

## شرح مقدمة الإمام مسلم (٥) حسين عبدالرازق

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدا عبده ورسوله اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل ابراهيم انك حميد مجيد - 00:00:01  
اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل ابراهيم انك حميد مجيد مساء الخير يا شباب آآ هذا هو الدرس الخامس من قراءتنا لمقدمة الامام مسلم في صحيحه - 00:00:17

التي يشرح فيها شريطته في كتابه ومنهجه في تأليف آآ كتابه المسند المختصر الصحيح آآ وصلنا الى قول الامام رحمه الله فاما ما كان منها عن قوم هم عند اهل الحديث متهمنون - 00:00:31  
ساقرأ اولا باذن الله الكلام تماما ثم بعد ذلك آآ نقف مع آآ فك الفاظ كلام الامام ونعرف شرحه اجمالا ثم نفصل الكلام فيه باذن الله تبارك وتعالى احب انبه اتنا في - 00:00:49

قراءتنا لهذا الكتاب احبينا ان تكون مراجعة لكل الكتب السابقة واحببنا ان تكون تدريبا آآ لفظه كلام الائمة آآ واستخلاص الفوائد والنتائج من كلامهم. ومحاولة تصنيف كلامهم تحت ابواب العلم المعروفة - 00:01:09  
آآ ثم بعد ذلك سنأخذ بابا عمليا تطبيقيا في ترتيب الامام مسلم لاحاديث صحيحه ان شاء الله آآ نبدأ بالقراءة. قال رحمه الله فاما ما كان منها عن قوم هم عند اهل الحديث متهمنون او عند الاكثر منهم فلسنا نتشارع بتخريج حديثهم كعبد الله بن مسوة - 00:01:29  
آآ ابي جعفر المدائني وعمرو بن خالد وعبد القدس الشامي ومحمد بن سعيد المصلوب وغياث ابن ابراهيم وسليمان ابن عمرو ابي ابي داود النخاعي وابنهاشيم ممن اتهم بوضع الحديث وتوليد - 00:01:51

الاخبار وكذلك من الغالب على حديثه المنكر او الغلط امسكتنا ايضا عن حديثهم وعلامة المنكر في حديث المحدث اذا ما عرضت روايته للحديث على رواية غيره من اهل الحفظ والرضا خالفت روايته رواية - 00:02:11  
او لم تكن توافقها فاذا كان الالغب من حديثه كذلك كان مهجور الحديث غير مقبوله ولا مستعمله فمن هذا الضرب من المحدثين عبد الله بن محرر وبيهقي ابي انيسة والجرح ابن المنهاج ابو العطوف - 00:02:30

وعباد ابن كثير وحسين آآ ابن عبد الله ابن ابن ضميرة وآآ عمر بن صهبان ومن نحنا نحوم في رواية المنكر من الحديث فلسنا نخرج على حديثهم ولا نتشارع به لان حكم اهل العلم والذي نعرف من مذهبهم في قبول ما يتفرد به المحدث من الحديث ان يكون قد شارك الثقات من اهل العلم - 00:02:50

والحفظ في بعض ما رواها وامعن في ذلك على الموافقة لهم فاذا وجد كذلك ثم زاد بعد ذلك شيئا ليس عند اصحابه قبلت زيارته فاما من تراه يعمد لمثل الزهري في جلالته وكثرة اصحابه الحفاظ المتقدنين لحديثه وحديث غيره - 00:03:17  
او لمثل هشام ابن عروة وحديثها عند اهل العلم مبسوط مشترك قد نقل اصحابها عنهم حديثها على الاتفاق منهم في في اكثره فيروي عنهم او عن اصحابها العدد من الحديث مما لا يعرفه احد من اصحابها وليس من - 00:03:41

شاركهم في الصحيح مما عندهم فغير جائز قبول حديث هذا الضرب من الناس والله اعلم قد شرحنا من مذهب الحديث واهله بعض ما يتوجه به من اراد سبيل القوم ووفق لها. وسنزيد ان شاء الله تعالى شرح - 00:04:01  
وايضا في مواضع من الكتاب عند ذكر الاخبار المعللة اذا اتينا عليها في الاماكن اذا اتينا عليها في الاماكن التي تليق بها الشرح والايضاح ان شاء الله تعالى آآ هذه هذا الكلام يا شباب هو الذي سنقف معه ان شاء الله تبارك وتعالى اليوم في مدارستنا لهذه المقدمة

الامام مسلم رحمة الله بين الطبقات التي آآ سيخرج حديثهم من حيث الرواية ومن حيث الاحاديث وبين انه سيقدم تحت كل باب من الابواب الروايات الاسلم من العيوب وكذلك الانقى من حيث الرواية. ثم ذكر معنى النقاء. وبين انه قد يخرج حديث الصنف الثاني -

00:04:45

وهم من جملة الثقات الا انهم لا يبلغون درجة الثقات الحفاظ آآ في كل طبقة من الطبقات آآ ثم بين الامام انا لابد ان ننزل الناس منازلهم والا نرفع آآ من آآ من قدره آآ يعني قليل -

00:05:11

ولا يعني لا نعظم الهين ولا آآ نستهين بالعظيم آآ فلا نقص بالرجل العالى القدر عن درجته ولا نرفع متضع القدر في العلم فوق منزلته الى اخر ما ذكرت آآ ثم الان بين الصنف الثالث -

00:05:30

من الرواية قال رحمة الله فاما ما كان منها عن قوم فاما ما كان منها اي الاخبار. يعني الاخبار التي آآ كانت تدور على آآ الرواية المتهمين قال فاما ما كان منها يعني اي من الاخبار عن قوم يقصد مدار الاحاديث عن قوم لا يقصد فقط انهم مجرد رواة -

00:05:50

وانما هم تدور عليهم الاسانيد يعني انهم اساس في هذا الاسناد. ليسوا فقط مجرد رواة لان احيانا يكون في بعض طرق الحديث آآ راو آآ ضعيف ومع ذلك يصح الحديث. لكنه قصد هنا آآ ان يكون الراوى المتهم هو مدار الحديث -

00:06:17

يعني تلتقي عنده الاسانيد ويكون عصبا في هذا الحديث وبالتالي لا تقبل روايته وقال رحمة الله فاما ما كان منها اي الاخبار عن قوم آآ آآ عن قوم هم عند اهل الحديث يقصد باهل الحديث -

00:06:39

الشباب ليس مجرد الرواية وانما يقصد باهل الحديث علماء الجرح والتعديل او علماء العلل يعني آآ عند شعبة والثورى ويحيى القطبان وعبدالرحمن بن مهدي وآآ علي بن المديني واحمد بن حنبل ويحيى بن معين وابو حازم -

00:06:55

آآ ابو زرعة الرازى وآآ محمد بن مسلم نوارة البخارى ومسلم وهؤلاء يعني يقصد اهل الحديث ليس مجرد رواة الحديث وانما ائمة الحديث وهذا يؤكد ان الامام مسلم رحمة الله ايضا يرجع الى اهل الحديث -

00:07:12

وهذا من من اخص ما تميز به الامام مسلم انه في احكامه على على الاحاديث او على الرواية فانه آآ لا يخالف ائمة الحديث بل هو متفق معهم يصدر عنهم ويوافقهم وهو من اجل هؤلاء. ومع ذلك يتبع آآ حكم هؤلاء. وهذا شباب يوضح -

00:07:33

اخطاء كثيرة وقع فيها بعض المتأخرین انهم آآ يحكمون على الاسانيد وعلى الرواية بنظرية سطحية بمجرد آآ الحكم العام على الراوى. ويظنون ان الراوى الذي قيل انه ثقة هذا يكون حديثه صحيحا دائما. والراوى الذي قيل انه صدوق يكون حديثه آآ حسنا دائما -

00:07:53

والراوى الضعيف يكون حديثه آآ ضعيفا دائما هذه النظرية السطحية سببها الاصلی امران انهم اساسا آآ لم يفهوا آآ الفرق بين الحكم العام والحكم الخاص فالحكم العام شيء والحكم الخاص شيء -

00:08:17

كما ذكرت لكم طالب مثلا جاب آآ تسعين بالمائة في الثانوية العامة لكنه في مادة الانجليزى جايب خمسين في المئة وفي مادة اللغة العربية جايب مائة في المائة. فالحكم العام انه تسعين بالمائة. لكن كل مادة له فيها حكم -

00:08:33

فكذلك الراوى فهذا هو الخطأ الاول. الخطأ الثاني عندهم انهم لم يرجعوا الى ائمة الحديث ولم يصدروا عنهم وللاسف هذا يعني جعلهم آآ اما انهم لا يلتفتون اساسا الى كتب ائمة في العلل والرجال والحكم على الرواية والروايات او انهم يتعمدون -

00:08:49

دون مخالفتهم وبعضهم يعني آآ يتطاول في الحكم كما قرأت في بعض التعليقات ان بعضهم قال لعلي بن المديني يعني بعض المحققين المعاصرین والله لم يكن يفهم ما يقول قال لعلي بن المديني ما هكذا تعلل الاحاديث يا ابن المديني بنفس الطريقة السافلة هذه -

00:09:08

وهو لا يدرى ان آآ لا يدرى ان آآ البخاري رحمة الله يقول ما استصغرت نفسي الا بين يدي آآ او العكس اقصد ان علي بن المديني كان البخاري يبجله. وهو امام العلل -

00:09:31

والذين تعلموا منه هم يعني احمد ويحيى ابن معين وآآ هو اكبر ائمة العلل ومع ذلك آآ يقول له هذا هذا الشاب الذي لا يدرى اساسا ما

ما يقول يسخر منه ويقول ما هكذا تعلل الاحاديث - 00:09:48

اوه بعضهم مثلا يتعجب من الدارقطني يقول له كيف توثق شعبة وتقول انه امير المؤمنين في الحديث ثم بعد ذلك تضاعف له رواية بعينها لا يدرى الفرق بين الحكم العام والحكم الخاص - 00:10:04

اذا يا شباب اذا كان الامام مسلم رحمة الله وهو من اجل واكبر ائمة الحديث يرجع الى حكم من سبقوه من ائمة الحديث. فكيف بمن بعده قال فاما ما كان منها يعني من الاخبار عن قومهم. يعني القوم اللي هم الرواة. عن قوم هم عند اهل الحديث يعني عند ائمة الجرح والتعديل - 00:10:18

ذكرت لكم اسماءهم هم عند آهل الحديث متهمون او عند الافضل منهم فلسنا نتساءل بتخريج حدتهم التهمة يا شباب او الجرح عموما يكونوا في العدالة ويكون في الضبط آ يكون في العدالة آ يكون مثلا اعلاه التهمة بالكذب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. او آ التهمة بالكذب في حديث الناس او - 00:10:40

التهمة بالفسق او بسرقة الحديث آ او بالبدعة او بالجهالة. هذا من مما يقترح به في العدالة. مع ان البدعة لها تفاصيل سيأتي ذكرها وان شاء الله. آ كذلك الجرح او الطعن في باب الضبط قد يكون بان الرواوى - 00:11:07

آ محمد عبدالحميد كاتب هل لو عرفنا اسماءهم كي نحذر من تحقيقاتهم والله وانت ستتجد يعني طرفا منهم في كتاب للشيخ طارق عوض الله اسمه آ الاعتبارات بتقوية الحديث بالشواهد والمتابعات - 00:11:24

فيه يعني بعض آ كتب هؤلاء وبين اخطائهم في التحقيق. ولكن انا افرق هنا بين نوعين بين آ الذين اعتمدوا طريقة في في التصحيح والتضعيف لم يكن عليها الائمة السابعون - 00:11:42

اوه وبين السفلة من اه بعض هؤلاء المحققين الذين جمعوا بين الجهل وبين سوء الخلق الشيخ طارق عوض الله حفظه الله اعنتني بالصنف الاول وهم الذين منسوبون الى العلم ولكنهم للاسف يقوون الرواية - 00:11:57

آ بطريقة لم يكن يفعلها ائمة آ العلم مجرد كثرة الروايات يعني يجعلهم يقوون الحديث. بينما تكون كثرة الروايات شاهدة على ضعف الحديث بشكل عام هؤلاء والله الحمد يعني الذي طال الاخ الكريم الذي طلب اسمائهم هم والله الحمد ليسوا معروفيين اصلا - 00:12:16

آ وانما اغلب المشهورين في التحقيق يعني هم آ اجمالا من اهل الخير ولكن لعلك تتسأل العكس لعلك تسأل السؤال بشكل عكسي تقول من هم المحققون الافضل الذين يمكن ان نعترض بتحقيقهم - 00:12:38

وهذا سؤال في رأي جيد عبد الله بن يوسف الجديري تحققاته ممتازة من ناحية آ جمع الطرق آ كذلك آ طارق الشيخ طارق عوض الله. آ الشيخ ابو اسحاق الحويني. آ من حيث آ كذلك جمع الروايات - 00:12:55

الكتب المكتوب عليها حققها آ بشار عواد او آ شعيب الارنقوط. هذه الكتب في اجمالا هي كتب جيدة. آ ولكن آ هم ليسوا المحققين لها او على الاقل كان يشار لهم بعض - 00:13:14

بعض طلاب العلم لذلك خرجت كتبهم ليست على مستوى واحد في التحقيق والخريج من ذلك مثل مسند احمد وتهذيب الكمال. آ فهذه الكتب سواء بشار عواد او آ شعيب الارنقوط - 00:13:28

رحم الله آ من مات منهم وبارك في من حي منهم. آ كتب في اجمالا فيها مجهد كبير جدا من ناحية جمع طرق الحديث. اما الحكم على الروايات او التعليق على الاحاديث - 00:13:44

فكثيرا ما يكون تعليقا خطأ وكثيرا ما يكون مخالفا حتى من ناحية معاني الحديث وآ اذا كان في باب الاسماء والصفات او الايمان او نحو ذلك قد يقع فيهم اخطاء. وانا تتبع تخرير مسند احمد وجدت ان - 00:13:57

المجموعة التي حققت هذا الكتاب آ وان قاموا بمجهد كبير جدا في الكتاب الا ان مستواهم مختلف تماما يعني متنوع. احيانا اجد بعض التحققات على بعض الاجزاء جدا واحيانا تكون ضعيفة. واحيانا آ يكون عليها تعليقات عقدية آ ضعيفة جدا - 00:14:14

