

شرح مقدمة الإمام مسلم لصحيحه (١٠) (حسين عبدالرازق)

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين. وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبده ورسوله
صلى الله على محمد وعلى اهله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً - 00:00:00

صباح الخير يا شباب هذا هو الدرس العاشر من قراءتنا لكتاب آآ لمقدمة الإمام مسلم رحمة الله لصحيحه وقد وصلنا بحمد الله تبارك
وتعالى الى آآ اثر عبدالله بن عبدالرحمن الدارمي - 00:00:13

في صفحة ثمانية من آآ طبعة تحقيق الفريابي قال قال الإمام مسلم رحمة الله حدثنا نصر بن علي الجهمي حدثنا
الاصمعي عن ابن أبي الزناد عن أبيه قال ادركت بالمدينة مائة كلام مأمون ما يؤخذ عنهم الحديث - 00:00:30
يقال ليس من اهله اه الإمام مسلم رحمة الله شباب اه لما اه ذكر لمن سأله ان ان يجمع له اه هذا الصحيح لما ذكر له آآ انه يجب ان
يعتني بالاحاديث الصحيحة وتترك الاحاديث الضعيفة - 00:00:53

اه ذكر له اثرا عن الائمة وعن المحدثين في آآ الجرح والتعديل ووجوب معرفة الثقات من الضعفاء ووجوب معرفة علل الحديث والا
ينشر بين الناس الا الاحاديث الصحيحة آآ ذكر له الاثر المشهور - 00:01:14

عن محمد ابن سيرين ان هذا العلم دين فانظروا عنم تأخذون دينكم وذكر الاثر عن ابن سيرين ايضا لم يكونوا يسألون عن الاسناد
فلما وقعت الفتنة قالوا سموا لنا رجالكم - 00:01:34

ينظر الى اهل السنة فيؤخذ حديثهم وينظر الى اهل البدع فلا يؤخذ حديثهم ثم ذكر آآ اثرا عن طاووس رحمة الله اذا كان المحدث
مليا يعني ثقة حافظا فخذ منه - 00:01:49

ثم ذكر آآ بعد ذلك هذا الاثر الذي نحن بصدده. هذا الاثر اه الذي رواه نصر بن علي الجهمي رحمة الله عن الاصمعي هذا نحن وقفنا
هنا يا شباب في الدرس التاسع وقفنا عند هذا الاثر - 00:02:05

هذا الاثر يرويه الإمام مسلم عن نصر ابن علي الجهمي حدثنا الاصمعي والاصمعي يا شباب هو عبدالله بن قريب وهو ابو سعيد
الاصمعي. هو طبعا من ائمة اللغة علم من الاعلام روى له مسلم في المقدمة فقط. وهو في الحديث صدوق. يعني ليس - 00:02:23
بالحديث ولكنه من جملة آآ الثقات ولكن هو امام كبير في اللغة معروف طبعا قال قال عن ابن أبي الزناد ابن أبي ابن أبي الزناد هذا
مشهور بهذه الطريقة يا شباب يأتي كثيرا في الاسناد بهذه السورة ابن أبي الزناد - 00:02:42

واسمه عبد الرحمن بن عبدالله بن ذكوان وابو الزناد عبدالله بن ذكوان معروف جدا لكنه مشهور ايضا بهذا اللقب وهذا لقب بصورة
الكنية يعني نحن اخذنا قبل ذلك ان الراوي يمكن ان يذكر في الاسناد آآ مثلا باسمه او آآ باسمه منسوبا لابيه - 00:03:00
او باسمه منسوبا لجده او بلقبه او بكنيته. فممكنا مثلا سليمان ابن مهران اللي هو الاعمش. ممكنا يقال الاعمش وممكنا يقال سليمان
ابن مهران الاعمش. وممكنا يقال سليمان واضح فانت يجب ان تعرف كل هذه الحالات. فابو الزناد هذا اللي هو عبدالله بن ذكوان ثقة
فقيه طبعا معروف جدا - 00:03:24

آآ ابو الزناد هذا يروي كثيرا عن الاعرج الذي هو من آآ اصحاب ابي هريرة رضي الله عنه لكنه مشهور ابو الزناد بهذا اللقب وهو ليس
كنية. هو كنيته ابو عبد الرحمن - 00:03:46

وابنه اللي هو ابن ابي الزناد في هذا الاسناد اسمه عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله ابن ذكوان ابو الزناد او او ابن ابي الزناد هذا يعني صدوق
يخطئ. اللي هو روى عنه الاصمعي - 00:04:00

هذا يعني من من جملة الثقات الا انه آتغیر حفظه وآروى له مسلم في آت في المقدمة هنا وكذلك روى له البخاري تعليقا يعني ان البخاري لم يخرج احاديشه احتجاجا وانما ذكرها في المعلقات - 00:04:14

اما ابو الزناد اللي هو عبدالله ابن آت زكوان. فطبعا هذا روى له الجماعة هذا من كبار الثقات وهذه السلسلة شباب مشهورة جدا اللي هو ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة - 00:04:34

ستأتي معنا ان شاء الله هذا الحديث يا شباب آت يقول فيه ابو الزناد اللي هو عبده عبدالله بن زكوان آت ادركت بالمدينة مائة كلهم مأمون ما يؤخذ عنهم الحديث - 00:04:46

طيب لماذا ما يؤخذ عنهم الحديث مع انهم مأمونون يقال ليس من اهله. يعني ان هؤلاء ليسوا من اهل الحديث فهو هنا يبين يا شباب ان هؤلاء هم من اهل الامانة والصدق والديانة والعبادة لكنهم ليسوا من اهل الحديث يعني ايه - 00:05:00

يعني لم يعتنوا بتلقي الحديث او بضبطه آت لا ليس عندهم ضبط صدر ولا ضبط كتاب آت وفي اداء الحديث ليس عندهم تحري او او توقي لما يروونه فهذا الشباب يؤكد لنا ان العدالة لا تستلزم الضبط. قد يكون الراوي عدلا قد يكون من اهل السنة. قد يكون - 00:05:20

آت يعني مأمونا عند الناس ولكنه مع ذلك ليس من اهل الحديث ليس المراد هنا شباب لان بعض الناس فهم هذا الكلام خطأ ظن ان آت عبدالله بن ذكوان يقصد ان هؤلاء ليسوا من اهل الحديث يعني لم يروا - 00:05:44

الروايات لا ليس صحيحا بالعكس هؤلاء يرون الاحاديث ويتحملون الاحاديث لكنهم ليسوا من اهل الحديث يعني ليسوا ثقات ليسوا من يعتمد عليهم في الحديث عندنا كذلك اثر عن الامام ما لك رحمة الله يبين هذا المعنى. قال مالك رحمة الله لقد ادركت في هذا البلد يعني المدينة - 00:05:59

مشيخة لهم فضل وصلاح وعبادة يحدثون ما سمعت من احد منهم حديثا قط قيل له ولم يا ابا عبدالله؟ قال لن يكونوا يعرفون ما يحدثون هذا الاثر يا شباب يبين ما ذكره عبدالله بن ذكوان اللي هو ابو الزناد. ويبيين انه ليس المراد هنا ان هؤلاء لا يرون الاحاديث. لا - 00:06:23

هؤلاء يرون الاحاديث ولكنهم لم يكونوا يعرفون ما يحدثون. فمثلا اما انهم يأخذون عن غير الثقات او انهم لا يضططون ما تحملوه من الاحاديث او انهم عند اداء الاحاديث ليس عندهم تحري وليس عندهم ضبط - 00:06:46
ولذلك ردت روايتهم. وهذا يؤكد يا شباب نفس الفكرة ان مجرد امانة الراوي او صدق الراوي او عدالة الراوي او او كونه من اهل الفضل لا يستلزم ان يكون ثقة او ضابطا - 00:07:04

لذلك عندنا اثر مهم عن حماد بن زيد ان فرقا يعني فرقد السبخي ذكر عند ايوب طبعا ايوب اذا اطلق هكذا ايوب السختياني يعني وقال لم يكن صاحب حديث وكان متقشفا لا يقيد علما ذاك لون والبصر بالعلم لون اخر. هذا الاثر مهم - 00:07:20
جدا يا شباب لان ايوب السختياني وهو من من علماء من كبار علماء الحديث لما ذكر عنده فرقد وفرقد هذا يعني من اهل العبادة ومن اهل التقشف اه بماذا حكم عليه؟ حكم عليه بأنه ليس من اهل العلم. وانما كان له في الزهد والتقوف ونحو ذلك. قال لم يقيد - 00:07:41

ذلك لون والبصر بالعلم لون اخر. فهذا الاثر ايضا يؤكد ان الائمة كانوا آت يبيينون للناس كثيرا ان مجرد العدالة لا تقتضي ان يكون آت صاحبها عدلا آت اقصد ثقة ضابطا - 00:08:03

لل الحديث والمشكلة يا شباب ان كثيرا من هؤلاء كان يتولى الموعظة والتدريس في المساجد وكان يحدث الناس فجرى الكذب على لسانه آت دون ان يتعمد وبعدهم كان مقصرا في ذلك وسيأتي بيان ذلك ان شاء الله - 00:08:20
ايضا آت قال عمرو الناقد آت سأل رجل وكيعا يعني ابن الجراح فقال يا ابا سفيان تعرف حديث سعيد ابن عبيد الطائي عن الشعبي في رجل حج عن غيره ثم حج عن نفسه - 00:08:37

فقال من يرويه قلت وهب بن اسماعيل. قال ذاك رجل صالح ولل الحديث رجال يعني وكيع لما سئل عن آت وهبي ابن اسماعيل قال وهب

ابن اسماويل رجل صالح لكنه ليس محدثا ليس ثقة في الحديث - 00:08:51

وهذا الشباب يؤكّد نفس الفكرة انه يمكن ان يكون انسان فتح له في باب دون باب فمن الخطأ هنا يا شباب ان نظن ان من فتح له في باب يجب ان يفتح له في باقي الابواب - 00:09:09

وانا اتذكّر هنا آآ النبي صلى الله عليه وسلم حينما ذكر عبادة الخارج وان الصحابة يحقر احدهم صلاته الى صلاتهم وصيامه الى صيامهم ظن بعض الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم يثنى عليهم بذلك وذكر ذلك في باب الانصاف - 00:09:21

والذى اراه عكس ذلك بل النبي صلى الله عليه وسلم ذكر عبادتهم حتى لا يفتر عبادتهم فتصح اقوالهم وافعالهم بناء على ذلك فبعض الناس يظن ان الشخص الصالح آآ لابد ان يصدر عنه الاجتهادات الصحيحة - 00:09:40

وبعض الشباب حينما كنت كان يذكر لي مثلا عن شيخي بعض الافعال فيقول له لا هذا العمل ليس من السنة. فيقول كيف ليس من السنة؟ وهو شيخه فيه كذا كذا ويصلّي بنا قيام الليل ويطيل في الصلاة ويبكي في الصلاة فهو يظن ان - 00:09:58

مجرد كون رجل من اهل العبادة او انه رجل صادق او طيب يجب ان تكون اجتهاداته صحيحة فهذه الفكرة شباب مهمّة جدا ان العلماء يعني كانوا يحذرون من هذا الوهم وهذا اللبس الذي يظن فيه ان مجرد كون الشخص - 00:10:14

من اهل العبادة او كونه متّقشّفا انه يجب ان يكون من اهل الضبط والحفظ طيب آآ في الاتّر الذي بعده قال حدثنا محمد بن ابي عمر المكي حدثنا سفيان وحدثني ابو بكر بن خلاد الباهلي واللفظ له - 00:10:32

قال سمعت سفيان بن عبيّنة عن مصعر قال سمعت سعد بن ابراهيم يقول لا يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الثقة اه هذا الاتّر يا شباب ايضا متمم للفكرة التي اراد مسلم ان يبيّنها وهي فكرة وجوب - 00:10:50

الا يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم الا الثقات من جهة فهذا من جهة الاداء وكذلك من جهة التحمل انه ينبغي ان تأخذ عن الثقات وكل من ظهر لك انه ليس ثقة فلا تأخذ عنه - 00:11:08

آآ محمد بن ابي عمر المكي هذا يذكر احيانا بطريقة ابن ابي عمر يعني لا يذكر اسمه وانما يذكر منسوبا الى كنية ابيه هذا مشهور جدا ابن ابي عمر العدني. هذا آآ نزل مكة وهو مشهور جدا عن في روایته عن ابن عبيّنة. هو يعني لم - 00:11:24

يكن آآ من كبار آآ الثقات ولكنه من جملة الثقات عموما قال حدثنا سفيان. طبعا سفيان هو ابن عبيّنة. احنا عندنا شباب سفيان المشهور اما سفيان الثوري او سفيان ابن عبيّنة. هناك سفيان بن حبيب لكنه ليس - 00:11:44

مشهورا كهذين آآ ولكن كثيرا ما يعرف سفيان اذا ذكر هكذا دون ان ينسب بالراوي عنه او بشيخه آآ مثلا اذا وجدت الحميدي عن سفيان فهو سفيان بن عبيّنة اذا وجدت مثلا وكيع عن سفيان فهو سفيان الثوري وهذه الاشياء سنأخذها ان شاء الله حينما نتكلم - 00:11:59

الرواة الذين تدور عليهم الاسانيد كيف نميزهم حتى آآ اذا ذكروا غير منسوبين آآ قال وحدثني ابو بكر بن خلاد الذي قال وحدثني هو مسلم. الامام مسلم عنده هنا شيخان. شيخان وصل بهما الى سفيان بن عبيّنة. الاول - 00:12:20

محمد بن ابي عمر اللي هو العدني المكي هذا وآآ الثاني هو ابو بكر بن خلاد وابو بكر بن خلاد هذا الذي كان ملازم ليعيي القطان. هو مشهورا مشهور بيعيي القطان - 00:12:38

آآ قال آآ قال سمعت آآ سفيان آآ قال واللفظ له. كلمة واللفظ له يعني ان الامام مسلما رحمة الله اخذ هذا هذه الرواية من طریقین عن سفيان طریق محمد بن ابی عمر وطریق ابی بکر بن خلاد - 00:12:52

ولكن هذا اللفظ الذي سیسوقه مسلم هو لفظ ابی بکر. وهذا من دقة الامام مسلم يا شباب لان الامام مسلم اذا روى عن اکثر من آآ شیخ وصل بهما الى روایة معینة فانه یفرق بین الفاظهم اذا كان بینها اختلاف - 00:13:08

وهذا مما اه مدح به مسلم رحمة الله انه كان دقيقا في ذلك آآ یتحرى الالفاظ ويفصل بین الروایات التي ليست متطابقة قال سمعت سفيان طبعا سفيان بن عین احد الائمة الكبار الذين تدور عليهم الاسانيد. انا طبعا وانا لا اترجم للرواية ولكن اذکر بعض الفوائد التي يحتاجها الطالب احيانا - 00:13:25

سفيان ابن عيينة شباب من من كبار الأئمة الذين هم مكترون آآ رواية وحديثا واصحابا قال عن مشعر بن كدام مصعر طبعا هو مشعر بن كدام يعني هو مشهور لا يحتاج ان يقال مصعر بن كدام لانه يعني اذا ذكر هكذا فهو مشعر بن - 00:13:47

احد اه كبار الأئمة الأئمة الثقات وهو من يضرب بهم المثل في الحفظ قال سمعت سعد بن ابراهيم سعد بن ابراهيم هذا الشباب اللي هو سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف. طبعا من اهل العبادة ومن اهل الفضل وثقة - 00:14:06

قال لا يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الثقات هذا شباب يحتمل ان يكون بصيغة النهي لا يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الثقات يعني هذا نهي - 00:14:22

او يكون نفي اه والنفي هنا يقوم مقام النهي. مثل مثلا ومن دخله كان امنا او والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء. فاحيانا يساق والخبر ويراد به الانشاء. الانشاء اللي هو الامر او النهي يا شباب - 00:14:36

كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد. مع ان في ناس تشد الرحال الى القبور والى غير ذلك آآ ولكن المقصود هنا انه نفي يراد منه النهي - 00:14:54

فكلمة لا يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الثقات معناها ينبغي اذا اراد شخص ان يتكلم وان ينقل خبرا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون متأكدا من ثبوته وان يتحرى في ذلك وان يتقي الله - 00:15:07

هذا من جهة من جهة المحدث نفسه. طيب من جهة من يتحمل عنه ينبغي الا يؤخذ الا عن الثقات. فهذا الحديث نافع من جهتين من جهة الاداء ومن جهة التلقي - 00:15:24

وهو شاهد لكلام الامام مسلم رحمة الله حينما كان يتكلم عن وجوب آآ طرح الروايات المنكرة والضعف وطرح روايات غير الثقات طيب لماذا قال لا يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الثقات - 00:15:37

مع ان الاخبار ينبغي بشكل عام ان يتحرى فيها. لان الكذب او الخطأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم اعظم من غيره لانه سيثبت به شرع للناس ولذلك يجب التحرى فيه وان كان بشكل عام يتحرى في باقي آآ الاخبار - 00:15:53

آآ بعد ذلك ندخل في الاثر الذي بعده آآ قال وحدثني محمد بن عبدالله بن قهزاد آآ من اهلي مروة قال سمعت عبдан آآ قال سمعت عبдан بن عثمان يقول سمعت عبد الله بن المبارك يقول الاسناد من الدين ولو لا الاسناد لقال من - 00:16:12

شاء ما شاء هذا الباب ايضا يا شباب آآ مهم جدا او او هذه الفكرة اراد فيها الامام مسلم رحمة الله ان يبين تعظيم الأئمة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:16:35

وان التحرى عند قبول الاحاديث هذا من الدين. فكلمة الاسناد من الدين هذه كلمة عامة. تبين ان كل ما يتعلق بسنة النبي صلى الله عليه وسلم هو من الدين. في ينبغي فيه الاخلاص والتحرى والمسؤولية والضبط - 00:16:50

