

شرح مقدمة الإمام مسلم (٨) حسين عبدالرازق

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين. وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبد رسوله
صلى الله على محمد وعلى اهله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً آآ مسأله الخير يا شباب - 00:00:00

فهذا هو الدرس الثامن من قراءتنا لمقدمة الإمام مسلم رحمه الله نتناول فيها اهم ما جاء فيها من المسائل آآ التي تختص بعلوم
الحديث آآ قد وصلنا الى الاخير آآ او الحديث الذي آآ رواه الإمام مسلم - 00:00:14

قال رحمه الله وحدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا علي بن حفص حدثنا شعبة عن خبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن ابي
هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم آآ بمثل ذلك - 00:00:33

وصلنا آآ الى هذا الاخير او آآ قد كنت بيانت ان هذا الحديث مختلف في وصله وارساله والصواب فيه الارسال ولكنني
احببت هنا ان اعلق على هذا الاخير - 00:00:55

لابين آآ فوائد يحتاجها طالب العلم في تحقيق الحديث او في آآ تخریج روایات الحديث هذا الحديث يا شباب هذا الحديث يا شباب
ووقع فيه جملة من آآ الاخطاء لبعض المحققين - 00:01:11

فانا احب ان آآ ان ابين طرفا من هذه الاخطاء لينتفع بها طالب العلم لينظر كيف يبدأ الخطأ ثم كيف يتناقله بعض الناس اولاً هذه
الرواية شباب كما قلت لكم قبل ذلك - 00:01:27

آآ يرويها شعبة عن خبيب عن حفص بن عاصم واختلف على شعبة. يعني آآ بعض الرواية آآ روى هذا الحديث اه فيه ذكر اه ابي هريرة
هو على ابن حفص المدائني - 00:01:41

وباقى الرواية آآ كما ذكرتهم في الدرس السابق كلهم اجتمعوا في الرواية عن شعبة عن خبيب عن حفص بن عاصم مرسلًا يعني ليس
فيه ذكر ابي هريرة. وهذا هو الصواب - 00:01:56

فصواب هذه الرواية اللي هو حديث اثما ان يحدث بكل ما سمع انها من روایة حفص بن عاصم مرسلًا عن النبي صلى الله عليه
وسلم. وقعت اخطاء في بعض النسخ آآ احببت ان انبئكم بها - 00:02:11

آآ من هذا الخطأ مثلاً ان هذا الحديث آآ رواه الإمام مسلم من طريق ابي بكر بن ابي آآ شيبة. وهو طبعاً صاحب المصنف وآآ لم يكن
فيه ذكر ابي هريرة - 00:02:26

آآ ومع ذلك زاد المحققون بين قوسين آآ ذكر ابي هريرة بناء على ان ابا هريرة موجود في مسلم يعني خلينا يا شباب نمسك هذا
الطريق من اوله هذا الطريق بدأ اللي هو الحديث رقم خمسة في المقدمة - 00:02:43

قال وحدثنا آآ قال وحدثنا عبيد الله بن معاذ العنبري حدثنا ابي وحدثنا محمد بن المثنى حدثنا عبد الرحمن بن مهدي قال حدثنا شعبة
عن خبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كفى بالمرء كذباً ان يحدث بكل ما سمع -
00:03:03

هذا هو صواب الرواية كما آآ ذكرت لكم ولكن في بعض نسخ آآ مسلم ورد هذا الخطأ. يعني جاء في بعض نسخ صحيح مسلم ذكر ابي
هريرة بين حفص والنبي صلى الله عليه وسلم - 00:03:29

وهذا الذكر خطأ وآآ ذكرت لكم ان بعض المحققين زاد كلمة ابي هريرة اعتماداً على بعض النسخ ولكن جعلها بين قوسين الذين جاءوا
بعدهم في الطبعة يعني في طبعة جديدة من مصنف ابن ابي شيبة حذفوا القوسين وابقو هذه الكلمة فيها ذكر ابي هريرة -

يعني الخطأ اولا طبعا هذا من الخطأ. كان المفروض ان المحقق آلا يعمل في اصل الكتاب. يعني اذا اراد ان يزيد شيئا فليزد ولكن في الحاشية فهو اه وجد في في المخطوطة هو نفسه قال يعني المحقق قال في المخطوطة ليس هناك ذكر ابي هريرة وهذا هو الصواب. لكنه زادها - [00:04:09](#)

