

## شرح مقدمة الألفية (2) - شرح ابن عقيل على الألفية / علي هاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نقرأ  
الآيات معا الابيات المقدمة قال محمد هو ابن ما لك احمد رب الله خير مالك - 00:00:00

رضا بغير سخطي فائقة الف معطى وهو بسبق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا والله يقضى بهما - 00:00:20

الجانب النجمي متعلقان بماذا؟ الاخوة والاخوات. الكوفيون قالوا بفعل خاص مؤخر. نعم. لماذا اخترنا ان يكون فعلا الاصل في العمل. ولماذا اخترنا ان يكون خاصا؟ لانه انسى بالشيب الذي تشرع فيه ولماذا اخترنا ان يكون مؤخرا؟ لافادة الاختصاص لافادة الاختصاص.

ابن عاشور والالسى قال - 00:01:10

ما في داعي لا يوجد داعي ان نقدره مؤخرا. والاختصاص مفهوم من المقام. فابن عاشور والالوسي قد المتعلقة اه متقدما و قالوا يفيد اختصاص من مقام والجمهور قالوا متأخر. فإذا اردت ان تقرأ تقول بسم الله اقرأ - 00:01:40

ما هي؟ يقدر شيء جديد. كم محفوظا عندنا - 00:02:00

الآن انا ارجح انها ملابسة. ملابسة. والاستعانة مستفادة من باللازم - 00:02:17 المبتدأ ممحوف والخبر ممحوف ابتدائي حاصل باسم الله. وفيه اشكالات اخرى عليه. تمام؟ الان الباء هل بباء ملابسة او باء استعارة.

لأنك عندما تقول أقرأ متبليسا باسم الله طب لماذا تتلبس باسم الله؟ تبركا واستعانة به. ولماذا اخترنا هذا؟ لأن الباء لا تخلو عن الصاق. ولملائكة. الباء لا تخلو عن ملائكة فنختار هذا اه الوجه. يعني هذا اهم امور في الالفية. اه قال اه قال الامام العالم العلامة - 00:39:02

ابو عبد الله اذا ابو ابن مالك كنيته ابو عبد الله محمد ابن عبد الله ابن مالك اذا ابن مالك مالك هذا ابوه او جده؟ جده. اليس بابيه؟ هو جده. ونسب لجده وهذا مشهور انهم ينسبون الى اشهر - 00:03:03

بن عبدالله بن مالك جمال الدين هذا جمال الدين ايش ؟ اللقب. اللقب. كيف نحدد انه لقب او اسم ؟ لقب - 00:03:23

قال الشيخ لي هنا عندكم ما اشعر بمدح او ذنب؟ طب هو محمد يشعر بمدح او ذنب بعد الاسم. ونقول ما وضع اولا هو ايش؟ الاسم. ولو اشعر بمدح او ذم - 00:03:43

تمام؟ ثم ما وضع ثانياً ان بدأ بـ«باب او ام فهو كنية». وان اشعر بمدح او ذنب فهو لقب. نعيid اذا ما وضع اولاً هو اسم. ابو بكر. اذا واحد في اليمن يسمونه بـ«ابي بكر». واحد اسمه ابو بكر. هل هذه كنية او اسم لا - 00:03:58

عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائي نسبا. الشافعي - 00:04:18

صفحي قاسي في دمشق اها ولذلك نظموا وفاته وعمره قد خبع ابن مالك في خضع قد خضع ابن مالك في خضعة وهو ابن هاع. كذا حکى من قد وعى. يعني بحساب الجمل - 00:05:08

قد خضع ابن مالك في خضع يعني خضع انقطع نفسه ومات في خضعة بالرموز للاثنتان وسبعون وستمائة. فالخاء ستمائة والباء اثنتان والعين سبعون. وهو ابنها يعني تساوي خمسة وسبعين العين سبعون وخمسة - 00:05:28

قد خضع ابن مالك في خضعة وهو ابن كذا حکى من قد وعى. قالوا كان اماما في العربية مع كثرة والعفة ومع ذلك كان قليل الحظ في التعليم. لم يجد طلابا كثرين. وقيل كان يخرج على باب مدرسته - 00:05:48

ويقول هل من راغب في علم الحديث؟ هل من راغب في علم التفسير؟ هل من راغب في النحو؟ ولا يجد طالبا؟ فيقول قد خرجت من افة الكتمان. نعم. قد لكن الله عز وجل كتب له القبول في مؤلفاته. قال وكفاه شرفا. اما ان من اخذ عنه - 00:06:08

الامام النووي وقيل اشار الى ان الامام النووي قد اخذ منه في الابتداء بالنكرة قال ورجل من الكرام عندنا قالوا هذا اشاره الى الامام النووي. عندنا من مشايخه ابن يعيش هذا ابنه يعيش له - 00:06:28

شرح على المفصل من احسن الشروح. كتابه ممتاز جدا. شرحه ابني يعيش على المفصل للزمان الشجر. هذا شيخه من مشايخه ويقال انه جلس عند ابي علي الشلوبين يقال بضعة عشر يوما فقط. عند ابي علي الشلوبى من كبار النحاء. له تصانيف كثيرة جدا منها - 00:06:48

