

شرح مقدمة الألفية (2) - شرح ابن عقيل على الألفية / علي هاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نقرأ
الابيات معا الابيات المقدمة قال محمد هو ابن ما لك احمد رب الله خير مالك - 00:00:00
واله المستكملين الشرف واستعين الله في مقاصد النحو بها محويات تقرب الاقصى بلفظ موجز تبسط البداء بوعد المنجز وتقتضي
رضا بغير سخطي فائقة الف معطي وهو بسبق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا والله يقضي بهما - 00:00:20
المغفرة لي وله في درجات الآخرة. اجمعت النسخ والشروح على ان ابن مالك وضع بسم الله في قبل الألفية فلذلك في الشرح
يشرحون باسم الله عادة ونحن نذكركم سريعا ماذا قال الكوفيون في بسم الله - 00:00:50
الجانب النجوم متعلقان بماذا؟ الأخوة والأخوات. الكوفيون قالوا بفعل خاص مؤخر. نعم. لماذا اخترنا ان يكون فعلا الاصل في العمل.
ولماذا اخترنا ان يكون خاصا؟ لانه انسى بالشيب الذي تشرع فيه ولماذا اخترنا ان يكون مؤخرا؟ لافادة الاختصاص لافادة الاختصاص.
ابن عاشور والاسي قال - 00:01:10
ما في داعي لا يوجد داعي ان نقره مؤخرا. والاختصاص مفهوم من المقام. فابن عاشور والاسي قد المتعلقة اه متقدما وقالوا يفيد
اختصاص من مقام والجمهور قالوا متأخر. فاذا اردت ان تقرأ تقول بسم الله اقرأ - 00:01:40
واذا اردت ان تأكل بسم الله اكل. والبصريون ماذا قدروا؟ ابتدائي. قدروا ابتدائي. لكن هذا فيه اشكال ابتدائي بسم الله. فيه اشكالات.
ما هي؟ يقدر شيء جديد. كم محذوفا عندنا - 00:02:00
المبتدأ محذوف والخبر محذوف ابتدائي حاصل باسم الله. وفيه اشكالات اخرى عليه. تمام؟ الان الباء هل يباء ملابسة او باء استعارة.
الان انا ارجح انها ملابسة. ملابسة. والاستعانة مستفادة من باللازم - 00:02:17
لأنك عندما تقول اقرأ متلبسا بسم الله طب لماذا تتلبس بسم الله؟ تبركا واستعانة به. ولماذا اخترنا هذا؟ لان الباء لا تخلو عن الصاق.
وملابسة. الباء لا تخلو عن ملابسة فنختار هذا الوجه. يعني هذا اهم امور في الألفية. اه قال اه قال الامام العالم العلامة - 00:02:39
ابو عبد الله اذا ابو ابن مالك كنيته ابو عبد الله محمد ابن عبد الله ابن مالك اذا ابن مالك مالك هذا ابوه او جده؟ جده. اليس بابيه؟ هو
جده. ونسب لجده وهذا مشهور انهم ينسبون الى اشهر - 00:03:03
جد عادة. قد يقول قائل فيه الباس نقول ما فيه الباس لانه ميزه عن غيره. اه لانه ميزه عن غيره. الله يجزيك الخير ابو عبد الله محمد
بن عبدالله بن مالك جمال الدين هذا جمال الدين ايش؟ اللقب. اللقب. كيف نحدد انه لقب او اسم؟ لقب - 00:03:23
قال الشيخ لي هنا عندكم ما اشعر بمدح او ذنب؟ طب هو محمد يشعر بمدح او ذنب بعد الاسم. ونقول ما وضع اولاه هو ايش؟ الاسم.
الاسم. ولو اشعر بمدح او ذم - 00:03:43
تمام؟ ثم ما وضع ثانيا ان بدأ باب او ام فهو كنية. وان اشعر بمدح او ذنب فهو لقب. نعيد اذا ما وضع اولاه هو اسم. ابو بكر. اذا واحد
في اليمن يسمونه بابي بكر. واحد اسمه ابو بكر. هل هذه كنية او اسم لا - 00:03:58
ولو بدأت باب او ام هذا وضع اولاه. تمام؟ ما وضع ثانيا بعد الاسم ان اشعر بمدح او ذنب فهو لقب وان بدأ باب او ام فهو كنيته. اذا ابو
عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك جمال الدين الطائي نسبا. الشافعي - 00:04:18
الاندلسي اقليما الجياني منشأ نسبة الى جيانة بلد في الاندلس. نعم الدمشقي دارا ووفاته ايضا في دمشق لاثنتي عشرة ليلة خلت من
شعبان. عام اثنتين وسبعين وستمائة وكان عمره خمسا وسبعين سنة كان عمره خمسا وسبعين سنة ودفن - 00:04:38

صفحي قاسي في دمشق اها ولذلك نظموا وفاته وعمره قد خبع ابن مالك في خضع قد خضع ابن مالك في خضعة وهو ابن هاع. كذا
حكى من قد وعى. يعني بحساب الجمل - [00:05:08](#)

قد خضع ابن مالك في خضع يعني خضع انقطع نفسه ومات في خضعة بالرموز للثنتان وسبعون وستمائة. فالخاء ستمائة والباء
اثنتان والعين سبعون. وهو ابنها يعني تساوي خمسة وسبعين العين سبعون وخمسة - [00:05:28](#)

قد خضع ابن مالك في خضعة وهو ابن كذا حكى من قد وعى. قالوا كان اماما في العربية مع كثرة والعفة ومع ذلك كان قليل الحظ
في التعليم. لم يجد طالبا كثيرين. وقيل كان يخرج على باب مدرسته - [00:05:48](#)