اعتمادا على ما في صحيح مسلم في النسخة الخطأ فلما زادها لما زادها وضعها بين قوسين فجاء من بعده؟ في الطبعة الجديدة حذف القوسين آلا ظن كثير من الناس ان صواب الرواية التي رواها آلا التي رواها ابن مهدي - [00:04:32](#)

ورواها كذلك معاذ العنبري انها فيها ذكر ابي هريرة وبذلك آلا يكونان قد تابعا آلا علي بن حفص المدائني وهذا خطأ فالصواب ان عليا تفرد بهذه الرواية مما يؤكّد ذلك ان الائمة - [00:04:54](#)

آلا الذين آلا نقلوا هذا الحديث او تعقبوه بينما انه آلا الصواب عدم ذكر ابي هريرة منهم مثلا آلا الدارقطني والرشيد العطار والمازري اه وغير ذلك من الائمة الذين اكدوا ان صواب هذه الرواية - [00:05:12](#)

آلا انها مرسلة وليس فيها ذكر ابي هريرة اه احبت هنا فقط ان انبه على خطأ اخر. وهو عند الحاكم رحمة الله بدل علي ابن حفص مكتوب علي ابن جعفر - [00:05:34](#)

علي ابن جعفر وهذا تصريح واضح طبعا لانه نفس الطريق تماما نفس الطريق بعض المحققين جعل هذا متابعة لعلي ابن حفص. يعني جعل علي ابن جعفر متابعا لعلي ابن حفص - [00:05:48](#)

وهذا مما يدخل في باب المتابعة والتصحيف ان هو ظن الرجل رجلين والشيخ طارق عوض الله حفظه الله له كتاب ممتاز جدا اسمه الارشادات في تقوية الحديث بالشواهد والتابعات. يبين كثيرا من هذه الاخطاء - [00:06:02](#)

ولكن هذا الخطأ هو يعني آلا هو خطأ قديم آلا كان نبهنا عليه الشيخ محمد عمرو رحمة الله وكتبه في ذكره في كتابه آلا ما من عبد آلا مسلم الا وله آلا ذنب يعتاده الفينة بعد الفينة او ما من عبد مؤمن - [00:06:21](#)

ونبه على آلا هذا الخطأ اه وبالتالي يا شباب صواب هذه النسخة اللي هو الحديث رقم خمسة انه ليس فيه ذكر ابي هريرة آلا احب ان انبه ايضا آلا على ان النووي رحمة الله جاء في بعض نسخه يعني ذكر ان في بعض النسخ - [00:06:40](#)

آلا موجود فيها آلا هذا ذكر ابي هريرة وكذلك نسخة القاضي عياض وآلا كذلك مختصر القرطبي اللي هو القرطبي يعني الذي اختصر مسلم ايضا فيه ذكر آلا ابي هريرة. وهذا الذكر خطأ - [00:07:01](#)

ونص على هذا الخطأ عدد من الائمة منهم الجياني في تقييد المهمل ومنهم الرشيد العطار والمازيري كما سبق بيانه اه احبت ايضا ان اعلق على اه تصرف الامام النووي رحمة الله. النووي رحمة الله بعدما ذكر - [00:07:17](#)

هذا الحديث وبين انه مروي مرسلا ومتصلة آلا بين ان العمل على انه متصل. وهذا بناء على آلا ان النووي رحمة الله يرجح ما يرجحه آلا عدد من الفقهاء واصحاب الاصول - [00:07:33](#)

وبعض المحدثين المتأخرين من ان آلا الحديث اذا روی مرسلا ومتصلة فانه يحكم بوصله باعتبار ان هذه زيادة ثقة وقال رحمة الله هذا هو الصحيح الذي قاله الفقهاء واصحاب الاصول وجماعة من اهل الحديث ولا يضر كون الاكثرين - [00:07:50](#)

آلا رووه مرسلا فان الوصل آلا زيادة من ثقة فانا احب ان اعقب على هذا الشاب لانه سيقابلك كثيرا يعني. طريقة الامام النووي رحمة الله هنا ليست هي طريقة ائمة الحديث ولا حتى طريقة مسلم رحمة الله - [00:08:11](#)

والله. بل مسلم رحمة الله نص على عالمة المنكر وفي كتاب التمييز بناء على هذه الفكرة ان الرواية الثقات اذا اتفقوا على رواية وخالفهم احد الرواية حتى لو كان ثقة - [00:08:25](#)

فهذه الزيادة آلا يعني لو زاد شيئا فهذه الزيادة لا تكون مقبولة باطلاق. قد يقبلها النقاد وقد لا يقبلونها. فليس عندهم حكم واحد على قبول زيادة الثقة. بل ان عامة كتب العلل انما تعل فيها الروايات بان يختلف الوقف مع الرفع او الوصل مع الارسال. وهذا - [00:08:39](#)

