذا ذهب. قال وشر ما فيه من الخلائق للطباع ان ليس يغني عنك في المضايق الا اذا فر جرارا الا بق العبد الهارب من سيده. وفي معنى هذا قول الشاعر ومعشوق يرقص كل يوم ترى في وجهه ابدا - 00:55:17 كلاما اذا فارقتك اجداك خيراً ولا يجدي عليك اذا اقام. اذا فارقتك اجداك خيراً. الدينار اذا فارقتك تركته تحصل على خير. وما دام عندك فانك لا تحصل على خير لانك لا تنتفع به ما دام في جيبك ولا يؤكل ولا يشرب. انما - 00:55:37

به اذا اعطيته واخذت واخذت مقابلاً نعم وعنده اعجب لمن يقذفه آآ يعني انه يعجبه من يقذفه من حلق اي من جبل منيف. ومن اذا ناجاه اي حدثه نجوى الوامقي لمحبي قال له قول المحك الصادق لا رأي في وصلك لي ففارق. قال قال فقلت له ما اغزرك -

00:55:59

اي ما اعظم بلاغتكم؟ وابن في الاصل المطر العظيم القطري وكلنا به عن الفصاحة والبلاغة فقال وش شرط امرك؟ اي قال ابو زيد
شرط امرك هذا مثل اي شرط الزموا واحق للانسان مما يريد - [00:56:29](#)
يعني شرط الذي شرط عليك احق مما تريده انت. فنفتحته رميته بالدينار الثاني. وقلت له عودهما مثاني الفاتحة اراد ان يقرأ عليه
الفاتحة لان الفاتحة اولها حمد فينبغي ان يحمد على ان يحمد على نعمة آآ الدينارين الحمد لله - [00:56:49](#)
لله رب العالمين. وان يعوذ ايضا اه يعني اه يعوذ الدينارين ايضا كذلك بسورة الفتح. قال فالقاه في فمه وقرنه وبتوأمه هاي بالدينار
الاول. وانكفى انقلب يحمد مغدا. اي مكان غدوه او وقت غدوه وبمدح الناس - [00:57:09](#)
الذي اي الجماعة الذين جاءهم وناداه اي كرمه. قال الحارث بن همام فنجاني قلبي بانه بو زيد وان تعارجه لكيد طبعها هو كان يتعارج
يمشي مشية نعرج قلت له عد ارجع الي. وقلت له قد عرفت بوجهك كلامك المزين المحسن. فاستقم في مشيك - [00:57:29](#)
تجد في مشيتك ودع عنك التعارش. فقال ان كنت ابن همام اي الحارث ابن همام فحجيت باكرام وحبيت حجت من التحية وحبيت
ان عشت بين كرام. فقلت انا الحارث. فكيف حالك والحوادث؟ قال انقلب في الحاليين بؤس بؤس - [00:57:59](#)
يدوزو العايشي ورخاء الرخاء وسعادة العيش. بين الريحين زعزع زعزع الريح الشديدة التي تحرك الاشياء رخاء الرخاء الريح اللينة.
وسخرنا له الريحة تجري بامر راء حيث اصاب. الرخاء الريح اللينة - [00:58:19](#)
سريعته. وقلت كيف ادعيت القرز؟ القرز اسوأ اسوأ العرج. ومع مثلك هزل. الهزل ضد الجد كضربة وفرحة هزلة وهزلة. قلت له كيف
ادعيت العرج وانت شيخ لا ينبغي ان ان تهزل - [00:58:39](#)
او تهجيل الفعل كبارح وضرب. اه فاستسر زال عنه بشره اي طلاقة وجهه الذي كان قد ظهر ثم انشد حين ولى تعارجت. اي تكلفت
العرج. ودعيت لا رغبة في العرج - [00:58:59](#)
لا حبا فيه ولكن لاقرع باب الفرج يبحث عن رزق. والقي حبلي على غالب. يقال والقي حبله على غاربه ايسر نفسه وذهب حيث شاء.
وهي من الكنايات المشهورة عند الفقهاء عن الطلاق يقال - [00:59:19](#)
للرأة حبلك على غاربك. اي انت طالق انت حرة اذهبي اين شئت. واصل ان العرب اذا اطلقوا القوا عقاله على على غالبه هاي مقدم
سنامه فيذهب كيف شاء. قال بعض الادباء - [00:59:38](#)
ملكته ودي ولكنه القاه من زهد على غاربي. وقال اني في الهوى كاذب انتقم الله منه الكاذب. وعلى غرار هذين البيتين في هذا البحر
والروي نظم العلامة المختار بن حامد الشنقيطي رحمه الله تعالى بيتي - [00:59:58](#)
بموقفه من السياسة فقال خلي السياسة الى جانبي واجعل لها الحبل على لا تك مغلوبا ولا غالبا كن ثالث المغلوب والغالب. آآ قال
واسلك مسلك من قد مرج اي خلط بين الجد والهزل. فان دامني القوم قلت اعذروا فليس على اعرج من حرج - [01:00:18](#)
اشارة لقول الله تعالى ليس على الاعمى حرج ولا على الاعرج حرج. والحرص الضيق والاثم. وبهذا نكون قد اتينا على تعليقي على هذه
المقام. واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين. بارك الله فيكم. السلام عليكم - [01:00:48](#)