اعلان بمثلث الكلام يعني فيما يجوز فيه الفتح والضم والكسر. وله شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح. مم. وهذا كتاب مهم جدا اعرب مشكلات البخاري وهو من انفع الكتب حقيقة. وفي دقائق لا توجد في غيره. شواهد التوضيح - 00:07:13  
التصحيح لمشكلات الجامع الصحيح من اعراب مشكلة مشكل البخاري اعرب فيه. عندما قصيده الطائية في الفرق بين الضاد والطاء وله كتب كثيرة وقلنا له من اهم كتبه آآتسهيل الفوائد هذا من اوسع الكتب وله شرح - 00:07:33

علي يعني فعندما تسهل فوائد افضل شرحين شرح ابن مالك اه وشرح ابن عقيل تمام قال ابن رشد ونظم رجزا في النحو عظيم الفائدة تستعمله المشارقة ثم نثره في كتابه المسمى - 00:07:57

فوائد النحوية والمقاصد المحوية لكن هو حقيقة مش نثره زاد فيه. اللي هي الفوائد النحوية والمقاصد المحوية. ثم الفت كتابا زاد فيه فقال تسهيل الفوائد وتمكين المقاصد. فاذا اولا نظم الكافية الشافية. ثم اختصرها - 00:08:17

الالفية اللي هي الخلاصة ثم نثرها بكتاب اسمه الفوائد النحوية والمقاصد المحوية ثم زاد عليه في كتاب تسهيل الفوائد وتمكين المقاصد هذا تسهيل الفوائد له شرح عليه وقلنا شرحه ابن عقيل في المساعد شرح تسهيل الفوائد وشرحه ايضا ابو حيان - 00:08:37

ابن ناظر الجيش وشرحه ابن قاسم المرادي وشرحه الدمامي. نعم سيدى نعم هل الملخصات هيك يعني نعم اه قال محمد الان هل فيه التفات؟ قال محمد تعرفون اللالتفاتات؟ عندنا خلاف بين الجمهور وبين السكاك - 00:09:01

الجمهور قالوا لا يكون للالتفاتات حتى يكون عندنا اسلوبا. يعني الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. ثم قال اياك. نعم استعمل اولا غيبة ثم ايش قال؟ خطاب. خطاب. مثلا اه هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم ثم قال - 00:09:24

وجرينا بهم يسيركم خطاب جرينا بهم هذا التفاتات. السكاكى قال هذا التفاتات وايضا كل خلاف مقتضى الظاهر التفاتات كل خلاف لمقتضى الظاهر التفاتات. مثلا في البوصيري ايش قال؟ امن تذكر جيران بذى سلم مزجته - 00:09:44

الاصل يتكلم عن نفسه ص؟ ايش يقول؟ مزاجته فلما غير اتنى بخلاف مقتضى الظاهر جعله التفاتات السكاكى انت تقول مثلا الامير يأمر احدا ان يطيعه ما اطاعه فقال امير المؤمنين يأمرك بذلك. مين امير المؤمنين؟ انا يعني - 00:10:07

اه اذا انا كنت امير المؤمنين ما قلت اه انا امرك الاصل اقول ايش؟ انا امرك فقلت امير المؤمنين يأمرك هذا التفاتات عندها السكاكى عبس وتولى الاصل ايش يعتبره التفاتات - 00:10:28

اما وما يدريك قطع اللالتفاتات عند الكل؟ لانه عبس وما يدريك. فاذا اشترط الجمهور يعني عند ان يكون عندنا اسلوبان ثم خطاب

خطاب ثم غيبة. السكاكي قال لا ما هو خلاف مقتضى الظاهر - 00:10:47

الاصل انتوا تتكلم بالتكلم اتيت بغيره الاصل الغيبة اتيت بالتكلم ولو لم يسبق باسلوب اخر هذا التفات. فنحن هنا عندما فقال محمد هو ابن مالك. قلنا هل قال ابن ما لك الالفية بسم الله؟ هل تكلم باسم الله؟ نعم وضع باسم الله - 00:11:03

قلنا جميع النسخ اثبت باسم الله قبل الالفية. الله يكرمك فالان ايش قدرنا نحن؟ بسم الله والف صح؟ اذا نظرنا باسم والف ثم قال هذا التفات عند الكل. بسم الله والف قال هو التفات عند الكل. اما اذا ما نظرنا الى - 00:11:23

بسه الله فتكون التفاته عندما عند السكاكيين لانه الاصل ان يقول ايش؟ اقول. اقول او قلته. لانه قال ماضي قلته واضح هذا؟ نعم. قال محمد هو ابن ما لك لماذا لم يقول يقل يقال محمد هو ابن مالك - 00:11:46

هذا ايش فيه؟ استعارة استعارة قد تكون في المصدر وقد تكون في الزمن. استعارة في المصدر مثل ايش كثير في المصادر قتلت فلان اني ضربته ضربا شديدا هذا استعارة في المصدر صح؟ قد تكون في الزمن اذا استعملت - 00:12:07

الماضية موضع المضارع. مثلا فتحت السماء. ايش الاصل؟ ستفتح. ستفتح. اه نفح في الصور فهذا فيه استعارة. واضح هذا؟ لكن استعارة في ايش؟ في الزمن. استعارة اه في الزمن. نزلنا لماذا ما قال - 00:12:27

يقول ابن مالك لتحقيق الواقع كأنه يرجو من الله رجاءا قويا ان تتحقق الفيته فقال قال محمد مشط يقول محمد. الان قال ما اصل الالف؟ قال طبعا العلماء العلماء يطيلون في المقدمة سنهن - 00:12:47