يعني علة معروفة بل ربما تكون هي اكثر علة هي تنقض بها احاديث الثقات. اذا قد يقبلون زيادة الثقة وقد يقبلون الوجهين عن الرواية

ولكن بشروط سيائي ذكرها. وسبق آآ - 00:08:59

ذكرها قبل ذلك حينما تكلمنا عن الحالات التي يمكن ان نقبل فيها تعدد الروايات المأخذ آآ الثاني على كلام الامام النووي رحمة الله انه حتى على فرض قبول زيادة الثقة فعلي بن حفص المدائن هذا ليس ثقة وكذلك ليس ثقة في شعبة - 00:09:13
يعني علي هذا توفر فيه امور تجعلنا لا نقبل وصله آآ ونرجح ان الصواب هو رواية الجماعة عن شعبة. الامر الاول انه اساسا يعني يعني في احسن احواله انه ضعيف قد يعتبر - 00:09:32

الخبر به الامر الثاني انه ليس مختصا بشعبة بل كل اصحاب شعبة الكبار غندر وابن مهدي ومعاذ العنبرى وحفص بن عمر وسليمان ابن حرب ونضر بن شوميل ووهب ابن جرير وابو اسامة كل هؤلاء خالفوه - 00:09:48

فلا هو ثقة ولا هو ثقة في شعبة وكذلك هو سلك ما يسمى بالجادة. يعني هو فعل الامر الذي يخطئ فيه كثيرون وهو انه يجعل المرسلة موصولا آآ وبالتالي آآ قول الامام النووي رحمة الله ان الصواب في هذه الرواية الارسال هو قول آآ اقصد الوصل هو ليس صحيحا وخالفه فيه كبار - 00:10:05

آآ النقاد خالقه فيه الدارقطني والرشيد العطار والمازري والجياني وغير هؤلاء من آآ النقاد فاردت فقط ان انبه على هذا المعنى لكن اه وجدت بعض الشارحين لكتاب الامام مسلم يقول لعل مسلما يرجح آآ وصل هذه الرواية - 00:10:28
واستدل هذا الشارح الكريم بان الامام رحمة الله خرج بعد هذه الرواية يعني خرج اولا آآ طريق عبدالرحمن بن مهدي ومعاذ العنبرى. ثم بعد ذلك طريق علي بن حفص - 00:10:51

ثم بعد ذلك خرج آآ اثرا عن عمر بن الخطاب وآآ عن عبدالله بن مسعود فيه نفس الكلام يعني مثلا اثر عمر بحسب المرء من الكذب ان يحدث بكل ما سمع. ومثلا في قول مالك رحمة الله في اثر مالك ولا يكون - 00:11:06

اما ابدا وهو يحدث بكل ما سمع وكذلك اثر عن عبدالرحمن بن مهدي سيأتي ذكره ان شاء الله بحسب المرء من الكذب ان يحدث بكل ما سمع ظن الشارح الكريم ان الامام رحمة الله - 00:11:25

يقوى الرواية آآ الموصولة بهذه الآثار بناء على امرين الامر الاول انه ذكر الرواية اولا اللي هي الرواية المرسلة اولا ثم اتبعها بالرواية الموصولة ثم اتبعها باثر عن عمر ابن الخطاب وباثر عن مالك وباثر عن عبدالرحمن بن مهدي. وكذلك اه سيأتي اثر عن اه - 00:11:41
اللي هي ايالك والشناعة في الحديث. ايضا هذا يمكن ان يقوى نفس المعنى. وكذلك ما انت بمحدث قوما حديثا لا تبلغوا عقولهم اللي هو اثر عبد الله بن مسعود وظن المحقق الكريم ان هذا يدل على ان مسلما يرجح هذه الرواية. وطبعا هذا فيرأيي خطأ كبير جدا. لماذا - 00:12:12

لان مسلما اولا مقدمة الامام مسلم ليست على شرطه يا شباب. يعني مقدمة الامام مسلم يذكر فيها اثارا ويذكر فيها احاديث آآ يذكر فيها آآ كذلك بعض الاحاديث الضعيفة او الاسانيدها في يعني اسانيدها فيها بعض الرواية لا يحتاج لهم - 00:12:33
فهذه اول فكرة مهمة يعني. لو هو بنى يا تصحيحة لهذا الحديث على ان مسلما احتاج به فهذا ليس صحيحا الامر الثاني ان مسلما على العكس آآ فيرأيي ان مسلما جاء بهذه الرواية لامرين - 00:12:53