فيشكل عام يعني هؤلاء مثلا عبدالله الجدي كما ذكرت لك وآ ابو اسحاق الحويني طارق عوض الله. آ كذلك آ مشهور آ علي حسن

يعني هؤلاء تحقيقاتهم يعني اقرب الى اقرب الى الافادة واقرب الى منهج الائمة بشكل عام. وان كان طبعا بعضهم اعلى من بعض يعني انا احب تحقيقات الشيخ طارق عوض الله اكتر - 00:14:51

آآ احب تعليلات او التحقيقات كذلك عبدالله الجدية آآ هي اقرب كمان لعلمه بهذا آآ فانا فيرأي ان الاهتمام بهؤلاء افضل من انك انت تعرف الطرف الآخر آآ طيب قال رحمة الله يبقى اتفقنا الشباب ان التهمة او الجرح عموما باب العدالة وباب الضبط. باب الضبط مثلا كان يوصف بانه سيء الحفظ - 00:15:07

او اه مختلط او فاحش الخطأ او كثير الخطأ او منكر الحديث او يقبل التلقين. التهمة يا شباب هي الظنة يعني ان هذا الشخص متهم طيب المتهم يعني ايه يا شباب؟ متهم يعني ان انه آآ رؤيا في روایاته علامات الكذب - 00:15:34

لكن لم يقطع بكونه كذابا. فاحنا عندنا يعني اذا اذا حكم على راو بانه متهم بالكذب فهذا يعني ان الروایات التي رواها تظهر عليها سيمما الكذب لكن لم يقطع بذلك - 00:15:55

الجرح يا شباب اذا صدر من عالم معتبر في راو بانه متهم بالكذب فهذا جرح عظيم الاثر. واضح؟ لكن مع ذلك لا بد من جمع كلام النقاد والبحث عن اسباب - 00:16:12

تهمة ذلك العالم لهذا الرواية وهل المراد بالكذب هنا شدة الغفلة ان هذا الرواية آآ مغفل ويخطئ من جهة ضعف الحفظ او يعني يخطئ بشكل عام بغير قصد ام انه - 00:16:26

متعتمد هذا مهم جدا لان الكذب في لسان العلماء قد يراد به آآ كما قال بعض العلماء ان الكذب يجري على السنة كثير من العباد وهم لا يشعرون او لا يقصدون. فالكذب بشكل عام هو مخالفة الواقع. قد يكون بتعتمد وغير تعمد. آآ لكن التهمة بالكذب هي من اعلى - 00:16:41

التي يوصف بها الرواية في رد حديثه وطبعا اعلى وصف هو كذاب او وضع هذا اشد الاوصاف. لكن بعده التهمة بالكذب آآ فهذا مهم جدا. لكن لابد قد يتحقق ذلك شيء. قد يتحقق باعترافه يعترف هو كما اعترف بعض الوضاعين - 00:17:03

وقد ينزل ذلك آآ منزلة الاعتراف بان يشهد اصحابه او يشهد امام من الائمة انه كان يضع الحديث ويتعتمد ذلك وهكذا اما التهمة بالكذب وهذا هو اغلب الحال. اغلب الحال يا شباب هو ان يكون متهمها بالكذب لا ان يكون صرح هو بانه كذاب - 00:17:24

يعني يتهمه عالم عالم ينظر الى روایاته فيجدوا ان هذه الروایات آآ مكذوبة يعني يقطع العالم بان هذه الروایات مكذوبة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يحمل هذا الرواية هذه الاخطاء - 00:17:46

اه او هذه الكذبات وبالتعتمد. يبقى احنا عندنا ثلاثة امور تجعل الناقد يتهم شخصا ما بانه كذاب اولا ان يجد في حديثه روایات مكذوبة هذا اول شيء وثانيا ان يحمله هو الكذب. يعني يجعله هو المتحمل للكذب. لان انت عارف الكذب قد يأتي من اكتر من راوي - 00:18:04

واخر شيء انه يجعل ذلك من باب التعتمد وليس من باب الغفلة وهذا شباب ما داروا على الاجتهاد وكتيرا ما يقع خلاف. يعني يمكن ان يحكم عالم من العلماء بان هذا الرواية آآ متهم - 00:18:29

كذب وغيره يعني يجعله ليس كذلك يجعله مثلا صدقا او يجعله آآ يعني يجعل الكذب عليه من باب الغفلة. فاذا هذا شباب مداره على الاجتهاد فالحكم على الرواية اه هو مداره على الاجتهاد. فلذلك شباب لابد من ان نحتاط ليس مجرد ان يتهم راو بالكذب هذا يجعل - 00:18:44

حديثه موضوعا لا. لانه اولا قد آآ يعارض هذا بناء بعض العلماء. وقد يفسر هذا بنوع من الخطأ ولا يكون المقصود منه آآ انه يضع الحديث ومما جاء في ذلك يعني يبين هذا الامر - 00:19:09

ان ابن ابي حاتم رحمة الله قال في ترجمة احمد بن ابراهيم الحلبي سألت ابي عنه وعرضت عليه حديثه. فقال لا اعرفه واحاديثه باطلة موضوعة كلها. ليس لها اصول يدل حديثه عن - 00:19:30

على انه كذاب. يعني نلاحظ هنا ان آبا حاتم الرازي لم يكن يعرف هذا الرجل اللي هو احمد الحلبي ولكن حكم على احاديشه بانها باطلة وموضوعة. كلها؟ كل هذه الاحاديث - 00:19:46

ليس لها اصول يعني ليس لها اصول صحيحة. ثم قال يدل حديثه على انه كذاب. فهذا يفيد يعني فائدة آفالذين. الاولى ان انه حكم على عليه بالنسبة للحكم على حديثه. واضح كده؟ فوجود الكذب في حديثه جعله يحكم عليه بأنه هو - 00:19:59 والذى كذب هذه الاحاديث. وهذا يؤكد يا شباب ان هذا محل اجتهاده وان الحكم على الراوى مستبطن من الحكم على روایته. ايضا كذلك شباب لما ابن ابي حاتم سأله عن حديث رواه عبد الكريم الجرجاني عن الحسن بن مسلم عن الحسين بن واقد عن آبا بن بريدة عن ابيه عن - 00:20:19

عن النبي صلى الله عليه وسلم من حبس العنب ايام القطاف لبيع من يهودي او نصراني كان له من الله مقت. قال ابو حاتم معلق على هذا الحديث يا شباب - 00:20:40

الحديث كذب باطل. قال ابنه قلت تعرف عبد الكريم الجرجاني هل تعرفه يعني؟ قال لا. قلت فتعرف الحسن بن مسلم؟ قال لا. ولكن تدل روایاتهم على الكذب. يبقى اذا - 00:20:50

الناقد لم يكن يعرفه. يعني لم يكن يعرف انه كذاب او لم يعرف سيرته. لكنه بنى حكمه عليه بناء على تلك الروايات. واضح كده يا شباب فهذا مهم جدا واحيانا يوصف بعض الرواية بالكذب وعند التحقيق لا يثبت الكذب عليهم. مثلا كما آا وصف - 00:21:06 فعكرمة بن عكرمة مولى بن عباس عكرمة بعض العلماء نسبوه الى الكذب مثلا نسبة الى الكذب سعيد بن المسيب وسعيد بن جبير في بعض الحكايات يعني ونقل كذلك عن غيرهما ولم يثبت. وآآ مع ذلك روى عنه الائمة وعلم انهم انما وصفوه بذلك لكونه كان من آا - 00:21:27

اتباع الخوارج الصفرية وكان ينشر هذا المذهب يعني كان يدعو لهذه البدعة ومع ذلك قبله عدد من اهل العلم واحتاجوا بحديهه وابن ابي حاتم لما سأله عن عكرمة آآ فقال هو ثقة. قلت يحتج بحديهه؟ قال نعم. اذا روى عنه الثقات. والذي - 00:21:51 انكر عليه يحيى ابن سعيد الانصاري ومالك فلسبب رأيه. يبقى اذا هنا هذا يؤكد لك ان الراوى قد يتهم بالكذب وآآ قد لا يثبت قد لا تثبت التهمة عليه من وجه او قد تفسر هذه التهمة بنوع من الخطأ وليس هو الكذب اللي هو تعمد - 00:22:11 الكذب او وضع الرواية. فهذا شباب لابد فيه من الدقة يعني لابد ان يكون الانسان دقيقا ليس مجرد ان يتهم راو بالكذب مصدق ذلك ونطرح رواية الراوى. آآ كذلك شباب آآ مثلا - 00:22:30

عفان بن مسلم قال في رح ابن اسلم الباهلي كذاب ومع ذلك ابن معين آآ مع شدته في الحكم لم يقل عنه انه كذاب وانما قال ليس بذلك لم يكن من اهل الكذب. يعني نفى عنه الكذب وبين - 00:22:47 انه ضعيف. وهذا مهم جدا يا شباب لان الرواية راتب لا تظن ان الضعفاء مرتبة واحدة لـ الضعفاء مراتب. والامام احمد قال الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت. فالراوى الذي قيل فيه - 00:23:02

انه الكذاب هذا لا تتقوى روایته ولا تقوى غيرها. اما الراوى الضعيف فهذا يحتمل في بعض الموضع. فالشاهد الشباب من هنا ان التهمة بالكذب هذه اجتهاد. لابد ان تتحقق من ثبوتها وان تتحقق من معناها. واضح؟ حتى كذلك آآ عثمان - 00:23:16 آآ نقل عن يحيى بن معين في القاسم بن محمد المعمري البغدادي قال خبيث كذاب. فتعقبه الدارمي وعثمان ابن سعيد الدارمي يا شباب هو في رأيي افضل طلاب يحيى ابن معين لانه كان لا ينقل فقط اقواله بل كان احيانا يعارضه ويختلفه ويعلّق عليه - 00:23:40

بخلاف مثلا الدورى او ابن طهمان او غيرهم. هؤلاء من من الاكابر عنه. ولكن لم يكن او لم ارى لم اطلع انا على نقد لهم او تعقب او تعقب على كلام ابن معين. الدارمي تعقب يحيى ابن معين فقال وقد ادركت القاسم هذا كان ببغداد - 00:24:02 ليس كما قال يحيى يبقى اذا الدارمي مع انه سمع قول يحيى ابن معين في القاسم ابن محمد المعمري البغدادي انه قال خبيث كذاب تعقبه قال لا انا رفضه وقابلته وآآ لم ارى فيه ما قاله يحيى. وهذا مهم جدا يا شباب ووثقه قتبة ابن سعيد وابن حبان وقال ابن

وعنه صدوق وآآ نقل عثمان الدارمي ان ابن معين كذبه ولم يثبت ذلك او لم يثبت ذلك يعني لم يثبت منه فهذا الشباب مهم جدا فخلاصة هذه الفكرة ان الوصف بالكذب بداية آآ قد يكون معناه انه بتعمد او انه يجري الكذب على - 00:24:45 لسانه دون قصد. يبقى هذه اول فائدة. الفائدة الثانية ان التهمة بالكذب معناها ان العالم اجتهد فوصفه بالكذب. قد يكون ذلك ثابتا آآ في حق هذا الراوي. وقد يكون غير ثابت. فلابد - 00:25:08

بد من جمع كلام النقاد ولابد من معرفة معنى الكذب. ولابد من تفسير هذا الكذب ربما يكون بمعنى الغفلة. وربما يكون عن البدعة آآ وربما يكون كما وصف الحارث الاعور بأنه كان كذابا يعني في رأيه - 00:25:24 00:25:41 يعني كان على بدعة فربما يكون للغفلة وربما يكون للبدع وربما يكون بوضع الحديث فعلا وربما يكون كذابا في حديث الناس. فكل هذا لابد من تفسيره آآ وشباب هنا في فائدة جديدة. ليس كل حديث يوصف بالوضع او الكذب يجب ان يكون الراوي آآ كذابا -

لماذا يا شباب؟ لأن الوصف بالكذب يرجع للرواية وليس للراوي فاذا حكم العلماء بان رواية ما موضوعة او مكذوبة هذا حكم للرواية قد يتعدى ذلك الى الراوي وقد لا يتعدى - 00:26:02

مثلا اه جباره ابن المغليس الحمانى قال فيه يحيى بن معين كذاب. لكن قال ابو زرعة قال لي ابن نمير وهو من اه ائمة الكوفة الذين كان يؤخذ عنهم القول في الرجال. قال لي ابن نمير ما هو عندي من يكذب. قلت كتبت عنه؟ قال نعم. قلت تحدث عنه - 00:26:17 وقال لا. قلت ما حاله؟ قال كان يوضع له الحديث فيحدث به وما كان عندي من يتعهد الكذب يبقى هذه مهمة جدا يا شباب. نلاحظ اننا كلما تعمقنا في عبارات الائمة كلما عرفنا وجهها وتفسيرها ومعناها. وكلما - 00:26:37

جمعنا كلام العلماء في الباب الواحد يفسر يعني بعضهم كلام بعض وبعضهم يتعقب على بعض وسيأتي عندهنا باب اللي هو تعارض الجرح تعديل ان شاء الله ومرة معنا قبل ذلك - 00:26:56

اه فهذا مهم جدا يا شباب لكن اذا قام الدليل على وصف راوي بأنه كذاب فهذا يجزم بأنه آآ كذاب. كما مثلا في خالد بن القاسم آآ المدائن قال يحيى ابن حسان وكان ثقة يلزق احاديث الليث ابن سعد اذا كانت عن الزهرى عن ابن عمر ادخل سالما - 00:27:08 واذا كانت عن الزهرى عن عائشة ادخل عروة قلت له اتق الله آآ قال ويحيى احد يعرف هذا يعني هذا كان يعني اذا ثبت انه يتعهد كذب او يركب اسنادا على متن فهذا لا شك انه كذاب. وانه يعني يتقوى حديثه - 00:27:31