وينبغي آآ الا يتداول بين الناس الا الاحاديث الصحيحة. فكلمة الاسناد من الدين هذه كلمة عظيمة من اجمع ما قال عبدالله بن المبارك يعني يقول ان السؤال عن الاسناد التحرى في ثبوت الحديث هذا امر من الدين. وليس مجرد نافلة - 00:17:08

يعني بعض الناس مثلا يحضر خطبة جمعة لا يفكر لا في صحة الحديث ولا في شيء لا هنا يقول لك الاسناد من الدين. يعني يجب ان تسؤال عن صحة الحديث - 00:17:27

ويجب ان تتحرى في ذلك وان كنت من يحدث الناس فلابد ان تتقى الله لانك مسؤول قال حدثنا محمد بن عبدالله بن قهزاد آآ طبعا هذا لم لم يكثر عنه مسلم - 00:17:39

اه وانما روى عنه تقريرا اه ثمانية احاديث فقط آآ ولكن في المقدمة هذه روى عنه كثيرا لانه آآ يعني يصل به الى عبدالله بن المبارك. وعبد الله بن المبارك له كلام كثير في قواعد آآ - 00:17:52

اه قبول الروايات ورد الاحاديث المنكرة والتثبت في الاخبار وغير ذلك. قال سمعت عبдан هذا الشباب هو لقب اخذناه قبل ذلك ان بعض الرواية احيانا يتبع على الطالب هل هذا لقب او اسم؟ فبعض الطالب مثلا حينما يبحث في ترجمة - 00:18:06

هذا يذهب الى آآ العين وبعدها الباء. انت عارفين كتب تراجم الرواية مرتبة تبع الحروف فمثلا آآ عبдан هذا ستجده مع

عبد فعبدان هذا هو لقب وليس اسمه هو اسمه عبدالله بن عثمان بن جبلة - 00:18:24

اه واه لكنه مشهور بهذا اللقب. وايضا مسلم لم يكثر عنه روى عنه يعني تقريرا اربعة احاديث اه قال عن عبدالله بن المبارك طبعا عبدالله بن المبارك هو الامام العلم الكبير. تكلمنا عنه كثيرا وانا شجعكم كثيرا على قراءة ترجمته. وقلت لكم ان من يقرأ - 00:18:47 او ترجمة عبدالله بن المبارك لابد انها ستغير فيه شيئا ان شاء الله وهو الامام الحافظ الكبير يعني العلماء لما بيتكلموا عن عبدالله بن المبارك آآ يعني يختصرون يقولون جمعت فيه خصال الخير. لان هم - 00:19:06

فلو عدوا خصال الخير فيه وابواب الخير التي كان ااما فيها وليس فقط مجرد مشارك يعني لطال بهم الحديث فعبد الله بن المبارك من احثكم كثيرا على القراءة له نلاحظ هنا انه قال حدثني محمد بن عبدالله بن قهزاد بن قهزاد - 00:19:21 من اهل مروة. مروة هذه يا شباب بخراسان وعموما آآ في خراسان كان في مدن كبيرة ستأتي معك كثيرا منها نيسابور ومره وبلخ وهراء. هذه المدن تتكرر كثيرا لان المحدثين - 00:19:40

كانوا بخراسان ائمة. يعني خراسان كانت مشهورة بائمة من المحدثين ومنها نيسابور اللي هي آآ كان منها الامام مسلم رحمة الله و منها مارو كان فيها عدد كبير من من الائمة - 00:19:54

طيب قال آآ قال سمعت عبдан قلنا ان عبдан هذا لقب عبдан ابن عثمان اللي هو عبد الله ابن عثمان ابن جبلة يقول سمعت عبدالله بن المبارك يقول ان آآ الاسناد من الدين. الاسناد من الدين ولو الاسناد لقال من شاء ما شاء - 00:20:08

طبعا هذه الكلمة يا شباب هي كلمة تأسيسية اراد منها الامام مسلم ان يبين احتياط ائمة الاسلام لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن من براعة الامام مسلم انه ذكر آآ هذه الروايات عن ابن المبارك لماذا يا شباب - 00:20:26

لان ابن المبارك كان يعني مرضيا عند عامة الناس. وكان ااما مشهورا بالعلم والتقوى والايمان والسنن فحينما تصدر عنه هذه المقالة لان كلمة الاسناد من الدين معناها اننا سنتكلم في الرواية الضعفاء. والكذابين - 00:20:44

وهذا كان بعض الصالحين يظنه من الغيبة ويظنه ليس من الدين. فلما آآ ذكر ابن المبارك هذه الاثار آآ بين لهؤلاء الناس ان مقتضى الدين والورع هو ان نحتاط في حديث النبي صلى الله عليه وسلم وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب - 00:21:02

فإذا كان من الواجب ان نحتاط في الاسناد فهذا سيدفعنا الى التحري والبحث عن الرواية هل هؤلاء الرواية ثقات ام لا؟ واذا لم يكونوا ثقات فلابد ان نتكلم فيهم. وهذا من باب من باب الدين - 00:21:21

او من باب النصيحة وليس من باب الغيبة قوله رحمة الله ولو الاسناد يعني لولا المطالبة بالاسناد لولا الاسناد والسؤال عنه لولا اننا نطالب من يحدث فنقول له من اين اخذت هذا؟ سموا لنا رجالكم - 00:21:36

وهذا السؤال يا شباب لواه لقال من شاء ما شاء. وهذه قاعدة قرآنية الله سبحانه وتعالى قال قل هاتوا برهانكم وانا اقول يا شباب من اعتاد جلسائه منه التثبت في الاخبار هابوا ان يحدثوه بما لم يتثبتوا منه. بشكل عام يا شباب - 00:21:56

الانسان الذي كلما ذكر له خبر لم يقبله الا بعد التحري يهاب الناس ان يحدثوه بما لم يتثبتوا منه فلذلك الشباب كان آآ كانت المطالبة بالاسناد من اخص الامور التي كشف بها الكذابون وفضحوا. وخفوفوا - 00:22:16

بسبيها الضعفاء وطلبوا بالثبت والاحتياط. كل ذلك يا شباب اشعار بالمسؤولية. وباختصار يا شباب من اين لك هذا اذا حدثك انسان بمعلومة او حديث او معنى اية فانت تسؤاله من اين لك هذا؟ من اين وصلت الى هذا المعنى - 00:22:36

كل الشباب ركزوا كده كل شخص في حياته اذا بحث عما وراء المعلومة او الخبر لا شك انه سيختلف تماما عن شخص يقبل كل الاخبار. وسبق معنا التحذير الصحابة الكرام كفى بالمرء كذبا ان يحدث - 00:22:54

كل ما سمع واضح؟ لان الانسان اذا قبل كل ما يسمع من الاخبار يعني هذا وحدث بها هذا يعني مصيبة. لان كثيرا من الاخبار هي باطلة طيب فهذا من من الامام ابن المبارك من احسن القواعد التي ذكرت لولا الاسناد لقال من شاء ما شاء لولا اننا نطالب بالاسناد ونسأل عن آآ - 00:23:13

آآ رجال هذا الاسناد ومن اين لك هذا؟ لا سهل على اي انسان ان يكذب او ان يخترع او ان يؤلف قال وقال محمد بن عبدالله ايضا اللي

هو ابن قهazard هذا حدثي العباس ابن ابي رزمه قال سمعت عبدالله يعني عبدالله بن المبارك - 00:23:35

يقول بيننا وبين القوم القوائم اه محمد بن عبدالله بن قهazard تكلمنا عنه. والعباس بن ابي رزمه هذا شباب هو ايضا من المراوازة وكان يعني من اهل مروءة. المراوازة اللي هم اهل مروءة - 00:23:53

عندنا بلد اخرى اسمها مروءة اروز. اللي هي بينها المروزي ومروء الروذ فهذا كان مروازيا اللي هو العباس هذا وكان له عناية ايضا بعبدالله ابن المبارك لكن - 00:24:07

المذكور في كتب الرجال يا شباب ان اسمه عبدالعزيز ابن ابي رزمه. لعل هذا هو الصواب. اما العباس هذا فليس مذكورا. بحسب علمي يعني. وعدد من العلماء الذين تكلموا عن هذا الاسناد - 00:24:22

قالوا الاصح انه عبدالعزيز بن ابي رزما طيب آآ قال ابن المبارك رحمه الله بيننا وبين القوم القوائم. بيننا وبيننا نا هنا تعود على من ؟ يعني بيننا بين اهل الحديث اهل الحق - 00:24:37

ان اهل الحق يطالبون اي احد من اين لك هذا بيننا وبين القوم. القوم هذا كل من يتكلم في دين الاسلام. ولكن المقصود هنا الرواية او المحدثون ويقول بيننا وبين القوم القوائم. القوائم هي الاسانيد - 00:24:53

يعني اذا ذكر لك احد شيئا او نسب امرا الى الدين او الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانك ستطالبه بالاسانيد. فالذى بيني وبينك هو حجة من اين لك هذا - 00:25:11

وهذا شباب من اعظم القواعد المبكرة التي ذكرها اهل العلم وهي ان توقف الشخص في اي امر نسبه الى الله او الى رسول الله صلى الله عليه وسلم او الى صحابي او الى عالم اي معلومة يذكرها تقول له من اين لك هذا - 00:25:24

كيف وصلت الى هذه النتيجة ؟ وبذلك شباب فضح الكذابون وبذلك خوف الضعفاء والمتروكون لأن هؤلاء الضعفاء والمتروكون كانوا آآ مثلا ربما يكون لاحدهم مسجد فيعلم الناس فيه فيقول قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:25:42

او قال عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فيتهاون في آآ التحدى فلما وجد ان الائمة يقفون لهم ويطالبونهم بالاسانيد ويسألونهم ويتحرون قطع هؤلاء وكثير منهم كان اذا اراد ان يكذب يذهب الى بلد بعيدة لا يعرف فيها - 00:26:01

والائمة كانوا دائما في كل فترة من آآ الفترات. يعني يحدثون من القواعد بما يقاومون به كذب هؤلاء عبدالله بن المبارك هنا شباب ذكر هذه القاعدة بيننا وبين القوم القوائم. كل من يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نسألة من اين لك هذا - 00:26:24

والقوائم يا شباب اللي هي الاسانيد هو شبه هنا آآ القوائم التي يقوم عليها الحيوان او القواعد التي يقوم عليها البيت يعني شبه الاسانيد التي تقوم عليها المتنون. انسان مثلا قال لك قال النبي صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. فانت تقول له من - 00:26:42

اين وصلت الى هذه الرواية بالمناسبة هذه الرواية لا تثبت مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم والصواب فيها انها مرسلة منقطعة الشاهد انه اذا سألك اذا قال لك متنا عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن عبدالله بن عباس او عن اي صحابي او غيره تقول له من اين لك هذا - 00:27:02

ما هي الحجة التي يقوم عليها هذا القول ؟ فالقواعد هنا هي القوائم التي يقوم عليها الحيوان الدابة يعني وكذلك تشبه القواعد التي يقوم عليها البيت هذا يا شباب بشكل عام هو الفرق بين الباحث - 00:27:22

وبين المثقف وبين آآ اهل الحق واهل الباطل ان الباحث يسأل عما قبل هذه الحجة. يعني من اين وصلنا الى هذه النتيجة انسان مثقف يريد ان يعرف النتيجة فقط. انما الباحث يريد ان يتحرج. وهذا بالضبط يا شباب ما قصده الامام الشافعي رحمه الله حينما قال - 00:27:37

آآ من تعلم علما فليدقق فيه لثلا يضيع دقيق العلم. يعني الانسان الذي لا ينظر الا الى مجرد المعلومة هذا يضيع دقيق العلم. ومن اخص دقائق العلم ان تعرف حجته - 00:27:57

فهذا هو معنى القوائم يقصد بها الاسانيد. وهذا ايضا شاهد لكلام الامام مسلم في وجوب الفحص والتحري والسؤال عن الاسانيد.

وهذا يقتضي ان نعلم احوال الرواية ويقتضي اننا سنحكم عليهم بالجرح والتعديل. وكذلك يقتضي اننا سنتنقض هذا يعني ننقض

الاحاديث - 00:28:12

الضعفة والامام مسلم يا شباب كان يرد بذلك على جماعة من اهل الجهل من العبادة الذين كانوا يظنون ان الكلام في الرواية هو من باب الغيبة لكن كذلك الشباب ينبغي ان نبين ان الكلام في الرواية ينبغي ان يكون عند الحاجة وعلى قدر الحاجة. وان يكون لوجه الله وليس المراد منه التشفي - 00:28:34

او الشتم او نحو ذلك وانما هو من باب النصيحة اه طيب قال رحمة الله اه كلمة يعني الاسناد هذا تفسير من اه لعله تفسير من الراوي او من يعني اما من اه محمد اه ابن عبدالله - 00:28:55

او من العباس الذي قلنا الارجح فيه انه اسمه عبد العزيز آآ او يكونوا من آآ الامام مسلم نفسه رحمة الله وقال محمد سمعت ابا اسحاق ابن ابراهيم ابن سمعت ابا اسحاق آآ ابا اسحاق ابن ابراهيم. لا اسف. سمعت ابا اسحاق - 00:29:18

ابراهيم بن عيسى الطلقاني. قال قلت لعبد الله بن المبارك يا ابا عبد الرحمن الحديث الذي جاء ان من البر بعد البر ان تصلي لابويك مع صلاتك وتصوم لهما مع صومك قال فقال عبد الله يا ابا اسحاق عن من هذا - 00:29:39

قال قلت له هذا من حديث شهاب بن خراش. فقال ثقة عن من قال قلت عن الحجاج بن دينار. قال ثقة عن من قال قلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا ابا اسحاق ان بين الحجاج بن دينار وبين النبي صلى الله عليه وسلم مفاوز - 00:29:55

تنقطع فيها اعناق المطي ولكن ليس في في الصدقة اختلاف طبعا هذا شباب تطبيق هذا يعني هذا الاثر عمل تطبيقي لما ذكره كقاعدة عبدالله بن المبارك. عبدالله بن المبارك قال يجب ان نسأل عن الاسناد - 00:30:16

ويجب ان نعرف ما هي الحجة في قبول هذا المتن فهذه هذا مثال تطبيقي. طبعا محمد ابن ابي قهف تكلمنا عنه. ابو اسحاق الطلقاني شباب اللي هو ابراهيم ابن اسحاق ابن عيسى - 00:30:34

منسوب آآ الى جده يعني احيانا شباب الراوي ينسب الى جده مثلا الامام احمد الامام احمد بن حنبل هو اسمه احمد بن حنبل واضح عندنا كذلك آآ اسحاق بن اللي اللي هو ابراهيم بن عيسى هذا - 00:30:49

آآ هو ابراهيم ابن اسحاق ابن عيسى فهو منسوب الى جده والامام مسلم روى له في المقدمة فقط اه فنلاحظ هنا شباب ان اه الطلقاني هذا سأله عبدالله بن المبارك يا ابا عبد الرحمن هذه كنية عبدالله بن المبارك بن المبارك - 00:31:06

قال الحديث الذي جاء ان من البر هو لاحظ هنا يسأل عن المتن. لاحظ يعني هو يسأل عن هذا المتن ابن المبارك لا يعرف هذا الاسناد روی عن من؟ آآ هذا المتن روی عن من؟ يعني این اسناده - 00:31:25

قال الحديث الذي جاء ان من البر بعد البر ان تصلي الى اخر الحديث. يعني بيسأله عن المتن فقال له ابن المبارك يا ابا اسحاق عن من؟ وهذا الترتيب من الامام مسلم من احسن ما يكون. فان الامام مسلم يا شباب ذكر اولا آآ قاعدة - 00:31:41

عبد الله بن المبارك في الاسناد من الدين ولو لا الاسناد لقال من شاء ما شاء. ثم ذكر بيننا وبين القوم اللي هم المحدثين. القوائم يعني اي شخص يحدثك؟ سله عن من اخذ - 00:31:58

هذا الحديث واضح كده ابني المبارك هنا يطبق هذا وهذا من حسن ترتيب الامام مسلم رحمة الله فان من البر بعد البر يعني ان تصلي لابويك مع صلاتك يعني بعد صلاتك. انك انت مثلا اذا صليت مثلا صلاة الظهر تصلي بعدها الظهر مرة اخرى - 00:32:10

آآ لابويك يعني وتنوي وهب ثواب هذه الصلاة لابويك او تصوم عنهم او نحو ذلك فقال عبدالله يعني هذا هو متن الحديث يا شباب والحديث طبعا هذا لا يثبت والكلام عن آآ عن آآ وصول الاعمال الصالحة او وصول ثواب الاعمال الصالحة الى الوالدين او الى المتوفى بشكل عام. هذا فيه خلاف - 00:32:29

والصدقة يعني هي من الامور التي يعني ليس فيها اختلاف. ان الصدقة تصل. ولكن باقي الامور يدخلها شيء من التفصيل ليس هذا موضعه نلاحظ هنا يا شباب انه آآ لما عبدالله بن المبارك آآ سئل عن المتن سأله عن الاسناد - 00:32:52

وهذه هي القوائم التي عانها عبدالله بن المبارك رحمة الله فقال عبدالله يا ابا اسحاق عن من؟ ابو اسحاق اللي هي آآ كنية من؟ كنية

آابراهيم بن اسحاق اللي هو المحدث اللي عندنا هنا - [00:33:10](#)

وقال يا يا عبد الله آآ فقال يا ابا اسحاق عن من هذا؟ يعني هذا المتن عن من يرويه قلت هذا من حديث شهاب بن خراش. وذكر راويا واحدا فقط. كان المفروض يذكر الاسناد كاما - [00:33:25](#)

فيعني معناها ايه ؟ يعني بيقول له انا عرفت هذا المتن عن طريق شهاب ابن خراش. تمام كده ؟ فقال وقال اللي هو عبدالله ابن المبارك ثقة يعني شهاب ابن خراش هذا ثقة - [00:33:42](#)