ليبين انه يعرف تلك الرواية وليبين ان هذه الرواية صوابها في عدم في الارسال وليس في الوصل. مما تؤكد ذلك الشباب عدة امور.
الامر الاول ان الامام مسلم رحمه الله قبل قليل كان يتكلم عن اكتشاف النكارة في الحديث وذكر لها مثلا مطابقا لهذا المثل - 00:13:08

ان يأتي شخص ليس معروفا عن شيخ كبير آآ له تلاميذ وينفرد عن تلاميذه بشيء لا يوجد عند آآ كبار اصحابه. وهذا بالتحديد هو الذي حدث هنا واضح ثم ان الامام مسلم لما روی رواية علي بن حفص كان يشير الى خطأها - 00:13:31
ويشير الى علتها. فهو يبين انه يعرف خطأها وآآ الآثار التي جاء بها مسلما على العكس لا تقوى الرواية بل تضاعفها. كيف
كيف يا شباب لان الحديث اذا روی اه مرفوعا او متصلة - 00:13:52

من اسناد ضعيف وكان الصواب فيه الارسال ثم سبقت اثار وروايات عن التابعين في نفس هذا المعنى فهذا من الادلة على ان اصل

هذا الحديث ليس مرفوعا وانما اخطأ الرواة فجعلوه مرفوعا - 00:14:13

فهذه الآثار يعني ان الامام مسلم هنا يعني بأنه روى لك كل ما جاء في هذا الباب اللي هو باب اه الا يحدث المرء بكل ما سمع طيب
هذا الباب روى لك فيه الاثر المرسل - 00:14:31

ثم روى لك المرفوع ثم روى لك آآ آثر عمر بن الخطاب واثر ما لك وعبدالرحمن بن مهدي ليأتي امامك بكل ما جاء في الباب وهذا
فيرأيي اشارة من الامام مسلم الى انه يعرف الحديث المرفوع في هذا الباب - 00:14:46
وانه الصواب عنده فيه الارسال لان الرواة الثقات الحفاظ عن شعبة ارسلوا هذا الحديث. وان الراوي الذي انفرد بوصله راو ليس بثقة.
آآ عموما ولا هو بثقة عن آآ شعبة - 00:15:03

والآثار التي جاءت هي لا تقوى الحديث المرفوع. لماذا يا شاب؟ لأننا لا نصح لا نتكلم عن صحة هذا المعنى وانما نتكلم هل ثبت
ذلك الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ام لا - 00:15:19

فال التالي آآ الاقرب عندي ان الامام مسلم انما طبعا هي يعني الاشياء مما اقطع به ان الامام مسلم يضاعف الرواية لكن اردت فقط ان
ابين هنا خطأ بعض الشرح الذين ظنوا ان مسلما لما خرج الروايات - 00:15:34
المقطوعة والموقوفة آآ انه بذلك يقوى الحديث المرفوع. أ. انما يقوى المعنى لا يقوى ان يثبت هذا حديثا عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم آآ اه لكن هو بقى في بعض برضو هذا هذا الشرح يا شباب - 00:15:50

آآ بين ان آآ آآ بأنه بيقول ان علي بن حفص يعني متكلم في حفظه فلذلك الصواب هو الارسال. بأنه يظن ان علي بن حفص لو كان
ثقة لقبلنا الرواية المسندة. وهذا من الاخطاء المشهورة يا شباب - 00:16:13

ان بعض الناس يبظن ان اي زيادة يزيدتها الثقة في الحديث تكون مقبولة واعتمدوا على ذلك في بعض آآ الاقوال المطلقة لاهل العلم
انها جاءت مقيدة آآ باثر احاديث معينة. فخلاصة هذا الشباب ان - 00:16:30

ليس كل زيادة من الثقة مقبولة بل ينظر فيها الى حال الراوي واه هل هذا الراوي يحتمل عنه تعدد الروايات هل هذا الراوي مختص
 بشيخه الذي زاد عنه؟ وما نوع هذه الزيادة؟ فالقول بان زيادة الثقة مقبولة مطلقا هذا قول خطأ بالعكس. وسبب - 00:16:46
نقده في الكتب الثلاثة التي آآ يعني تدارسناها مع بعض. كتاب النهج المبتكر ولغة المحدث وتحرير علوم الحديث. احب ان اعلق هنا
آآ ايضا آآ على تصرف آآ بعض آآ اهل العلم الكرام - 00:17:06