ويقول هل من راغب في علم الحديث؟ هل من راغب في علم التفسير؟ هل من راغب في النحو؟ ولا يجد طالبا؟ فيقول قد خرجت
من افة الكتان. نعم. قد لكن الله عز وجل كتب له القبول في مؤلفاته. قال وكفاه شرفا. اما ان ممن اخذ عنه - [00:06:08](#)

الامام النووي وقيل اشار الى ان الامام النووي قد اخذ منه في الابتداء بالنكرة قال ورجل من الكرام عندنا قالوا هذا اشارة الى الامام
النوي. عندنا من مشايخه ابن يعيش هذا ابنه يعيش له - [00:06:28](#)

شرح على المفصل من احسن الشروح. كتابه ممتاز جدا. شرحه ابني يعيش على المفصل للزمان الشجر. هذا شيخه من مشايخه ويقال
انه جلس عند ابي علي الشلوبين يقال بضعة عشر يوما فقط. عند ابي علي الشلهوبي من كبار النحاء. له تصانيف كثيرة جدا منها -
[00:06:48](#)

اعلان بمثلث الكلام يعني فيما يجوز فيه الفتح والضم والكسر. وله شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح. مم. وهذا
كتاب مهم جدا جدا اعرب مشكلات البخاري وهو من انفع الكتب حقيقة. وفي دقائق لا توجد في غيره. شواهد التوضيح - [00:07:13](#)

التصحيح لمشكلات الجامع الصحيح من اعراب مشكلة مشكل البخاري اعرب فيه. عندما قصيدته الطائية في الفرق بين الضاد والطاء
وله كتب كثيرة وقلنا له من اهم كتبه آآ تسهيل الفوائد هذا من اوسع الكتب وله شرح - [00:07:33](#)

علي يعني فعندما تسيل فوائد افضل شرحين شرح ابن مالك اه وشرح ابن عقيل تمام قال ابن رشد ونظم رجزا في النحو عظيم
الفائدة تستعمله المشاركة ثم نثره في كتابه المسمى - [00:07:57](#)

فوائد النحوية والمقاصد المحوية لكن هو حقيقة مش نثره زاد فيه. اللي هي الفوائد النحوية والمقاصد المحوية. ثم الفت كتابا زاد
فيه فقال تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد. فاذا اولا نظم الكافية الشافية. ثم اختصرها - [00:08:17](#)

الالفية اللي هي الخلاصة ثم نثرها بكتاب اسمه الفوائد النحوية والمقاصد المحوية ثم زاد عليه في كتاب تسهيل الفوائد وتكميل
المقاصد هذا تسهيل الفوائد له شرح عليه وقلنا شرحه ابن عقيل في المساعد شرح تسهيل الفوائد وشرحه ايضا ابو حيان -
[00:08:37](#)

ابن ناظر الجيش وشرحه ابن قاسم المرادي وشرحه الدماميني. نعم سيدي نعم هل الملخصات هيك يعني نعم اه قال محمد الان هل
فيه التفات؟ قال محمد تعرفون الالتفات؟ عندنا خلاف بين الجمهور وبين السكاك - [00:09:01](#)

الجمهور قالوا لا يكون للالتفات التفاتا حتى يكون عندنا اسلوبا. يعني الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. ثم قال اياك. نعم استعمل
اولا غيبة ثم ايش قال؟ خطاب. خطاب. مثلا اه هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم ثم قال - [00:09:24](#)

وجرينا بهم يسيركم خطاب جرينا بهم هذا التفات. السكاكي قال هذا التفات وايضا كل خلاف مقتضى الظاهر التفات كل خلاف
لمقتضى الظاهر التفات. مثلا في البوصيري ايش قال؟ امن تذكر جيران بذي سلم مزجته - [00:09:44](#)

الاصل يتكلم عن نفسه صح؟ ايش يقول؟ مزاجته فلما غير اتى بخلاف مقتضى الظاهر جعله التفات السكاكي انت تقول مثلا الامير
يأمر احدا ان يطيعه ما اطاعه فقال امير المؤمنين يأمرك بذلك. مين امير المؤمنين؟ انا يعني - [00:10:07](#)

اه اذا انا كنت امير المؤمنين ما قلت اه انا امرك الاصل اقول ايش؟ انا امرك فقلت امير المؤمنين يأمرك هذا التفات عندها السكاكي
عبس وتولى الاصل ايش يعتبره التفاتة - [00:10:28](#)

اما وما يدريك قطع الالتفات عند الكل؟ لانه عبس وما يدريك. فاذا اشترط الجمهور يعني عند ان يكون عندنا اسلوبان ثم خطاب

خطاب ثم غيبة. السكاكي قال لا ما هو خلاف مقتضى الظاهر - 00:10:47

الاصل انتوا تتكلم بالتكلم اتيت بغييه الاصل الغيبة اتيت بالتكلم ولو لم يسبق بأسلوب اخر هذا التفات. فنحن هنا عندما فقال محمد هو ابن مالك. قلنا هل قال ابن ما لك الالفية بسم الله؟ هل تكلم باسم الله؟ نعم وضع باسم الله - 00:11:03

قلنا جميع النسخ اثبت باسم الله قبل الالفية. الله يكرمك الله يكرمك فالان ايش قدرنا نحن؟ بسم الله والف صح؟ اذا نظرنا باسم والف ثم قال هذا التفات عند الكل. بسم الله والف قال هو التفات عند الكل. اما اذا ما نظرنا الى - 00:11:23

بسم الله فتكون التفاتة عندما عند السكاكين لانه الاصل ان يقول ايش؟ اقول. اقول او قلته. لانه قال ماضي قلته واضح هذا؟ نعم. قال محمد هو ابن ما لك لماذا لم يقل يقول محمد هو ابن مالك - 00:11:46