واضح وطبعا هاشم شهاب ابن خراش هذا الشهاب اللي هو ابن اخي العوام ابن حوشم وابن المبارك وثقة لكن ابن المبارك قال له عن من؟ يعني هو ثقة نعم لكن اخذه عن من؟ وهذا شباب فيه فوائد. الفائدة الاولى - [00:33:56](#)

ان مجرد ثقة الراوي لا تقتضي ان يكون المتن الذي حدث به صحيحاما كان الراوي ثقة لكنه اخذ الرواية عن راو ضعيف. وربما كان ثقة ولكنه لم يسمع من شيخه - [00:34:13](#)

واضح كده يا شباب؟ فبالتالي هنا عبدالله بن المبارك لم يسأل فقط عن من اخذ عنه الرواية يريد ان يعرف الاسناد كاما يعني يريد ان يكون الاسناد عن رواة ثقات ويكون متصلا من بدايته الى نهايته. فابن المبارك قال - [00:34:28](#)

آآ ان هو ثقة وبعدين يعني عن اخذه عنن قال قلت عن الحجاج بن دينار والحجاج ابن دينار ايضا آآ يعني كما قلنا آآ هو هو قال ثقة. ولكن في فائدة هنا يا شباب احباب ان ان نعرفها - [00:34:48](#)

ان بعض الناس احيانا لما يأتي راوي مجرد ذكر الراوي في البخاري او مسلما يقول هو على شرط البخاري او مسلم. لأن هذا خطأ يا شباب انما يكون الراوي على شرط البخاري او مسلما اذا ذكر قصدا - [00:35:05](#)

واحتج به في الرواية. اما اذا ذكر عرضا يعني لم يكن مقصودا وانما جاء ذكره دون ان يكون طرفا في الاسلام فهذا لا يصح ان يقال انه على شرط مسلم. اضرب مثلا يا شباب - [00:35:22](#)

في بعض روایات البخاري جاء ذكر الحجاج بن يوسف التقي في بعض الروایات والعلماء بينوا ان البخاري لم يقصد ان يروي عنه وانما جاء ذكره عرضا. كما اقول لك مثلا انا آآ حدثني مثلا - [00:35:37](#)

فلان صديقي هذا انه كان جالسا مع فلان فحدثه فلان المذكور هذا ليس طرفا في الحديث. وانما هو مجرد شخص جرى ذكره كما مثلا كما ذكر فرعون في القرآن. هل هذا الذكر يعد ثناء - [00:35:54](#)

لا ليس ثناء لانه ذكر بذم فهمنا كده يا شباب فليس مجرد ذكر الراوي في البخاري او مسلم يجعل هذا الراوي على شرط البخاري او مسلم. لماذا قلت هذا شباب؟ لان بعض الناس مثلا - [00:36:11](#)

اذا وجد الحجاج بن دينار هذا مذكور في مسلم فيقول الحجاج بن دينار هذا من الرواية الذين اعتمد عليهم مسلم. لأن اساسا مسلم لم لم يروي عنه وانما جرى ذكره في رواية - [00:36:25](#)

يبقى الرواية يا شباب الرواية التي ذكرها مسلم هنا فيها محمد بن قهراز هذا. وابو اسحاق الطلقاني وعبدالله بن المبارك. باقي التفاصيل التي جرت هذه ذكرت عرضا وليس قصدا. ارجو ان تتنبه لهذه الفائدة - [00:36:39](#)

طيب طبعا الحجاج بن دينار هذا ليس يعني الامام مسلم لم يروي عنه في كتابه وانما ذكره فقط هنا في المقدمة لكنه عموما من جملة الثقات طيب قال قلت له آآ آآ فقال ثقة عن من قلت عن الحجاج بن دينار. قال ثقة يعني حكم ابن المبارك انه ايضا ثقة - [00:36:56](#)

عن اين اخذ هذا قلت القاء المينا شباب القاء اللي هو آآ ابراهيم بن اسحاق اللي هو الطلقان هذا - [00:37:18](#)

آآ قلت آآ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني ان الحجاج بن دينار روى هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. فهنا عبدالله بن المبارك قال يعني ان بين - [00:37:36](#)

آآ يقول يا ابا اسحاق اللي هي كنيت آآ ابراهيم اللي هو آآ ابن ابا اسحاق الطلقاني هذا قال يا ابا اسحاق ان بين الحجاج ابن دينار وبين النبي صلى الله عليه وسلم مفاوز تقطع فيها اعناق المطية. يعني هذا من التشبيه - [00:37:50](#)

بلغ من آآ عبدالله ابن المبارك. لماذا؟ يقول الحجاج هذا من اتباع التابعين يعني بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم عدد كبير من الرواة اه فاقل شيء يكون بينه راويان - 00:38:09

لأنه هو تابعي فيكون أخذ آآ هو من اتباع التابعين. هياخذ تابعيا وصحابيا ده اقل شيء وهذا من اشد الانواع الاحاديث الضعيفة لانه سيكون مغضا. يعني يسقط فيه راويان او اكثر على التوالي. يعني وراء بعض - 00:38:26

فهنا عبر ابن المبارك تعبيرا جميلا قال ان بين الحجاج وبين النبي صلى الله عليه وسلم مفاوز. والتشبيه بقى هنا ده بلغ انه مش بيقول فقط ان هي مسافة بعيدة لأ - 00:38:42

ده المفازة اللي هي الارض القفر اللي هي البعيدة عن العمran ويختلف فيها الهاك. وسميت مفازا يعني من باب التفاؤل. آآ ان الانسان بيتفائل ان هو يعني لو آآ يعني ايه زي ما يسمى مثلا - 00:38:54

يسمى سليما. واضح كده؟ او سميت كذلك لأن من قطعها فقد فاز او نجا. المهم ان هي كنایة عن بعد المسافة تقطع فيها عنق اللي هي رقاب المطية اللي هي جمع مطية - 00:39:10

اه وتجمع على مطايا ايضا والبعير بيقال له مطية يا شباب لانه يركب مطاه اللي هو ظهره. يعني ان احنا بنركب على ظهره وهو بيقول له ده بين الحجاج والنبي صلى الله عليه وسلم مفاوز يعني زي مسافة كبيرة جدا. لو انت اخذتها بالحصان او بالابل - 00:39:25

هتنقطع اه هذه رقاب المطية يعني من بعد المسافة. فكان هذا تشبيها جميلا جدا. طيب يا شباب من فوائد هذا الحديث اولا هو آآ تطبيق من عبد الله بن المبارك في السؤال عن الاسناد - 00:39:45

الامر الثاني ان مجرد ثقة الراوي لا تقتضي صحة حديثه. لانه اما ان يكون قد اخذه عن ضعيف واما ان يكون في في الحديث انقطاع. يعني انه لم يصل به الى النبي صلى الله عليه وسلم متصلة - 00:40:01

الفائدة الثالثة هذا بيان ان العلماء يردون الحديث المرسل او المنقطع واضح يا شباب؟ وهذا ايضا فيه فقه علماء الحديث في معنى المتن بخلاف ما يقول الجهلة من المستشرقين وغيرهم - 00:40:17

لماذا؟ لان عبدالله بن المبارك الشاب لما سئل عن هذا الحديث عرف معناه وهو من الفقهاء ولما آآ اراد ان يرد هذا الحديث يعني هو الحديث ضعيف بين لمن سأله عن هذا الحديث ان هذا المتن في بعض معانيه - 00:40:33

ما هو الصحة وهو الصدقة ان الانسان اذا تصدق عن الميت او المتوفى او عن والديه فان ذلك يقبل ويكون لهما آآ ثواب هذه الصدقة فهذا يؤكد الشباب ان الحديث الضعيف او الحديث الموضوع قد يكون به بعض الجمل الصحيحة. هذه الجمل الصحيحة يشهد لها غيرها - 00:40:52

ومن الاحاديث الثابتة او من الايات او نحو ذلك. لكن لا يصح بها الحديث لا يصح الحديث بمجرد ان يكون بعض هذا الحديث له شواهد. واضح يا شباب؟ ولكن مع ذلك هذه فيها فائدة للعالم - 00:41:14

او المحدث او الفقيه اذا ذكر كلام بعضه صحيح وبعضه باطل فلا يصح ان تبطل الحديث كاملا حتى لا يظن ان كل ما تضمنه الحديث هو باطل. وانما تثبت ما صح منه - 00:41:30

وتذكر ما لم يصح منه. ولكن مع ذلك لا ينسب لا تنسن هذه الجملة الى النبي صلى الله عليه وسلم. بمعنى يا شباب ان الحديث كالتالي ان من البر بعد البر ان تصلي لابويك مع صلاتك وتصوم لها مع صومك هذا هو المتن الذي سئل عنه. فابن المبارك - 00:41:46

لما سئل عن ذلك ويدو ان هذا الحديث يتكلم عموما عن كيف تتفق والديك يعني انت بترت والديك في الدنيا طيب تريد ان تبرهما في آآ يعني آآ في اقصد في حياتهما ت يريد ان تبرهما بعد موتهما - 00:42:06

فابن المبارك خشي ان يظن ابو اسحاق ان المعنى كله باطل. انه لا يصل الى الميت شيء من عمل الحي. فقال له لا ولكن ليس في الصدقة اختلاف يعني ان العلماء - 00:42:21

متافقون على ان الصدقة تصل الى انها مشروعة ان تتصدق عن والديك. آآ او عن من آآ ت يريد يعني من الموتى. وان ذلك يصل فخشى ان يظن آآ ابو اسحاق ان المعنى كله آآ لم يثبت. فثبت له المعنى وبين له ان هذا الحديث لا يثبت - 00:42:37

يعني لا يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم. وبشكل عام يا شباب هذه المسألة فيها تفاصيل كثيرة جدا وسيأتي عندنا رسالة للإمام ابن تيمية في معنى قول الله هو ان ليس للإنسان الا ما سعى. سنتكلم فيه عن هذا المعنى ان شاء الله. طيب - 00:42:57

في باب اخر اللي هو آآ باب الكشف عن معايب رواة الحديث ونقلت الاخبار من قول الانتمة الحمد لله آآ اقصد وقول الانتمة في ذلك. طبعا يا شباب الذي يظهر ان هذا الباب هذه الترجمة ليست من كلام الامام مسلم - 00:43:12

آآ واضح جدا ان الامام مسلم يكمل الكلام وهو اسد الرواية عن محمد بن عبدالله بن ابي قهف هذا. واضح ان الكلام متصل ولكن يبدو ان هذا التبوب من النبوي رحمة الله - 00:43:34

يعني اراد ان يجعل عنوانا للاثار التي سيدركها مسلم. وواضح جدا عندي ان هذا آآ بالذات ليس من من عنونة الامام مسلم لاكثر من سبب منها آآ ان الكلام يعني آآ متصل - 00:43:48

ان هو قال وقال محمد يعني سيروي ايضا عن محمد الذي يصل به الى عبدالله بن المبارك وان الاثار التي ذكرها الاثار التي ذكرها الامام مسلم. آآ لا تشهد آآ لكلمة الكشف عن معايب رواة الحديث ونقلت الاخبار. بل هي اعم من ذلك - 00:44:03

واوسع من ذلك. لكن بشكل عام هذا التبوب جيد. ولكن فقط اردت ان ابين ان الاقرب عندي انه ليس من آآ كلام الامام مسلم رحمة الله احب قبل ان ادخل الى هذا الباب يا شباب ابين ان الامام مسلم لماذا يعني بان يذكر عن ائمة العلم والدين انهم تكلموا في الرواية - 00:44:23

وكشفوا آآ عن معايب الرواية وحكموا على الرواية الامام مسلم والشباب بين ذلك بشيء من التوسيع في مقدمة كتاب التمييز بين رحمة الله آآ ذلك فقال فانك يرحمك الله ذكرت ان قبلك قوما ينكرون قول القائل من اهل العلم اذا قال هذا حديث خطأ وهذا حديث - 00:44:44

صحيح وفلان يخطئ في روايته. في روايته حديث كذا. وصواب ما روی فلان بخلافه. وذكرت انهم استعظموا ذلك من قول من قاله ونسبة الى ثياب الصالحين من السلف الماضين. وحتى قالوا ان من ادعى تمييز خطأ - 00:45:07

في روايتم من صوابها متخرص يعني يقول بالهوى او بالظن. متخلص بما لا علم له به ومدع علم آآ غريب ومدعى علم غيب لا يصل اليه. اعلم وفينا الله واياك ان لولا كثرة جهلة العوام مستنكري الحق ورميه بالجهالة لما باه فضل عالم - 00:45:23

جهال ولا تبين علم من جهل ولكن الجاهل ينكر العلم لتركيب الجهل فيه وضد العلم هو الجهل. فكل ضد ناف لضده. دافع له لا محالة فلا يهولن استنكار الجهل وكثرة الرعاع لما خص به قوم وحرموه. فان اعتداد العلم دائرة الى معدنه - 00:45:43

والجهل واقف على اهله ثم بدأ رحمة الله يتكلم عن آآ انه في كتاب التمييز سببين مشروعية ذلك وانه من الدين والنصيحة يبيّن ادب العلماء فيه. ثم بعد ذلك سيدرك نماذج لخطاء الرواية الثقات وغيرهم - 00:46:03

فهذا هذه المقدمة شباب مهمة في هذه المعنى آآ في هذا المعنى وهي آآ لماذا تكلم اهل العلم في الرواية والروايات ان هذا من باب الدين والنصيحة ولكن الذي يتم ذلك الشباب ايضا - 00:46:21

هو الادب ان نعرف آآ ادب العلماء في ذلك. ان الكلام في الرواية يكون عند الحاجة وعلى قدر الحاجة. والا يتتجاوز يتجاوز به موضوع الحاجة وان يكون لوجه الله. وان آآ والا يقصد منه التشفي او التعبي او نحو ذلك - 00:46:35

طيب آآ قال رحمة الله طبعا سبق شباب عندنا باب كامل في هذا الامر وذكرت لكم فيه ادب النقد وكيف كان العلماء يتكلمون في الرواية. احب منكم ان تراجعوه. هو من في صفحة مائة وواحد وتسعين من كتاب تحرير علوم الحديث - 00:46:53

يعني احب منكم يا شباب ان تراجعوا هذا الباب اخذناه قبل ذلك بحمد الله ولكن احب منكم ان تراجعوه. لأن هذا الباب يبيّن لك كيف كان العلماء يتكلمون في الرواية - 00:47:15

ويبيّن لك ادب ذلك وكيف يكون عملا صالحانا انه ليس كل كلام آآ الاصل في في عرض المسلم انه محرم وانما يجوز عند الحاجة وعلى قدر الحاجة وباب القرآن والسنّة - 00:47:27

فلذلك احب منك ان تراجع هذا الباب اخذناه قبل ذلك بحمد الله وقال محمد سمعت علي بن شقيق يقول سمعت عبدالله بن المبارك

يقول على رؤوس الناس دعوا حديث عمرو بن ثابت فانه كان - 00:47:41

يسب السلف طبعاً محمد هذا آخلاص هو عرفنا ان هو محمد بن عبدالله بن قهراز آ قال سمعت علي بن شقيق اللي هو علي بن الحسن ابن شقيق ايضاً نسب الى جده وهذا مشهور كثيراً شبابنا احياناً ينسب الراوي الى جده لكون - 00:47:57

جده مشهوراً يعني آ قال سمعت عبدالله اللي هو عبدالله بن المبارك يقول على رؤوس الناس يعني على مشهد من الناس ومرأة من الناس آ دعوا حديث عمرو بن ثابت فانه كان يسب السلف. دعه يعني اتركه. لا تأخذوا عنه - 00:48:14

طبعاً يا شباب اه مناسبة هذا الاثر الذي قبله هو رد للرواية بعدم بسبب عدم وجود الاسناد الصحيح. اما هذا هو نقد للراوي تحذير من احاديثه. طيب هذا الاثر يا شباب ما فائدته؟ فائدته ايضاً ان عبدالله بن المبارك من ائمة الدين والایمان والورع ومع ذلك - 00:48:33

جاز له ان يتكلم على راو على مشهد من الناس من باب التحذير ومن باب النصيحة. واضح كده يا شباب اه يبقى على مرأى يعني على مسمع وعلانية دعوا يعني اتركوا يبقى هو كده تكلم عن حديثه دعوا حديثه. يعني هو يتكلم عن حديثه لماذا شاب؟ لانا - 00:48:57

لا نريد ان نتكلم فيهم اصلاً. وانما نريد ان نتكلم عن احاديثهم. يعني لو انهم تكلموا في الاحاديث وحدثوا الناس ما كان العلماء سيذرون منه لكن لما تكلموا ونسبوا شيئاً الى الدين وجب ان نرد ذلك. وهذا المعنى دقيق جداً يا شباب انك حينما ترد خطأ المخ - 00:49:17

فانت ترد على خطئه هو ولابد هنا ان نجمع بين حفظ الدين وحفظ حق المسلم وعرض المسلم. احياناً الانسان ينسى. في يريد ان يرد على شخص فيتجاوز بدل ما يرد الخطأ - 00:49:37

تسب فيه وينقصه وهذا يضيع الحق يا شباب طيب قال طبعاً عمرو عمرو ابن ثابت هذا هو يعني آ رومي بالتشيع والرفض وكان يشتم عثمان رضي الله عنه وكان غال فيه كان غالياً في التشيع - 00:49:50

وكان ضعيفاً جداً آ قوله دعوا حديث عمرو بن ثابت فانه كان يسب السلف طبعاً يا شباب ايضاً عمرو بن ثابت هذا جاء ذكره عرضاً لم يروي له مسلم فانه كان يسب السلف هذا تعليل وهذا تفسير لماذا نرد حديثه؟ يعني كأن ابن المبارك يقول ردوا حديثه لانه كان يسب - 00:50:06

هذا من اعلى ما يكون الشباب وهو جرح الراوي مع ذكر السبب لان احياناً لا يكون الجرح مفسراً. يقول لك مثلاً اتركوا حديث فلان. او فلان ضعيف او فلان ليس حجة - 00:50:30