وسنسير على سنتهما. نعم. سنسير على سنتهما في المقدمة هم يطيلون. نعم. يطيلون عادة في المقدمة اه نحن سنسير على طريقتهم ننهيها اليوم ان شاء الله. لكن اه في هذه المقدمات لابد منها. نعم - 00:13:07

نعم الله يجزاك خير. قال يقول طيب وخلاص قال يقول عندهنا ايش اصل قال؟ من اي باب عندهنا؟ من اي باب؟ قال يقول من باب الاول. ايش الابواب قلنا في الصد؟ فعل يفعل فتح ضم. فتح كسر يفعل - 00:13:27

فهذا عندهنا الباب الاول يفعل ويفعل فقال من اي باب؟ من الباب الاول ما الدليل على انها من الباب الاول. مضارعه يقول. مضارع يقول ومصدره. قول. فنعرف انه واو وجميع الواو اذا في الف ثم واو - 00:14:07

هو من باب الاول فقال يقول ايش اصلها؟ خوال يعني فعل يقول ايش اصلها؟ على وزن نصر نصر ينصر الصورة الان في قالة ماذا فيها من الاعلان ماذا فيها من الاعلان؟ فيها من القلب. اعلان بالقلب. ماذا نقول في؟ تحركت الواو انفتح ما قبلها فقلبت. الفا

ففي اعلال بالقلب - 00:14:27

من يعطيني مثل قال من الباب الاول؟ صام يصوم؟ نام ينام؟ اذا الف اعرف انه من باب الرابع. الف الف يكون من باب فعل يفعل. الباب الرابع. دائمًا نام ينام - 00:15:03

هاب يا هابوا من اي باب هذا؟ الف الف اعرف انه من باب الرابع سناخذ لماذا؟ من يعطيني مثل قال يقول قال يقال يبيع باب الثاني يعني كيف نعرفها؟ اذا واو من الباب - 00:15:23

الاول. يفعل مثل باعة يبيع. نعرف انها الف ثم ياء. اذا الباب الاول الف واو. الباب الثاني الف ناخذ امثلة لكل باب. يلا الباب الاول. قال يقول قال يصول. قام يقول. قام يبيع. فايش - 00:15:39

يقوم اصلها يقوم. الصالة يصول يصول. نأتي للباب الثاني مثل باعة يعني الف ثم ياء بيع هاتوا امثلة اخرى. سال يسيل سارة يسیر سيارة يسیر ما لا يمیل ما لا يمیل. تمام؟ اذا وجدت الف ثم الف ايش اصلنا ما ينام؟ الف الف اعرف انها - 00:15:59

من اي باب؟ اولا واويبة ولا يائية؟ نووية ولا يائية؟ لا نام ينام نوما صح؟ ايش اصلها؟ من مصدر هو مش نومة هو باب فعل يفعل اذا الف ثم الف اعرف انها امباب فعل - 00:16:29

انا اشرح ما شرحه الحواشر. نعم. نوم ينوم. هاب يا ايهاب يا ايه يا وايا؟ هيبة ايش اصلها؟ هيبة يحيى يهيب هذه قواعد مهمة جدا نحفظها يعني الف ثم - 00:16:49

مواو من اي باب؟ اول قال يقول صالح يصلو جا لا يجول. الف ثم ياء من اي باب؟ الثاني مثل ابيبع وسار يسیر. اه نعم الله يجزيك

الخير. صار يسير ومال يمبل. من اي باب؟ الثاني. اذا الف ثم الف سواء - 00:17:09

كانت واويا ويا ايها بباب خاف يخاف. من حكمة اللغة العربية اذا جعل من الباب الاول كيف تنسب له؟ قال قلته ايش فعلوا؟ ضموا القاف لماذا؟ ضموا الاصل المضارع حتى يشيروا الى انها اصله من ايه - 00:17:39

ي فعل حتى يشيروا الى انهم باب يفعل شف حكمة اللغة العربية. فعندما ينسبون الاول قال يقولوا ايش؟ قلت. تمام اذا نسبه للثاني باع بيعيه؟ باعه ماذا فعلوا؟ كسرروا حتى يشيروا الى انه من اي باب؟ فعل يفعل - 00:17:59

طيب لو كنتم مكان العرب نام ينام واويبة صح؟ وهاب بباب يا اياد. هل ستضمنونه تكسرؤن اثنين سيدى. فهمت كيف الفكرة؟ يعني قال يقول ما قلت. باع بيعيه يا اياد فقلنا بعث. طب بباب بباب - 00:18:21

اه يائية ونام وهوية لكن كلاهما من فعل يفعل هل نضم ولا نكس ايش رأيكم؟ فقالوا الاهم من اشاره للحرف الاشاره الى انه من الباب الرابع. فحتى يشيروا الى انهم الباب الرابع كسروه فقالوا ايش - 00:18:41

وهبت وهبت كلاهما يعني ايه؟ بالكسر فايش فضلو؟ يعني في الاول والثاني اشاروا الى انه حرف الى هاد الحرف واو او ياء. في الباب الرابع قالوا مش مهم انه يكون واو او يائي. لانه الواو والياء من الباب الرابع. المهم ان نشير الى انه من الباب - 00:19:01

الرابع فكسروه فقالوا ايش؟ نمت وهبت. لو اردت ان ابنيه للمجهول اعكس. فقلت ايش تصير وبعث العبد ايش يقول؟ انا بعث وهبت واحد هابني ايش اقول انا فالمبني المجهول تعكس الحركات. فهمنا نعيid. اذا الف ثم واو اول الف ثم ياء. ثاني الف - 00:19:21