هذا ايش فيه؟ استعارة استعارة الاستعارة قد تكون في المصدر وقد تكون في الزمن. استعارة في المصدر مثل ايش كثير في المصادر قتلت فلان اني ضربته ضربا شديدا هذا استعارة في المصدر صح؟ قد تكون في الزمن اذا استعملت - 00:12:07

الماضية موضع المضارع. مثلا فتحت السماء. ايش الاصل؟ ستفتح. ستفتح. اه نفخ في الصور فهذا فيه استعارة. واضح هذا؟ لكن استعارة في ايش؟ في الزمان. استعارة اه في الزمان. نزلنا لماذا ما قال - 00:12:27

يقول ابن مالك لتحقيق الوقوع كأنه يرجو من الله رجاء قويا ان تتحقق الفيته فقال قال محمد مشط يقول محمد. الان قال ما اصل الالف؟ قال طبعا العلماء العلماء يطيلون في المقدمة سنحن - 00:12:47

وسنسير على سنتها. نعم. سنسير على سنتهم في المقدمة هم يطيلون. نعم. يطيلون عادة في المقدمة اه نحن سنسير على طريقتهم نهيها اليوم ان شاء الله. لكن اه في هذه المقدمات لابد منها. نعم - 00:13:07

نعم الله يجزأك خير. قال يقول طيب وخلص قال يقول عندنا ايش اصل قال؟ من اي باب عندنا؟ من اي باب؟ قال يقول من باب الاول. ايش الابواب قلنا في الصف؟ فعل يفعل فتح ضم. فتح كسر يفعل - 00:13:27

فهذا عندنا الباب الاول يفعل ويفعل ويفعل فقال من اي باب؟ من الباب الاول ما الدليل على انها من الباب الاول. مضارعه يقول. مضارع يقول ومصدره. قول. فنعرف انه واو وجميع الواو اذا في الف ثم واو - 00:14:07

هو من باب الاول فقال يقول ايش اصلها؟ خوال يعني فعل يقول فعل يقول ايش اصلها؟ على وزن نصر نصر ينصر الصورة الان في قالة ماذا فيها من الاعلان ماذا فيها من الاعلان؟ فيها من القلب. اعلان بالقلب. ماذا نقول في؟ تحركت الواو انفتح ما قبلها فقلبت. الفا.

ففي اعلان بالقلب - 00:14:27

من يعطيني مثل قال من الباب الاول؟ صام يصوم؟ نام ينام لا اذا الف اعرف انه من باب الرابع. الف الف يكون من باب فعل يفعل. الباب الرابع. دائما نام ينام - 00:15:03

هاب يا هابوا من اي باب هذا؟ الف الف اعرف انه من باب الرابع سنأخذ لماذا؟ من يعطيني مثقال يقول قال يقول باع يبيع باب الثاني يعني كيف نعرفها؟ اذا واو من الباب - 00:15:23

الاول. يفعل مثل باعة يبيع. نعرف انها الف ثم ياء. اذا الباب الاول الف واو. الباب الثاني الف ناخذ امثلة لكل باب. يلا الباب الاول. قال يقول قال يصل. قام يقول. قام يقول. فايش - 00:15:39

يقوم اصلها يقوم. الصالة يصل يصل. تأتي للباب الثاني مثل باعة يعني الف ثم ياء بيع هاتوا امثلة اخرى. سال يسيل سارة يسير سيارة يسير ما لا يميل ما لا يميل. تمام؟ اذا وجدت الف ثم الف ايش اصلنا ما ينام؟ الف الف اعرف انها - 00:15:59

من اي باب؟ اولاً واوية ولا يائية؟ نووية ولا يائية؟ لا نام ينام نوما صح؟ ايش اصلها؟ من مصدر هو مش نومة هو باب فعل يفعل اذا الف ثم الف اعرف انها امباب فعل - 00:16:29

انا اشرح ما شرحة الحواشر. نعم. نوم ينوم. نوم. هاب يا ايها يا ايه يا وايا؟ هيبة ايش اصلها؟ هيبة يحيى يهيب هذه قواعد مهمة جدا نحفظها يعني الف ثم - 00:16:49

مواو من اي باب؟ اول قال يقول صال يصل جا لا يجول. الف ثم ياء من اي باب؟ الثاني مثل ايبيع وسار يسير. اه نعم الله يجزيك

الخير. صار يسير ومال يميل. من اي باب؟ الثاني. اذا الف ثم الف سواء - [00:17:09](#)

كانت واويا ويا ايهاب يهاب خاف يخاف. من حكمة اللغة العربية اذا جعل من الباب الاول كيف تنسب له؟ قال قلته ايش فعلوا؟ ضمو

القاف لماذا؟ ضمو الاصل المضارع حتى يشيروا الى انها اصله من ايه - [00:17:39](#)

يفعل حتى يشيروا الى انهم باب يفعل شف حكمة اللغة العربية. فعندما ينسبون الاول قال يقولوا ايش؟ قلت. تمام اذا نسبه للثاني باع

يبيعه؟ باعته ماذا فعلوا؟ كسروا حتى يشيروا الى انه من اي باب؟ فعل يفعل - [00:17:59](#)

طيب لو كنتم مكان العرب نام ينام واوية صح؟ وهاب يهاب يا اباد. هل ستضمونه تكسرون اثنين سيدي. فهمت كيف الفكرة؟ يعني

قال يقول ما قلت. باع يبيع يا اياه فقلنا بعت. طب هاب يهاب - [00:18:21](#)

اه يائية ونام ينام وهوية لكن كلاهما من فعل يفعل هل نضم ولا نكس ايش رأيكم؟ فقالوا الهم من اشار من اشارة للحرف الاشارة الى

انه من الباب الرابع. فحتى يشيروا الى انهم الباب الرابع كسروه فقالوا ايش - [00:18:41](#)