لكن كلما ذكر سببه آ الجرح آ كلما كان قوياً. لان هذا بيسمونه الجرح المفسر قال فانه كان يسب السلف يسب يعني يشتم. والمراد هنا بالسلف يعني الصحابة و Zum هذا الرجل الكذاب اللي هو عمرو بن ثابت ان الصحابة ارتدوا بعد النبي صلى الله عليه وسلم الا خمسة - 00:50:44

وهذا الشباب فيه بيان ان من من يسب الصحابة فان بدعته ليست هيئه وان بدعته من اعظم البدع. وبعضهم يفسق بها. طبعاً هذا على اختلاف في تفاصيل هنا. يعني ما معنى السب؟ لان بعض الناس كان يرى مثلاً ان - 00:51:07

مجرد تفضيل على ابي بكر وعمر هذا يدخل في السب او في الانتقاد. واضح آ او آ بعض الناس كان عندهم تشيع فقط في انه يفضل عثمان علي على عثمان. فهذا الامر يا شباب فيه تفاصيل نريد ان نعرف ما المقصود بسب السلف الذي - 00:51:24

يعني جرح به هذا الرجل. لكن بشكل عام. هذا الرجل تحديداً آ كان يسب عثمان رضي الله عنه وكان يزعم ان الصحابة ارتدوا الا خمسة. فلذلك يعني هو فاسق بهذا القول فلا يحل ان يؤخذ عنه الحديث - 00:51:42

قال وحدثني ابو بكر آ ابو بكر بن النضر بن آ ابن ابي النضر. قال حدثني ابو النضر ابو هشام بن القاسم. حدثنا عقيل صاحب بيهية قال كنت جالساً عند القاسم ابن عبيد الله - 00:51:59

ويحيى ابن ويحيى ابن سعيد ويحيى ابن سعيد فقال يحيى للقاسم يا ابا محمد انه قبيح على مثالك عظيم ان تسأل عن شيء من امر هذا الدين فلا يوجد عندك من - 00:52:15

علم ولا فرج او علم ولا مخرج يعني في شك هنا في الرواية. فقال له القاسم عما ذاك قال لانك ابن امامي هدى ابن ابي بكر وعمر قال يقول له القاسم اقبح منه اقبح من ذاك عند من عقل عن الله ان اقول بغير علم او - [00:52:29](#)

عن غير ثقة قال فسكت فما اجابه هذا الاثر يا شباب ايضا من الاثار المهمة جدا اراد منها الامام مسلم ان يستدل آ على المسألة التي يقررها وهي وجوب الاخذ عن الثقات والتحري في الاخذ والاداء - [00:52:50](#)

ابو بكر هذا المذكور اللي هو ابو بكر ابن ابي النضر ابو بكر آ اقصد ابو بكر ابن النضر وابو بكر ابن النضر آ هذا آ يعني مشهور هكذا بكتيته - [00:53:08](#)

وهو من اهل الفضل ومن ان يعني الامام احمد وغيره من العلماء كانوا يصفونه بأنه من الامرين بالمعروف الناهين عن المنكر قال آ تحدثني ابو بكر بن النضر آ قال حدثني ابو النضر - [00:53:22](#)

هاشم بن القاسم حدثنا عقيل صاحب بهية. عقيل هذا شباب آ هو آ ابو عقيل اسف حدثنا ابو عقيل. صاحب هذا اسمه يحيى ابن المتوكل آ صاحب بهية لانه نسب ان هو يروي عن امرأة اسمها بهية. هذه المرأة كانت تروي عن عائشة رضي الله عنها حديثا يعني مشهورا في الاستحابة - [00:53:39](#)

فاشتهر هذا الرجل بأنه صاحب بهية. هي امرأة هي التي روت هذا الحديث فهي المرأة هذه مجهرة ليست معروفة. لكن قالوا صاحب لانه هو الذي روى عنها. فهي ليست معروفة وهو الذي روى عنها هذا الحديث فنسب اليها - [00:54:00](#)

هو ايضا ضعيف. يعني هذا الرجل هو ايضا ضعيف والامام مسلم هنا لم يحتاج به وانما يعني ذكره آ استئناسا وذكره استشهادا. وآ بشكل عام مقدمة الامام مسلم يا شباب - [00:54:18](#)

اذا ذكر فيها احاديث او رواة فليسوا كلهم على شرط الامام مسلم. وسبق ان ذكرنا ذلك عند حديث اللي هو آ امرنا ان ننزل الناس منازلهم وبين العلماء ان مقدمة الامام مسلم ليست على شرطه. يعني قد يوجد بعض الرواية لا يحتاج بهم مسلم. وتوجد بعض الاحاديث لا يثبتها مسلم رحمة الله - [00:54:31](#)

وانما آ الرواية الذين ينسبون الى مسلم هم الذين ذكروا في اصول كتابه. رحمة الله والامام النووي حاول ان يدافع كثيرا عنه لماذا آ روى مسلم عن هذا الراوي مع ان اللواء ابو عقيل هذا مع انه منكر الحديث - [00:54:53](#)

ويبين ان الامام مسلم اما انه لم يثبت عنده جرح هذا الراوي او ان مسلما ذكره استشهادا. لكن في رأيي ان تفسير ذلك بان مسلما لم يثبت عنده جرح هذا الراوي ليس صحيحا. لأن العلماء متفقون على - [00:55:10](#)

فكيف لا يعرفه مسلم يعني؟ ومسلم كان عالما بالرجال ولكن في رأيي انه ذكره يعني من باب الاستشهاد لانه سيذكر يعني بعض الروايات الاخرى ايضا في هذا المعنى طيب المهم ان ابو عقيل هذا اللي هو يحيى ابن المتوكل اللي هو صاحب بهية عرفنا ان هو رجل ضعيف وبوهية هذه المرأة التي روت عن عائشة رضي الله عنها حديثا وهي مرأة مجهرة يعني ليست - [00:55:24](#)

بحرج او تعديل وهو الذي انفرد عنها فاشتهر بذلك قال كنت جالسا عند القاسم ابن عبيد الله اللي هو القاسم ابن عبيد الله ابن عبدالله ابن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ويحيى ويحيى ابن سعيد. يعني يحيى ابن سعيد - [00:55:48](#)

كمان كان جالس ويحيى ابن سعيد هذا شباب اللي يحيى ابن سعيد الانصاري يحيى ابن سعيد ابن قيس الانصاري. هذا ثقة كبير جدا امام كان يقرن بيته وبين الزهري في الامامة - [00:56:05](#)

وقال يحيى يعني يحيى ابن سعيد هذا سيقول للقاسم يحيى ابن سعيد سيقول للقاسم يا ابا محمد ابو محمد اللي هي كنية القاسم. انه انه يعني هذا ضمير الشأن مثلا انه لا يفلح الظالمون. انه يعني في فيك - [00:56:18](#)

شيء سيتكلم عنه الان قال انه قبيح على مثلك عظيم ان تسأل عن شيء من امر هذا الدين فلا يوجد عندك منه علم ولا فرج يعني بيقول يقبح وانت من اهل العلم ومن بيت فضل ان تسأل عن مسألة فتقول لا اعلم. او لا يوجد عندك السائل فرج. الفرج - [00:56:34](#)

اللي هو آ الشفاء او المخرج. يعني انسان محترف في مسألة يجب اذا سألك ان تجيب. فقبيح منك الا تجيب وقبيح منك الا اذا السائل

عندك فرج فرجا وقال انه قبيح على مثلك عظيم ان تسؤال عن شيء من امر هذا الدين. يعني تسؤال في حكم او حديث او معنى. ولا يجد عندك السائل - [00:56:55](#)

ما يشفيه يعني فقال له القاسم عما ذاك يعني لماذا؟ ما القبيح في ذلك؟ عادي جدا ان يسأل الانسان ويقول لا اعلم يعني ما هي المشكلة؟ لماذا هو قبيح مني انا بالذات يعني - [00:57:19](#)

قال لانك قال وعما ذاك آلان قال لانك ابن امامي هدى يعني يحيى ابن سعيد يقول للقاسم لانك ابن امامي هدى فسرها ابن ابي بكر وعمر وهو يقصد من ذلك طبعا ان القاسم ابن امامي هدى لانه هو يعني يعتبر حفيد لعمر ابن الخطاب من جهة - [00:57:34](#) لابي بكر من جهة لانه آا هو ابن عبيد الله ابن عبدالله ابن عمر ابن الخطاب وامه هي ام عبدالله بنت القاسم ابن محمد ابن ابي بكر الصديق ابو بكر هو جده لامه جده الاعلى لامه. وآا عمر هو جده الاعلى لابيه. فهمنا كده يا شباب؟ طيب - [00:57:54](#)

آا قال يقول له القاسم قال القائل هنا اللي هو ابو عقيل يعني ابو عقيل يقول فرد عليه بقى القاسم. القاسم بقى هيرد على مين؟ على يحيى ابن سعيد قال يقول له القاسم اقبح من ذلك آا اقبح من ذلك عند من عقل من عقل عن الله عن الانسان الذي يعرف قيمة الكلمة ويعرف - [00:58:18](#)

مسئولة الكلام في الدين اقبح من ذلك عنده ان اقول بغير علم يعني اقول انا لا اعلم او اخذ عن غير ثقة. قال فسكت فما اجابه. يبقى وجه الشاهد يا شباب - [00:58:39](#)

ان آا القاسم وهو من اهل الفضل سوى بين القول بغير علم والأخذ عن غير ثقة. وهذا ايضا يا شباب هو وجه الشاهد عند الامام مسلم رحمه الله. طيب قال وحدتني بشر ابن الحكم العبدى قال سمعت سفيان بن عبيدة يقول - [00:58:54](#) اخبروني عن ابي عقيل صاحب بهية ان ابناء لعبد الله ابن عمر سأله. ابناء هذه يا شباب تصحيف. الصواب ان نبنا. ان مبنا لعبد الله سأله يعني سئل هو يعني هذا الابن ابن من ابناء عبدالله سئل - [00:59:12](#)

فكلمة ابناء هنا شباب هذا التصحيف لا يناسبه الكلام وهو اساسا يعني شاهد للاثر الذي قبله. والصواب هنا يا شباب ان ابناء النملة لعبد الله بن عمر سأله عن شيء لم يكن عنده فيه علم فقال له يحيى ابن سعيد والله اني لاعظم - [00:59:32](#) ان يكون مثلك وانت ابن امامي الهدى. يعني عمر وابن عمر تسؤال عن امر ليس عندك فيه علم فقال اعظم من ذلك والله عند الله وعند من عقل عن الله ان اقول بغير علم او اخبر عن غير ثقة - [00:59:51](#)

قال وشهادهما ابو عقيل يحيى ابن المتكول حين قال ذلك اه بشر ابن الحكم العبدى يا شباب يعني آا هذا الاثر الذي سنتكلم عليه الان خلاص احنا تكلمنا عن آا صاحب بهي هذا وطبعا - [01:00:08](#)

ال الحديث آا كما يعني قلنا ان صاحب بهية هذا اللواء ابو عقيل هذا يعني ضعيف منكر الحديث. ولكن هي مجرد شواهد لي او اثر. وبشكل شباب الاثار العلماء لا يتشددون فيها كما يتشددون في الاحاديث - [01:00:27](#)

فالاثر اذا كان معناه حسن وله شواهد. فالعلماء يقبلون مثل هذه الاثار ببقى قلنا الصواب اللي هو ان ابناء لعبد الله ابن عمر هذا هو الصواب وهو طبعا اللي هو آا عبيد الله احنا تكلمنا عنه ان ابناء لعبد الله ابن عمر وكلمة طبعا هو نسب هنا الى جده - [01:00:43](#) نسب الى جدي اللي هو جد عبدالله بن عمر سأله هذه يا شباب تعود على من؟ تعود على القاسم وليس على عبد الله ابن عمر تعود على الابن المسؤول هنا والابن المسؤول هنا هو القاسم. فليس المقصود يا شاب ان اولاد عبدالله ابن عمر سأله عبدالله بن عمر بعض الناس ممكن يفهم كده لا - [01:01:04](#)

ان ابناء عبدالله ابن عمر يعني عبدالله ابن عمر هذا وجده يعني ان ابنا من ذريته يعني يا شباب خلاص؟ ويحيى ابن سعيد سأله نفس نفس الاثر. لكن هنا الجديد هنا ان هو قال ابن امامي هدى فسرها بعمر وابن عمر وهذا ايضا صحيح. يعني مرة ينسب الى - [01:01:23](#)

آا جده الاعلى من امه وابيه يكون عمر وابو بكر رضي الله عنه او ان هو ينسب الى جده الاقرب وجده الاعلى اللي هو عبدالله بن عمر وعمر وكلمة شاهدهما يعني كان حاضرا - [01:01:41](#)

طيب يبقى يا شباب الاثر نقوله مرة اخرى وحدثني بشر ابن الحكم العبدى قال سمعت سفيان بن عبيدة يقول اخبروني طبعا اخبروني عن ابى عقيل هذه مرسلة يعني سفيان ابن عبيدة لم يسمع من ابى عقيل وانما اخبر عنه فهذا خبر منقطع - 01:01:57 تمام اطن كده الاثر ليس فيه مشكلة الوجه الشاهد منه طبعا آآ انه سوى بين القول بغير علم والرواية عن غير الثقة طيب قال وحدثنا انا يا شباب احاول احلل لكم كل الالفاظ لان بعض الشباب لما بيفهم الكلام العام دون ان يفهم دلالات الالفاظ بيصعب عليه الكلام. او بيكون - 01:02:16

المعنى لكن مش عارف ينزله على الدرس اه قال وحدثنا عمرو بن علي ابو حفص قال سمعت يحيى ابن سعيد قال سألت سفيان الثوري وشعبة ومالكا وابن عبيدة عن الرجل لا يكون ثبتا في - 01:02:39 في فياتين الرجل فيسألني عنه قالوا اخبر عنه انه ليس بسبت عمرو بن علي يا شباب هذا مشهور جدا آآ من الائمة الكبار يعني مشهور بكلمة عمرو ابن علي الفلاس - 01:02:57

آآ وهو من الائمة يعني عمرو بن علي الصيرفي وكتبه ابو حفص ايضا ده من كبار الثقات الحفاظ طبعا يحيى ابن سعيد طبعا يحيى ابن سعيد هذا هو يحيى ابن سعيد القبطان - 01:03:11

آآ لما بيكون يحيى بن سعيد في الطبقات النازلة اللي هي مثلا طبقات آآ مشايخ الامام آآ احمد مثلا بيكون طبعا يحيى بن سعيد القبطان ولو كان عالي شوية بيكون يحيى بن سعيد الانصاري - 01:03:23

قال سألت سفيان عن الثوري يعني ان يحيى بن سعيد هذا من كبار النقاد سأل سفيان وشعبة ومالك مالك طبعا مالك ابن انس الامام مالك المشهور وابن عبيدة اللي هو سفيان ابن عبيدة عن الرجل اي رجل الالف واللام هنا - 01:03:36

يا شباب عن الجنس عن جنس الرجل لا يكون ثبتا في الحديث. يعني رجل ليس ثقة في الحديث. فيأتيني الرجل يأتيني اي شخص اخر فيسألني عنه يسألني عن حاله في الحديث - 01:03:51

قالوا اخبر انه ليس بثبت. وهذا شباب يعني فيه فوائد اولا ان يحيى بن سعيد القبطان ومن كبار ائمة النقاد وانه سأل اربعة من ائمة الحديث وائمه الدين والورع ومع ذلك اوجبوا عليه ان يبين حال الضعفاء آآ - 01:04:03

اما بشكل عام او عند من سأل بشكل خاص يبقى هذا شباب شاهد لكلام الامام مسلم وهو وجوب بيان حال الرواة الذين يحدثون عن النبي صلى الله عليه وسلم. ولكن فيه فائدة اخرى يا شباب انهم قالوا - 01:04:22

اخبر انه ليس بثبت. يعني اخبر فقط بما يحتاجه المستمع فالمستمع هنا سألك عن حاله في الرواية فلا تتجاوز ذلك طيب قال وحدثنا عبيد الله بن سعيد قال سمعت آآ النضر يقول سئل ابن عون عن حديث لشهر وهو قائم على اسكتة الباب - 01:04:37

فقال ان شهرا نزكوه ان شهرا نزكوه عبيد الله بن سعيد هذا الشاب اللي هو ابو قدامة السرخسي. هو آآ يعني من الحفاظ وكان يعني نزل نيسابور قال سمعت النضر النضر هذا هو النضر ابن سميل من ائمة اللغة ومن ائمة النحو وهو ثقة. ايضا يعني كان بصرى ونزل مروة. ونشر السنة في في - 01:05:00

وجميع خراسان وهو من الائمة الكبار يعني وله قول جميل جدا يعني انا احبه واتذكره احيانا ان هو قال لا يجد آآ المرء لذة العلم حتى يجوع وينسى جوعه يعني من الامور التي تثبت لك انك اصبحت عندك نهم في طلب العلم - 01:05:22

انك تكون جعان ومع ذلك تستمر في الدراسة مع انك جعان فاحنا قد نشعر بهذا يعني احيانا آآ طيب قال رحمه الله خلاص يبقى اتكلمنا عن الناظر بن شوبير قال ابن عون عن عبد الله بن عون ارطبا هذا ايضا بصري من من الثقات من كبار الثقات - 01:05:43

العباد اه سئل عن حديث يعني ابن عون سئل عن حديث لشهر اللي هو شهر ابن حوشب. شهر ابن حوشب هذا من من اكثرا الرواية الذين يعني تستفيد من تراجمهم - 01:06:02

من ناحية نقد العلماء لان هو مختلف فيه اختلاف كبير جدا. ومختلف في تفسير آآ يعني ان شهرا نزكوه وبعضهم حرف جعلها تركوه. وان كان الصواب نزكوه بمعنى طعنوا فيه يعني. والنزيك اللي هو الرمح القصير - 01:06:15