واضح كده يا شباب؟ فارجو ان يكون هذا آآ واضح. آآ ومن كانت عامة احاديثه مكذوبة فهو ساقط. لا يجوز ان يعتبر بحديثه آآ فهو لا يقوى ولا يتقوى آآ كما مثلا قال يحيى ابن معين في عبدالحكيم ابن منصور الواسطي كذاب. وقال ابو حاتم الرازى لا يكتب حديث ولم يختلفوا في انه متروك الحديث - 00:27:48

يبقى مهم جدا يا شباب الاعتبار هذه الامور. ارجو ان يكون الكلام واضحا طيب نكمل يا شباب قال رحمة الله فاما ما كان منها عن قوم هم عند اهل الحديث متهمون او عند الاكثر منهم. نلاحظ ان الامام مسلم هنا يعتمد - 00:28:12

يعني شوفوا يا شباب مجرد ان الامام مسلم رحمة الله يعتبر كلام الائمة ويرجع الى نقد العلماء الذين سبقوه هذا يقوى كل النتائج التي يصل اليها مسلم لانه يبين لك منبع هذه النتائج - 00:28:30

فالامام مسلم كان من اكابر اهل العلم ومع ذلك كان يرجع لائمة العلل كان يرجع للبخاري ولابي زرعة ولغيرهما ويرجع لكلام من سبقوه. فهو يراجع كلام العلماء في الرواية الذين اه يعني يريدوا ان يخرج حديثهم. قال فاما ما كان منها عن قوم هم عند اهل الحديث - 00:28:48

يعني هذا باجماع او عند الاكثر منهم. يعني الالغب من علماء الحديث انهم اتهموه فلسنا نتشاغل بتخريج حديثنا هذا شباب فيه فائدة مهمة جدا هذا فيه فائدة اه مهمة - 00:29:08

وهي ان الامام مسلم آآ كتب هذه الاحاديث والائمة كانوا يكتبون احاديث الضعفاء والوضاعين للمعرفة والتمييز. لكنه لم يخرجوها من

جهة يعني لم يروها في كتبهم اللي هي كتب الصحيح او الكتب الفقهية ولم يتشارلوا بها ولا باستنباط المعاني - 00:29:26

منها والاحكام منها. فقوله هنا فلسنا نتشارل بتخريج حديثهم هذه دقيقة. ففرق بين آآ كتابة الحديث وبين رواية الحديث وبين الاحتجاج بالحديث. فالامام مسلم يقول هؤلاء وان كان عندي حديثهم واعرفه - 00:29:48

وانا على اطلاع به الا اني لا اشغال بهم لانهم متهمون عند اكثرا اهل العلم او عند كل اهل العلم بالحديث واضح يا شباب آآ طيب فهذه الفائدة ارجو ان هي تكون آآ منك على بال آآ اللي هي آآ فائدة ان الائمة يروون الاحاديث للاعتبار او - 00:30:08

اه للتمييز ويمكن هنا ان آآ نذكر بعض الفوائد في هذا وهي اظن انا ذكرتها لكم قبل ذلك ان الامام آآ احمد حينما كان يكتب حديث اباج ابن ابي عياش عن انس وآآ - 00:30:30

له ابن معين لماذا تكتب هذه الصحيفة وتعلم انها موضوعة فاخبره انه يفعل ذلك حتى يميزها الناس وحتى لا يقلب احد آآ الحديث فيجعله من رواية ثابتة عن انس آآ في قلب هذه الاحاديث للناس. وارجو اني ذكرت لكم هذا كثيرا وعندية العلماء بكتاب الاحاديث - 00:30:50

حديث عن آآ الضعفاء والوضاعين من آآ باب الاعتبار او التحذير وهذا الشباب تجده كثيرا موجودا في آآ الكتب التي اعتنت برواية الضعفاء للتحذير منها او الاستدلال على ضعفهم او للاستدلال على ضعفهم مثل الكتاب الكامل لابن عدي - 00:31:10

وآآ كتاب المجرو حين لابن حيان والضعفاء للعقيلي وكتاب ميزان الاعتدال للذهبي آآ طيب نلاحظ هنا يا شباب ان الامام مسلم رحمه الله لم يترك هذا الكلام الا بالتمثيل. وهذا من اجمل ما في الكتاب - 00:31:29

ونلاحظ هنا جودة الامثلة. قال فلسنا نتشارل بتخريج حديثهم كعبد الله بن مسorum يعني كمثال للرواية الذين اتهموا عند اهل العلم او عند اكثراهم وان الامام مسلم لم يستغل بتخريج حديثهم فضرب لك امثلة حتى تتضح القاعدة بالمثال. وهذا يا شباب اجود - 00:31:46

ما عند الائمة. الائمة المتقدمون لم يكن عندهم قواعد جامدة. كانت هذه القواعد اساسا مستنبطة من الامثلة التطبيقية بعكس كثير من المتأخرین. فانا في رأيي ان هذه الامثلة من احسن ما ذكره الامام رحمه الله من جهتين. اولا انه ذكر - 00:32:09

انه ذكر اسماء رواة يكثر وجودهم في الروايات. ودائما المعنى الذي يكثر حاجة الطالب اليه. آآ ينبغي للمعلم ان يكثر منه. فهو لاء الرواة اسماؤهم مشهورة ومعروفة ومتداولة - 00:32:29

وجودة المثال من الجهة الثانية ان هؤلاء بالفعل اتفق الائمة او اغلب الائمة على اتهمهم بالكذب او ترك فانا شباب بصراحة عندي انبهار بالامام مسلم رحمه الله. الامام مسلم وطبعا يعني قبله الامام الشافعي رحمه الله يعني في الواقع الامام مسلم يا شباب في - 00:32:50

يعني في كل كلمة يعبر بها عن الفكرة او في الامثلة التي يضربها على اعلى ما يكون. يعني يوفي بالامثلة التي يذكرها تماما يعني المثال مطابق للعنوان. هو قال هنا فاما ما كان منها عن قوم هم عند اهل الحديث متهمون او عند اكثراهم - 00:33:12

كعبد الله بن مسorum كل المذكورين هنا في التمثيل ينطبق عليهم هذا الوصف تماما فعبد الله مثلا ابن المشفر انا لا اريد ان اترجم لكل هؤلاء طبعا الشباب لانه ليس هو المقصود من مدارسة الكتاب ولكن ساقف على جودة الامثلة. عبدالله ابن مسorum اللي هو ابو جعفر - 00:33:32

مدائني هذا اه الامام مسلم اولا ذكره نلاحظ انه ذكره باسمه وذكره بلقبه وكتنيته المشهورة بها وهذا جميل لانه احيانا يذكر بهذا ويذكر بهذا. فهذه فائدة ومثلا سليمان آآ ابن مهران - 00:33:51

الاعمش فاحيانا يذكر الاعمش واحيانا يذكر سليمان. فهو لما انا اقول لك سليمان ابن مهران الاعمش هذه فيها فائدة. يحيى بن سعيد القطان او القطان يبقى هذه فائدة لانك ستتعرف قد تقابله بلقبه وقد تقابله بكتنيته وقد تقابله باسمه وهذا فائدة. كلام النقاد على هذا - 00:34:08

رجل يا شباب دائير بين التهمة بالكذب وانه متزوك او يضع الحديث او منكر الحديث او احاديثه ليس لها اصل او انه يفتعل الحديث

وهذا الرجل بالفعل متفق على الطعن فيه وفي احاديشه ومشهور بالوضع. فمن هنا يا شباب يظهر جودة التمثيل من الامام مسلم رحمة الله. كذلك - [00:34:29](#)

الراوي الاخر الذي ذكره آ هو عمرو بن خالد وعمرو ابن خالد هذا هو القرشي هو آ كذلك متهم بالترك والكذب واحاديث موضوعة وغير ثقة وكذاب وذاهب الحديث ولا يشتغل بحديثه. نفس الكلام يا شباب. وآ [00:34:49](#)

كذلك عبدالقدوس الشامي ايضا وطبعا عبدالقدوس الشامي هذا يا شباب آ يعني آ فضحه ابن المبارك وقال عنه كذاب وقال الفلاس اجمعوا على تركه وهو منكر الحديث لكنه يعني بخلاف راوي اخر. هناك راوي اخر يا شاب اسمه عبدالقدوس ابن الحاج الحمصي. ايضا ينسب للشام - [00:35:06](#)

ولكن هذا ثقة وروى له الجماعة اللي هو كنيته ابو المغيرة الخولاني. وهذا يروي عن الاوزاعي ففي خلاف بين آ عبد القدس ابن حبيب الشامي هذا دمشقي هذا هو الوضع او الكذاب. واه عبدالقدوس بن الحاج هذا حمصي - [00:35:28](#)

آ يعني يروي عن الاوزاعي وهو آ يعني من الثقات آ ايضا الشباب هذا من جودة التمثيل. كذلك آ محمد بن سعيد المصلوب ايضا هو من يعني من اشهر الامثلة على الوضاعين والكذابين. وهذا الشباب يؤكد جودة الامام مسلم في الامثلة. كذلك غياث ابن ابراهيم - [00:35:47](#)

نفس الشيء آ هو اغياس اغياس نخاعي هذا يعني غياث ابن ابراهيم هذا نخاعي كان الشيخ محمد عمرو رحمة الله وهو يدرس لنا كان يقول هؤلاء يعني حينما يقرأ اسماء هؤلاء يقول تقربيا كلمة النخع - [00:36:07](#)

شوري في مصر يقول لك فلان ده بینخع يعني بيكتب يعني كأنها منسوبة لهؤلاء لأن اغلبهم يعني كثير من اللي هو اخره نخعي مثلا حتى اللي بعده سليمان ابن عمرو النخعي اللي هو ابو داود النخعي برضو نفس الكلام. وان كان طبعا ابراهيم النخعي ده من ائمة - [00:36:22](#)

الحفظ لكن كانه استثناء يعني وايضا غياث ابن ابراهيم هذا النخعي متهم بالوضع ومتروك وكذلك سليمان ابن عمرو آ ابو داود النخعي ايضا كذلك متهم بنفس هذه التهمة وسواء ذلك باعترافهم او آ عرف من حديثهم وآ اتهمهم العلماء - [00:36:38](#)

قال رحمة الله اه واصيائهم من اتهم بوضع الاحاديث وتوليد الاخبار. يعني يقول هؤلاء المتهمون واصيائهم انا ذكرت لك الامثلة المشهورة. لكن كل من ان كان على مثل هؤلاء من يولد الاخبار يولد الاخبار يعني يفتعلها يفترتها آ يكتبها يضعها كل هذا يعني وضع [00:37:02](#)

ووضع الاحاديث وتوليد الاخبار هذا يعني كأنه بنفس المعنى. ان كان لفظ كلمة توليد هي جديدة لم اقرأها لاحد من ائمة الحديث قبل ذلك وهو لفظ يدل على انهم انشاؤها وابتداوها - [00:37:25](#)

يبقى الامام مسلم بين هنا يا شباب انه لا يشتغل بتخريج حديث هذا الصنف من الرواية قال رحمة الله وكذلك هذه معطوفة على الاصناف التي لا يشتغل بتخريج حديثها. يعني كانه يقول انا - [00:37:40](#)

لن اخرج للمتهمين بالكذب ولن اخرج لهؤلاء الذين يأتي ذكرهم. قال وكذلك من الغالب على حديثه المنكر او الغلط؟ امسكنا ايضا عن حديثهم يعني وكذلك من آ عرفنا ان الغالب على حديثه المنكر والمنكر يا شباب هو الخطأ. يعني العلماء يعبرون بالنكارة عن - [00:37:57](#)

الخطأ المتنوعة سواء كان هذا الخطأ في روایات الثقات او في روایات الضعفاء. المنكر ابدا منكر يعني الخطأ يرد من كل من جاء منه سواء كان ثقة او ضعيفا. وآ ايا كان نوع الخطأ - [00:38:20](#)

ولكن نلاحظ ان الامام مسلم قال وكذلك من الغالب على حديثه المنكر؟ اذا الثقات يخطئون لكن ليس الغالب عليهم النكار والخطأ يبقى هنا شباب الامام مسلم يلفت نظرك الى ماذا؟ الى ان مجرد خطأ الراوي او كثرة اخطاء الراوي لا تجعل حديثه - [00:38:35](#)

منكرا وانما آ ننظر في قدر الاحاديث التي رواها ونسبة الصواب الى الخطأ اول خطأ الى الصواب. قال وكذلك من الغالب على حديثه المنكر او الغلط آ بأنه يريد بالمنكر آ هو الاختلاف في الرواية. يعني بأنه الخطأ الذي اكتشفناه بمعارضة - [00:38:55](#)

روايات الراوي على او عرض روايات الراوي على غيره من الثقات ايا كان سواء كان ضعيفا او سقة. ويريد بالغلط اللي هو الوهم. قال امسكنا عن حدتهم. طيب سؤال يا شباب يمكن ان نفك فيهم لمندة دقيقة - [00:39:19](#)

ما الفرق بين هذا الصنف والصنف الذي قبله يعني هو هنا قال آآ ان هؤلاء لن اشتغل بحديتهم. فلماذا جعل هذا الصنف غير الصنف الذي قبله؟ لماذا ميزة مع انه لن يشتغل بحديته كما لم يتشارف بتأريخ حديث القوم الذين سبقوه. ما الفرق بينهما - [00:39:36](#) نفكر كده شوية يا شباب الفرق يا شباب هو ان الصنف الاول اه احاديثهم من كرة لكنها وصفت بالكذب والكذب هو القطع بخطأ الراوي والتحقق من كون الرواية او الحديث موضوعا او مكتوبا. واضح؟ فهذا جعلهم متهمين بالكذب او بافعال الحديث - [00:40:00](#)

انما الصنف الثاني يقع منهم اخطاء كثيرة. قد تكون في الاسناد ويكون المتن صحيحا. وقد يكون مثلا بزيادة او بنقص او بابدال راو براوي فالصنف الثاني يكثر منه الخطأ والمخالفة. نعم. لكنه لا يناسب الى التهمة - [00:40:32](#) يعني لا يناسب الى انه وضع او كذاب. وان كان بعضهم نسب لان هذا امر يعني اجتهادي فالشاهد ان الفرق الذي يظهر لي بين هؤلاء وهؤلاء ان الصنف الاول آآ يظهر في احاديث نعم - [00:40:54](#)