وهبت وهبت كلاهما يعني ايه؟ بالكسر فايش فضلوا؟ يعني في الاول والثاني اشاروا الى انه حرف الى هاد الحرف واو او ياء. في

الباب الرابع قالوا مش مهم انه يكون واو او يائي. لانه الواو والياء من الباب الرابع. المهم ان نشير الى انه من الباب - [00:19:01](#)

الرابع فكسروه فقالوا ايش؟ نمت وهبت. لو اردت ان ابنه للمجهول اعكس. فقلت ايش تصوير وبعث العبد ايش يقول؟ انا بعت وهبت

واحد هابني ايش اقول انا فالمبني المجهول تعكس الحركات. فهمنا نعيد. اذا الف ثم واو اول الف ثم ياء. ثاني الف - [00:19:21](#)

ثم الف رابع اه بالنسبة في الاول نقول قلت والثاني؟ بعت والثالث نكسر وفضلنا الاشارة الحركة تمام؟ اذا بنيناه للمجهول اعكس. قلت

وبعت وخفت وهبت. هذا الافضل وبعضهم قال واجب. في المبني للمفعول. تمام - [00:19:51](#)

ما ذكره العلماء قالوا الالف لا تكونوا اصلية الا الالف لازم دائما كل الف بفعل لازم تكون منقلبة عن واو او ياء كيف نعرفها؟ ضبطها

الشاطبي بقوله وتثنيته الشاطبي في تصغير قال وتثنية الاسماء - [00:20:17](#)

تكشفها وان رددت اليك الفعل صادفت من هلا اكتبوا هذا البيت وتثنية الاسماء تكشفها. تكشف ايش؟ انها الالف او واو او ياء وتثنية

الاسماء تكشفها وان رددت اليك الفعل صادفت منها - [00:20:37](#)

ايش معنى هذا المثنى في الاسماء هدى هل هو واو او ياء ايش نقول؟ هديان هديان اذا هو ياء عصا عصوان اذا واو فتثنية الاسماء

تكشفها. وان رددت اليك الفعل. الفعل رده اليك. رمى رميت. دعا. دعوت. عرفت كيف؟ فهتمم - [00:20:56](#)

فهذا نعرفه. قالوا الالف اذا لا بد في كل فعل ان يكون منقلب عن واو او ياء لان الالف لا تكون اصلية الا في حالتين. ما هما في

الحرف او شبه الحرف. اذا الالف لا تكون اصلية غير منقلبة عن شيء الا في الحرف او شبه الحرف. نحن الان في - [00:21:16](#)

هل في لازم نأخذ كل شيء؟ انتم اعلى مستوى الآن. فهمنا؟ الألف لا تكون اصلية الا في الحرف او شبه الحرف. سنكشر عن انيابه طيب

الالف لا تكون وصية الا في الحرف او شبه الحرف. ايش شبه الحرف - [00:21:39](#)

لا المبنيات لماذا بنيت المبنيات؟ لانه اشبهت ايش؟ والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف كالشبه الوضعي. فالمبنيات تكون

الالف اصلية مثل ما ايش بنعطي الماء الاستفهامية ما الموصولة احسنتم. هذا. فهذا اذا الالف لا تكون اصلية الا في ايش؟ في الحرف.

الحرف او شبه الحرف - [00:21:55](#)

بس هذا فيها كلام لا سنأخذها في هذا في الاعراب ذلك الكتاب فيها كلام للكوفيين والبصريين في ثلاث مذاهب فيها فهمنا الفكرة هذي

مبدلة عن ايش؟ وردت الفعل اليك الفعلة؟ صادفت من هلا. انتهينا من هذه القضية الاولى. الان قال ابن قال محمد وابن مالك -

[00:22:25](#)

لماذا ذكر اسمه مع انه الاسم يعني الواحد لما يذكر اسمه مثلا كثير من العلماء الاكرا لم يضعوا اسمهم في كتبهم مثلا البناء لا نعرف

المقصود لا نعرف مؤلفه ينسبونه لابي حنيفة. مستحيل يكون لابي حنيفة. اه الامثلة لا يعرف من هي؟ العلماء الاكرا مشهورون -

[00:22:45](#)

انهم لا يضعون اسمائهم لا تعرف من المؤلف. عرفت كيف؟ طيب لماذا بن مالك؟ قال محمد هو ابن مالك طنط للترغبي. لماذا؟ لانه

هذا لاجل الطلاب لا لاجله. كيف سيدنا يوسف قال اني حفيظ عليم. انت لو كنت في مسجد وما في غيرك - [00:23:06](#)

يعني يصلح للامامة ان تقول انا اتقدم ولو خاصمته يعني تقول انا اتقدم وتقدم نفسك وانا كذا وكذا ما فيها شيء لانه هنا لابد اما اذا في غيرك احسن. السلامة في ترك الامامة الامام السبكي الف كتابا اسمه السلامة في ترك الامام. تمام - [00:23:26](#)

فالانسان اذا في مثل هذي المقامات حتى يشجع الطالب على قراءة الالفية قال محمد هو ابن مالك. اه فيسن للمؤلف ان يكتب اسمه وان يسمي كتابه ليمدحه ترغيبا للطالب. اه وهو مثل ابن مالك يعني امن من الرياء مش - [00:23:46](#)

ولد صغيرة بده يقعد يراقب هذا عالم كبير يعني لا يهمه الناس. تمام؟ قال محمد قالوا قال محمد هو ابن مالك وضعها بعد البسملة وقبل الحمدلة قال محمد هو ابن مالك احمد فوضع قال محمد بين البسملة وقبل الحمدلة لماذا؟ ليحصل له بركة - [00:24:06](#)