ثم الف رابع اه بالنسبة في الاول نقول قلت والثاني؟ بعث والثالث نكسر وفضلنا الاشاره الحركة تمام؟ اذا بنيناه للمجهول اعكس. قلت وبعث وخفت وهبت. هذا الافضل وبعدهم قال واجب. في المبني للمفعول. تمام - 00:19:51

ما ذكره العلماء قالوا الالف لا تكونوا اصلية الا الالف لازم دائم كل الف بفعل لازم تكون منقلبة عن واو او ياء كيف نعرفها؟ ضبطها الشاطبي بقوله وتنبيه الشاطبي في تصغير قال وتنبيه الاسماء - 00:20:17

تكتشفها وان ردت اليك الفعل صادفت من هلا اكتبوا هذا البيت وتنبيه الاسماء تكشفها. تكشف ايش؟ انها الالف او واو او ياء وتنبيه الاسماء تكشفها وان ردت اليك الفعل صادفت منها - 00:20:37

ايش معنى هذا المثنى في الاسماء هدى هل هو واو او ياء ايش نقول؟ هديان هديان اذا هو ياء عصوان اذا واو فتنبيه الاسماء تكشفها. وان ردت اليك الفعل. الفعل رده اليك. رمى رمي. دعا. دعوت. عرفت كيف؟ فهمتم - 00:20:56

فهذا نعرفه. قالوا الالف اذا لا بد في كل فعل ان يكون منقلب عن واو او ياء لان الالف لا تكون اصلية الا في حالتين. ما هما في الحرف او شبه الحرف. اذا الالف لا تكون اصلية غير منقلبة عن شيء الا في الحرف او شبه الحرف. نحن الان في - 00:21:16

هل في لازم نأخذ كل شيء؟ انتم على مستوى الان. فهمنا؟ الالف لا تكون اصلية الا في الحرف او شبه الحرف. سنشكر عن انيابه طيب الالف لا تكون وصية الا في الحرف او شبه الحرف. ايش شبه الحرف - 00:21:39

لا المبنيات لماذا بنيت المبنيات؟ لأنها اشبهت ايش؟ والاسم منه مغرب ومبني لشبه من الحروف كالشبه الوضعي. فالبنيات تكون الالف اصلية مثل ما ايش بنعطي الماء الاستفهامية ما الموصولة احسنتم. هذا. فهذا اذا الالف لا تكون اصلية الا في ايش؟ في الحرف. الحرف او شبه الحرف - 00:21:55

بس هذا فيها كلام لا سنأخذها في هذا في الاعراب ذلك الكتاب فيها كلام للكوفيين والبصريين في ثلاث مذاهب فيها فهمنا الفكرة هذى مبدلة عن ايش؟ وردت الفعل اليك الفعلة؟ صادفت من هلا. انتهينا من هذه القضية الاولى. الان قال ابن محمد وابن مالك - 00:22:25

لماذا ذكر اسمه مع انه الاسم يعني الواحد لما يذكر اسمه مثلاً كثير من العلماء الراكم لم يضعوا اسمهم في كتبهم مثلاً البناء لا نعرف المقصود لا نعرف مؤلفه ينسبونه لابي حنيفة. مستحيل يكون لابي حنيفة. اه الامثلة لا يعرف من هي؟ العلماء الراكم مشهورون - 00:22:45

انهم لا يضعون اسمائهم لا تعرف من المؤلف. عرفت كيف؟ طيب لماذا بن مالك؟ قال محمد هو ابن مالك طنط للترغبي. لماذا؟ لانه

هذا لاجل الطلاب لا لاجله. كيف سيدنا يوسف قال اني حفظت عليم. انت لو كنت في مسجد وما في غيرك - 00:23:06  
يعني يصلح للامامة ان تقول انا اتقدم ولو خاصمته يعني تقول انا اتقدم وتقديم نفسك وانا كذا وكذا ما فيها شيء لانه هنا لابد اما اذا في غيرك احسن. السلامة في ترك الامامة الامام السبكي الف كتابا اسمه السلامة في ترك الامام. تمام - 00:23:26  
فالانسان اذا في مثل هذى المقامات حتى يشجع الطالب على قراءة الالفية قال محمد هو ابن مالك. اه فيسن للمؤلف ان يكتب اسمه وان يسمى كتابه لمدحه ترغيبا للطالب. اه وهو مثل ابن مالك يعني امن من الرياء مش - 00:23:46  
ولد صغيرة بده يقعد يراقب هذا عالم كبير يعني لا يهمه الناس. تمام؟ قال محمد قالوا قال محمد هو ابن مالك وضعها بعد البسمة وقبل الحمدلة قال محمد هو ابن مالك احمد فوضع قال محمد بين البسمة وقبل الحمدلة لماذا؟ ليحصل له بركة - 00:24:06  
البسمة والحمدلة. لذلك علماء اليمن في الله الله اين ورد في القرآن؟ الله الله. في الاماء ايش الله اعلم حيث يجعل رسالته والتي قبلها فهنا في الله الله فعندما يقولون الله الاولى يدعون ثم يقولون الله يقرؤون بقية الاية. قبل النوم حتى نؤتي مثل ما اوتى رسول الله. لن نؤمن حتى نؤتي مثل ما اوتى - 00:24:29  
رسول الله. الله الله اعلم. فهنا يقفون ويدعون. قال لان الله لن يرد دعائنا بين اسميه. جزاكم الله خير. فهنا وضع قال محمد لتحصل له بركة الاسمين. وايضا حتى لا يفوت الابتداء الحقيقي. تعرفون هناك ابتداء حقيقي واضافي في البسمة. حتى لا يفوت الابتداء - 00:24:59