يعني يقصد ان الناس تكلموا فيه يعني وبشكل عام شهر ابن حوشب هذا له ترجمة طويلة جدا. موضع الشاهد فقط هنا آآ هو ان ابن عون وهو من اهل العبادة واهل الدين يعني ذكر ان ان العلماء او اهل الحديث تكلموا في شهر يعني تكلموا في حديث - 01:06:32 في شهر وهو يعني متهם ببعض الاشياء. بعضهم نفها عنـه، بعضهم اثبـتها، وبعـضهم فـصل في امرـه. يمكن ان تراجع ذلك في كتاب الكامل لابن عـدي او مـيزان الـاعـتـدـال او نحو ذلك من الكـتب التي يـذـكـرـ فيها - 01:06:51

آآ الرواـة الـذـيـن تـكـلـمـ فـيـهـ اـمـاـ اـنـ يـدـافـعـوـاـ عـنـهـ وـاـمـاـ اـنـ يـبـثـبـوـاـ التـهـمـةـ وـاـمـاـ اـنـ يـفـصـلـوـاـ فـيـ حـالـهـمـ قـالـ آـسـئـلـ اـبـنـ عـونـ الـلـيـ هوـ عـبـدـالـلـهـ بنـ عـونـ عـنـ حـدـيـثـ لـشـهـرـ الـلـيـ هوـ شـهـرـ اـبـنـ حـوشـبـ هـذـاـ وـهـوـ قـائـمـ يـعـنـيـ كـانـ قـائـمـ عـلـىـ اـسـقـفـةـ الـبـابـ - 01:07:05 القـفـةـ الـلـيـ هيـ العـتـبـةـ اـمـاـ الـعـلـيـاـ اوـ السـفـلـيـ آـآـ وـبـعـضـهـمـ يـخـصـهـاـ بـالـسـفـلـيـ الـتـيـ يـوـطـأـ عـلـيـهـ يـعـنـيـ.ـ العـتـبـةـ مـعـرـوـفـةـ قـالـ اـنـ شـهـرـاـ نـزـكـوـهـ هـذـاـ هـوـ ضـبـطـ الـرـوـاـيـةـ ذـكـرـ تـرـكـوـهـ وـلـكـنـ هـذـاـ الـمـعـنـيـ بـعـيـدـ - 01:07:21

آآ قـالـ اـنـ شـهـرـاـ نـزـكـوـهـ يـعـنـيـ هـيـ كـانـ مـعـنـاـهـ طـعـنـوـاـ فـيـهـ بـالـنـيـزـكـ الـلـيـ هوـ رـمـجـ صـغـيرـ يـعـنـيـ آـآـ آـآـ قـالـ اـنـ شـهـرـاـ نـزـكـوـهـ يـعـنـيـ كـرـرـهـ اـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ.ـ وـهـذـاـ فـيـهـ اـيـضـاـ كـمـاـ قـلـتـ لـكـمـ اـنـ آـآـ كـلـمـةـ آـآـ شـهـرـاـ نـزـكـوـهـ يـعـنـيـ تـكـلـمـوـاـ فـيـهـ.ـ قـدـ يـكـوـنـ هـذـاـ الـكـلـامـ - 01:07:36 ثـابـتـاـ وـقـدـ لـاـ يـبـثـبـتـ يـعـنـيـ اـيـهـ يـاـ شـبـابـ ؟ـ لـيـسـ مـجـرـدـ اـنـ الـرـاوـيـ تـكـلـمـ فـيـهـ اوـ طـعـنـ فـيـهـ يـؤـكـدـ اـنـ ذـكـ الطـعـنـ ثـبـتـ عـلـيـهـ فـهـذـاـ مـنـ جـهـةـ وـقـدـ يـكـوـنـ هـذـاـ الطـعـنـ فـيـ بـابـ دـوـنـ بـابـ مـثـلـاـ يـضـاعـفـ مـثـلـاـ مـعـرـمـ فـيـ روـاـيـتـهـ عـنـ اـيـوـبـ - 01:07:55

اوـ يـضـاعـفـ حـمـادـ بـنـ سـلـمـةـ فـيـ روـاـيـتـهـ مـثـلـاـ عـنـ عـمـرـوـ بـنـ دـيـنـارـ فـهـذـاـ تـضـعـيفـ خـاصـ.ـ وـقـدـ يـؤـثـرـ عـلـىـ روـاـيـتـهـ وـقـدـ لـاـ يـؤـثـرـ فـلـيـسـ مـجـرـدـ اـنـ فـلـانـ تـكـلـمـ فـيـهـ مـعـنـاـهـ اـنـ ذـكـ الـكـلـامـ ثـبـتـ فـيـهـ اوـ اـنـهـ يـضـرـ روـاـيـتـهـ لـاـبـدـ اـنـ نـعـرـفـ بـمـاـذـاـ تـكـلـمـوـاـ فـيـهـ.ـ فـهـمـنـاـ كـدـهـ - 01:08:12 اـهـ قـالـ مـسـلـمـ رـحـمـهـ اللـهـ يـقـولـ اـخـذـتـهـ السـنـةـ النـاسـ تـكـلـمـوـاـ فـيـهـ.ـ يـعـنـيـ الـاـمـامـ مـسـلـمـ يـفـسـرـ لـكـ مـاـ مـعـنـيـ اـنـ شـهـرـاـ نـزـكـوـهـ ؟ـ وـهـذـاـ مـنـ اـجـمـلـ مـاـ يـكـوـنـ شـبـابـ اـنـ الـاـمـامـ مـسـلـمـ يـفـسـرـ لـكـ دـلـالـاتـ الـالـفـاظـ - 01:08:32

وـفـيـ كـتـابـ جـمـيـلـ جـدـاـ يـاـ شـبـابـ اـسـمـهـ الـفـاظـ الـجـرـحـ وـالـتـعـدـيـلـ لـلـشـيـخـ اـحـمـدـ مـعـبدـ آـآـ حـفـظـهـ اللـهـ وـفـيـ كـتـابـ جـمـيـلـ جـدـاـ اـسـمـهـ الـفـاظـ الـجـرـحـ وـالـتـعـدـيـلـ مـتـعـارـضـةـ لـوـاحـدـ اـسـمـهـ اـسـطـوـرـيـ جـمـالـ اـيـضـاـ مـفـيـدـ جـدـاـ - 01:08:46

وـفـيـ كـتـابـ عـنـ الـفـاظـ الـجـرـحـ وـالـتـعـدـيـلـ فـيـ كـتـبـ كـثـيـرـةـ وـلـكـنـ يـعـنـيـ مـنـ كـتـبـ الـجـامـعـةـ كـتـابـ اـخـيـ وـصـدـيقـ الـشـيـخـ حـازـمـ الشـرـبـيـنـيـ اـسـمـهـ الـمـدـخـلـ اـلـىـ عـلـمـ الـجـرـحـ وـالـتـعـدـيـلـ قـالـ وـحـدـثـنـيـ حـجـاجـ بـنـ الشـاعـرـ حـدـثـنـاـ شـبـابـةـ قـالـ - 01:09:01

قـالـ شـبـعـةـ وـقـدـ لـقـيـتـ شـهـرـاـ فـلـمـ اـعـتـدـ بـهـ.ـ هـذـاـ اـيـضـاـ شـاهـدـ اـخـرـ اـنـ الـعـلـمـاءـ تـكـلـمـوـاـ وـجـرـحـوـاـ وـعـدـلـوـاـ.ـ وـاـنـ وـاـنـ ذـكـ فـلـيـسـ مـنـ الـغـيـبـةـ.ـ حـجـاجـ بـنـ الشـاعـرـ هـذـاـ يـاـ شـبـابـ لـمـاـذـاـ قـيـلـ اـبـنـ الشـاعـرـ ؟ـ يـعـنـيـ هـوـ اـسـاسـاـ اـبـوـهـ اـسـمـهـ يـوـسـفـ - 01:09:16

لـكـنـ لـمـاـذـاـ اـهـ قـيـلـ اـبـنـ الشـاعـرـ لـانـ كـانـ بـعـضـ النـاسـ اـهـ بـيـخـافـ انـ هـوـ لـوـ قـالـ حـجـاجـ بـنـ يـوـسـفـ يـظـنـ حـجـاجـ بـنـ يـوـسـفـ الثـقـفـيـ هـوـ اـسـاسـاـ حـجـاجـ بـنـ يـوـسـفـ بـنـ حـجـاجـ الثـقـفـيـ.ـ وـاـبـوـهـ هـذـاـ كـانـ شـاعـرـاـ.ـ كـانـ صـحـبـ اـبـاـ النـوـاـسـ - 01:09:33

فـلـذـكـ يـقـولـونـ حـجـاجـ بـنـ الشـاعـرـ.ـ فـالـشـاعـرـ هـذـاـ لـيـسـ اـسـمـ اـبـيـهـ.ـ وـاـنـماـ هـوـ يـعـنـيـ شـيـءـ اـشـتـهـرـ بـهـ اـبـاهـ.ـ وـهـوـ طـبـعـاـ غـيـرـ حـجـاجـ بـنـ يـوـسـفـ الثـقـفـيـ الـلـيـ هـوـ الـجـائـرـ الـمـشـهـورـ بـالـظـلـمـ وـسـفـكـ وـسـفـكـ الدـمـاءـ - 01:09:49

فـالـرـوـاـيـةـ يـذـكـرـونـهـ هـكـذـاـ اـمـاـ اـنـ يـقـولـوـاـ مـثـلـاـ حـجـاجـ آـآـ اـبـنـ آـآـ حـجـاجـ اـبـنـ الشـاعـرـ اـحـيـانـاـ وـاحـيـانـاـ يـقـولـوـنـ حـجـاجـ بـنـ اـبـيـ يـعـقـوبـ اـحـيـانـاـ يـقـولـوـنـ حـجـاجـ بـنـ اـبـيـ يـعـقـوبـ لـيـمـيـزـوـهـ عـنـ حـجـاجـ بـنـ يـوـسـفـ - 01:10:04

آآ هـذـاـ اـيـضـاـ مـنـ مـنـ الثـقـاتـ اـهـ قـالـ وـحـدـثـنـاـ حـجـاجـ بـنـ الشـاعـرـ قـالـ حـدـثـنـاـ شـبـابـاـ شـبـابـ هـذـاـ شـاهـدـ مـشـهـورـ جـدـاـ لـانـ رـمـيـ بالـلـارـجـاءـ وـالـعـلـمـاءـ يـعـنـيـ تـكـلـمـوـاـ فـيـهـ كـثـيـرـاـ لـانـهـ كـانـ مـرـجـاـ وـكـانـ يـدـعـوـ اـلـىـ الـلـارـجـاءـ - 01:10:21

وـلـهـ بـدـعـةـ.ـ اـنـهـ زـعـمـ اـنـ الـاـيـمـانـ قـوـلـ وـعـلـمـ يـقـصـدـ اـنـ اللـسـانـ لـمـ بـيـتـحـرـكـ بـالـشـهـادـتـيـنـ اوـ بـالـعـمـالـ الصـالـحـةـ اـنـ هـذـاـ هـوـ الـعـمـلـ الـذـيـ قـصـدـهـ الـعـلـمـاءـ وـالـاـمـامـ اـحـمـدـ كـتـبـ عـنـهـ ثـمـ تـرـكـهـ لـمـ اـعـلـمـ آـآـ شـدـةـ اـرـجـانـهـ.ـ وـلـكـنـ بـشـكـلـ عـامـ آـآـ غـيـرـ اـلـاـمـامـ اـحـمـدـ وـتـقـوـهـ.ـ وـاـنـ كـانـ ذـمـ بـالـلـارـجـاءـ - 01:10:41

لـكـنـهـ مـقـبـلـ الـحـدـيـثـ بـشـكـلـ عـامـ طـبـعـاـ شـبـعـةـ اـبـنـ حـجـاجـ وـهـذـاـ اـحـدـ كـبـارـ الـائـمـةـ آـآـ الثـقـاتـ الـحـفـاظـ الـذـيـنـ دـارـتـ عـلـيـهـ الـاـسـانـيـدـ وـهـوـ اـوـلـ منـ فـتـشـ عـنـ الـاـسـانـيـدـ بـالـعـرـاقـ قـالـ قـدـ لـقـيـتـ شـهـرـاـ فـلـمـ اـعـتـدـ بـهـ.ـ يـعـنـيـ بـيـبـيـنـ اـنـ آـآـ آـآـ لـقـيـ شـهـرـاـ حـوشـبـ - 01:11:01

وأشهر ابن حوشب الذي تكلمنا عنه قبل ذلك. ويقول ومع ذلك لم اروي عنه ولم اخذ عنه. فهذا الترک عن تعمد لم اعتد به لانه تركه فهمنا يا شباب فكلمة لم اعتد به انه لم يأخذ عنه لانه ضعيف - [01:11:20](#)

وهذا ايضا شاهد لقول مسلم ان الامام شعبة ترك الرواية عنه وحدى منه قال وحدى محمد بن عبدالله بن قهزاد من اهل مرو هو نفس الرجل الذي تكلمنا عنه. اخبرني علي بن حسين بن واقد. قال قال عبدالله بن المبارك قلت لسفيان - [01:11:37](#)
ان عبادا ان عباد ابن كثير من تعرف حاله واذا حدث جاء بامر عظيم. فترى ان اقول للناس لا تأخذوا عنه؟ قال سفيان بلى قال عبدالله فكنت لعبدالله بن المبارك فكنت اذا كنت في مجلس ذكر فيه عبدالله اثنين عليه في دينه اقصد آ ذكر فيه عباد - [01:11:53](#)
اثنين عليه في دينه واقول لا تأخذوا عنه. وقال محمد حدثنا عبدالله بن عثمان. قال قال ابي. قال عبدالله بن المبارك انتهيت الى شعبة فقال هذا عباد ابن كثير فاحذروه - [01:12:14](#)

آ احنا تكلمنا يا شباب قبل ذلك عن محمد بن عبدالله بن قفذاد هذا وآ علي بن حسين بن واقد علي بن حسين بن واقد هذا هو يعني ضعيف الامام مسلم فقط ذكره في المقدمة. والامام البخاري روى عنه في الادب المفرد لكنه ليس من رجال الصحيحين - [01:12:28](#)
 فهو بيقول ايه بقى قال عبدالله بن المبارك قلت لسفيان الثوري سفيان الثوري من من من مشايخ عبدالله ابن المبارك وهو امام ناقد عالم بالرجال. قلت ان عباد ابن كثير من تعرف حاله - [01:12:48](#)

ابن كثير انت عارفه وكلمة تعرف حاله هذه لها دلالتان اما المقصود بها انك تعرفه في الثقة لانه كان يعني مشهور بالامانة والدين والورع والعبادة او انه يقصد اه تعرف حاله يعني انه ضعيف ومنكر الحديث وهذا - [01:13:00](#)

قال واذا حدث جاء بامر عظيم. يعني بيحدث باحاديث من كره. طبعا آ عباد ابن كثير هذا متفق على ضعفه. بعضهم رماه بالكذب وبعضهم قال لا ده كانت في غفلة يعني اخذته غفلة الصالحين حتى لما سئل الامام احمد عنه - [01:13:18](#)
قال انه لم يكن يتعمد الكذب وانما كان فيه بله وغفلة. يعني لم يكن يتحرى فيما يروي. وتكلمنا عن ذلك قبل ذلك كثيرا ان كثيرا من ممن بباب العبادة لم يعتنني بباب ضبط العلم. وخير الناس من استعان بالله وحاول ان يجمع بينهما - [01:13:34](#)
طيب فقال اه اذا حدث جاء بامر عظيم خلاص كده هو وصف له الصورة فترى ان اقول للناس لا تأخذوا عنه شف شف الائمة شف قال ازاي يعني بيسأل شيخه هل هذا صحيح؟ لماذا تخرج لان هذا الرجل من اهل الفضل؟ ومن اهل الدين ومن اهل الامانة والكلام في اعراض الناس - [01:13:52](#)

ليس سهلا يا شباب. كلامه في اعراض الناس الاصل فيه الحرمة وهو من من اشد الاعمال السيئة يوم القيمة. ومن الاذى العظيمة. فلذلك الانسان لا يخرج عن هذا الاصل الا لووجه الله اولا - [01:14:13](#)

يكون من باب النصيحة ويكتفي به على قدر الحاجة ولا يعتدي ولا يكتفي فقط ببيان هذا الموضع وقال له آ يعني كان هذا لا يحتاج سؤالا يعني كان المفروض عبدالله بن مبارك وهو من ائمة الحديث لا يحتاج ان يسأل ومع ذلك سأله. ودائما يا شباب السؤال والاستشارة - [01:14:27](#)

افضل. رأي اثنين افضل من رأي واحد. خصوصا اذا كان شيخك من اهل الثقة. فقبل ان تقدم على شيء تثبت منه. قال فترى ان اقول الناس لا تأخذوا عنه وهل احذر الناس من حديثه - [01:14:46](#)

قال سفيان بلى دا دا المفروض دا هو دا الواجب اصلا قال عبدالله فكنت اذا كنت في مجلس ذكر فيه عباد وواضح جدا ان هو كأنه ذكر فيه عباد يعني كان الناس ذكرها حديثا عن عباد. او اثروا على علمه مثلا. طب كان بيعمل ايه بقى عبدالله بن المبارك - [01:14:59](#)
اثني عليه في دينه كان يقول والله الرجال ده رجال محترم ورجال كذا ولكن آ لا تأخذوا عنه يعني احذر من حديثه. شفتم يا شباب يعني هذا من اجمع ما يكون. اول شيء الاحتياط - [01:15:16](#)

تاني شيء التثبت ان هو هل فعلا ثبت عنه هذا الخطأ ام لا الامر الثالث يا شباب انه يثبت له ما فيه من الخير الامر الرابع انه يقتصر على موضع الحاجة في الكلام في عرض هذا الرجل. ولو لا ان عبادا هذا ذكر الروايات ما كان العلماء سيتكلمون عنه - [01:15:30](#)
وسنأتي يا شباب نبين ان هؤلاء الصالحين آ الذين تكلموا او رووا الاحاديث وان كانوا من اهل العبادة لكنهم ايضا مخطئون من جهة

اخرى اولا انهم ليسوا من اهل الحديث ومع ذلك رروا. وانهم العلماء نهوم وحذروهم ومع ذلك هم مستمرون في رواية الاحاديث.