البسملة والحمدلة. لذلك علماء اليمن في الله الله اين ورد في القرآن؟ الله الله. في الامعاء ايش الله اعلم حيث يجعل رسالته والتي قبلها فهنا في الله الله فعندما يقولون الله الاولى يدعون ثم يقولون الله يقرؤون بقية الآية. قبل النوم حتى نؤتي مثل ما اوتي رسول الله. لن نؤمن حتى نؤتي مثل ما اوتي - [00:24:29](#)

رسل الله. الله اعلم. فهنا يقفون ويدعون. قال لان الله لن يرد دعائنا بين اسميه. جزاك الله خير. فهنا وضع قال محمد لتحصل له بركة الاسمين. وايضا حتى لا يفوت الابتداء الحقيقي. تعرفون هناك ابتداء حقيقي واطافي في البسملة. حتى لا يفوت الابتداء -

[00:24:59](#)

والحقيقي بالبسملة. تمام؟ قال محمد هو ابن مالك. ما موقع هذه الجملة هو ابن مالك؟ معترضا. والمعترض ما موقعها من العراق؟ لا محل لها من الاعراب. نعم. الان احمد ربي الله خير مالك. تعرفون الحمد هو الثناء - [00:25:19](#)

باللسان على الجميل الاختياري اي اثني عليه بالجميل. ما الفرق ايها اعلى كعبا في العبودية؟ الحمد ام الشكر؟ الحمد لله. الحمد لله. الحمد لماذا الشكر فقط مقابل نعمة اما الحمد انت تثني عليه اتصافي بصفات الكمال ولانه انعم عليك فهو اعلى كعبة - [00:25:39](#)

في العبودية لذلك بدأ سبحانه بالفاتحة بالحمد لله رب العالمين. احمد هل في احمد التفات؟ قال محمد احمد الاصل ان يقول يحمد قال محمد يحمد؟ ولا احمد؟ هو قوي لا يحمد الا احمد - [00:25:59](#)

يعني هل في احمد التفات؟ قال محمد احمد. التفت مثل الطويل غائب للمتكلم. اه. قالوا اذا جعلت احمد مقول القوم ما فيها التفات لانه متكلم. جرت على مقتضى الظاهر صح؟ جرت على - [00:26:19](#)

مقتضى الظاهر قال محمد احمد لم يتكلم عن نفسه. نعم فاذا كانت مقولة القول ما فيها التفات اما اذا جعلنا احمد هو حال ومقول قول الكلام وما يتألف منه لانه ايش اول باب - [00:26:39](#)

الكلام ما يتألف منه وما بعده. يعني عندنا احتمالا ان ما هو مقول قول الظاهر انه ايش؟ احمد. فما فيها التفات اما اذا قلنا قال محمد هو ابن مالك حال كونه يحمد - [00:26:55](#)

حال. ونقول قول الكلام وما تألف منه ففيها الالتفات. هلا هيكت بتصير. لانه الاصل قال محمد حال كونه يحمد. واضحة الفكرة اذا من يعيد ما قلت اذا كانت احمد مقولة لقوم ما فيها التفات. لانه لماذا ما فيها التفات؟ لانه هو تكلم على مقتضى الظاهر. ماشي وما غير -

[00:27:12](#)

اسلوب. واذا كانت اه حالة فهي واقول القول الكلام وما يتألف منه ففيها التفات الان لماذا اختار لانه ليش الاصل يقول؟ قال محمد هو ابن مالك حال كونه ايش؟ يحمد. يحمد. قال يحمد مش احمد. الان - [00:27:34](#)

ماذا اختار المضارع؟ قال محمد هو ابن مالك احمد نحن في الفاتحة ايش نقول؟ لماذا اختار الجملة الاسمية؟ الثبات والدواب ايش الفرق بين الثبوت والدوام من دوام التجدد. الدوام واستمرار. لأ. ثبوت كل جملة اسمية في الدنيا فيها ثبوت. بس ايش معنى ثبوت؟

اي - [00:27:54](#)

الخبر للمبتدأ زيد قائم فيها ثبوت ثبوت القيام لزيد نائم ثبوت النوم لزيد بمعنى انك نسبت نسبة النوم والقيام لزيد. اما الدوام الجملة الاسمية لا تدل على الدوام الا بقرينة. ايش القراءة مثل المدح - [00:28:14](#)

الوعد الوعيد هذا الدوام. فعلينا ان نفرق بين الثبوت والدوام وان كان تجد فيه عبارات المفسرين باغي نخلط بينهما فاحيانا يقولون ثبوت ويريدون به الدوام وهكذا لكن العبارة الاصلية الثبوت كل جملة اسمية فيها ثبوت لكن - [00:28:36](#)

اذا كان المقام يقتضيه مثلا زيد قائم انت الان ممكن دقيقة هاي فيها ثبوت بس ما فيها دوام. اذا قام دقيقة او دقيقتين او ثلاثة لكن اذا قلنا زيد عالم - [00:28:56](#)

فيها ثبوت ودوام في مقامات المدح الحمد لله فيها ثبوت الحمد لله واستحقاق الحمد لله وفيها دوام بقرينة ليش؟ لانه المقام للمدح ان المتقين في جنات. ثبوت ودوام. فهمتوا الفكرة؟ طيب الفعل المضارع ايش يفيد - [00:29:11](#)

في اصل وضعه. في اصل وضعه يفيد الحدوث فقط ايش الحدوث وجود احسنت وجوده بعد ان لم يوجد. لكن الدواء الاستمرار التجديدي يفيد مع القرينة نعيد الجملة الاسمية بدون قرينة ايش تفيد؟ الثبوت الثبوت ومع القرينة اذا وجدت قرينة الدواب المضارع والفعل مطلق - [00:29:31](#)