وال حقيقي بالبسملة. تمام؟ قال محمد هو ابن مالك. ما موقع هذه الجملة هو ابن مالك؟ معتبرا. والمعترض ما موقعها من العراق؟ لا محل لها من الاعراب. نعم. الان احمد ربى الله خير مالك. تعرفون الحمد هو الثناء - 00:25:19  
باللسان على الجميل الاختياري اي اثنى عليه بالجميل. ما الفرق ايه اعلى كعبا في العبودية؟ الحمد ام الشكر؟ الحمد لله. الحمد لله. الحمد لماذا الشكر فقط مقابل نعمة اما الحمد انت تثنى عليه اتصافي بصفات الكمام ولانه انعم عليك فهو اعلى كعبه - 00:25:39  
في العبودية لذلك بدأ سبحانه بالفاتحة بالحمد لله رب العالمين. احمد هل في احمد التفات؟ قال محمد احمد الاصل ان يقول يحمد قال محمد يحمد؟ ولا احمد؟ هو قوى لا يحمد الا احمد - 00:25:59  
يعني هل في احمد التفات؟ قال محمد احمد. التفت مثل الطويل غائب للمتكلم. اه. قالوا اذا جعلت احمد مقول القوم ما فيها التفات لانه متكلم. جرت على مقتضى الظاهر صحة جرت على - 00:26:19  
مقتضى الظاهر قال محمد احمد لم يتكلم عن نفسه. نعم فاذا كانت مقوله القول ما فيها التفات اما اذا جعلنا احمد هو حال ومقول قول الكلام وما يتالف منه لانه ايش اول باب - 00:26:39  
الكلام ما يتالف منه وما بعده. يعني عندنا احتمالان ما هو مقول قول الظاهر انه ايش؟ احمد. فما فيها التفات اما اذا قلنا قال محمد هو ابن مالك حال كونه يحمد - 00:26:55  
حال. ونقول قول الكلام وما تالف منه وفيها التفات. هلا هيك بتصرير. لانه الاصل قال محمد حال كونه يحمد. واضحة الفكرة اذا من يعيد ما قلت اذا كانت احمد مقوله لقوم ما فيها التفات. لانه لماذا ما فيها التفات؟ لانه هو تكلم على مقتضى الظاهر. ماشي وما غير - 00:27:12

اسلوب. اذا كانت اه حالة فهي واقول القول الكلام وما يتالف منه وفيها التفات الان لماذا اختار لانه ليش الاصل يقول؟ قال محمد هو ابن مالك حال كونه ايش؟ يحمد. قال يحمد مش احمد. الان - 00:27:34  
ماذا اختار المضارع؟ قال محمد هو ابن مالك احمد نحن في الفاتحة ايش نقول؟ لماذا اختار الجملة الاسمية؟ الثبات والدوار ايش الفرق بين الثبات والدوار من دوام التجدد. الدوام واستمرار. لاأ. ثبوت كل جملة اسمية في الدنيا فيها ثبوت. بس ايش معنى ثبوت؟ اي - 00:27:54  
الخبر للمبتدأ زيد قائم فيها ثبوت ثبوت القيام لزيد زيد نائم ثبوت النوم لزيت بمعنى انك نسبت نسبة النوم والقيام لزيد. اما الدوام الجملة الاسمية لا تدل على الدوام الا بقرينة. ايش القراءة مثل المدح - 00:28:14

الوعد الوعيد هذا الدوام. فعلينا ان نفرق بين الثبوت والدوام وان كان تجد فيه عبارات المفسرين باغي نخلط بينهما فاحيانا يقولون ثبوت ويريدون به الدوام وهكذا لكن العبارة الاصلية الثبوت كل جملة اسمية فيها ثبوت لكن - 00:28:36

اذا كان المقام يقتضيه مثلاً زيد قائم انت الان ممكн دقيقه هاي فيها ثبوت بس ما فيها دوام. اذا قام دقيقه او دقيقتين او ثلاثة لكن اذا قلنا زيد عالم - 00:28:56

فيها ثبوت ودوام في مقامات المدح الحمد لله فيها ثبوت الحمد لله واستحقاق الحمد لله وفيها دوام بقرينة ليس؟ لانه المقام للمدح ان المتقين في جنات. ثبوت ودوام. فهمتوا الفكرة؟ طيب الفعل المضارع ايش يفيد - 00:29:11

في اصل وضعه. في اصل وضعه يفيد الحدوث فقط ايش الحدوث وجود احستن وجوده بعد ان لم يوجد. لكن الدواء الاستمرار التجدي يفيده مع القرينة نعيid الجملة الاسمية بدون قرينة ايش تقيد؟ الثبوت الثبوت ومع القرينة اذا وجدت قرينة الدوام المضارع والفعل مطلق - 00:29:31

الفعل مطلقاً ايش يفيد؟ ماضي مضارع امر حدث بعد ان لم يوجد. والمضارع يفيد استمرار التجدي بالقرينة استمرار تجدي بالقرينة. الان الحمد لله نحن اختار الجملة الاسمية حتى يفيid الاستغراق والثبوت - 00:29:59

وحتى يكون الحمد من كل احد لا منه احمد انا نحمد نحن ومضارع متجدد لكن الحمد ثابت في كل الاوقات مستقر لله. تمام؟ طب لماذا ابن ما لك عدل عن هذا الى الجملة الفعلية - 00:30:20