الاول محمد كتب الاول في تعمد كذب او غلبة خطأ والثاني قد يكون ذو صلاح لكن قلة ضبط. نعم يا محمد احسنت آآ طيب قال امسكنا ايضا عن حديتهم يعني لم نشتغل مع انه يمكن ان يكون عارفا عالما به - [00:41:11](#) ويمكن كذلك ان يكون آآ يمكن كذلك ان يكون آآ عنده حديته ويعلمه لكنه لم يخرجه لان كتابه هذا خاص بالصحيح لانه سيبين عليه الاحكام وهذا الشباب مهم جدا وانا في قصة جميلة انا احبها - [00:41:28](#) ان ان الائمة كانوا ينتقدون احاديث هؤلاء الكذابين وهي قصة يعني تحفظ طالب العلم على طلب علوم الحديث والصبر على طلب العلم لما آآ بعض آآ الملوك اراد او الخلفاء اراد ان يقتل رجلا زنديقا كان يضع الاحاديث - [00:41:46](#) والرجل التفت اليه وقال اه يعني انا وضعت بيدي هاتين يعني مئات الالاف من الاحاديث احل فيها الحرام واحلل اه احل فيها الحرام واحرم فيها الحال فيعني كان الرجل يقول له يجب عليك ان تبقيني حتى ابين لك هذه الاحاديث. قال له آآ كيف انت يا عدو الله وعندى ابو اسحاق الفزارى - [00:42:07](#)

وعبد الله بن المبارك يتخللها نخلا. يعني بيقول له ان انت مهما تكذب عندي علماء ثقات يستطيعون كشف كذبك وهذا جميل جدا يا شباب ان الانسان لابد ان يجتهد في بيان الحق - [00:42:31](#) ويدعو ان يكون من ينصر الله تبارك وتعالى. ودائما الشباب طلاب العلم وعلماء الاسلام الكبار هم امنة للناس. يعني عن الناس يثرون فيهم ويرجعون اليهم عند الفتنة عند المصائب وعند النوازل وعند الشبهات. آآ سواء في انهم يلتمسون عندهم - [00:42:46](#)

المحاكمات والاجوبة او في ان هؤلاء يذبون عن دين الاسلام يدافعون عن دين الاسلام ويريدون على الفسقة والفسقة الذين يريدون ان يشكك الناس في دينهم ويطمسوا معالم دينهم اه طيب اه هذا ايضا يا شباب مهم جدا وهو - [00:43:06](#) ان المنكر الرواية المنكرا هي خطأ. والحديث المنكر ابدا منكرا. يعني ايه؟ يعني ها الرواية التي تحققنا فيها من خطأ الراوي هذه الرواية لا تقوى ولا تنتقوى خلاص كده سواء كان المخطئ من اعلى الرواية او كان من اضعف الرواية - [00:43:25](#) واضح كده يا شباب اه والامام احمد له اه مقوله اه مشهورة. الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت والمنكر ابدا منكرا. وهي في رأيي من الكلمات التأسيسية وقال الحديث عن الضعفاء يعني اذا رأيت حديثا في اسناده بعض الضعفاء لا تتعجل في رده ولا تقبله - [00:43:44](#)

وانما قد تحتاج اليه لانك قد ترى شواهد تشهد لضعفه او شواهد تشهد لصدقه. فتقبله وتعمل به وتنتفع به والمنكر يعني ما الحديث الذي تحقق كونه خطأ هذا مردود لا يقبل - [00:44:03](#) سواء كان المخطئ اعلى الرواية او اقل الرواية ثم ذكر بعد ذلك شوف من من جمال الامام مسلم ان هو لم يذكر لك فقط هذا لا ذكر

لك كيف تكتشف النكارة في الحديث - 00:44:20

يعني والله يا شباب هذا نسق متكامل في العلم. نسق متكامل صراحة بديع جدا. كلام قليل يؤخذ منه معاني جامدة. قال رحمة الله وهو عالمة المنكر في حديث المحدث اذا ما عرضت روايته - 00:44:34

لل الحديث على روایات غيره من اهل الحفظ والرضا خالفت روايته روايته او لم تكن توافقها يبقى هو الان يا شباب بيتكلم عن ماذا؟ كيف نعرف نكارة الحديث والنكارة يا شباب هي الخطأ. بشكل عام. قد يكون هذا الخطأ ادخال حديث على حديث او ابدال راوي براوي. او رفع الحديث - 00:44:48

الموقوف او وصل الحديث المرسل او اه او اي صنف من اصناف الخطأ فكلمة منكر يا شباب هو لفظ عام يعبر به عن كل خطأ في الرواية ومن الاخطاء التي آآآ وقع فيها الحافظ ابن حجر رحمة الله وتبعه عليها آآآ نفر كبير من من المتأخرین - 00:45:10 انه حصر لفظ المنكر في مخالفة الراوي الضعيف لمن آآآهم او ثق آآآهم منه او من هم اقل منه ضعفا. فجعل المنكر هكذا والشاذ هو مخالفة الثقة الثقات. وهذا ليس صحيحا يا شباب - 00:45:34

نعم هذا نوع من انواع المنكر لكنه ليس كل انواع المنكر. فلفظ المنكر عند العلماء اذا اطلق على الراوي منكر الحديث يعني معناه انه كثيرا ما يخالف الثقات. اما اذا اطلق على الرواية - 00:45:54

فمعناه ان هذه الرواية خطأ او حصل فيها مخالفة. خالف الراوي من هم اولى منه بالضبط. او ثبت خطأ الراوي فيها. اما ان المنكر يطلق على الراوي الضعيف او مخالفة الضعيف للثقات فهذا كثير. واضح؟ من ذلك مثلا ما رواه الامام احمد في المسند ورواه ابن ماجة وعبد ابن حميد من طريق - 00:46:09

ابن لهيعة عن عقيل ابن ابي خالد عن عقيل ابن خالد عن الزهرية عن عروة عن اسامة بن زيد عن ابيه آآآ زيد ابن حارثة رضي الله عنهما قال آآآ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علمي جبريل الوضوء وامرني ان انصح تحت ثوبي لما يخرج من البول بعد الوضوء - 00:46:30

فهذا هذه الرواية خالفة فيها رشدين بن سعد كما عند الامام احمد. فرواه مرسلا بدون ذكر زيد يعني رواه عن اسامة بن زيد عن آآآ النبي صلى الله عليه وسلم. آآآ وقال الحافظ ابن حجر في في الفتح المعروف رواية ابن لهيعة - 00:46:49

فوجهي الشاهد هنا ابن لهيعة ضعيف ورشدين هذا ضعيف ولكن ابن لهيعة اقل ضعفا فهو حكم على الایه؟ على ان المعرف هو رواية ابن لهيعة بينما الرواية الاخرى من كردة. الشاهد يا شباب ان هذا نوع من - 00:47:10

من آآآ ما يسمى بالمنكر. لكن هل اخطاء الثقات او مخالفات الثقات لمن هم او ثق منهم. المخالفة الخطأ يعني. هل تسمى منكرا طبعا هذا كثير جدا يا شباب هذا موجود في تصرفات العلماء - 00:47:24

ابن رجب الحنبلي رحمة الله قال لم اقف لاحد من المتقدمين على حد المنكر في الحديث يعني المنكر من الحديث وتعريفه الا على ما ذكره ابو بكر البرديسي وانا في رأيي انه كان يجب ان يذكر ما ذكره مسلم - 00:47:40

لان ما ذكره مسلم رحمة الله هو عالمة للمنكر وعالمة المنكر هي تعريف للمنكر لكن بشكل عام يا شباب الائمة تستعمل لفظ المنكر في تفرد الثقة. يعني اذا تفرد الراوي الثقة آآآ بحديث ولم يكن اهل - 00:47:56

لتفرد به يطلق بعض العلماء انه منكر يعني ليس معروفا ليس مشهورا. اطلق ذلك احمد بن حنبل وابو بكر البرديسي ويحيى القطان والنسيائي. آآآ كذلك مثلا حديث الفرد الذي تفرد به راوي ولا يحتمل التفرد - 00:48:13

يعني وهم فيه ولا يحتمل التفرد. كذلك يسميه بعض العلماء انه منكر. وكذلك الحديث الفردي الذي يرويه الصدوق. اللي هو راوي يعني من يعني من اقل الثقات. كذلك سماه آآآ الذهبي آآآ منكرا. وكذلك الحديث الذي ينفرد به الضعيف آآآ بما لا يعرف من غير - 00:48:30

ذلك هذا يسمى منكرا. آآآ عالمة الاحاديث شباب التي ليست معروفة اما لكونها ليست مشهورة او تفرد بها لا يحتمل تفرد او آآآ ثبت فيها خطأ الراوي او ثبت فيها مخالفة الثقات كل هذه الاصناف يا شباب تسمى منكرا - 00:48:50

فمن الخطأ هنا شباب من الخطأ ما ذكره ابن حجر رحمة الله انه حصر آآ مصطلح الخطأ في مخالفة والضعيف آآ لمن هم يعني اعلى منه او لمن هم ادنى منه ضعفا يعني اقل منه ضعفا. هذا ليس صحيحا يا شباب الامام احمد مثلا في - 00:49:12

منتخب من علل الخلال ذكر آآ خطأ الوزاعي وآآ سماه منكرا وآآ كذلك بعض العلماء اطلق ذلك والشيخ طارق عوض الله ذكر فصلا كبيرا في كتاب لغة المحدث من صفحة اربععائة وسبعة الى صفحة - 00:49:32

اربععائة وخمسة عشر ونحن ذكرنا ذلك بشيء من التوسيع الشباب حينما شرحنا هذا الكتاب الخلاصة ان النكارة آآ في كلام العلماء آآ اما ان يقصد بها مطلق التفرد واما ان يقصد بها التفرد الذي لا يحتمل يعني راوي انفرد وهو لا يحتمل هذا التفرد او يقصد بها التفرد الذي آآ ثبت - 00:49:49

ففيه وهم الراوي ثبت فيه وهم الراوي. وولا اه يتقى اه او انه يمكن ان يسمونه ان يسموه بالشاذ. يعني الشاذ عندهم والمنكر يعني يمكن ان يأتي بنفس المعنى - 00:50:13

فبالتالي يا شباب آآ الخطأ هنا في رأيي ان يحصر لفظ المنكر وهذا كان موجودا عند الحافظ رحمة الله وبعض المتأخرين انهم يجعلون للمصطلح الواحد دالة واحدة. ولا يكون ذلك عند الانتمة المتقدمين. بل كل امام منهم يعبر عن المعنى باكثر من لفظ. وباللفظ على - 00:50:29

من معناك طيب نلاحظ هنا الشاب انه قال لما تكلم عن عالمة المنكر قاء قال وعلامة المنكر يعني السبيل الى اكتشاف النكارة او الخطأ او المخالفة وعلامة المنكر في حديث المحدثي بلان هو يتكلم عن الحديث وليس عن المحدث - 00:50:47

يبقى هذا الشباب يدخل فيه كل محدث حتى لو كان ثقة فقوله وعلامة المنكر في حديث المحدث عن الراوي بشكل عام سواء كان ثقة او ضعيفا او اي راوي اذا ما عرضت روايته للحديث على رواية غيره من اهل الحفظ والرضا - 00:51:06  
يبقى هو يقول هنا اننا سنعرض هذه الرواية يعني سنقارن رواية هذا الشخص باهل طبقة بالثقات الذين آآ شاركوه في الشيوخ او في الروايات التي رواها. تمام كده الغلط يا شباب هو بمعنى الوهم. آآ انما النكارة هي الخطأ الذي يكتشف يعني هذا واضح من كلام مسلم. الخطأ الذي يكتشف - 00:51:24

آآ بالمقارنة مقارنة رواية الراوي بغيره من آآ روایات الثقات. فهو يقارنه باهل طبقة من اهل الحفظ والرضا فاذا اه خالفت روايته روايتهم يعني كان دائما يخالف الثقات او لم تكن توافقها يعني كان الاغلب عليه انه - 00:51:50  
يبقى اما انه دائما يخالف او الاغلب انه يخالف. ما حكم هذا الشخص يا شباب؟ انتقل الان من الكلام عن الرواية للكلام عن الراوي كان الاول يتكلم عن الراوي اقصد كان يتكلم عن الرواية عالمة المنكر في حديث المحدث. يعني النكارة في حديث المحدث تكتشف بهذه الطريقة ان تعرض رواية - 00:52:10

على رواية الثقات الذين يعني شاركوه في الشيخ او في الروايات كمثال مثلا يا شباب انا اريد مثلا ان اعرف رواية حال قبيصة ابن عقبة في الثوري. فاتي بكل الاحاديث التي اشتراك فيها قبيصة. آآ مع الثقات عن الثوري مثل ابن المبارك ووكيع وعبد الرحمن - 00:52:33

المهدي ويحيى القطان وابي نعيم الفضل بن دكين والاشجعى عبيد الله بن عبيد الرحمن مثل. فاذا وجدت هذا الشخص يخالفهم دائما او غالبا يبقى هو كان منكر الحديث. طبعا قبيصة لم يصل الى هذه الدرجة. انا فقط اضرب لكم مثلا - 00:52:55  
فهو بيقول هنا انتقل شباب من الحكم على الرواية فيبيقول هذه الرواية من كرة فاذا تكررت منه النكارة فصارت الغالبة او او هي حكم لكل الروايات انتقل ذلك الحكم من الحكم على الرواية - 00:53:14

للحكم على الروايات. يعني ايه يا شباب؟ انا عندي لاعب كورة مثلا لعب مباراة وآآ لم يوفق فيها. يبقى هو في المباراة دي كان وحش طيب لو لعب في الموسم كله لو لعب في الموسم مثلا خمسين مباراة وكان في الخمسين مباراة تعان يبقى استطيع ان انا اخد - 00:53:29

خذ حكما عاما بدل ما كنت بقول ان هو في المباراة دي ضعيف. وفي المباراة ضعيف لا خلاص اصبح هذا حكما عاما لازق فيه. يبقى آآ