الفعل مطلقا ايش يفيد؟ ماضي مضارع امر حدث بعد ان لم يوجد. والمضارع يفيد استمرار التجديدي بالقرينة استمرار تجديدي بالقرينة. الان الحمد لله نحن اختار الجملة الاسمية حتى يفيد الاستغراق والثبوت - 00:29:59

وحتى يكون الحمد من كل احد لا منه احمد انا نحمد نحن ومضارع متجدد لكن الحمد ثابت في كل الاوقات مستقر لله. تمام؟ طب لماذا ابن ما لك عدل عن هذا الى الجملة الفعلية - 00:30:20

لماذا عدل الى الفعل مضارع؟ قال يريد هو لاحظ ما لاحظ ان الحمد ثابت لله في كل وقت. لاحظ النعم متواترة عليهم التي من جملتها من جملتها نظم الالفية. لان الله ينعم عليه بالتأليف وينعم عليه نعم - 00:30:38

متجددة فعبر بالفعل المضارع المستمر المناسب لتجدد النعم. يعني ما لاحظ ان الله منعم في كل الاوقات وانه مستحق للحمل من كل احد. لاحظ ان نعم الله متواترة عليه متجددة امن فانا. فناسبها ان يعبر بماذا؟ بالفعل - 00:30:58

المضارع. هذه الفائدة الاولى. الفائدة الثانية انه اشار لنا الى اصل الجملة الاسمية الحمد لله ما اصلها احمد نحمد ثم احمد حمدا صحيح؟ حذفنا الفعل وقلنا حمدا لله هل بقي فيها تجدد - 00:31:18

حمدا لله. يعني احمد الله حمدا فيه تجدد. حذفنا الفعل حمدا لله فيها تجدد ام لا؟ نعم فيها تجدد دليل ملاء انه الفعل ملاحظ الفعل ملاحظ ثم عدلنا من النصب الى الرفع فقلنا ايش؟ الحمد لله - 00:31:36

فابن مالك افادنا فائدتين الفائدة الاولى كأنه يشير الى نعم الله المتجددة امن فامن. وثانياً كانه اشار الى اصل الجملة الاسمية ايش
 اصل الجملة الاسمية؟ الفعلية مثل صبر جميل ايش اصلها؟ اصبر صبرا جميلاً ثم قلنا صبرا جميلاً ثم عدلنا الى - **00:31:56**
 الاسم لافادة ماذا؟ الثبوت. احمد رب الله خير مالك. قالوا ذكر الفعل وهو الربوبية. تربية وذكر الذات ربك اه الله وذكر الصفة وهو خير
 مالك. فكأنه يقول الله يستحق الحمد لفعله - **00:32:16**

وذااته وصفاته. كيف الحمد لله رب العالمين؟ كانت تثني على الله لانه الله. ولانه رب العالمين ورحيم ومالك. فهنا ذكر الفعل وان كان اسم هو رب. لكن اصله التبرية. فذكر الفعل وهو التبرية. وذكر - [00:32:36](#)

وذكر الصفة فكأنه قال يستحق الله سبحانه وتعالى الحمد والثناء لذاته لفعله وذااته وصفاته. احمد رب الله. ماذا نعرض لفظ الجلالة؟ احمد ربى الله. بدا.. هل افضل ان نعبه - [00:32:56](#)

بدلاً أو عطف بيان قال قال ابن العاص اوضح البذل اوضح احسن لماذا البذل احسن؟ نعم احمد ربي الله بدل يكون لانه عاطل بها ان يكون جامداً. ليس هذا السبب لكن بدل على نية تكرار العامل صحيح؟ مش نقول جميع التوابع العامل في التابع هو العامل في المتبوع - 00:33:16

البدن فانت على نية تكرار العامل كأنك فנית المدح. احمد رب الله اه احمد احمد ربي احمد الله كأنك قلت فكأنك كررت العامل. تمام؟
كررت العامل هذا افضل من ان يكون عطف بيان احمد ربي - [00:33:39](#)
لانه عطف البيان كانوا لا يعرف من ربك فانت وضحت. يعني ربك يعني الاصل انه هو هو يعني. لا يحتاج الى توضيح من ربي يعني

انه نكون من جهة اللفظ يعني الله ربي الله - 00:33:59

كمعرفة اوضح من ربك وان كان اوضح بس يعني انت لما اقول ربي انا ايش اريدني؟ المسلم يعني ان نقول احمدا ربي الا اذا قلناه ربي مثواي هذا فيه كلام موجه تمام؟ احمد رب الله تعرفون لفظ الجلالة هو علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع -

00:34:13

المحامي. الان هل اسم الله مرتجل ام منقول؟ ما الفرق بينهما هل هو مستقبل ولا لا؟ مرتجل ايش هالمرتجل؟ وضع ارتداء يعني هكذا

ليس اصله شيء ونقل عنه والمنقول مثلا - 00:34:33

فضل منقول عن ماذا؟ عن مصدر بفضل مصدر نقلناه اه ناصر نقلناه عن ماله ناصر اسم فاعل منصور عن ماذا نقلناه؟ عصير مفعول

هذا نسميه من قول ينقل عن ماذا؟ مصدر اسم فاعل اسم محمد مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة عباس اه - 00:34:49

او عن فعل يزيد وتغلب او عن جملة تأبط شرا او عن اسم ذات غزال وتفتح ونحو ذلك يعني نمر واحد اسمه نمر وهكذا. فاذا هذا من

قول مرتجل انه وضع ابتداء. فجمهور العلماء والمفسرين - 00:35:14

وعلماء العقائد قالوا هو اسم مرتجل. تمام؟ وبعض العلماء ومنهم الزمخشري والبيضاوي وابو السعود اختاروا انه من قول واختلفوا