لماذا عدل الى الفعل مضارع؟ قال يريد هو لاحظ ما لاحظ ان الحمد ثابت لله في كل وقت. لاحظ النعم متواترة عليهم التي من جملتها من جملتها نظم الالفية. لان الله ينعم عليه بالتأليف وينعم عليه نعم - 00:30:38

متجدد فعبر بالفعل المضارع المستمر المناسب لتجدد النعم. يعني ما لاحظ ان الله منعم في كل الاوقات وانه مستحق للحمل من كل احد. لاحظ ان نعم الله متواترة عليه متجدد امن فانا. فناسها ان يعبر بماذا؟ بالفعل - 00:30:58

المضارع. هذى الفائدة الاولى. الفائدة الثانية انه اشار لنا الى اصل الجملة الاسمية الحمد لله ما اصلها احمد نحمد ثم احمد حمداً صحيحة؟ حذفنا الفعل وقلنا حمداً لله هل بقي فيها تجدد - 00:31:18

حمد الله. يعني احمد الله حمداً فيه تجدد. حذفنا الفعل حمداً لله فيها تجدد ام لا؟ نعم فيها تجدد دليل ملء انه الفعل ملاحظ الفعل ملاحظ ثم عدلنا من النصب الى الرفع فقلنا ايش؟ الحمد لله - 00:31:36

فابن مالك افادنا فائدين الفائدة الاولى كأنه يشير الى نعم الله المتجدد امن فامن. وثانياً كانه اشار الى اصل الجملة الاسمية ايش اصل الجملة الاسمية؟ الفعلية مثل صبر جميل ايش اصلها؟ اصبر صبراً جميلاً ثم قلنا صبراً جميلاً ثم عدلنا الى - 00:31:56

الاسم لافادة ماذا؟ الثبوت. احمد رب الله خير مالك. قالوا ذكر الفعل وهو الريوبية. تربية وذكر الذات ربك اه الله وذكر الصفة وهو خير مالك. فكأنه يقول الله يستحق الحمد لفعله - 00:32:16

وذاته وصفاته. كيف الحمد لله رب العالمين؟ كانت تتنبى على الله لانه الله. ولانه رب العالمين ورحيم ومالك. فهنا ذكر الفعل وان كان اسم هو رب. لكن اصله التربية. فذكر الفعل وهو التربية. وذكر - 00:32:36

وذكر الصفة فكأنه قال يستحق الله سبحانه وتعالى الحمد والثناء لذاته لفعله وذاته وصفاته. احمد رب الله. ماذا نعرض لفظ الجلالة؟ احمد رب الله. بدل. هل افضل ان نعييه - 00:32:56

بدلاً او عطف بيان قال ابن العاص اوضح البدل اوضح احسن لماذا البدل احسن؟ نعم احمد رب الله بدل يكون لانه عاطل بها ان يكون جاماً. ليس هذا السبب لكن بدل على نية تكرار العامل صحيح؟ مش نقول جميع التوابع العامل في التابع هو العامل في المتبع - 00:33:16

البدن فانت على نية تكرار العامل كأنك فنيت المدح. احمد رب الله اه احمد احمد رب احمد الله كأنك قلت فكأنك كررت العامل. تمام؟ كررت العامل هذا افضل من ان يكون عطف بيان احمد رب - 00:33:39

لانه عطف البيان كانوا لا يعرف من ربك فانت وضحت. يعني ربك يعني الاصل انه هو هو يعني. لا يحتاج الى توضيح من رب ي يعني

انه تكون من جهة اللفظ يعني الله ربى الله - 00:33:59

كمعرفة اوضح من ربى وان كان اوضح بس يعني انت لما اقول ربى انا ايش اريدى؟ المسلم يعني ان نقول احمدوا ربى الا اذا قلنا ربى مثواي هذا فيه كلام موجه تمام؟ احمد رب الله تعرفون لفظ الجلالة هو علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع -

00:34:13

المحامي. الان هل اسم الله مرتجل ام منقول؟ ما الفرق بينهما هل هو مستقبل ولا لا؟ مرتجل ايش هالمرتجل؟ وضع ارتداء يعني هكذا ليس اصله شيء ونقل عنه والمنقول مثلا - 00:34:33

فضل منقول عن ماذا؟ عن مصدر بفضل مصدر نقلناه اه ناصر نقلناه عن ماله ناصر اسم فاعل منصور عن ماذا نقلنا؟ عصير مفعول هذا نسميه من قول ينقل عن ماذا؟ مصدر اسم محمد مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة عباس اه - 00:34:49

او عن فعل يزيد وتغلب او عن جملة تأبى شرا او عن اسم ذات غزال وتفاح ونحو ذلك يعني نمر واحد اسمه نمر وهكذا. فاذا هذا من قول مرتجل انه وضع ابتداء. فجمهور العلماء والمفسرين - 00:35:14

وعلماء العقائد قالوا هو اسم مرتجل. تمام؟ وبعض العلماء ومنهم الزمخشري والبيضاوى وابو السعود اختاروا انه من قول واختلفوا انه من قول من الة بما عبد اه او او من تأله او تحرير او كذا وكذا ثم دخل - 00:35:34

فاييش صار؟ الله ثم صار في عندنا نقل او حذفت الهمزة او نقلت وادغمت اللام في اللام ثم فحتمت فصار ايش؟ الله هكذا قالوا الان احمد ربى الله خيرا. خير تستعمل استعمالين. ما هما؟ اما اسم تفضيل زيد خير من عمرو - 00:35:56