كان الالغلب عليه يعني في خمسة واربعين مباراة تعبان يبقى الالغلب عليه برضه ان هو لاعب تعبان. كذلك يا شباب ننظر الى الراوي 00:54:01 آآ فهو قال رحمه الله او لم تكن توافقه يعني الالغلب انها آآ كذلك قال فاذا كان الالغلب من حديثه كذلك كان مهجور الحديث غير مقبوله ولا مستعمله. يعني كان مهجور الحديث يعني آآ يريد ترد روايته - 00:54:20

ولا يستعمل يعني يكون متروكا. يحكم عليه بأنه متروك. ماشي يا شباب؟ يبقى هذا الصنف من الرواية يختلف عن الصنف الذي قبله 00:54:37 لأن هذا الصنف يعني آآ ثبتت نكارة احاديثه ولكن آآ لم -

انه متعمد للرواية وان كان آآ متعمد اقصد للكذب وان كان كذلك تطرح رواياته وآآ تكون مردودة ثم مثل رحمه الله لهذا الصنف نلاحظ 00:54:54 ان هذا الصنف يا شباب صنف جديد مختلف عن الاصناف السابقة -

لان هو تكلم بداية عن الثقات الحفاظ ثم عن الثقات الاقل حفظا او اه الرواة الذين في في حديثهم بعض الكلام يبقى دول ممكن 00:55:13 يجعلهم يعني ثلاثة الى الان. الثقات الحفاظ ثم الثقات الاقل ثم -

الرواة الذين متكلم في حفظهم لكنهم تقبل رواياتهم على وجه ما. ثم هناك صنفان لا تقبل روايتهم ولا يشتغل بحديث الاول المتهمون 00:55:28 وكأن هؤلاء التهم بالوضع والصنف الثاني من ترد روايتهم هو الصنف الذي -

آآ يعني حديث منكر يخالف الثقات كثيرا. ولكن كانه يميل الى ان هؤلاء لم يثبت عليهم التهمة بالكذب ان كان بعض النقاد نسبوهم الى 00:55:51 الكذب الا ان خطأهم من باب كثرة الغفلة بخلاف الصنف الاول الذي كان خطأه اكثر من باب الایه؟ التعمد. طبعا -

هو اضرب امثلة هنا ببرضو غایة في الدقة يعني هو رحمه الله ذكر امثلة غایة في الدقة. فضرب مثلا مثلا آآ عبدالله بن محرر قال فمن 00:56:11

آآ جمعه جمعه ضراء او او آآ دروب وهو هو جعلها آآ اضرب الامام مسلم جمعها على اضرب. وبعض الناس يعني انتقدوه في ذلك. 00:56:26 المهم ان ايه ان اضرب هنا بمعنى الصنف -

او الطائفة يعني. فذكر منهم عبدالله بن محرر وعبدالله بن محرر هذا يعني كلام النقاد فيه يدور على ما ذكره مسلم. ان هو آآ متروك او ومنكر الحديث لا يكتب حديث ولكن بعض اهل العلم وصفه بأنه كان من العباد. واضح كده يا شباب - 00:56:42

وهذا جميل جدا يا شباب لماذا؟ لأنهم لما وصفوه بالعبادة فكأنهم ينفون عنه التهمة بالكذب او وضع الحديث وان كانوا يريدون حديثه 00:57:00 وهذا موجود يا شباب ان بعض العلماء يقول فلان هذا من اعلم

اقصد من اكثرا الصالحين وهو عندي يؤتمن على بيت المال ولكنه آآ يعني لا آآ لا يقبل حديثه لانه ليس من اهل الحديث فهذا شباب له 00:57:15 شواهد كثيرة جدا وخذناها مرت معنا بتفصيل في دراسة تحرير علوم الحديث. كذلك ذكر مثلا يحيى بن ابي انيسة - وهو اخو زيد ابن ابي انيسة وزيد هذا يعني ثقة ولكن آآ وشهد على اخيه بالكذب بالمناسبة. وكلام العلماء ايضا في يحيى بن ابي 00:57:36 انيسة يدور على هذا انه لا يكتب حديثه متروك ليس بشيء منكر الحديث -

وكذلك الجراح بن المنهال اللي هو ابو العطوف الجزري. ايضا العلماء قالوا به غفلة آآ لا يكتب حديث متروك. ذاهب الحديث بعض 00:57:50 العلماء قال يكذب في حديثه ويقصدون في رأيي انه مغفل -

آآ عباد ابن كثير مثلا هو المثال آآ الرابع عندهنا. واحد اثنان ثلاثة اربعة. هو الرابع. هذا المثال في رأيي من اجدد الامثلة لماذا؟ لأن عباد 00:58:03 هذا كان منسوب للزهد والعبادة والتقطيف. ولكن مع ذلك كان العلماء يحذرون منه ومن روايته. ويثنون عليه -

في عبادته وحذر منه شعبة والثور وابن المبارك لماذا؟ حتى لا يغتر بعبادته فتصحح روايته او كذلك الشباب من هؤلاء كما ذكر مسلم 00:58:22 حسين بن آآ عبدالله بن ضميرة. نفس الشيء يا شباب. هذا آآ ايضا كلام العلماء فيه انه متروك -

كسب للكذب احيانا لا يكتب حديث الغالب عليه النكارة والوهم. كذلك آآ عمر بن صهبان نفس نفس الكلام قال مسلم ومن نحن 00:58:42 نحوهم في رواية المنكر من الحديث فلسنا نخرج على حديثهم ولا نتشاغل بهم. عندي هنا تعليق يا شباب مهم جدا -

هؤلاء الرواة آآ الذين وصفوا بالعبادة وفي نفس الوقت آآ احاديتهم من كرة في رأي الشباب ان هؤلاء العباد يؤخذ عليهم امران الامر الاول انهم حدثوا وهم ليسوا من اهل الحديث - [00:58:59](#)

ليسوا معروفيين بالحفظ فكان الاولى بهم الاحتياط وترك آآ الرواية لانهم ليسوا من اهل الحديث والاشد من ذلك يا شباب هو المأخذ الثاني ان اهل العلم بالعلل وبالجرح والتعديل حذروهم - [00:59:16](#)

ويبينوا لهم ضعفهم ومع ذلك بقى كثير منهم يحدث بالاحاديث. وهذا يا شباب يدل على ضعف الورع اما اهل العبادة من الصحابة ومن بعدهم كانوا يخافون من ذلك ويحتاطون هذا مهمن جدا يا شباب. ايضا من الفوائد هنا آآ ان بعض من يكتب في ترجم هؤلاء الثقات او الضعفاء الذين ذكر مسلم اسمائهم هنا - [00:59:32](#)

يغفل كلام مسلم عنهم. يعني مثلا يذكر الكلام الموجود في الجرح والتعديل ابن ابي حاتم او التاريخ الكبير للبخاري او تهذيب الكمال تهذيب التهذيب او اي كتاب ولا يذكر ما ذكره مسلم عنهم. وهذا في رأي الشباب من التقصير البالغ. لأن الامام مسلم لما - [00:59:56](#) ذكر هؤلاء الثقات او هؤلاء المتوسطين او او هؤلاء الضعفاء الذين تكلم فيهم او المتهمين او المتروكين ينبغي ان يلحق اه هؤلاء يعني حينما نأتي لترجمة واحد من هؤلاء نقول ذكره مسلم في صفة مثلا المتهمين او ذكرهم مسلم في صفة منكر - [01:00:16](#) او ذكرهم مسلم في صفة الثقات الحفاظ وهكذا هذا هم من ذكره مسلم جدا الشباب يغفل عنه كثير من طلاب العلم الذين يجمعون كلام العلماء في على الاحاديث او على الرواية قال مسلم ومن نحوه واحيانا الشباب يكون مثلا الامام الترمذى علق على آآ حديث مثلا بذكر آآ احكام على الرواية او على روایتهم ويغفر - [01:00:38](#)

وذلك قال مسلم ومن نحوه يعني نحوه يعني قصد قصدهم او سلك سبيلهم. يعني في رواية المنكر يعني مشهور برواية الاحاديث المنكرة فلسنا نخرج على حديثهم ولا نتتغافل به. نخرج التعريج يا شباب هو الاهتمام او الميل او الاقامة - [01:01:03](#) هو بمعنى ذلك يعني عرج علينا يعني اهتم بنا اقمنا على اينا. فهو بيقول لا نخرج يعني لا نتتغافل لا نهتم. واضح كده يا شباب سنتتغافل بها لماذا لا نتتغافل بها؟ لأن الامام مسلم انما خرج في كتابه هنا ما يستنبط منه الاحكام ويفقه ويعلم معانيه. وبالتالي هذه - [01:01:22](#)

روايات اساسا وجودها وعدمها سواء فلماذا يشتغل بها؟ مع انه يا شباب كتب هذه الروايات وحفظها وعرفها ليميزها وليردها وهذا جميل جدا الشباب كما نتعلم نحن مقالات الجبرية والقدرة والمرجئة والخوارج واليهود - [01:01:42](#) النصارى والعلمانيين والليبراليين. لماذا؟ لنميزه والله سبحانه وتعالى لما ذكر لنا انواع الباطل في القرآن؟ لماذا ذكر لنا ذلك؟ قال كذلك نفس الآيات ولتستعين سبيل المجرمين. كما ان الائمة اعتنوا بتخريج احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. او الاحاديث الموقوفة او الاثار خرجه - [01:02:05](#)

وكذلك الاحاديث الموضوعة او الواهية ليحذر الناس منها وفائدة هنا يا شباب ان آآ من اهم الكتب التي يعرف بها الحكم على الرواية المتكلم فيهم كتاب الكامل للبن عدي في الضعفاء - [01:02:25](#)

الجروجين اللي بنحب ان والعقيل في الضعفاء وميزان الاعتدال للذهبى. وهو يعتبر جمع هذه الكتب الاربعة ويعني له تعليلات جميلة جدا. وهذه الكتب يأتي فيها فكر هؤلاء المتكلم فيهم وما يدل على جرائمهم او ما يدل على الدفاع عنهم او التفصيل - [01:02:39](#) في امرهم كما سبق بيان ذلك كثيرا آآ نلاحظ هنا يا شباب ان الامام مسلم رحمة الله اتى بنسق متكامل في هذه في هذا الكتاب. فهو اولا آآ شرح منهجه - [01:02:55](#)

ونتائجه وآآ ذكر اقواله. آآ اول شيء يا شباب هو ذكر المنهج والنتائج والاقوال. اثنان شرحها. يعني شرح لك آآ مقصده ثالثا آآ مثل لك ضرب امثلة. رابعا عال لك - [01:03:09](#)

خامسا انه بين لك انه لم يبتعد آآ هذه الامر بل اتبع فيها ائمة الحديث. وهذا في رأي يا شباب والله هو النسق المتكامل معنى العلم قال اه لأن حكم اهل العلم هنا سيعمل بقى. لأن حكم اهل العلم والذي نعرف من مذهبهم في قبول ما يتفرد به المحدث من الحديث ان يكون قد شارك الثقة - [01:03:27](#)

هذا الامام مسلم يا شباب يتكلم عن آآ التفرد والتفرد هو ان ينفرد الراوي يعني ان الا يروي هذا الحديث الا هذا الراوي. وممكن ان ينفرد باصل الحديث ويمكن ان ينفرد بطبقات من - 01:03:51

طبقات يعني مثلا يا شباب لم يروي الحديث عن الزهري مثلا الا يومنس. فهذا انفرد بطبقات من الطبقات مع ان ممكناً الزهري يكون شاركه بعض الرواية في الرواية مثلا عن سعيد ابن المسيب لو كان يعني ان شاء الله وقت اخر نبقي ناخد هذا تدريبا عمليا على السبورة. التفرد يا شباب - 01:04:06

ان الراوي ينفرد عن آآ شيخه. برواية من الروايات. هذا التفرد يا شباب في اصله ليس علة فالتفرد يمكن ان آآ يكون بعد اذنكم يا شباب سانية واحدة بسم الله - 01:04:27

اه قلقان يا شباب نحب ان نبين فكرة مهمة جدا عند العلماء وهي ان العلماء آآ لا يحبون غريب الحديث وكثيراً ما يعلل العلماء بالتفرد يعني يقولون ان فلاناً تفرد بالحديث - 01:05:16

الامام احمد رحمة الله قال لا تكتبوا هذه الاحاديث الغرائب فانها مناكير وعامتها عن الضعفاء. فذم العلماء للحديث الفرد هذا كثير جدا. هم يحبون الاحاديث المتدوالة المشهورة المعروفة التي رواها كثير من الثقات - 01:05:33

وقال كذلك الامام احمد شر الحديث الغريب. آآ التي لا يعمل بها ولا يعتمد عليها. والامام ما لك كذلك قال شر العلم الغريب وخير العلم الظاهر الذي قد رواه الناس وابن المبارك قال العلم هو الذي يحبه من ها هنا ومن ها هنا يعني المشهور - 01:05:52

فلذلك الرجل الذي سأله عن الاحاديث المتدوالة او بالاسانيد التي تداولها الناس والخطيب البغدادي قال اكثر طالبي الحديث في هذا الزمان يقصد زمانه في الازمنة المتأخرة يغلب عليهم آآ يغلب على ارادتهم كتب آآ - 01:06:09

كتبه او كتبه الغريب دون المشهور. وممكن كتبه يعني انهم يكتبون الاحاديث الغريبة دون المشهورة وسماع المنكر دون المعروف طبعا هي كاتبه نعم كاتبه او كتابته يعني كتب يعني كتابة وسماع المنكر دون المعروف والاشتغال بما وقع فيه السهو والخطأ من روايات المجرحين والضعفاء - 01:06:29

لقد صار الصحيح عند اكثراهم مجتنبا. والثابت مصدوفا عنه يعني متزوكا مطروحا. وذلك كله لعدم معرفتهم باحوال الرواية ومحلهم ونقصان علمهم بالتميز وذهدهم في تعلمهم وهذا خلاف ما كان عليه الائمة المحدثين والاعلام من اسلافنا الماضيين. هذا شباب بالتحديد هي الفكرة التي - 01:06:49

اتكلم عنها كثيرا هي ان كثيرا من الشباب خلينا نضرب مثال الاول نشرح هذه الفكرة. يقول الخطيب البغدادي يتكلم عن زمانه هو طبعا من المتأخرین في هذا العلم طبعا ليس ليسوا من المتأخرین جدا يعني - 01:07:09