وهذا يدل - 01:15:49

على قلة الورع. على عكس ما الناس ينظرون. يقول لك هذا ورع ولكن اخذته الغفلة. لأن هذا يدل على نقص في الورع. لانه لو كان

تام الورع كان يحتاط في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. ويتأكد ذلك اذا حذر اهل العلم والفضل. طيب - 01:16:09

بعد ذلك آآ وقال محمد حدثنا عبد الله يعني محمد اللي هو ابن قزار هذا حدثوا عن عبدالله اللي هو آآ عبдан اللي هو عبدالله بن عثمان

بن جبلة هو هو نفسه يا شباب اللي ايه - 01:16:26

اللي ذكر قبل ذلك معنا في الاسناد قال آآ قال ابي حدثنا عبدالله بن عثمان قال ابي اللي هو آآ عثمان بن جبل هذا ايضا ثقة قال

آآ - 01:16:39

انتهيت الى شعبة يعني وصلت الى شعبة فقال هذا عبد الله ابن آآ اقصد هذا عباد ابن كثير فاحذروه يبقى ايه آآ شعبة ايضا كان آآ كان

يحذر منه يعني آآ شعبة كان بيحذر كما ان سفيان الثوري يعني اذن - 01:16:54

عبدالله ابن مبارك ان يحذر منه وجه الشاهد طبعا واضح طيب قال حدثنا احنا خدنا وقت قد ايه يا شباب المفروض ان انا النهاردة

كنا هنا خذ كثير جدا المفروض لسه عندنا صفحات كثيرة - 01:17:12

انا بحاول امسك نفسي في الكلام عن الرواية عشان ما ياخدوش وقت معنا ولا حدثنا الفضل بن سهل قال سألت معلا الرازى عن محمد

بن سعيد الذي روى عنه عباد - 01:17:32

واخبرني عن عيسى ابن يونس قال كنت على بابه وسفيان عنده وسفيان عنده فلما خرج سأله عنه فاخبرني انه كذاب الفضل من

السهل يا شباب ايضا من الحفاظ. آآ الامام مسلم لم يكثرا آآ عنه - 01:17:42

والتعليق الرازى اللي هو معلى ابن منصور ايضا ثقة فقيه عباد وله تصانيف آآ الرازى دي مدينة مشهورة في الدايلة مليار رو آآ عن

محمد بن سعيد هذا محمد بن سعيد المصلوب الذي تكلمنا عنه قبل ذلك. مثال للرواية الكذابين الوضاعين - 01:17:56

قال روى عنه عباد فاخبرني عن عيسى ابن يونس عيسى ابن يونس تكلمنا عنه قال كنت على بابه كنت على بابه وسفيان عنده

فلما خرج سأله عنه فاخبرني انه كذاب - 01:18:12

واضح هذا شاهد ايضا ان العلماء تكلموا في الرواية وآآ وصفوهم طبعا هذا الرجل هو آآ اللي هو آآ محمد سعيد هذا يعني كان موصوف

بالزندقة والكذب ووضع الاحاديث وهكذا - 01:18:30

طيب ايضا هذا شاهد ان العلماء تكلموا في الرواية اه وحدثني محمد بن ابي عتاب قال حدثني عفان عن محمد بن يحيى بن

سعيد القطان آآ عن ابيه قال لم نرى الصالحين في شيء اكذب منهم في الحديث قال ابي عتاب فلقيت آآ انا محمد بن يحيى بن

سعيد فسألته عنه فقال عن ابيه لم لم - 01:18:47

ترى اهل الخير في شيء اكذب منهم في الحديث قال مسلم يقول يجري الكذب على لسانهم لا يعتمدون اه محمد بن ابي عتاب هذا

شباب مشهور بابي بكر الاعين هو متوسط يعني صدوق يعني. وعفان بن مسلم الذي اه شيخه في هذا الحديث - 01:19:08

عفان ابن مسلم الصفار هو من من كبار الثقات وثيقة صاحب سنة يعني طلب منه ان يجيب في فتنة خلق القرآن والا

سيقطعون عنه رزق بيت المال فلم يجب وثبت وقال وفي السماء رزقكم وما توعدون. وكان رجلا من اهل الصدق يعني -

01:19:27

آآ انه روى عن محمد ابن يحيى هذا اللي هو ابوه يحيى ابن سعيد القطان. روى عن ابيه اللي هو يحيى ابن سعيد

القطان اه قال لم نرى الصالحين في شيء اكذب منهم. طبعا هنا يا شباب عندنا وقفة ان اولا يحيى القطان بيقول ان فيه ناس

صالحين يقصد نوعا من الصالحين - 01:19:47

وهم الرواية الذين كانوا مشهورين بالعبادة ولهم مجالس وعظ. وكانوا يروون الاحاديث وهم ضعفاء يقصد يا شباب يعني ركز هو لا

يقصد كل الصالحين طبعا. لان الائمة الثقات هم صالحون. ولكن يقصد يعني طائفة - 01:20:05

معينة من الصالحين وهم الذين ليسوا مشهورين بعلم الحديث وليسوا مشهورين بالضبط. ومع ذلك كانوا يحدثون الناس فهؤلاء ليسوا من اهل الحديث وليسوا ثقات آآ وآآ كان لهم اعتناء بالعبادة ولكنهم ليسوا ضابطين وكان الكذب يجري على المستهم دون تعمد. وسبق اتنا تكلمت على - [01:20:22](#)

النقد لهؤلاء انهم اولا آآ اشتغلوا بالعبادة وفرطوا في العلم. والامر الثاني انهم آآ لم يضبطوا هذا العلم ولم يكونوا من اهله ومع ذلك تجرأوا على التحدى ومع ذلك كانوا يهونون من امر الحديث فيحدثون بما لم يضبطوه. وبعضهم او كثير منهم كان يحذر العلماء ومع ذلك يستمر. فهذه - [01:20:45](#)

فيرأيي وان كان نقدا لهم من جهة الثقة لكنه كذلك نقد لهم. او على الاقل نقص في عدالتهم. وكان يجب عليهم الاحتياط في حديث النبي صلى الله عليه وسلم - [01:21:08](#)

آآ الامام مسلم طبعا فسر انهم يجري على المستهم الكذب دون ان يتعمدوا الكذب. المهم ان العلماء ردوا روايتهم وتكلموا عنهم. وهذا شهد شباب للامام في انه لا يلزم ان يكون العابد لا يلزم ان يكون ضابطا يمكن ان يكون عابدا ولا يكون ثقة - [01:21:20](#) طيب هنا بقى يا شباب بعض الناس بيفسر شيء بيقول ايه آآ خلينا نركز في دي. آآ طبعا بعد كده اللي هو آآ ابو ابن ابي عتاب آآ قال فلقيت انا محمد يعني - [01:21:40](#)

هو كان بيأخذ هذه الرواية عن عفان عن محمد. فهو بيقول لا انا بقى لقيت محمد نفسه. فاخبرني عن ابيه بنفسه هذا الخبر بعض الناس يا شباب فسر هذا بان الرواية الصالحين لكونهم يحسنون الظن بمن يحدثهم فيقبلون عنه - [01:21:55](#)

الروايات ويحدثون بها انا فيرأيي ليس هذا هو موضع النقد. موضع النقد قد يكون في هذا وقد يكون في انهم يحدثون بما لم يضبطوه يعني هنا كانه يريد ان يقول هم ثقات ولكن المشكلة في مشايخهم لأ - [01:22:14](#) هؤلاء الرواية الذين ضعفهم العلماء وهم منسوبون الى شيء من الصلاح كانوا ايضا ضعفاء. وكثير منهم كان متروكا وكثير منهم لم يكن لا يضبط لا في تحمل ولا في الاداء - [01:22:31](#)

تمام؟ فيعني يكون النقد لهم اما انهم يأخذون عن الرواية الضعفاء او المتروكين ويحدثون باحاديثهم او يأخذون عن الثقات ولا يضبطون عنهم. وكل الامرين ثابت عن هؤلاء طيب قال الامام مسلم يجري الكذب على لسانهم ولا يتعمدون الكذب. حدثنا الفضل بن سهل حدثنا يزيد بن هارون قال اخبرني خليفة بن موسى. قال دخلت على غالب بن عبد بن عبيد - [01:22:44](#)

الله فجعل ي ملي على حدثني مكحول آآ اخذه البول فقام فنظرت في الكراسة فاذا فيها حدثني آآ ابن عن انس وابان عن فلان فتركته وقمت آآ خلاص احنا سبق ان احنا ذكرنا هذا الشباب - [01:23:11](#)

اه احب هنا ان اعلق على على مسألة جميلة جدا ان نفسه يعني روی عنه آآ يعني سئل عن ثلاثة من الرواية وهم مشهورين بالصلاح مالك بن دينار ومحمد ابن واسع وحسان ابن ابي سنان - [01:23:34](#)

فقال ما رأيت الصالحين الى اخر الرواية قال لماذا بقى؟ لانهم كانوا يكتبون لانهم يكتبون عن كل ما يلقونه لا تمييز لهم. يعني يقصد يحيى القطاني ان هم لم يكونوا - [01:23:50](#)

يتحررون في مشايخهم وانهم يحسنون الظن باي احد قال الاحاديث هذا شباب وجه من نقد هؤلاء انهم لم يكونوا ينتقون مشايخهم. ممكنا يروي عن كذاب عن ضعيف في ايضا رواية اخرى عن القطان قال رب رجل صالح لو لم يحدث كان خيرا له. انما هو امانة وتأدية الامانة - [01:24:03](#)

اه ايسر في الذهب والفضة منه في الحديث. بقى هذا يعني كان يا شباب القطان هنا يعيي على هؤلاء. وكأنه يعني زعل منهم في هذا الامر بيقول كان ينبغي منكم ما دمتم اهل ورع ان تتقوا الله في التحدى عن النبي صلى الله عليه وسلم. فاذا كان الواحد منكم امينا على المال او على كذا ينبغي ان - [01:24:26](#)

يكون امينا على الحديث هذا النقل يا شباب تكرر كثيرا جاء عن ابي عاصم النبيل آآ قريب منه كذلك جاء عن وكيع وعن ابي اسامة لكن يعجبني قول ابن مهدي في تحليل لماذا بعض هؤلاء الصالحين الوعاظ - [01:24:46](#)

مع كونه ضعيفاً لماذا كان يذكر أحاديث؟ آآ يعجبني جداً هذا التحليل. قال ابن مهدي فتنة الحديث أشد من فتنة المال كم من رجل يظن به الخير قد حملته فتنة الحديث على الكذب. يعني أيه يا شباب؟ يعني ابن رجب نفسه فسر هذا - 01:25:04

يعني أن بعض الصالحين هؤلاء كان يريد أن يتشبه باهل الحديث. فكان يعمل مجالس وآآ يريد أن يعني يبين أن هو من الحفاظ يعني يريد أن يتسبّب بما لهم يعطى يعني. فوق الكذب - 01:25:24

في اه في روايته لو تورع واتقى الله لكتف عن ذلك واضح واه فصل ابن رجب رحمة الله حال هؤلاء وانواع هؤلاء قسم منهم اخذ عن الثقات لكنه لم يضبط - 01:25:38

وقسم منهم كان آآ يتبع بوضع الأحاديث ليرغّب الناس وليرهبهم. وهؤلاء الشباب جهله. يعني كان يتبع إلى الله بالكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. وقسم غالب يعني آآ عليه حسن الظن أو احسان الظن بمن يأخذ عنه فأخذ عن كل. وهذا التفصيل جيد من ان رجب - 01:25:52

ان تراجعوه في المجلد الاول من آآ كتاب آآ علل الترمذى من صفحة ثلاثة وتسعين الى صفحة مائة واثنتين نحب منكم ان تعتنوا بهذه الموضع يا شباب. لأن آآ تحليل العلماء لهذه الامور مهم جداً - 01:26:12

طيب ندخل في الاثر الذي بعده. خلاص احنا تكلمنا عن آآ وصلنا للاثر اللي هو اه حدثنا الفضل ابن سهل. الفضل ابن سهل تكلمنا عنه قبل ذلك يزيد نهارون طبعاً - 01:26:29

احد الائمة المشاهير خليفة ابن موسى هذا الذي روى عنه هو من يعني له في مسلم آآ ليس له في مسلم الا هذا الموضع فقط قال دخلت على غالب. غالب هذا اللي هو غالب ابن عبيد الله ابن عبيد الله العقيلي الجزري - 01:26:39

وكان غالب هذا منكر آآ الحديث وآآ هو قوله ايه بقى قول فجعل يملي علي حدثني مكحول. يعني آآ خليفة ابن موسى هذا دخل على على غالب وغالب قعد يقول له ايه يمليه عارفين يملي يعني ايه يعني آآ يتكلم بشيء والآخر يكتب ازن فاهمين يوم ليه واليوم لي عليه - 01:26:56

الى اخره. يعني ينفع تتقاول يوم لي او يوم ليل يملي علي حدثني مكحول يعني الاحاديث التي يزعم انه سمعها من مكحول. فهمنا كده يا شباب مكحول هذا؟ هو طبعاً الشامي الثقة الفقيه الدمشقي معروف - 01:27:21

اخراج له الامام البخاري في جزء القراءة وآآ له عند مسلم آآ اربع احاديث وروى عنه باقي الائمة الاربعة المهم صاحبنا ده بيقول حدثني مكحول حدثني مكحول وبعد كده بقى ايه اخذه البول. يعني اخذه يعني ازعجه. يعني اتنزق بمعنى آآ بسيط يعني. عايز يدخل - 01:27:34

والحمام في اول مقام يدخل الحمام فصاحبنا اللي هو خليفة هذا نظر في الایه؟ في الكراس. الكراس اللي هي شباب الصحيفة اللي هو الورق الایه؟ الملصق بعضه ببعض. احنا عارفين الكراس طبعاً - 01:27:53

اول ما نظر في الكراسة وجد ايه بقى؟ ان حدثني ابان عن انس او ابان عن فلان وابان هذا ابان ابن ابي عياش متزوج فهمنا كده عرف بقى ان شيخه كذاب. عرف ان ايه غالب هذا كذاب - 01:28:08

فراح جه سايبه ايه ومشي. قال فتركته. طب هذا الشباب فيه فائدة من جهات. الفائدة الاولى ان هؤلاء آآ كان منهم من يكذب وكان منهم آآ من آآ يعني آآ يكتشف كذبه آآ دون ان يفصح هو ومع ذلك - 01:28:26

فيه كذلك فائدة ترك من علم انه كذاب قال وسمعت الحسن بن علي الحلواني يقول رأيت في كتاب عفان آآ حديث هشام ابي المقدام حديث عمر بن عبدالعزيز قال هشام - 01:28:44

حدثني رجل يقال له يحيى حدثني رجل يقال له يحيى ابن فلان عن محمد ابن كعب قال قلت لعفان انهم يقولون هشام سمعه من محمد بن كعب فقال انما ابنتي من قبل هذا - 01:28:58

ال الحديث كان يقول حدثني يحيى عن محمد ثم ادعى بعد انه سمعه من من محمد آآ هذا الحديث يا شباب اللي هو آآ اه حديث الحسن الحلواني هذا شباب آآ - 01:29:11

خلاص آ يعني الرواة اللي هم الثقات مش هنلقي عليهم يعني عشان ايه يعني نحاول ننجز شوية آآ قال اه قال اه رأيت في كتابي اه رأيت في كتاب عفان اللي هو عفان بن مسلم حديث هشام اه حديث هشام - 01:29:28

نعم رأيت في في كتاب عفان حديث هشام ابن المقدام حديث عمر بن عبدالعزيز عن الحديث الذي فيه عمر بن عبدالعزيز قال هشام حدثني رجل يقال له يحيى ابن فلان مش مذكور يعني عن محمد بن كعب. محمد بن كعب القرشي هذا مشهور. تمام؟ ثقة عال - 01:29:49

قال قلت لعفان يعني الحسن الحلواني هذا قال لعفان انهم يقولون هشام سمعه من محمد بن كعب. يعني هشام هذا بيقول حدثني رجل يقال له يحيى عن محمد فيبيقول ده هشام هذا يعني انهم يقولون هشام سمعه من محمد مباشرة ليس بيته - 01:30:10

فقال انما ابتهلي من قبل هذا الحديث. يعني الحديث ده اكتشف به انه كذاب كيف ان هو مرة يقول حدثني يحيى عن محمد ثم يدعي انه سمع من محمد. يعني ايه يا شباب؟ يعني شخص كان سمع بواسطة - 01:30:33

ثم بعد ذلك ادعى ان هو سمع بغير واسطة. فعلم انه كذب. طبعا يا شباب ليس مجرد هذا هو الذي ترجم به انه كذب. انه كذب وانما العلماء لأن ممكناً الرواية مثلاً يسمع من شيخ - 01:30:52

آ عن رجل ثم يذهب نفسه الى هذا الرجل. لكن المقصود هنا ان هناك قرائن دلت على كذبه. وهذا التنبيه جيد من النووي رحمة الله. وهو يعلق على هذا انه ليس بمجرد ذلك علم كذبه وانما هناك قرائن اخرى دلت على الكذب - 01:31:06

يا ربي يا شباب حد يكتب لنا اه اخذنا وقت قد ايه يمكن تكون اخذنا ساعة ونصف خلينا نكمل شوية صغيرين بنلحق ننجز الكتاب بس طيب هنحاول ان احنا نقف مع مع الالفاظ فقط دون الرواية. عشان ننجز شوية - 01:31:23