او مصدر خير يخير خيرا. فاذا قلت لكم قرأت لكم قوله سبحانه وتعالى يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا وقف هنا. ايش خير هنا؟ وقف هنا تكون مصدره لكن يؤتكم خيرا مما اخذ منكم. اسم تفضيل. كان شيخنا يقف خيرا يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتني -

00:36:20

لذلك انت اذا كثرت النيات اذا كثرت النيات ان الله يعطيك على نيتك. ها؟ على حسب نيتك ماذا اتريد الله يعطيك. نداء خير اذا مشتاق صحيح اسم تفضيل خير مالك. البديل هل يكون مشتقا ام جاما؟ الغالب في الجنوب. الجامد - 00:36:46

الجمود ولا نصير الى انه بدل مشتق الا للضرورة القصوى يعني تمام؟ فخير الان خير مالك. ايش اولى اعراب؟ حال. الشيخ قال حال. بس اذا حال ايش يصير المعنى؟ احمد - 00:37:06

لا حال كونه خير مالك. ايش يوهم؟ نعم. انه في حال اخرى لا يكون كذلك. فاييش يرد علينا الشيخ؟ نقول هذه حال لازمة. نعم وبين قال حال لازمة بس يعني يبقى فيها شيء من التقبييد. تمام؟ اه ايش قلتم؟ الناعس اه - 00:37:22

قلنا خير مالك. مالك خير مالك هل معرفة ونكرة هذا؟ يا شيخ لو قلنا انه خير ما لك نكرة صح خير مالك نكرة لا تصلاح ان تكون نعطا للفظ الجلالة المعرفة. امدحه احسن احسنت شيخ احمد. احسن ان تكون منصورا - 00:37:42

توضع المدح. نعم. احمد ربى الله امدح خير مالك. العلماء المعاصرون مثل سمير السيتية وغيرهم. ان يقولوا هذا في قطع النص هو لكن هو من حيث العامل امدحه تقدير امدح قد يقطع النص. بس هو ينصب هكذا يعني احيانا ينصب فجأة - 00:38:02

كلام ليعطي معنى المدح انت لا تلاحظ انه قدر امدح مثلا من تسميم عينا هذا التحويل من جر الى نصب اعطي معنى المدح نحن من حيث الصناعة نقدر امدح بس العمل ما كانت تقدر امدح. تلاحظ ان هذا النصب اعطى معنى المدح. فهمت؟ وامرأته حمالة -

00:38:22

نحن نقول نقدر اشتمن او اذم. بس هو هذا النصب المفاجئ هو اعطى معنى الذنب. بدون ملاحظة تقدير يعني اشتمن او اذم. نحن قدمناه لاجل الصنعة فتلاحظ انه قطع اوصال النص. لكن عربي يلاحظ هذا التحول افاد هذا المعنى. فهمتم؟ فيعني انت بهذا -

00:38:45

تقدير قد تقول بعيد امدحه لكن هذا النصب اعطى معنى المدح. احمد رب الله اذا منصوب على امدح افضل من حال لازمة تمام؟ وافضل من اعرابه بدها لماذا؟ لانه التعدد بدل ممنوع اولا تعدد البديل الابدال من البديل كثير من - 00:39:05

العلماء منعهم. كيف ابدل من البديل؟ احمسوا رب الله. ايش عرف لفظ الجاللة؟ ماذا نعرف لفظ الجاللة؟ بدلًا. وذا عرفنا خير ما يكون بدل من بدل بعض كثير من العلماء ما نعرف في سبب اخر الا نعربه بدلًا خير مشتق نعم وخير مشتق والاصل في البدن ان يكون جامدا اذا لا نعربه - [00:39:25](#)

لأنه هذا نكر وهذا معرفة. لا نعربه بدلًا لأن الابدال من البدن ممنوع. ولأنه مشتق والافضل ان نعرفه منصوبا على ايش؟ عن مدح مدح خير مالك. لاحظوا قال محمد هو ابن مالك خير مالك. ماذا - [00:39:47](#)

اين هما؟ جناس. تام ام ناقص؟ تام. بينهما جناس تام. طبعا انتم يعني نحن الحمد لله شيخ درينا على الشعر الان. اه بس هو يأخذ وقت هاوية هذا الموضوع. بس افضل طريقة للتدريب على الشعر - [00:40:05](#)

ايش تفعل؟ في موجود في الانترنت يكتب لك البحر مثلا ترید البحر اكتب بعدها نقرات يوضع لك البحر او العروض المفني اسمه. افضل طريقة في الشعر ان تحفظ النغمة. يعني لا تتعذر تقطع انا اريد - [00:40:25](#)

تفعل وفاعل لا انا احفظ في ابحر ارجاس بحر يسهل مستفعل مستفعل تفعلوا في امر تبقى تعيد النغمة حتى ايش؟ تدخل في ذهنك. ثم تحاول ان تنظيم عليها. قال محمد هو - [00:40:45](#)

واش ما قلت في الرجز يأتي صحيح؟ ايش معقول في الرجز؟ صحيح. مستفعل من كتر ما تعامله متفعل مستعمل كلو صحيح لذلك هو حمار الشعر ايش ما قلت صحيح لكن اهم شيء النغمة تربط اذا زبطة النغمة قطعا يعني اذا - [00:41:05](#)