ولكن هو طبعا يعني فرق بينه وبين الطبقة الاولى اللي هي طبقة يحيى القطان وابن مهدي وعلي ابن مدیني ويحيى ابن معین واحمد ابن حنبل والبخاري ومسلم وہؤلء اه وطبعا من بعدهم الدارقطني وغيره - 01:07:23

فهو بيقول ان الطالب الحديث في زمانه اشتغلوا بماذا؟ بالغريب دون المشهور. وبالمنكر دون المعروف. وبالاحاديث التي ثبت عن الاحاديث الصحيحة واضح كده يا شباب؟ هذا لجهلهم. بما ينافي ان يحرض عليه. بالضبط هذا هو الذي حدث لطلاب لكثير من طلاب العلم او المثقفين او - 01:07:38

مین في هذا الزمان تجده يهتم بالاسكالات والشبهات والاعتراضات والجزئيات دون ان يعرف المحكمات والكلمات والقواعد الصحيحة. تجده تعيش حينما يستمع درسا في رد شبهة وهو لا يعرف المحكمات في هذا الباب. فهذا العيب كان موجودا ولكن في العصور المتأخرة - 01:08:01

لم يكن عند الائمة وابن رجب رحمة الله علق على الخطيب البغدادي قال وهذا الذي ذكره الخطيب حق ونجد كثيرا من ينتسب الى الحديث لا يعترض بالاسصول الصحاح كالكتب الستة ونحوها - 01:08:20

آآ ويعتني بالجزاء الغريبة بمثيل مسند البزار ومعاجم الطبراني وافراد الدارقطني. وهي مجمع الغرائب والمناكير فاذا يا شباب عناء العلماء بالاحاديث المشهورة المتدوالة المعروفة التي ينقلها ائمة الحديث هذا امر معروف. وذم - 01:08:33

سماء للاحاديث الغربية هذا ايضاً معروف. وقل من يعرف هذا شباب. يعني قل من يفطن لهذه الابواب. لذلك انا احب ان اذكر هذا القول كثيراً اه لانه جميل. يعني اه جرى بين ابي حاتم الرازى وابي زور عرازي - 01:08:52  
قال ابن ابي حاتم سمعت ابي يقول جرى بيني وبين ابي زرعة يوماً تمييز الحديث ومعرفته. فجعل يذكر احاديث ويذكر عللها. يعني ابو حاتم الرازى وابو زرعة الرازى من اكابر علماء العلل في زمانهم. وباطلاق يعني آآ يتذكرون الاحاديث ويذكرون عللها - 01:09:12  
آآ قال وكذلك كنت اذكر احاديث خطأً وعللها. يذكر الاحاديث الخطأ وعللها وخطأ الشيوخ. فقال لي يا ابا حاتم يعني زرعة بيكلم ابو حاتم قل من يفهم هذا. مين في الزمن ده يعرف هذا؟ يعرف اكتشاف الاخطاء يعني. ما اعز هذا. اذا رفعت هذا من واحد واثنين فما اقل من - 01:09:33

تجد من يحسن هذا وربما آآ اشك في شيء او يتخالجني شيء من في حديثي في حديثي في حديثي في حديثي معك لا اجد من يشفيني منه.  
قال ابي وكذلك كان امري. يا سلام! يبين يعني ان الايه - 01:09:55  
انهم اللذين عندهم هم واحد يعني ابو حاتم وابو زرعة لما كانوا في مكان بعيد عن بعض. كل واحد منهم يخطر بباله فاذا لا يوجد من يحده بها. زي ما تكون انت كده عندك معنى جميل - 01:10:10

قرأت تفسير جميل للاية او شرح حديث او جمع بين حديثين. نفسك تجد من تخاطبه وتحدثه بهذا المعنى. ولا تجد. واضح كده يا شباب فالشاهد من من من هذا الامر ان التفرد عند العلماء آآ في نفسه ليس سبباً موجباً لرد الرواية. لكن قد - 01:10:23  
بها به قرائن تجعله مردود الرواية. اذا يا شباب مجرد ان ينفرد الراوي بالرواية. هل هذا يوجب ان يطعن في رواية لا لماذا؟ لانه يمكن ان يكون اهلاً للتفرد كما انفرد الزهري ببعض الروايات وكانت سبباً في مدحه. وكما ينفرد عفان بن مسلم او - 01:10:43  
ينفرد آآ الثقات عن اصحابهم او عن شيوخهم. يبقى اذا يا شباب التفرد آآ يعني مذموم عند العلماء بشكل عام لكنه ليس سبباً موجباً لللقدح في الرواية او لرد الرواية. لكن قد تختلف به قرائن تجعله مردوداً. يعني - 01:11:03

قد يأتي شاهد اخر مع مجرد التفرد فيجعله مردوداً او يعني يميل كفة الرد. من ذلك مثلاً يا شباب ان يكون الراوي المتفرد بالحديث من اهل الطبقات النازلة طبعاً حرفين الطبقات العالية مثل الطبقات التابعين - 01:11:25

آآ واتباع التابعين لكن لو كان الراوي من الطبقات النازلة يا شباب بعد ان استقرت الرواية وعرفت مخارجها فهذه قرينة ورد هذه الرواية التي تفرد بها الراوي. واضح كده يا شباب - 01:11:41

كما ذكر الذهبي رحمة الله اسامي جملة من الحفاظ آآ الى ان وصل الى مشايخه ثم قال فهؤلاء الحفاظ الثقات اذا انفرد الرجل منهم من متابعين في حديثه صحيح الطبقات العالية شباب لم تكن الرواية مشهورة فيها. فيمكن ان يقبل التفرد. قال وان كان من الاتباع قيل صحيح غريب. يعني صحيح ولكن يعني - 01:11:56

فيه غرابة لانه كان المفروض يتداول. قال وان كان من اصحاب الاتباع قيل غريب فرد ويندر تفردهم فتجد الامام منهم عنده مائة الف حديث لا يكاد ينفرد بحديثين ثلاثة ومن كان بعدهم فاينما ينفرد به ما علمت وقد يوجد. يعني دائماً يا شباب في اريد منك انك تتصور مثلاً الصحابة الذين اخذوا عن النبي صلى الله عليه وسلم - 01:12:19

حتى تتصور هذا الشباب واقعاً لان التصور احياناً يجعلك تستشعر هذا الكلام. احنا عندنا مثلاً يا شباب الرواية الكبار آآ الصحابة الذين اكثروا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرواية وليس - 01:12:43

من العلم العلم طبعاً اعلاهم ابو بكر وعمر والاربعة. انا اتكلم هنا عن الرواية ابو هريرة وعائشة وانس وابن عمر وابن عباس وابن مسعود وجابر وابو سعيد الخضري وابو موسى الاشعري. عبدالله بن عمرو بن العاص. هؤلاء الشباب تفرقوا في البلدان. كل واحد - 01:12:57

واحد منهم صار عنده تلاميذ. ماشي كده ولكن كان التلاميذ عددهم مش كبير جداً زي المتأخرین بعد ذلك الشباب بدأ يأتي طبقة اخرى مثلاً ابن سيرين الشعبي الحسن آآ ثابت البوناني نافع - 01:13:13  
طاووس مجاهد سعيد بن جبیر بن المنکدب. بعد ذلك جاءت طبقة اخرى آآ قتادة الاعمش الزهري ابو اسحاق السمعي يحيى آآ ابن

ابي كثير وهكذا اه كلما نزلت الطبقة كلما قل احتمال التفرد. لأن مثلاً كان الزهري ده مثلاً لما يجلس يعني يحضر له الآلاف. وطبعاً -

01:13:26

شعبة لما يجلس يحضر له كذلك عدد مهول. طب الامام احمد بقى يجلس له اكتر. فلذلك الشباب من القراءن التي يرد بها تفرد الراوى ان يكون في الطبقة النازلة. فاذا اجتمع معه كذلك ان هو ليس من المحققين في الشيخ الذي انفرد عنه. فهذه قرينة اقوى ترد بها -

01:13:46

واضح يا شباب آآ ثم قال الذهبي رحمه الله وقد آآ يسمى جماعة من الحفاظ الحديث الذي ينفرد به مثله شيم وحفص بن غياث منكرا. يعني بعض العلماء يجعلون -

01:14:04

الراوى وان كان ثقة لكنه ليس من اعلى درجات الثقات كهشيم مثلاً وحفص فهؤلاء ليسوا من كبار الثقات فهؤلاء بعض العلماء يجعل تفرد مسمى بالمنكر. ماشي كده يا شباب آآ -

01:14:18

آآ ثم قال فاذا كان المنفرد من طبقة مشيخة الائمة يعني اللي هم شيوخ الائمة الذين صنفوا الكتب اطلقوا النكارة على من فرد به مثل عثمان بن ابي شيبة وبسلمة التبوزكي وقالوا هذا منكر. يا ابا الامام الذهبي يا شباب -

01:14:33

يرى ان الطبق اذا كانت نازلة وانفرد الراوى فاما ان يكون الراوى من اعلى الرواية وله خصوصية بالشيخ الذي انفرد عنه او يعني يعد سوء تفرد منكرا فهذا آآ مهم جداً يا شباب وهذه القرينة الاولى. القرينة الثانية ان يكون الراوى المتفرد واحداً من هم دون اهل

الحفظ والاتقان -

01:14:48

هو التثبت. يعني ان تفرد لا يحتمل. واضح كده يا شباب؟ خصوصاً اذا انفرد عن امام عالم كبير. يعني يأتي مثلاً شخص ليس من كبار فينفرد مثلاً عن آآ قتادة او عن الشعبي او عن الحسن او عن ثابت او عن مجاهد او عن الاعمش او عن ابي اسحاق السبئ او ان يحيى ابن ابي -

01:15:11

بكثير لا واضح كده؟ هذا تفرد لا يقبل واضح يا شباب آآ ايضاً من طبعاً يعني آآ في في عندنا مقالات كثيرة جداً تبين هذا مثلاً قال ابن رجب الحنبلي واما اكثر الحفاظ المتقدين فانهم -

01:15:31

في الحديث الذي انفرد به واحد وان لم اه وان لم يروي الثقات خلافه انه لا يتتابع عليه. يعني يقولون فلان لا يتتابع عليه يعني تفرد لا يحتمل ويجعلون ذلك علة فيه. اللهم الا ان يكون من كثرة حفظه وانتهت عدالته وحديثه كالزهري ونحوه -

01:15:48

وربما يستنكرون بعض تفردات الثقات الكبار ايضاً ولهم في كل حديث نقد خاص ليس عندهم لذلك ضابط يضبطه. يبقى هذا مهم جداً يا شباب ان الراوى اذا كان له خصوصية بشيخه يقبل تفرد. اما اذا لم يكن من كبار آآ يعني تلميذ شيخه -

01:16:07

في مثل يونس مثلاً من جملة من من جملة تلاميذ الزهري. يونس ابن يزيد آآ لكن ليس من الاكابر. فهذا لا يقبل تفرد. واضح كده ولكن يقبل في المتابعات ايضاً يا شباب من القراءن ان يكون الرجل ان يكون التفرد من رجل مقل. يعني يروي بعض يعني احاديثه قليلة.

هذا ليس مشهوراً -

01:16:27

آآ يعني آآ هذا الرجل ايضاً تفرد لا يحتمل او يكون تفرد قرينة على آآ رد روايته آآ كذلك من من الاسباب ايضاً يا شباب. طبعاً كل هذا له شواهد موجودة تجد الشيخ طارق عوض الله. له فصل ممتاز جداً جداً من صفحة -

01:16:50

ثلاثمائة وواحد وعشرين الى آآ تقريراً الى آآ صفحة يعني هو فصل طويل جداً آآ يمكن الى آآ صفحة آآ ثلاثة واربعة وخمسين تقريراً لا آآ تقريراً الى صفحة ايو ثلاثة وثمانية وثمانية واربعين -

01:17:08

ذكر فيها القراءن التي آآ يرد بها تفرد الراوى اه طيب ارجو ان يكون هذا شباب يعني آآ فهمنا فكرة التفرد وان التفرد في ذاته ليس علة موجبة لرد الرواية ولكن هو يعني قرينة ببحث فيها -

01:17:28

عن اهلية الراوى للتفرد. والعكس يا شباب قد يكون تفرد الراوى مما يتميز به الراوى يعني قد يكون تفرد الراوى مما يتميز به عن غيره. ويبين ان له خصوصية بشيخه. واضح يا شباب -

01:17:51

الاصل في تفرد الثقات آآ الحفاظ القبول. واضح؟ ولكن آآ قد تأتي قرائن آآ يعني تدل على ان ان حديثهم به علة. يعني مثلاً آآ مما يدل

على ان الاصل في رواية الثقات الحفاظ حتى لو انفردوا القبول. مثلا قال ابن ابي حاتم سألت ابا زرعة عن حديث رواه علي بن مسهر عن عبيد الله - [01:18:06](#)

عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة الغار قال ابو زرعة لا اعلم انه رواه غير علي ابن مسهر قلت له هو صحيح؟ قال نعم. علي ابن مسهر ثقة. يعني يقول ان هو ثقة يحتمل ذلك - [01:18:30](#)

فهمنا كده يا شباب ومثلا حديث انما الاعمال بالنيات. هذا الحديث تفرد به يحيى بن سعيد الانصاري آآ عن محمد بن ابراهيم التيمي عن علقة ابن وقاص عن ابن عمر - [01:18:46](#)

لم يروي غيره ومع ذلك قبله العلماء. واحاديث كثيرة جدا يا شباب يعني ذكرها العلماء وقبلوها مع انها آآ يعني انفرد بها الرب ويمكن ان نراجع هنا يا شباب فصلا مهما قد درسناه قبل ذلك ولله الحمد بتفصيل - [01:18:57](#)

آآ من اول صفحة ستمائة وتسعة وخمسين الى صفحة آآ ثمانمائة وآآ اقصد ستمائة وثمانين وستين من كتاب تحرير علوم الحديث من كتاب تحرير علوم الحديث طيب يا شباب نكمل يا ريت حد يكتب لنا الوقت اللي احنا آآ قضيناه - [01:19:13](#)