قال حدثني محمد بن عبدالله بهذا الشياب فيه ايضا آآ اكتشاف كذب الرواية بأنه آآ يدعي سمع من لم يسمع منه عن عمد وليس عن لانه ممكناً يكون مغفل قال حدثني محمد بن عبدالله بن قهزاد قال سمعت عبدالله بن قهزاد اباً عثمان بن جبلة اللي هو عبدهان يقول قلت لعبدالله بن المبارك من هذا الرجل الذي رویت عنه حديثا - 01:31:46

عبدالله بن عمرو اللي هو حديث عبدالله بن عمرو بن العاص يوم الفطر يوم الجوائز هذا حديث مشهور جداً يا شباب يوم الفطر يوم الجوائز يعني اللي هو آآ مشهور جداً هذا الحديث آآ بأنه اذا كان يوم الفطر وقفت الملائكة على آآ افواه الطرق ونادت يا معشر المسلمين - 01:32:09

اغدوا الى رب رحيم. الى اخر هذا الحديث. والحديث ضعيف جداً تماماً فلكن هذا الرواية مشهور به يعني آآ قال سليمان بن حجاج انظر قال سليمان بن حجاج انظر ما وضعت في يدك منه - 01:32:29

فهذا يعني قيل ان هو ثناء من ابن المبارك يعني على هذا الرواية الذي روی الحديث اللي هو سليمان ابن الحجاج او هو تضييف منه لهذا الرواية طيب آآ وصلنا لحد فين - 01:32:46

قال ابن قهزاد وسمعت وهبة ابن منبه وسمعت وهبة ابن آآ وهبة ابن زمعة يذكر عن سفيان بن عبدالمالك قال قال عبدالله يعني ابن المبارك رأيت روح ابن غطيف صاحب الدم - 01:33:09

آآ صاحب الدم قدر درهم المفروض نحطها بين قوسين شاب لان هذا لفظ للحديث لكن خليني اعلق يا شباب على سليمان ابن آآ الحجاج هذا آآ هذا يعني اختلف هل هو ثناء من آآ - 01:33:23

من ابن المبارك على هذا الحديث او على هذا الرواية بعض الناس قال ان هو ثناء. لكن انا في رأيي ان هو آآ تضييف لأن هذا الرواية آآ هذا الحديث اساساً ضعيف. وهذا له مذكور في كتب الضعفاء - 01:33:42

فالاقرب في رأيي والله اعلم لان بعض الناس فسر ذلك بان هو ثناء من عبد الله ابن المبارك على سليمان ابن الحجاج. في رأيي ان هو ليس ليس ثناء وانما هو آآ تضييف. يعني كانه بيقول احذر ما آآ ما اخذت عنه - 01:33:56

آآ طيب الحديث الذي بعده يا شباب قلنا نحطه بين قوسين اللي هو الدم قدر الدرهم هذا نضعه بين قوسين وهذا اشارة للحديث حديث يعني مشهور به هذا الرواية اللي هو تعاد الصلاة من قدر الدرهم من الدم. وهذا حديث باطل يرويه روح هذا اللي هو روح ابن

خطيف عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة. وبشكل عام الشباب - 01:34:13

حينما تجد راويا ليس مشهورا يعني اذا كنت انت من اهل الخبرة في الرواية فاذا وجدت راويا يروي عن شخص مكثرا عالم كبير مثل الزهري الاعمش ابو اسحاق السبئي يحيى ابن ابي كثير هشام ابن عروة - 01:34:33

وهو شخص اساسا مجهول او راوي ضعيف. فلابد انك ستتجد هذا الحديث الذي رواه موجودا في كتب الضعفاء. في كتاب الكامل لابن عدي او المجرح اللي بنجحها انا والضعفاء للعقيلي او ميزان الاعتدال الذهبي. لان العلماء يخرجون من حديث الراوي ما تفرد به وهو منكر فيستدلون بذلك على ضعف الراوي - 01:34:46

المهم ان آآ سفيان بن عبدالمالك هذا قال آآ قال عبدالله يعني ابن المبارك رأيت روح ابن خطيف صاحب الدم قدر درهم يعني صاحب حديث الدم قدر درهم. وجلست اليه مجلسا - 01:35:06

فجعلت استحي من اصحابي ان يروني جالسا معه كره حديثه. يعني ده يؤكد ان هو استحي منه لانه رجل مشهور بنكارة الاحاديث. وفيه فائدة ان علماء يعني اه قد يجلسون الى اه بعض الرواية الضعفاء ليعرفوا حديثهم او لاي غرض اخر المهم ان هم لا يجلسون اليهم مجلس المستمع الذي - 01:35:20

اطلب العلم او يهتدي او نحو ذلك طيب اه وصلنا لفين ؟ نعم. قال حدثني ابن قهراز اللي هو محمد الذي تكلمنا عنه قال سمعت وهبا اللي هو وهب ابن زمعة هذا يقول عن سفيان عن ابن المبارك اللي هو سفيان - 01:35:41

ابن عبدالمالك هذا سبق معنا اه عن ابن المبارك عن عبدالله بن المبارك قال بقية بقية هذا اسم راوي. اسمه بقية ابن الوليد. هو شامي مشهور يا شباب. آآ كنيته ابو يحمد. هو صدوق لكنه كان يدلس عن الضعفاء - 01:35:59

والمتروكين والامام مسلم خرج له موضعا واحدا استشهادا والامام البخاري علق عنه آآ حديثا. وبشكل عام هو كان مشهور بالتدليس والتسوية يعني كان يسقط الرواية الضعفاء من الاسانيد هو متكلم فيه بكلام كثير. فابن المبارك هنا تكلم فيه قال بقية صدوق اللسان ولكنه يأخذ عن اقبل واكبر. يعني انه لا ينتقي مشايخه - 01:36:13

وآآ كان يروي عن الضعفاء والمتروكين وان كان طبعا هو له ذم اخر اكثر من ذلك لكن بشكل عام هنا اراد مسلم ان يبين ان ابن المبارك استجاز ان يتكلم في بقية - 01:36:38

وان آآ يعني يضاعفه من هذه الجهة. كلمة يأخذ عن اقبل واكبر يعني لا ينتقم مشايخه. يروي عن الضعفاء والمتروكين. اي حد يجلس يجلس اليه هو اسمع منه حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن مغيرة - 01:36:52

عتيبة ابن سعيد طبعا يا شباب هذا ستتجد اسمه كثيرا جدا هو من آآ من اكابر الثقات الحفاظ. واكثر عنه البخاري ومسلم جدا يعني روایاته كثيرة. وجرير هذا لوجه عبدالحميد الضبي هو ثقة لكن متكلم في روايته عن الاعمش - 01:37:08

قال عن المغيرة المغيرة هذا ابن مقسم الضب يعني هو من الثقات ايضا والشعبي طبعا عامر ابن شراحيل الشعبي امام كبير جدا من اكابر الائمة ومن اكابر آآ يعني آآ ائمة العلم الذين دارت عليهم الاسانيد. وهو في الطبقة مع الحسن البصري وابن سيرين وهكذا. طبعا امام كوفي - 01:37:23

وله موقف جميل جدا لا هو كان بيحب يضحك يعني. ان هو كان قبل كده آآ رجل سأله الناس اين الشعبي ؟ يعني كان عايز فتوى كان الشعب واقف مع زوجته على رأس الطريق - 01:37:43

الناس قالوا له هناك الشعبي اهناك اهوا واقف مع زوجته. فذهب هذا الرجل الى الشعب وزوجته. زوجته كانت واقفة معه فقال لهم لهما ايكم الشعبي. مين فيكم الشعبي فالشعبي اشار على زوجته قال له هذه. يعني هي دي الشعبي - 01:37:59

دي برضو طرفة تانية ان اهوا سئل عن اسم زوجة ابليس. يعني فيه ناس كده بيسألهوا اسئلة غريبة فاهم زي واحد قبل كده آآ خبط على يعني ندهني آآ جاري. يعني كان راجل كان يعني جاري - 01:38:20

ندهني الساعة واحدة بالليل كان جالس هو واصدقاؤه وصوتهم عالي جدا في الشارع فاختلفوا في مسألة. طبعا انا مش عايز اقول لكم ان هم كانوا جالسين اصلا بيشربوا حاجة يعني - 01:38:36

فالملهم ندهني يا حسين يا حسين طلعت وانا بقى نايم بقى ف قال لي احنا اختلفنا في مسألة. قال يعني بقى ايه؟ قال يعني ابو حنيفة
قاعد مع مع الفقهاء واختلفوا. طب اختلفت في ايه - [01:38:48](#)

هل اختلفنا ادم عليه السلام لما مات. قلت له والله هعرف منين طب انا ما كنتش موجود ساعتها نفس الكلام الشعبي واحد سأله
بيقول له ما اسم زوجة ابليس؟ فالشعبي قال ذلك عرس لم احضره. يعني الفرح ده انا ما حضرتosh - [01:39:02](#)

فاللام الشعبي له كلام جميل جدا وترجمته في سير اعلام النبلاء من الترجم المفيدة رحمة الله طيب اه قال حدثنا قتيبة ابن سعيد
حدثنا جرير عن مغيرة عن الشعبي قال حدثني الحارت الاعور الهمداني وكان كذا با. يعني ان الشعبي طعن - [01:39:20](#)

معنا في الحادث في الحادث الاعور. الحادث الاعور هذا يا شباب يعني مشهور جدا اللي هو الحارس ابن عبدالله الاعور. وكان شيعيا
يعني كان آآرمي بالرفض واه آآاختلف في معنى التكذيب الشعبي له. لأن الشعبي امام ناقد - [01:39:37](#)

تكذيب الشعبي للحارس الاعور يعني الالغب انه كان في الاعتقاد يعني يقول ان هو كان مبتدعا سيء الرأي يكذب في رأيه يعني وليس
معناه ان هو يتعمد الكذب يعني. لكن بشكل عام الحادث الاعور آآ كان آآ يعني مرميا بالرفض وكان له بدع كثيرة جدا. سيأتي بيانها
وتفصيلها ان شاء الله - [01:39:55](#)

آآ لكن الشاهد منها ان الشعبي تكلم في في الحادث الاعور والشعبي امام من اهل التقوى والعلم قال حدثنا ابو عامر عبدالله بن ابن
براد الشعري اه حدثنا ابو اسامة ده اللي هو حماد ابن اسامة - [01:40:15](#)

آآ يعني من الثقات اه قال اه عن اه حدثنا ابو اسامة عن مفضل هو مفضل هذا ابن مهلهل ايضا ثقة اخرج له مسلم بعض الاحاديث
يعني قليلة عن مغيرة ايضا اللي هو مغيرة بن سبق ان احنا تكلمنا عنه قال سمعت الشعبي يقول حدثني الحادث الاعور وهو
يشهد انه احد الكاذبين. يعني ايضا رماه - [01:40:33](#)

كذب قال حدثنا قتيبة ابن سعيد حدثنا جليل عن مغيرة عن ابراهيم النخاعي قال قال علقة اللي هو علقة ابن قيس
النخاعي ايضا هذا من من الائمة الكبار - [01:40:56](#)

وهو مخضرم آآ قال علقة آآ قرأت القرآن في سنتين آآ قرأت القرآن في سنتين. فقال الحارت القرآن هين الوحي اشد
طبعا الحادث الاعور هذا يا شباب كان على بدعة كبيرة جدا بدعة شيعية رافضية. يزعمون ان النبي صلى الله عليه وسلم خص علي
بن ابي طالب بشيء - [01:41:07](#)

من آآ من الوحي آآ لا يعرفه احد وانما خص به علي ابن ابي طالب. فهو يقصد ان الوحي اشد اللي هو الایه؟ اللي هو الوحي الذي اسر
به النبي صلى الله - [01:41:35](#)

صلى الله عليه وسلم لعلي ابن ابي طالب يعني يريد ان يقول ان هو اشد من الایه؟ من الوحي اللي هو من القرآن. وهذا من اشد البدع
المنكرة وبشكل عام يا شباب هذا يؤكد ان العلماء يمكن ان يسمعوا من الكاذبين ولكن ليحذروهم او ليميزوا آآ احاديثهم او ليحذرلهم او ليحذرلهم
الناس منه - [01:41:45](#)

بحجة. واضح بعض الناس فسر هذا اللي هو الوحي اشد بان هو السنة. يعني بعض الناس ظن ان كلمة الوحي اللي هو الوحي اشد
يعني السنة اصعب من القرآن وهذا باطل - [01:42:04](#)

بل العلماء يسوقون ذلك في التحذير من آآ او سبب التحذير من الحارت الاعور انه كان يقول كما تقول الشيعة آآ ان النبي صلى الله
عليه وسلم اسر الى علي بن ابي طالب بوجي معين. وهذا الوحي هو اهم من القرآن او نحو ذلك. فهذا بيان او تفسير لبدعة -
01:42:18

الحارس والوحي هنا ليس مقصود به السنة آآ طيب. قال وحدثني حجاج بن الشاعر سبق تكلمنا عنه حدثنا احمد يعني ابن يونس
حدثنا زائدة عن آآ الاعمش. زائدة طبعا زائدة بن - [01:42:38](#)

اسامة واحمد ابن يوسف سبق ان احنا تكلمنا عنه. احمد بن عبدالله بن يونس وزائدة تكلمنا عنه عن الاعمش معروف طبعا الاعمش عن
ابراهيم ان الحارت ابراهيم ايضا يا شباب معروف ابراهيم النخاعي يعني ان الحارت قال تعلم القرآن في ثلاث سنين والوحي في

سنتين او قال الوحي في آن ثلاثة - 01:42:52

سنتين والقرآن في سنتين. المهم ان الوحي عنده كما قلنا يعني هو تفسير بالاليه؟ هذا بيان لبدعة هذا الرجل الذي يقول بالوحي الذي اسر به النبي صلى الله عليه وسلم - 01:43:14

الى علي رضي الله عنه. قال وحدثني حجاج قال حدثني احمد وهو ابن يونس. حدثنا زائدة عن منصور والمغيرة. آن عن منصور المغيرة عن ابراهيم يعني منصور والمغيرة اللاتين رروا عن ابراهيم ان الحارت اتهم يعني تكلم فيه او اتهم على بدعة وطبعا كما قلنا بدعة التشيع - 01:43:24

ايضا هذا شاهد لكلام العلماء في آن الرواية. قال وحدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جليل عن حمزة. حمزة الزيارات اللي هو صاحب القراءة. حمزة ابن حبيب الزيارات القارئ الكوفي مشهور - 01:43:45

هو صدوق ولكن يعني تكلم في قراءته. بعض العلماء كان يعني يرد قراءته اللي هو بيقول يا شباب يسألونك عن الانفال. طريقة قراءة كده ان هو بيقف عنده سكت معين - 01:43:56

آن ولكن قراءته معتمدة وان كان بعض العلماء يردها لاشيء اخر يمكن ان تراجع ترجمته في سير اعلام النبلاء او غيره. المهم ان هو من جهة الحديث هو صدوق آن قال - 01:44:09

جرير عن حمزة عن حمزة الزيارات قال سمع مرة الهمداني آن ابن الشراحيل هذا ثقة ايضا من الحارت شيئا يعني مرة سمع من الحارت. يعني كان هم اللاتين جالسين مع بعض. فسمع مرة من الحائز شيئا اللي هو الحارت الاعور. واضح جدا ان هو سمع شيء - 01:44:23

من البدع فقال له اقعد بالباب. دي ده من المواقف المضحكة يعني. يعني مرة قال للحارت ممكن تستنائي شوية هنا هروح اجيب حاجة واجي قال فدخل مرة واخذ سيفه. قال واحس الحارت بالشر فذهب. يعني هرب - 01:44:44

يعني ايه قال له اهرب بجلدك يعني فهو حس ان هو ممكن يكون جاي يقتله يعني قال وحدثني عبيد الله آن عبيد الله بن سعيد حدثنا عبد الرحمن بن مهدي - 01:45:02

عبيد الله ابن سعيد هذا ابو قدامة وابن مهدي معروف طبعا عبدالرحمن المهدي الامام الناقد. حدثنا حماد حماد ابن زيد عن ابن عون اللي هو عبدالله ابن عون ابن ارتiban. قال قال لنا ابراهيم اللي هو ابراهيم النخعي اياكم - 01:45:16

مفيرة والمغيرة ابن سعيد. وابا عبدالرحيم فانهما يكذبان المغيرة اللي هو شباب المغيرة ابن سعيد هذا رافي كذاب. وابو عبدالرحيم هذا بعض العلماء قال هو شقيق الضب وكان من الخوارج. ويقرب ان يكون هو - 01:45:28

قال حدثنا ابو كامل الجحدري كل هذا الشاب بيان ان ائمة العلم تكلموا في الرواية وضعفوا ووثقوا وهكذا وحدروا ان ذلك من باب الدين والاحتياط. حدثنا ابو كامل الجحدري. حدثنا حماد هو ابن زيد. حدثنا عاصم - 01:45:45

اللواء عاصم ابن ابي النجود آن الدكام الجحدري هذا الشباب يذكر كثيرا ايضا بكتبه وهو اسمه فضيل بن حسين وعاصم هذا طبعا عاصم ابن بهدلة او عاصم ابن ابي النجود اللي هو له القراءة المشهورة التي نقرأها - 01:46:00

حدثنا عاصم قال كنا نأتي ابا عبدالرحمن السلمي هو من اكابر العلم. ابو عبدالرحمن السلمي اللي هو عبدالله بن حبيب القارئ الامام الكبير الذي بقي ثلاثة عاما في المسجد يقرأ الناس القرآن بسبب حديث - 01:46:15

روايه عن النبي صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه. هذا الرجل من اكابر اهل الفضل والعلم رحمه الله وهو نفسه اللي كان بيقول حدثنا من كانوا يقرأون للقرآن انهم كانوا لا يتعلمون عشر ايات الا ان يعرفوا ما فيها من العلم والعمل - 01:46:30