اتيت بها تامة فقط عن العروض الصحيح. فحاولوا يعني لو تدرينا على هذا اكتب رجز نقرات او المفني وحاول ان تحفظ نغمة وتصوغ عليها. تمام؟ طيب. نكمل. قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله - [00:41:25](#)

اه خير ما لك الان قلنا احمد رب الله اما قول قول صحيح؟ نعم. الان هل الالفية الى كلها مقول قول كل جملة مقوله يعني احمد رب الله خير مالك نصلي عالنبي المصطفى واستعين الله في - [00:41:45](#)

هي مفاصيل الى اخره. ايش المفعول به؟ هل كل جملة مفعول به؟ ولا المجموع مفعول به؟ المجموع طب اذا قلتم المجموع كل جملة ما موقعها من الاعراب؟ معطوفة على الاستثناء. ما هو الان اما ان تختاروا كل جملة مقول قول قوم او المجموع واحدة منهم - [00:42:05](#)

كل جملة رؤى. نعم. الان عندنا قولان قول اول وهذا جميل جدا. كل جملة مقول القول. فكل جملة مفعول به يعني كم بيت يعني في الالفية؟ يعني الف ومتين والف ومتين. الالفية ابن مالك الف ومتين يعني. فكلها يعني - [00:42:24](#)

الف ومتة ونصف بيت نقول القوم تمام عالقول الاول. القول الثاني قال مجموع هو مقول القول وكل واحدة منها لا محل لها من الاعراب لانها كالزاي من زيت فهمتو الفكرة؟ اه ايش الصبان علق على هذا؟ قال ويظهر لي حمل الاول اللي هي كل جملة لها - [00:42:46](#)

محل العراق اه قال على ملاحظتي على حالة ملاحظة العاطف من الحكاية. وجعل كل جملة مقولا مستقلة كما قال قال محمد هو ابن ما احمد رضي الله اه واستعين الله في الفية فكل جملة مقول قول مستقل - [00:43:11](#)

والجملة الثانية كل جملة كل الالفية لها محل لها - [00:43:31](#)

الرائد هو القائد. قال القائل رائدهم ارسوا نزاولها الان قال لو لاحظت قال رائدهم ارسوا نزاولها يعني عندما قال هذا وايش قال الرائد قال القائد ارسوا نزاول معركة يعني فتحته امرئ كل امرئ يجزي بمقداره. وقام ارسوا نزاولها - [00:43:51](#)

الان اذا لاحظنا لحظة الحكاية هذا هو قال هذا الشيء. وانا احكيه لا باعتباري انه مقوله كانه قاله ها؟ فهو يحكي انا احكي ما قاله لكن ما لاحظ انه مقول القول كانك لاحظ لحظة القول - [00:44:17](#)

ارسل نزاولها اي نسميها حكاية اما المحكي حكى فهو محكي اسم مفعول انا احكي ما قال. لاحظ انه مقوله. فابن آآ الصبار يقول اذا لاحظنا العاطف وهو الواو من الحكاية تكون كل جملة لها محل. اما اذا لاحظنا انها من المحكي المقوله - [00:44:37](#)

صارت كجزء كمان من زيد فكل جملة لا محل لها من اعراب والمحل للمجموع. على كل حال يعني عندك قولهن والاسهل ان تقول كل جملة لها محل من الاعراب خلصنا. والمعطوف على ما له محل له محل. الرأي الثاني لاحظ اذا انت قلت عشرة - 00:45:00 اه يعني عشرة عشرة جمل اذا قلت عشر جمل يقول لك كلها لها محل. نقول قول لكن كل جملة لا محل لها. بس هذا مش مشهور بين المعرضين عادة يعربون كل - 00:45:20

لها محل من الاعراب. فلهذا الغزوا فقالوا حاجيتكم عشر جمع النبلاء المعرضين مفردا وجملما ما الف بيت غير شطر نصبت بوتد منها رقيتم للعلا. الوتد عندنا وتد مجموع وتد عندنا في العروض عندما نقول قال قال - 00:45:35 هذا يسمونه وتد ايش؟ مفروق. اذا قلت اه مثلا نأخذ مثلا مثلا اه لو قلنا مفاعل عيل هذا وتد مجموع فالوتد مفروق يعني متحرك ساكن متحرك هذا وتد مفروق قال عبارة عن وتد مفروق يقول لك ما الف بيت غير شطر لانه - 00:46:01 الشطر الاول مش معقول القول نصبت بوتد الوتد اللي هو قال اه اللي هي الالفية ابن مالك كلها نصبت بقالة الا الشطر الاول نصبت بوتن اللي هو قاف قال تمام - 00:46:27

طيب الان عندنا اه اجتمع في احمد وربى اعراب لفظي وتقديرى ومحله. اعراب لفظي لاحظوا ايش؟ احمدوا وربى هذا تقديرى ها؟ والياء؟ محلى. ايش الفرق بين التقديرى والمحلى يقول انه تقديرى يكون في الاخرة. المحل يكون مانع اين؟ في اخر الكلمة. يعني مانع من - 00:46:46

قائم اين؟ في اخر الكلمة الالف الواو والياء. لكن محل المانع قائم بجميع الجملة. بجميع الكلمات المانع في هؤلاء قام بالكلمة كلها. اما في التقدير المانع قائم في اخر الكلمة. فما معنى قولنا في محل رفع الفاعل - 00:47:18 في محل رفع يعني لو حل محلها كلمة معرفة لرفعت تمام اه نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:47:37