انه من قول من الهة بما عبد اه او او من تأله او تحير او كذا وكذا ثم دخل - 00:35:34

فايش صار؟ الاله ثم صار في عندنا نقل او حذفت الهمزة او نقلت وادغمت اللام في اللام ثم فحمت فصار ايش؟ الله هكذا قالوا الان

احمد ربي الله خيرا. خير تستعمل استعمالين. ما هما؟ اما اسم تفضيل زيد خير من عمرو - 00:35:56

او مصدر خير يخير خيرا. فاذا قلت لكم قرأت لكم قوله سبحانه وتعالى يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا وقفت هنا. ايش خير

هنا؟ وقفتوا هنا تكون مصدره لكن يؤتكم خيرا مما اخذ منكم. اسم تفضيل. كان شيخنا يقف خيرا يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتي -

00:36:20

لذلك انت اذا كثرت النيات اذا كثرت النيات ان الله يعطيك على نيتك. ها؟ على حسب نيتك ماذا اتريد الله يعطيك. نداء خير اذا

مشتاق صحيح اسم تفضيل خير مالك. البدل هل يكون مشتقا ام جامدا؟ الغالب في الجنوب. الجامد - 00:36:46

الجمود ولا نصير الى انه بدل مشتق الا للضرورة القصوى يعني تمام؟ فخير الان خير مالك. ايش اولى اعراب؟ حال. الشيخ قال حال.

بس اذا حال ايش يصير المعنى؟ احمد - 00:37:06

لا حال كونه خير مالك. ايش يوهم؟ نعم. انه في حال اخرى لا يكون كذلك. فايش يرد علينا الشيخ؟ نقول هذه حال لازمة. نعم وين

قال حال لازمة بس يعني يبقى فيها شيء من التقييد. تمام؟ اه ايش قلتم؟ الناعس اه - 00:37:22

قلنا خير مالك. مالك خير مالك هل معرفة ونكرة هذا؟ يا شيخ لو قلنا انه خير ما لك نكرة صح خير مالك نكرة لا تصلح ان تكون نعتا

للفظ الجلالة المعرفة. امدحه احسن احسنت شيخ احمد. احسن ان تكون منصورا - 00:37:42

توضع المدح. نعم. احمد ربي الله امدح خير مالك. العلماء المعاصرون مثل سمير السيتية وغيرهم. ان يقولوا هذا في قطع النص هو

لكن هو من حيث العامل امدحه تقدير امدح قد يقطع النص. بس هو ينصب هكذا يعني احيانا ينصب فجأة - 00:38:02

كلام ليعطي معنى المدح انت لا تلاحظ انه قدر امدح مثلا من تسميم عينا هذا التحويل من جر الى نصب اعطى معنى المدح نحن من

حيث الصناعة نقدر امدح بس العمل ما كانت تقدر امدح. تلاحظ ان هذا النصب اعطى معنى المدح. فهمت؟ وامراته حمالة -

00:38:22

نحن نقول نقدر اشتهم او اذم. اذم. بس هو هذا النصب المفاجئ هو اعطى معنى الذنب. بدون ملاحظة تقدير يعني اشتهم واذم. نحن

قدمناه لاجل الصنعة فتلاحظ انه قطع اوصال النص. لكن عربي يلاحظ هذا التحول افاد هذا المعنى. فهمت؟ فيعني انت بهذا -

00:38:45

تقدير قد تقول بعيد امدحه لكن هذا النصب اعطى معنى المدح. احمد رب الله اذا منصوب على امدح افضل من حال لازمة تمام؟

وافضل من اعرابه بدلا لماذا؟ لانه التعدد بدل ممنوع اولا تعدد البدل الابدال من البدل كثير من - 00:39:05

العلماء منعهم. كيف ابدال من البديل؟ احمدا رب الله. ايش عرف لفظ الجلالة؟ ماذا نعرف لفظ الجلالة؟ بدلا. واذا عرفنا خير ما يكون بدل من بدل بعض كثير من العلماء ما نعرف في سبب اخر الا نعربه بدلا خير مشتق نعم وخير مشتق والاصل في البدن ان يكون جامدا اذا لا نعربه - [00:39:25](#)

لانه هذا نكر وهذا معرفة. لا نعربه بدلا لان الابدال من البدن ممنوع. ولانه مشتق والافضل ان نعرفه منصوبا على ايش؟ عن مدح امدح خير مالك. لاحظوا قال محمد هو ابن مالك خير مالك. ماذا - [00:39:47](#)

اين هما؟ جناس. تام ام ناقص؟ تام. بينهما جناس تام. طبعا انتم يعني نحن الحمد لله شيخ دربنا على الشعر الان. اه بس هو ياخذ وقت هاوية هذا الموضوع. بس افضل طريقة للتدرب على الشعر - [00:40:05](#)

ايش تفعل؟ في موجود في الانترنت يكتب لك البحر مثلا تريد البحر اكتب بعدها نقرات يوضع لك البحر او العروض المغنى اسمه. فافضل طريقة في الشعر ان تحفظ النغمة. يعني لا تقعد تقطع انا اريد - [00:40:25](#)

تفعل وفاعل لا انا احفظ في ابحر ارجاس بحر يسهل مستفعل مستفعل تفعلوا في امر تبقى تعيد النغمة حتى ايش؟ تدخل في ذهرك. ثم تحاول ان تنظييم عليها. قال محمد هو - [00:40:45](#)

واش ما قلت في الرجز يأتي صحيح؟ ايش معقول في الرجز؟ صحيح. مستفعل من كتر ما تعامله متفعل مستفعل كلو صحيح لذلك هو حمار الشعر ايش ما قلت صحيح لكن اهم شيء النغمة تربط اذا تربطت النغمة قطعاً يعني اذا - [00:41:05](#)