آآ قال لان حكم اهل العلم والذي نعرف من مذهبهم يبقى اذا هو ينقل عن اهل العلم يا شباب من مذهبهم في قبول ما يتفرد به المحدث من الحديث اذا العلماء يقبلون تفردات بعض الرواية هذا بشهادة مسلم - [01:19:33](#)

واضح ليس التفرد بمجرده مردودا قال لان حكم اهل العلم يبقى هو يرجع الى اهل العلم والذي نعرف من مذهبهم يعني من منهجهم ساعة وثلث؟ طيب جميل يعني ان شاء الله يعني عشر دقائق ان شاء الله ونهي حاول نلتزم - [01:19:50](#)

آآ بالساعة ونصف ان شاء الله وممكن ان شاء الله بالليل يكون عندنا درس في كتاب الایمان الاوسط نبدأ آآ حتى ننجذب لان الكتاب كبير جدا. يعني تقريبا كتاب سبعمائة آآ صفحة - [01:20:07](#)

او اه الكتاب اه حوالي ستمية وخمسين صفحة كتاب الایمان الاوسط هو كتاب يعني يحتاج تفكيرا فممكن ان شاء الله نبدأ فيه بجوار كتاب مسلم طيب نرجع تاني يا شباب. قال لان حكم اهل العلم يعني الامام مسلم هنا يعلل لماذا لا يتشغل بحديث هؤلاء الذي انفردوا به - [01:20:22](#)

واضح آآ قال طبعا يا شباب احنا عندنا الراوي بشكل عام اما ان يشترك مع غيره او ينفرد عنهم فاذا اشترك مع غيره فنقارن روايته برواياتهم. واذا انفرد عنهم ننظر في حاله اذا كان كلما اشترك وافق - [01:20:41](#)

حينها يقبل تفرد كده طيب قال لان حكم اهل العلم والذي نعرف من مذهبهم في قبول ما يتفرد به المحدث. اذا احيانا يقبل النقاد ما يتفرد به المحدث اللي هو الراوي من الحديث - [01:21:00](#)

ان يكون قد شارك الثقات من اهل العلم والحفظ في بعض ما رروا وامعن في ذلك على الموافقة. يبقى يقول لك السبيل الذي نحكم به على تفردات اي روي ان ننظر اليه حال اشتراكه. فاذا كان كلما اشترك - [01:21:15](#)

مع العلماء وافهم او كان الاغلب والاحظ كده كلمة امعن. امعن بمعنى يعني بالغ. وامعن يا شباب مأخوذه من امعان الفرس. يعني انه تباعد في عدو يعني انه يعني آآ قطع شوطا كبيرا. فهمنا كده يا شباب - [01:21:33](#)

وامعن في ذلك على الموافقة لهم. يعني ان هذا الراوي مثلا يا شباب نحن نزير ان نختبر رواية آآ مثلا عبيد الله الاشجعي عن الثوري او خليني انواع لكم في الامثلة. رواية مثلا همام ابن يحيى عن قتادة - [01:21:53](#)

فنقارن روايته برواية هشام الدستواء وسعيد ابن ابي عروبة وشعبة. فلما نجده يعني امعن في الموافقة او يعني قارب فهذا يمكن ان تفرد مثلا في روايته عن قنادة وهكذا يا شباب - [01:22:10](#)

اه اه ان يكون قد شارك قد شارك الثقات من اهل العلم والحفظ يعني عن شيخه شباب نحن الان يا شباب نتكلم عن شيخ معين. يعني مثلا نزير وان نعرف آآ تفردات آآ مثلا آآ تفرد آآ عمر عن يحيى ابن ابي كثير - [01:22:26](#)

او تفرد مثلا ابو معاوية تفرد ابي معاوية عن الاعمش. او تفرد مثلا يعني احنا بنتكلم عن النسبة هنا. نتكلم عن تفرد الراوي عن شيخ ما فننظر الى الروايات التي اشترك فيها هذا الراوي مع - [01:22:43](#)

آ الرواة او مع مع غيره من عن ذلك الشيخ. فإذا كان وافقهم وامعن الامان الاكتار. واكثر في ذلك على الموافقة فإذا وجد كذلك ثم زاد بعد ذلك شيئاً ليس عند اصحابه قبلت زيارته - [01:22:58](#)

طبعاً يا شباب يقصد بالزيادة هنا انه انفرد بحديث لا انه زاد في حديث شاركهم فيه واضح يا شباب؟ وهذا من من الخطأ المشهورة ان بعض الناس يحمل كلام الامام مسلم على انه زاد في اصل روایتهم. يعني اشترك معهم في - [01:23:15](#)

ثم زاد عليهم شيئاً لم يروه. وهذا شباب يعني هو محل بحث كبير جداً اللي هو حكم زيادة الثقة وهذا بحث طويل جداً. آنحن ذكرناه قبل ذلك وهو موجود في آلة المحدث موجود في كتاب النهج المبتكر صفحة آ مئة - [01:23:32](#)

واربعة وعشرين وذكرناه بتفصيل في كتاب تحرير علوم الحديث من صفحة ستمائة وتسعة وستين الى صفحة ستمائة وتسعة وستين وخلاصة ذلك الشباب ان زيادة الثقة يمكن ان يزيد آ في حديث اشترك فيه معهم ثم زاد لفظ او جملة او راوياً - [01:23:51](#) ويمكن ان ينفرد بحديث فيكون هذا الحديث زائداً بالنسبة لباقي الرواية. يعني انه رواه وانفرد به وهم لم يروا هذا الحديث تفاصيل هذا الكلام يا شباب سبقت معنا كثيراً في هذه الكتب. يعني مرت معنا في لغة المحدث وتحرير علوم الحديث والنهج المبتكر يمكن ان تراجعها - [01:24:12](#)

الصين في الاشرطة او من خلال الكتب وانا ذكرت لكم ارقام الصفحات قال وامعن في ذلك على الموافقة فإذا وجد كذلك يعني اذا وجد كذلك يعني عرف من هذا الراوي انه يوافق الثقات - [01:24:32](#)

ثم زاد بعد ذلك شيئاً ليس عند اصحابه قبلت زيارته. يعني ثم زاد ثم زاد حديثاً جديداً لم يكن عند اصحابه يعني عند اصحاب اه ذلك الشيخ الذي انفرد عنه او عند اقرانه الذين كان يشاركونه قبل ذلك - [01:24:46](#)

فهذا هو الاقرب في تفسير ذلك وليس معناه انه انفرد بزيادة لفظة او جملة او اسناد او رفع موقوفاً او وصل مرسلاً بل هذا من ابواب ولكن بعض العلماء يقبلون زيادة الثقة احياناً. اذا يا شباب زيادة الثقة - [01:25:04](#)

ليس لها حكم واحد قد تقبل احياناً وقد ترد احياناً وتفصيل ذلك مرة معنا لا اريد ان اعيده مرة اخرى هنا بقى يا شباب سيدرك لك العكس. الراوي الذي يقبل تفرد من هو؟ الذي اه كلما شارك الثقات وافقهم وامعن - [01:25:21](#)

في الموافقة فإذا وجد يعني حديثاً تفرد به عنهم وهذا مما يوضح الشباب انه يتكلم عن الحديث وليس عن الالفاظ والزيادات في الاسناد او في المتن انه قال اه لان حكم اهل العلم والذي نعرف من مذهبهم في قبول ما يتفرد به المحدث من الحديث - [01:25:40](#)

وانا في رأيي ان هذا يحمل على الحديث الجديد وليس على الزيادة في اصل الرواية طيب قال فهذا الشخص الذي امعن في الموافقة اذا انفرد عن شيخه يقبل تفرده. وهذا يؤكد ان التفرد في نفسه ليس موجباً لرد الرواية - [01:26:02](#)

وان الراوي يمكن ان يحتفظ به قرائين تسقط تفرد او ترفع تفرد وتجعله مقبولاً. قال فاما من تراه يبقى فاما من تراه هذا مخالف للصنف الاول. اما من تراه يعمد لمثل الزهري في جلالته محمد ابن شهاب ابن مسلم الزهري - [01:26:21](#)

في جلالته وكثرة اصحابه الحفاظ المتقدن لحديث وحديث غيره. يبقى هو ضرب هنا امثلة. شف جودة وابداع الامثلة. جودة الامثلة. الامام مسلم علي جداً في ضرب الامثلة يا شباب وفي الشرح - [01:26:39](#)

قال فاما من تراه يعمد يعني يقصد لمثل الزهري يعني واحد ينفرد عن الزهري والزهري من من اجل العلماء المكترين. هو اكثر حديثاً وهو ثقة حافظ كبير اعترض على العلماء بجمع حديثه وضبطه وكتابته وروايته - [01:26:51](#)

فكيف ينفرد شخص عنه وهو ليس مشهوراً عنه؟ وهو شخص اساساً كلما اشترك مع اصحاب الزهري الثقات خالفهم. طبعاً يا شباب اصحابي الزهري الثقات اعلاهم مالك وابن عبيدة وعمر وآ يعني يدخل فيهم عدد من آ يعني عقيل وشعيب ابن ابي حمزة - [01:27:09](#)

والزبيدي وآ غير هؤلاء كذلك يدخلون في الثقة عنه وهم درجات وان شاء الله سياطي شرح ذلك باذن الله في المجلد الثاني من شرح علل الترمذى لابن رجب الحنبلي آ قال رحمة الله فاما من تراه يعمد لمثل الزهري في جلالته وكثرة اصحابه - [01:27:30](#) والحافظي آ وكثرة اصحاب الاصحاب اللي هم التلاميذ يا شباب التلاميذ يعني كل شيخ كان بيكون له اصحاب. مثلاً ابو هريرة كان له

اصحاب كان له مثلا سعيد بن المسيب آآ غيره من من الرواة مسلا ابو صالح وغيره - [01:27:53](#)

ابو وائل وغيره. آآ مثلا الشعبة كان له اصحاب الثوري كان له اصحاب فهو هنا بيذكر امثلة فضرب مثلا الاول هو الزهري والثاني هو هشام ابن عروة. وهشام ابن عروة بشكل عام يعني روایات اهل المدينة عنه احسن واضح - [01:28:09](#)

وآآ له يعني آآ حفاظ اعتنوا بجمع حديثه. وآآ ضبطوا حديثه مثل ما لك وابي اسامة اه واه حماد ابن زيد والثوري وابن عبيبة وعلي ابن مسهر والقطان ووكيع. فهو لاء يعني من جملة الثقات عنه. واضح يا شباب - [01:28:27](#)

اه فهو بيقول لو وجدت شخصا يعمد لمثل هؤلاء قال وحديثهما عند اهل العلم مبسوط مشترك قد مشترك يعني نقله كثير من اصحابه قد نقل اصحابهما عنهم حديثهما على الاتفاق منهم في اكتره - [01:28:48](#)

يعني ان هؤلاء اتفقوا على في اغلب الاحاديث. يعني مثلا اصحاب الزهري اتفقوا على آآ تخریج حديثه على وجه معین. تمام كده وهم كثيرون قال فيروي عنهم او عن احدهما يعني هذا الشخص الذي يعمد للزهري او لهشام ابن عروة فيروي عنهم او عن احدهما - [01:29:03](#)

من الحديث مما لا يعرفه احد من اصحابه. يبقى هو كده انفرد عنه. يبقى هذا يؤكد ان الامام مسلم يتكلم عن الرواية وليس مجرد الزيادة على الرواية. يتكلم عن حديث ينفرد به - [01:29:26](#)

وليس مجرد زيادة. قال آآ مما لا يعرفه احد من اصحابه وليس من قد شاركهم في الصحيح مما عندهم غير جائز قبول حديث هذا الضرب من الناس والله اعلم. هذا الشباب هو المنكر - [01:29:42](#)

هذا هو بالضبط معنى النكارة. وهو التفرد الذي لا يحتمل. فالامام مسلم تكلم في الصنف الاول عن عن المخالفه ان يخالف الراوي الثقات. يبقى في الصنف الاول تكلم عن المخالفه - [01:29:56](#)

وفي الصنف الثاني تتكلم عن التفرد الذي لا يحتمل التفرد الذي لا يحتمل. وكيف يعرف التفرد الذي لا يحتمل بالمخالفه؟ يعني من كثرة ما خالف هذا الراوي الثقات كلما ترك معهم صرنا نخاف من تفردته. لكن الشباب هذا ابداع من الامام مسلم. ليه؟ لانه ذكر اولا علامة المنكر - [01:30:12](#)

في الحديث التي بها رد روایات هؤلاء ثم بين لك ان الصنف الذي يقبل تفردته عن شيخه هو الذي كلما اشترك وافق فاذا انفرد قبل لكن كلما اشترك لكن اذا كان كلما اشترك خالف لا يمكن ان يقبل تفردته. فشوف ماذا قال شباب؟ قال - [01:30:39](#)

اما لا يعرفه احد من اصحابهما وهذا الشباب هو الذي قاله الشعبة لما ذكر عن المنكر قال ان يروي عن المعروفين ما لا يعرفه المعروف عروفون يعني المعروفون يقصد المعروفين من اصحابه. يعني ان يروي مثلا شخص - [01:31:02](#)

شخص مثلا يروي عن الثوري ما لا يعرفه يعني ما لا يرويه الكبار عن الثوري. او شخص يروي عن شعبة ما لم يروه عنه القطبان وغدر ونحو هؤلاء او شخص يروي عن الاعمش ما لا يرويه عنه ابو معاوية او الثوري او شعبة او شخص مثلا يروي عن - [01:31:21](#)

السادة ما لم يرويه عنه آآ شعبة وسعيد وهشام وهمام وهكذا شباب. ان يروي عن المعروفين يعني الرواة الذين تدور عليهم الاسانيد الذين لهم اصحاب اعتنوا بروایتهم جمع حديثهم وروایته - [01:31:41](#)

فيروي عنهم ما لا يرويه هؤلاء الثقات. وكان الشيخ محمد عمرو رحمة الله له تفسير اخر لكلمة شعبة اللي هو ان يروي عن المعروفين ما لا يعرفه يعني ان ينكر الراوي انه روى هذا الحديث. يعني مثلا شخص يروي عن شعبة حديثا - [01:31:57](#)