وهو من اكابر اهل العلم رحمه الله. قال كنا نأتي ابا عبدالرحمن السلمي اللي هو عاصم بقى ما هو تلميذه في القراءة. كنا نأتي ابا عبدالرحمن السلمي ونحن آن - 01:46:46

غلامه اه لا غلامة اي فاع. فكان يعني قاربنا البلوغ يعني. او قاربنا الاحتلام اه فكان يقول لنا لا تجالسو القصاص. القصاص اللي هم الوعاظ. لأن الاغلب فيهم اللي هو بجلس للوعاظ هذا وليس مشهورا بالعلم. الاغلب فيه ان هو يكذب في الاحاديث - 01:46:56

وليس عنده ضبط للمعلومات ولا فهم للآيات. واضح كده؟ لا تجالسوا القصاص يعني لا تأخذوا عنهم العلم قال غير أبي الأحوص يعني كانه خص منهم أبي الأحوص اللي هو مين؟ اللي هو عوف بن مالك بن نضلة وهو من من من كبار التابعين ومن كبار - 01:47:17 في أئمة العلم وكان واعظاً أيضاً آثقةً آمناً أهل الوعظ وكان صادقاً وكان ضابطاً لروايته. فقال لهم يعني القصاص ما تأخذوشن منهم إلا فلان هذا لانه يضبط ما يقول - 01:47:35

قال واياكم وشقيقاً قال وكان شقيق هذا يرى آرأى الخوارج وليس بابي وأئل. يعني بيميزه عن شقيق ابن ايه؟ ابن سلمة اللي هو ابو وأئل من اكابر اهل العلم مخضرم. وراوي ثقة معروف جداً - 01:47:48

آآ طيب هذا ايضاً يبين آآ فيه فائدتان الاولى التحذير ان اهل العبادة واهل العلم وابو عبدالرحمن السلمي يعني من من على رأس هؤلاء كان احذروا من الضعفاء. وفيه كذلك ان القصاص او الوعاظ يجري الكذب على المستنهم دون ان يعلموا ذلك - 01:48:05 وفيه كذلك توثيق لابي الأحوص رحمة الله، وفيه كذلك ان آآ شقيق هذا يحذر منه لانه كان من الخوارج. قال حدثنا ابو غسان محمد

ابن عمرو الرازي قال سمعت جابر بن يزيد الجعفي فلم اكتب عنه كان يؤمن بالرجعة - 01:48:24

ابو غسان هذا اللواء محمد ابن عمر الرازي بيلقب بزنيج. يعني هو مشهور بهذا الایه؟ اللقب وجليل ابن عبد الحميد معروف فبيقول ايه؟ سمعت جليلاً يقول لقيت جابر يعني جريراً لقي يعني التقى بجابر هذا وجاير هذا كان بيروي الاحاديث ومع ذلك لم يكتب عنه. لماذا - 01:48:42

لانه كان يؤمن بالرجعة. ايه الرجعة دي يا شباب؟ يعني يزعم ان علياً في السحاب علي ابن ابي طالب لم يمت. وانما هو في السحاب. وآآ انه آآ لا يخرج يعني اننا لن نخرج آآ مع من خرج من ولد علي حتى ينادي آآ من السماء اخرجوا معه - 01:49:00

يعني فكرة باطلة كده عند الشيعة يزعمون انه لم يمت وانه في السحاب وانه يشرف على تصاريف الكون. وايه والكذب اللي هم قد يكذبونه يكذبه هؤلاء طيب كل هذا ايضاً يا شباب شاهد على ان العلماء يعني تكلموا وبيان على اسباب الكلام هو البدعة - 01:49:20

والغلو في البدعة ان هذا لم يكن فقط عنده شيء من التشيع بل كان يعني شديد التشيع. قال حدثنا الحسن الحلواني اللي هو الحسن ابن علي الحلواني حدثنا يحيى ابن ادم - 01:49:41

حدثنا مصعر تكلمنا عنه قال حدثنا جابر ابن يزيد قبل ان يحدث ما احدث. يعني مسخر بيك يقول انا سمعت من جابر قبل ان يدخل في البدعة اللي هي بيعة التشيع والایمان بالرجعة وهكذا - 01:49:53

قال وحدثني سلمة بن شبيب ايضاً هذا ثقة يعني الامام مسلم هو اللي بيتكلم حدثني الحميدي اللي هو عبدالله بن الزبير من من اكابر الثقات عن سفيان بن عيينة قال حدثنا سفيان هو - 01:50:07

ابن عيينة قال كان الناس يحملون عن جابر قبل ان يظهر ما اظهر. يعني كان الناس يأخذون الاحاديث عن جابر اللي هو الجعفي قبل ان يحدث هذه البدعة فلما اظهر اتهمه الناس في حديثه وتركه بعض الناس فقيل له وما اظهر؟ قال الایمان بالرجعة. تمام. قال وحدثنا آآ حسن الحلواني حدثنا ابو يحيى - 01:50:17

يحيى اللي هو عبدالحميد ابن عبدالرحمن الحمامي هذا. حدثنا قبيصة اللي هو قبيصة ابن عقبة يعني من جملة الثقات لكن متتكلم في روایته عن سفيان الثوري حدثنا قبيصة اخوه اللي هو سفيان ابن عقبة انهم سمعوا الجراح ابن مليح اللي هو ابو وكيع ابن الجراح يا شباب. وهو ضعيف اللي هو الجراح هذا - 01:50:37

انه انه ما سمع الجراح يقول سمعت جابر يقول عندي سبعون الف حديث عن ابي جعفر اللي هو ابو جعفر الباقي. اللي هو ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب - 01:50:57

الله ورضي الله عنه فيزعم جابر هذا كذباً انه عنده احاديث يرويها ابي جعفر عن النبي صلى الله عليه وسلم سبعين الف حديث. وهذا طبعاً شاهد على ضعفه وكذبه على ضعف وكذب آآ جابر - 01:51:11

قال وحدثني حجاج. طبعاً هذا شباب طبعاً الجراح هذا وان كان ضعيفاً لكن روایته تشهد لباقي الروايات الأخرى. قال وحدثني حجاج

بن الشاعر حدثنا آا احمد بن يونس قال سمعت زهيرا يقول قال جابر او سمعت جابر يقول ان عندي لخمسين الف حديث ما حدثت منها بشيء قال ثم حدث يوما - [01:51:26](#)

حديث فقال هذا من الخمسين الفا. يعني كان بيهمس على الناس يعني اه قال وحدثني ابراهيم بن خالد اليشكري اه قال سمعت ابا وليد اللي هو ابو وليد الطايسي شباب هشام ابن عبدالمالك من من الثقات ايضا - [01:51:46](#)

آا يقول سمعت آا سالمة بن ابي آا مطبي آا هذا طبعا ايضا صاحب سنة مشهور سلام من ابي المطبي هذا يقول سمعت جابر الجعفي يقول عندي خمسون الف حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. ده دليل على الكذب وكثرة الكذب كمان - [01:52:00](#)

قال وحدثني سلمة بن شريف الحميدي وحدثنا سفيان قال سمعت رجلا سأله جابرا عن قوله عز وجل فلن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي او يحكم الله لي وهو خير الحاكمين - [01:52:17](#)

فقال جابر لم يجيء تأویل هذه يعني كلمة لم يجيء تأویلها تأویل هنا بمعنى الواقع او الحدوث لان التأویل يا شباب له معانی التأویل اما بمعنى العمل يعني تأویل الامر والنهي هو العمل. مثلا تقول عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في سجوده في سجوده سبحان الله - [01:52:27](#)

بحمده آا سبحان الله العظيم يتأنی القرآن يعني يعمل به وقد يكون التأویل بمعنى الواقع او الحدوث لما قال يوسف يا ابتي هذا تأویل رؤبایي يعني انها وقعت وحدثت وكما قال الله يوم يأتي تأویل - [01:52:47](#)

يقول الذين نسوه من قبلي الى اخر الايات جابر الجعفي هذا يقول هذه الاية لم يجد تأویلها يعني لم تحدث بعد تمام كده؟ فقال سفيان وكذب يعني هو بيفسر القرآن على مزاجه. واضح كده - [01:53:01](#)

طبعا هذا سفيان ابن عيين يا شباب يعني هم يزعمون ان هذه الاية نزلت في المهدى الذي وعد به انه يخرج في اخر ايه؟ الزمان. وطبعا تفسير الاية معروف ان هو ان آا احد اخوة - [01:53:16](#)

يوسف قال لن ابرح هذه الارض اللي هي مصر حتى يأذن لي ابي او يحكم الله لي. واضح؟ مفهوم تفسير الاية قال وما اراد بي هذا فاحنا سألنا سفيان الرواة سأله سفيان الحميدي سأله سفيان هو كان يقصد ايه بال الاية؟ قال وما اراد بهذا؟ فقال ان الرافضة تقول ان عليا في السحاب فلا نخرج - [01:53:28](#)

مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء يعني يريد عليا انه ينادي اخرجوا آا مع فلان يقول جابر فهذا تأویل هذه الاية وكذب كانت في اخوة يوسف - [01:53:50](#)

هذا يبين ان ائمة النقد كانوا عالمين بالبدع وعالمين باقول اهل البدع وعالمين بتأویلات اهل البدع. وهذا مهم جدا يا شباب قال وحدثني سلمة وحدثنا سفيان الحميدي سأله سفيان هو كان يقصد ايه بال الاية؟ قال وما اراد بهذا؟ فقال ان الرافضة تقول ان لي كذا وكذا. ايضا - [01:54:02](#)

هذا يؤكد انهم يمكن ان يستمع الى الحديث. ولكن ليس للاحتجاج والرواية ولكن للنقض طيب قال مسلم وسمعت ابا غسان غسان محمد بن عمرو الرازي قال سأله جرير بن عبدالحميد فقلت الحارث بن حصيرة - [01:54:23](#)

هذا يعني ثقة ولكن كان يؤمن بالرجعة. يعني يعني هو من جملة الصادقين لكن يؤمن بالرجعة يعني الحارث الحارث بن حصيرة لقيته قال نعم. شيخ طويل السكوت يصر على امر عظيم. يعني كان يؤمن بالرجعة وهو مصر على - [01:54:39](#)

يعني. واضح قد يكون متاؤلا قد يكون جاهلا. المهم ان هو ايه يعني كان موصوف بهذه الخصلة اه وكلمة يصر اه كلمة يطيل السكوت ربما يكون المقصود منها انه يسكت في المجالس العامة يخاف ان يتكلم حتى لا يعرف ضعفه - [01:54:55](#)

او يخاف ان يتكلم بهذه البدع واضح؟ قال حدثني احمد بن ابراهيم الدورقي طبعا هذا ثقة قال حدثني عبدالرحمن بن مهدى عن حماد بن زيد قال ذكر ايوب رجلا يوما فقال لم يكن بمستقيم اللسان - [01:55:15](#)

وذكر اخر فقال هو يزيد في الرقم يعني يكذب. او يزيد في الحديث وهكذا هذا ايضا يؤكد ان اهل الحديث واهل العلم واهل الامانة والورع تكلموا في الرجال. قال حدثني حاجاج بن الشاعر حدثنا سليمان بن حرب. هذا ايضا من - [01:55:28](#)

كبار الثقات من الأئمة حدثنا حماد بن زيد قال ايوب ان لي جارا نم ذكر من فضله ولو شهد عندي على تمرتين ما ما رأيت شهادته جائزة. يعني هذا يؤكد الشباب انه لا تلازم بين العدالة والضبط. حتى في الشهادة فضلا عن الحديث - 01:55:45

قال وحدثني محمد بن رافع وحجاج بن الشاعر قال حدثنا عبدالرزاق معروف طبعا عبدالرزاق الصناعي الامام الكبير وان كان تغير حفظه. يعني في اخر عمره قال معاذ الله هو معاذ الله من اكبر الائمة الذين جمعوا الثقات وآآ جمع رواة من مشايخه لم يجمعه غيره - 01:56:02

لم يجمعهم غيره. وان كان يعني متكلم في بعض رواياته آآ عن بعض الرواية فهو مثلا يخطي في قتادة ويخطي عن ايوب وهكذا. ويخطي عن ثابت البناي وهو ثقة عن الزهري. آآ قال قال معاذ الله هو ايوب طبعا من من ايوب السختياني. ما رأيت ايوب اغتاب احدا قط الا عبد الكريم - 01:56:21

يعني ابا امية اللي هو ابن ابي المخارق وآآ كلمة اغتاب هنا يا شباب يعني ليست على بابها. المراد ان هو تكلم فيه او يكون المراد ان هذه ايضا من الغيبة ولكنها مباحة بل واجبة - 01:56:44

قال ما رأيت ايوب اغتاب احدا قط العبد الكريم يعني آآ ابا امية اللي هو ابن ابي المخارق فانه ذكره فقال كان غير ثقة هذا يؤكد ان ائمة الورع ايضا تكلموا من باب الایة؟ الاحتياط - 01:56:56

خلاص يا شباب باقي دقيقتين ان شاء الله آآ اه قال فانه فقال كان غير ثقة. لقد سألني عن حديث لعكرمة ثم قال سمعت عكرمة. يعني هو كان بيدلس ويكذب - 01:57:11

واخذ الحديث عن ايوب عن عكرمة فكان يحدث الناس يقول سمعت عكرمة. قد يكون هذا من باب الغفلة قد يكون غير ثقة لانه غير ضابط وتعتمد الكذب. المهم ان هو غير ثقة وخلاص - 01:57:28

وطبعا عبدالكريم هذا متكلم فيه كلام طويل ايضا. يراجع ترجمته في الكامل ابن عدي وغيرها. حدثني الفضل بن سهل قال حدثنا عفان بن مسلم حدثنا همام اللي هو همام ابن يحيى - 01:57:42

قال قدم علينا ابو داود الاعمى. دا رجل من اكبر الكذابين الهاجسين يعني. اللي هو نفيع بن الحارث هذا فجعل يقول يعني فضل يقول حدثنا البراء قال وحدثنا زيد بن ارقم فذكرنا ذلك لقتادة. يعني الرجل ده كان بيعجل يسمع الناس يهجم عليهم كده يقول لهم ده انا - 01:57:52

تعالوا احدثكم الاحاديث اللي اخذتها عن البراء. والاحاديث اللي اخذتها عن زيد وهكذا فذكرنا ذلك لقتادة هم عرضوا وهذا الشباب فيه عرض احاديث من تشك فيه على الثقات فذكرنا ذلك لقتادة وامام كبير. فقال كذب ما سمع منهم انما كان ذلك سائلا يتكتف الناس زمن طاعون الجارف. يعني ده رجل اصلا - 01:58:08

شحات ولا كان له دعوة بالعلم ولا له علاقة باي شيء من العلم. تمام كده؟ وكمان ذكر له التاريخ. يعني من اين له اساسا ان يدرك فاهم فيبيقول ان هو كان موجود في زمن هذا الطاعون ولم يدرك هؤلاء الصحابة. سبأي بيقى ما يبيبي هذا الكذب - 01:58:31

قال وحدثنا حسن بن علي الحلواني قال حدثنا يزيد ابن هارون اخبرنا همام قال دخل ابو داود الاعمى على قتادة طبعا همام شباب من كبار اصحاب قتادة تمام قال فلما قام يعني ابو داود الاعمى كان عند قتادة فلما قام قالوا ان هذا يزعم انه لقي ثمانية عشر بدرية. شفت الرجل من هاجسه - 01:58:50

بيقول ان هو يعني قابل تمنتاش واحد من اهل بدر الذين شهدوا مع النبي صلى الله عليه وسلم غزوة بدر وقال قتادة هذا كان سائلا قبل الجارف. يعني ده راجل ده اساسا كان شحات - 01:59:11

وكان ما لوش اي علاقة قال لا يعرض في شيء من هذا. ده الرجل ما لوش اي علاقة بالعلم فلا يتكلم فيه اصلا. فوالله ما حدثنا الحسن عن بدرى مشافهة. يعني بيقول له بيقول لهم اذا كان الحسن البصري - 01:59:25

اللي هو اعلى علما واكبر سنا واكثر عنانية بالحديث لم يحدثنا عن واحد من اهل بدر مشافهة. يعني طبعا هو روى عن اهل بدر ولكن بواسطة. الحسن البصري مشافها اللي هو من فمه لفمك يعني - 01:59:40

فيبقول اذا كان الحسن لم يحدثنا عن بدرى مشافهة. ايحدثنا هذا؟ قال ولا حدثنا سعيد بن المسيب عن بدرى مشافهة الا سعد ابن مالك. اللي هو سعد ابن ابي وقاص رضي الله عنه. فهذه يا شباب يعني - [01:59:54](#)

ابين ان هؤلاء اعلى سنا واعلى قدرها وأكثر عناء ولم يحدثوا. فكيف بهذا الكذاب الذي لا عناء له بالعلم؟ قال حدثنا اخر اثر يا شباب نقف عنده. حدثنا عثمان ابى شيبة تحدثنا جليل عن عن رقبة ذا رقبة هذا ابن مسقلة. هذا ثقة ومشهور بان هو كان فيه دعابة - [02:00:04](#)

ان ابا جعفر الهاشمى اللي هو عبدالله بن مسorum هذا مشهور وضاع يعني المدنى وبعض ناس يرويها المدائى كان يضع احاديث آآ كلام آآ كلام حق وليس من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم كان يرويها عن النبي صلى الله عليه وسلم - [02:00:22](#)

يعنى ان هذا الرجل يا شباب كان يأخذ الحكم او الاقوال الجميلة التي يقولها بعض الصحابة او التابعين. و يجعلها من كلام النبي صلى الله عليه وسلم آآ وانه كان يضعها يعني آآ يركب لها اسنادا - [02:00:38](#)

نقف عند هذا الحد يا شباب اظن ان احنا اخذنا ساعتين تقربيا اه جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم واحسن الله اليكم. اطلت عليكم اليوم ولكن والله نريد ان ننجز الكتاب. يعني بقى لنا فيه اه بعض المسائل المهمة مثل مسألة الاتصال - [02:00:52](#)

جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:01:06](#)