اتيت بها تامة فقط عن العروض الصحيح. فحاولوا يعني لو تدربنا على هذا اكتب رجز نقرات او المغنى وحاول ان تحفظ نغمة وتصوغ عليها. تمام؟ طيب. نكمل. قال محمد هو ابن ما لك احمد رب الله - [00:41:25](#)

اه خير ما لك الان قلنا احمد ربي الله اما قول قول صحيح؟ نعم. الان هل الالفية الى كلها مقول قول كل جملة مقولة يعني احمد ربي الله خير مالك نصلي عالبي المصطفى واستعين الله في - [00:41:45](#)

هي مفاصل الى اخره. ايش المفعول به؟ هل كل جملة مفعول به؟ ولا المجموع مفعول به؟ المجموع طب اذا قلت المجموع كل جملة ما موقعها من الاعراب؟ معطوفة على الاستئناف. ما هو الان اما ان تختاروا كل جملة مقول قوم او المجموع واحدة منهم -

[00:42:05](#)

كل جملة رؤى. نعم. الان عندنا قولان قول اول وهذا جميل جدا. كل جملة مقول القول. فكل جملة مفعول به يعني كم بيت يعني في الالفية؟ يعني الف وميتين والف وميتين. الالفية ابن مالك الف وميتين يعني. فكلها يعني - [00:42:24](#)

الف ومئة ونصف بيت نقول القوم تمام عالقول الاول. القول الثاني قال مجموع هو مقول القول وكل واحدة منها لا محل لها من الاعراب لانها كالزاي من زيت فهمتو الفكرة؟ اه ايش الصبان علق على هذا؟ قال ويظهر لي حمل الاول اللي هي كل جملة لها -

[00:42:46](#)

محل العراق اه قال على ملاحظتي على حالة ملاحظة العاطف من الحكاية. وجعل كل جملة مقولا مستقلة كما قال قال محمد هو ابن ما احمد رضي الله اه واستعين استعين الله في الفية فكل جملة مقول قول مستقل - [00:43:11](#)

والحملة الثانية لكل جملة كل الالفية لها محل وكل جملة لها محل لها من العراق. على حالة ملاحظة العاطف من المحكي. ايش الفرق بين الحكاية والمحكي؟ لو كتبنا هذا البيت اه قال رائدهم ارسوا نزاولها - [00:43:31](#)

الرائد هو القائد. قال القائل رائدهم ارسوا نزاولها الان قال لو لاحظت قال رائدهم ارسوا نزاولها يعني عندما قال هذا وايش قال الرائد قال القائد ارسوا نزاول معركة يعني فحتفه امرئ كل امرئ كل امرئ يجزي بمقداره. وقام ارسوا نزاولها - [00:43:51](#)

الان اذا لاحظنا لحظة الحكاية هذا هو قال هذا الشيء. وانا احكيه لا باعتباري انه مقوله كانه قاله ها؟ فهو يحكي انا احكي ما قاله لكن ما لاحظ انه مقول القول كانه تلاخط لحظة القول - [00:44:17](#)

ارسل نزاولها اي نسميها حكاية اما المحكي حكي يحكي فهو محكي اسم مفعول انا احكي ما قال. لاحظ انه مقوله. فابن آ الصبار يقول اذا لاحظنا العاطف وهو الواو من الحكاية تكون كل جملة لها محل. اما اذا لاحظنا انها من المحكي المقولة - [00:44:37](#)

صارت كجزء كمان من زيد فكل جملة لا محل لها من اعراب والمحل للمجموع. على كل حال يعني عندك قولان والاسهل ان تقول كل جملة لها محل من الاعراب خلصنا. والمعطوف على ما له محل له محل. الرأي الثاني لاحظ اذا انت قلت عشرة - 00:45:00 اه يعني عشرة عشرة جمل اذا قلت عشر جمل يقول لك كلها لها محل. نقول قول لكن كل جملة لا محل لها. بس هذا مش مشهور بين المعرضين عادة يعربون كل - 00:45:20

لها محل من الاعراب. فلهذا الغزوا فقالوا حاجيتكم معشر جمع النبلاء المعرضين مفردا وجملا ما الف بيت غير شطر نصبت بوتد منها رقيتم للعلا. الوتد عندنا وتد مجموع وتد عندنا في العروض عندما نقول قال قال - 00:45:35 هذا يسمونه وتد ايش؟ مفروق. اذا قلت اه مثلا نأخذ مثالا مثلا اه لو قلنا مفاعل عيل هذا وتد مجموع فالوتد مفروق يعني متحرك ساكن متحرك هذا وتد مفروق قال عبارة عن وتد مفروق يقول لك ما الف بيت غير شطر لانه - 00:46:01 الشطر الاول مش معقول القول نصبت بوتد الوتد اللي هو قال اه اللي هي الالفية ابن مالك كلها نصبت بقالة الا الشطر الاول نصبت بوتن اللي هو قاف قال تمام - 00:46:27

طيب الان عندنا اه اجتمع في احمد وربى اعراب لفظي وتقديرى ومحلّه. اعراب لفظي لاحظوا ايش؟ احمدوا وربى هذا تقديرى ها؟ والياء؟ محلي. ايش الفرق بين التقديرى والمحلي يقول انه تقديرى يكون في الاخرة. المحل يكون مانع اين؟ في اخر الكلمة. يعني مانع من - 00:46:46

قائم اين؟ في اخر الكلمة الالف الواو والياء. لكن محل المانع قائم بجميع الجملة. بجميع الكلمات المانع في هؤلاء قام بالكلمة كلها. اما في التقدير المانع قائم في اخر الكلمة. فما معنى قولنا في محل رفع الفاعل - 00:47:18 في محل رفع يعني لو حل محلها كلمة معربة لرفعت تمام نعم اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:47:37