فلما يسأل شعبة عن هذا الحديث يقول انا لم اروه فهذا وجه اخر جيد في هذا المعنى. اما ان يكون الشيخ انكر رواية هذا التلميذ او ان يكون الثقات من اصحاب ذلك الشيخ لم يرووا هذه الرواية ولم يشاركوا هذا التلميذ. واضح يا شباب - [01:32:16](#)

آآ قال وليس من قد شاركهم في الصحيح مما عندهم. يعني كمان. يعني هو هو شخص نكرة ليس مشهورا بالعلم وليس معروفا خصوصية لهذا الشيخ المكثر مثل الزهري وثبت وشعبة والثوري وغير هؤلاء او نحو هؤلاء - [01:32:36](#)

ثم هو لم يشارك الثقات في الصحيح وليس مشهورا بذلك ثم ينفرد. فهذا لا يقبل حديثه. شف قال غير جائز قبول حديث هذا الضرب من الناس الضرب اللي هو الصنف يعني والله اعلم. يعني شف بعد ده كله بيقول والله اعلم يسند العلم الى الله. يبقى هو هنا يتكلم عن

قال وقد شرحتنا ارجو ان يكون الكلام واضحًا يا شباب فنلاحظون ان النكارة اما ان تكون او تكتشف بمخالفة الرواوى لمن هم اوثق منه او تكتشف بتفرد الرواوى بما لا يحتمل تفرد. واضح كده؟ يبقى اذا المخالفة او النكارة قد تكون بسبب مخالفة الثقات وقد تكون بسبب انه ليس - 01:33:13

اهلا للتفرد لان التفرد في ذاته علة ولكن لانه ليس اهلا لهذا التفرد. وهنا يا شباب فائدة مهمة قد يكون الرواوى اهلا ببعض الروايات دون بعض مثلا فايدة كويس ان انا افتكرتها. مثلا حماد ابن سلمة آآ هو باجماع العلماء اوثق الرواية عن ثابت البناي مع انه - 01:33:37

اذا روى عن آآ ايوب. اذا روى عن قتادة اذا روى عن غير هؤلاء. فهو ضعيف مثلا في روايته عن اهل البصرة اه او عن يعني بشكل عام ضعيف في روايتي عن ايوب مثلا وقتادة وغير هؤلاء. لكن حماد بن سلمة هو اوثق الرواية عن - 01:34:00 ثابت فيقبل تفرد عن ثابت ولا يقبل تفرد عن غيره. عمر مثلا عمر ضعيف في روايته عن قتادة. ضعيف في روايته عن ايوب ايضا. واضح يا شباب؟ آآ مع ان عمر هذا ثقة عن الزهري. وثقة عن آآ - 01:34:20

آآ يحيى بن ابي كثير وهكذا. يبقى اذا الرواوى قد يقبل بعض تفرد ولا يقبل بعض تفرد. وقد يكون الرواوى بشكل عام ثقة ثابت عن شيخ معين ومع ذلك لا يقبل تفرد لقرينة شهدت بأنه اخطأ في تلك الرواية بعينها. يا شباب اجمل كلمة قالها ابن رجب الحنبلی انه - 01:34:35

وقال ولهم في كل حديث نقد خاص. ما عندناش الشباب اللي هو واحد زائد واحد يساوي اتنين ده. الرواوى الثقة حديثه صحيح. الرواوى ضعيف حديثه ضعيف. لا. نحن نتعامل مع بشر - 01:34:55

يمكن ان يخطئ ويمكن ان يصيب مسلا الاعمش عاش سنوات طويلة مع ابي وايل وابراهيم النخعي. وآآ ابي صالح. فهو من اعلى الناس فيهم. لكن هو نفسه لما روى عن اصحابه او اقرانه - 01:35:05

سلمة ابن كهيل وحبيبنا ابي ثابت. آلم يضبط حديث هؤلاء لانه لم يكن معتنيا به وهكذا واضح يا شباب فانت بتعامل مع بشر. ممكن انا اكون قوي جدا مثلا في علم تفسير القرآن لكن آآ لست قويا مثلا في في التاريخ - 01:35:18

او مش فاهم حاجة في السيرة مثلا وعادي جدا ممكن يكون انسان عالي جدا فيه باب وضعيف جدا في باب. هذا كذلك في الواقع الروايات ختم كلامه هنا فقال قد شرحتنا من مذهب الحديث واهله بعض ما اه يتوجه اه به من اراد سبيل القوم ووفق لها - 01:35:36

وسنزيد ان شاء الله تعالى شراحًا وايضاحًا في موضع في موضع من هذا الكتاب. عند ذكر الاخبار المعللة اذا اتينا عليها في الاماكن التي تلقي بها الشرح والايضاح ان شاء الله تعالى - 01:35:54

وممكن يكون الشرح والايضاح. يعني اه وسنزيد اه لا يعني سيأتي الشرح والايضاح في مكانه. ان شاء الله يا شباب هنقف عند هذه الفقرة ونشرحها بالتفصيل لان هذه الفقرة مهمة جدا ان نقف معها بشكل - 01:36:07

العملي لنعرف ان الامام مسلم كان اماما في ترتيب احاديث كتابه. وان ذلك مفتاح لفقه كتاب مسلم. وانا شباب يعني احاول ان افتح لكم هذا الباب وهو باب علوم الحديث لسبعين - 01:36:23

السبب الاول لعلمي بقيمة هذا العلم في تأسيس طالب العلم. وان كل الطلاب الذين لم يعتنوا بعلوم الحديث لابد ان يكون النقص فيهم قويا وواضحًا فلذلك انا اعتبرني بهذا الباب - 01:36:39

الفكرة الثانية يا شباب قلة من يعتنني بهذا الباب بهذه الطريقة. بعض الناس يمكن ان يقرأ مثلا كتاب نزهة النظر او كتاب تيسير مصطلح الحديث للشيخ وانتهى الامر ليس لهم عناية بكتب الائمة لابد ان يوجد في امة الاسلام من يعتنني بهذا الصنف من العلوم - 01:36:55

لابد ان نعتنني بكتب الائمة فهذا والله هو الذي يجعلنا باذن الله قادرين على ان نقدم لlama ما ينفعها في المسائل النازلة. وكل من كان

مقطوع الصلة بماضي الانتمة وبتراث الانتمة لابد انه سيكون عاجزا عن تقديم حاجات عصره وواقعه. واضح - 01:37:13

شباب نقف هنا ان شاء الله وباذن الله في المرة القادمة نتكلم عن آآ فقه الامام مسلم في ترتيب احاديث آآ كتابه. نسأل الله سبحانه وتعالى على ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح وان آآ يبارك سعيانا وان يتم لنا ما نطلب من الخير وان يبارك في اعمارنا. هذا شباب احب ان ندعوه به كثيرا - 01:37:33

ان يبارك الله في اعمارنا حتى نتم هذه المشاريع. وان يجعلها يعني اه في ميزان حسناتنا يوم نلقى الله تبارك وتعالى. انك كادح الى ربك كدحا فملائقيه. وخير ما تلقى به ربك تبارك وتعالى انك عبد قمت بواجب - 01:37:54

عبادة وسعيت في نصر دين الله. فهواء خير الناس يعني هواء خير الناس على الاطلاق من يريد ان يحيي دين الاسلام سواء ببيان محكماته او بكشف شبهاته او برد الباطل او بنشر العلم بين الناس او بتبييضهم عن الفتنة او بتبييضهم عن الفتنة - 01:38:12 او بتشجيعهم على طلب معالي الامور. هواء الذين يحيون الاسلام ويحيون في نفوس الناس طلب معالي الامور والعمل لدين الله هواء اولى الناس بالانبياء. وهواء اعظم اعظم الناس اجرا عند الله - 01:38:33

انا لا نضيع اجر المصلحين الذين يمسكون بالكتاب واقاموا الصلاة. الله سبحانه وتعالى لا يضيع هواء ابدا هواء لا يمكن ان يضيعهم الله بل ينعمون في الدنيا قبل الآخرة. ويحييهم حياة طيبة بما يقومون به من الاعمال - 01:38:51

تصبرهم على الاعمال حتى تصير الاعمال في حقهم مستراحها بها. وليس مستراحها منها والله سبحانه وتعالى قال والذين جاهدوا فينا لنهدئنهم سبلنا وان الله لمع المحسنين. فاصبروا يا شباب اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم - 01:39:09

ولا تضيعوا اوقاتكم فيما آآ لستم اهلا له وفيما لستم مكلفين به دوركم ان شاء الله سيأتي في بيان العلم وفي تعليمي لا تهتم بان تعرف كل الاخبار وكل الحوادث وان يكون لك تعليق على كل خبر هذه الامور - 01:39:27

شباب انت لن تستطع ان توفي فيها اولا. ثانيا ستعطلك عن مشوارك. ثالثا كثير منها ينghost عليك عيشك ويجعل نفسك مسدودة. ومصدودة فعن انك انت تقرأ اصلا. وانا تكلمت بالامس عن هذا المعنى - 01:39:45

حينما تكلمت عن مهارات طالب العلم. كانت في محاضرة لطلاب الجامعة موجودة الان هي على يوتيوب فشدو حيلكم يا شباب واجتهدوا واصبروا. وآآ يعني الله سبحانه وتعالى لن يضيع تعينا. ويكتفي ان يكون ذلك سببا في تثبيتنا. والله يا شباب انا - 01:39:59

اقول لكم شيء وانا اخوكم يعني والله انا احاول ان اتعب في هذا الطريق لنفسي قبل كل شيء لان دائمًا عندي هذه الاية مكتوبة امامي آآ الله سبحانه وتعالى قال ان تنتصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم فكأنى اقول يا رب انا اسعى في نصر دينك لثبتبني حتى القات على - 01:40:18

اسلام والانسان الذي يظن ان ان الوفاة على الاسلام هذا امر سهل هذا انسان مغفل الوفاء على الاسلام ليست سهلة دعا بها يوسف عليه السلام توفي مسلما والحقني بالصالحين ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بنيه ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتون الا وانت - 01:40:39

وخيبي قال ولست ابالي حين اقتل مسلما. فالانسان منا انما يتعب في ذلك ليثبت هذا اعلى ما نطلب. اعلى ما نطلب يا شباب هو ان اننا بهذا التعب في العلم وفي الفقه في الدين وفي علوم الشريعة - 01:40:59

حتى يثبتنا الله ثم نرجو منها نفعا للناس. نرجو منها نفعا للناس. ولو لم ننتفع من هذا العلم الا اننا اشتغلنا كلام الله وب الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها ونفعها - 01:41:18

وانا ذكرت لكم كلمة قرأتها في ترجمة البخاري قبل يعني حوالي سبعاشر عام. وهذه الكلمة اكتبها امامي واكرر النظر فيها لما كتب حدثنا كثيرا للفراطري وهو تلميذه الذي دون عنه الصحيح. فقال الفراطري خشي البخاري مللي. يعني البخاري خشي ان اكون قد مللت - 01:41:33

فقال البخاري لتلميذه طب نفسا فان اهل الملاهي في ملاهيهم واهل الصناعات في صناعاتهم والتجار في تجارتكم وانت مع النبي

محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه. يعني يقول له احمد الله - [01:41:58](#)

ان شغلك بكلام نبيه صلى الله عليه وسلم وكلام اصحابه. يا سلام! فيه اجمل من ذلك يا شباب اذا اردت ان تعرف عند الله مقامك  
فانظر فيما اقامك. انظر ما الذي شغلك الله به - [01:42:15](#)

فاما كان الله قد اختارك لتشتغل بالقرآن والآيات والاحاديث اه مسائل الشريعة في الایمان والقدر واسماء الله واحكام الشريعة في في  
اجمل من ذلك يا شباب؟ هل هناك ما هو اجمل من ذلك ثم يأتي شخص تافه يكذب عليك ويقول هذا الذي تشغلوه به لا قيمة له ولن  
يغير شيئا في الامة وهو يبرر - [01:42:29](#)

عوده وكسله ويخرج كسله في صورة النضال. يبقى هو اكثر من عشر ساعات يتابع خبرا يقرأ ما كتب عنه في الصحف ولا هو يقدم  
شيئا ويقول انا اهتم بأمر المسلمين. اعظم سورة للاهتمام بأمر المسلمين هو ان تقدم نفعا للمسلمين - [01:42:55](#)

هذا اعظم سورة للاهتمام بشأن المسلمين. وليس ان تتابع الاخبار التي تذكر عن المسلمين انه مش عارف المسلمين حصل لهم ايه  
وحصل لهم ايه. هذا جزء من اهتمام لكنك تحتاج ان تتصرف لكن انت هتقضيها تصور انت عمال فقط تسمع وخلاص لا لابد  
ان تتحرك. وعندك امكانية - [01:43:15](#)

عندك قدرات تستطيع بها ان تصلح نفسك واهلك وجيرانك واصدقاءك وخير طريق للنهي عن المنكر الامر بالمعروف. وخير طريق آآآ  
مقاومة الفواحش. نشر الطيبات وخير طريق رد الشبهات بيان المحكمات - [01:43:35](#)

وخير طريق لمواجهة الباطل هو نشر الحق والله سبحانه وتعالى قال بل نقف بالحق على الباطل فيدمغه فاما هو زاهق ونأس الله  
سبحانه وتعالى ان يلقي بنا على الباطل ويدمغ بنا الباطل وينشر بنا الحق. بارك الله فيكم يا شباب. انا بحب دايما في الاخر كده اقول  
لكم كلمتين يسخنوه - [01:43:53](#)

وانا كم كنت اتمنى ان اجد او كم كنت ارجو ان اجد من يقول لي هذا الكلام. وان كان الله سبحانه وتعالى اكرمني فانا من زمان  
احاول ان اشجع نفسي لا انتظر من يشجعني او - [01:44:12](#)

حفزني ولكن انا مع ذلك يعني اراعي نفسية الطالب. الطالب بين وقت وآخر يحتاج من يشجعه من يحرك يعني القوة التي  
بداخله. فاستعن بالله تبارك وتعالى واكثر من دعائه واصبر وما صبرك الا بالله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:44:25](#)