اه لما اعل ابو داود هذه الرواية الشباب يعني ابو داود خرج رواية علي بن حفص اللي هو اه علي بن حفص المدائني وبين قال لم
يسندها الا ذلك الشيخ - 00:17:22

يعني ابو داود رحمه الله لما خرج تلك الرواية علق عليها فقال لم يسندها الا ذلك الشيخ. يعني كل اصحاب شعبه لم يسندوا هذه
الرواية وانما رووها مرسلة الشيخ اللبناني رحمه الله لما علق على ذلك قال بل تابعه وبدأ يذكر الشيخ اللبناني رحمه الله ان الامام
مسلم عندـه - 00:17:35

آآ راويان الراوي الاول هو معاذ العنبري والثاني ابن مهدي تابع علي بن حفص في وصل هذا الحديث. والشيخ رحمه الله اعتمد على
على هذه النسخة التي آآ يعني بين العلماء أنها نسخة خطأ - 00:17:58

آآ وبينوا ان الصواب في هذه الرواية انه هو الارسال آآ كما سبق ذكرهم الدارقطني والمازيري والرشيد العطار والجياني وغير هؤلاء
فالشيخ رحمه الله اه نقد قول مسلم بناء على ان هناك من تابعوا اه علي بن حفص وبالتالي رد قوله - 00:18:17

ابي داود رحمه الله والصواب هو قول ابي داود وهذا هو الذي تشهد له النسخ وهو الذي يشهد له تصرف الائمة الكبار وانا هنا شاب
احب ان انبه تبيها آآ مهما للشباب الذين سيدرسون دراسة عملية لعلوم الحديث - 00:18:37

اذا وجدت الائمه المتقدمين اعلوا رواية معينة ثم وجدت انت ما يوهم بخلاف قولهم لابد ان تتأنى في تخطئة هؤلاء ولابد ان تعرف ان
احتمال الخطأ في النسخ هذا كثير جدا - 00:18:54

اه وايضا مثلا في كتاب تحفة الاشراف نفس هذا الحديث جاء في النسخة في تحفة الاشراف جاء آآ انتم تعرفوا تحفة الاشراف يذكر

اطراف الاحاديث في الكتب الستة فجاء ذكر هذا الحديث بغير ذكر ابي هريرة - [00:19:11](#)

ثم زادها المحقق بنفسه. المحقق قال آآ رويت هذه الرواية بغير ذكر ابي هريرة ولكنني زدت هذه الرواية بناء على اني وجدت بعض نسخ مسلم فيها ذكر ابي هريرة. شفتم يا شباب الخطأ كيف يتناقل - [00:19:29](#)

فلذلك انا احب منك ان يكون اني يعني ان يكون منك عندك اعتناء كبير جدا بالتدقيق انك انت تحاول ان تصرفي آآ تتبع هذه الروايات. يعني حينما يحكى لك مثلا الدارقطني خلافا معينا او يعل روایة او ابو داود - [00:19:45](#)

او الترمذى او البخارى او مسلم او اي واحد من الائمة الكبار حينما يعل لك روایة وانت تجد ما يخالف هذا الحكم لا تتعجل في نقض حكمهم آآ بعض اهل العلم كان عنده برسوكتاب في تتبع آآ اخطاء العلماء - [00:20:02](#)

وكان يحصل بيننا بعض المناقشات وكثير من هذه الاخطاء كان الخطأ منه في سبب ان هو اعتمد على نسخ آآ تصرف فيها المحققون من انفسهم فانا اطلت قليلا يا شباب في هذه الفكرة - [00:20:20](#)

آآ لاني احب ان انبه الطلاب الذين آآ يريدون التخصص في هذا العلم انه احتمال وقوع الخطأ من منا يعني وارد. كلنا معرضين لهذا معرضون لهذا الخطأ ولكن الانسان يحاول ان يتقي اسباب الخطأ قدر الامكان - [00:20:35](#)

في الدرس السابق كان الباشمهدس عاصم سأل عن تبوييبات آآ مسلم فهو لو كان يقصد بالتبويب ان يكون الاحاديث في نسق واحد فالامام مسلم كتابه كله مبوب لكن لو كان يقصد التراجم يعني عناوين الابواب فهذا ليس من عمل مسلم رحمه الله. كما سبق بيانه قبل ذلك. ونص على ذلك عدد - [00:20:53](#)

من آآ العلماء والنسخ الاكثر هي آآ الان صارت منتشرة بتبويبات النwoي رحمه الله آآ لكن آآ نص السيوطي وغيره من اهل العلم ان النسخ القديمة ليس فيها هذه التبوييبات - [00:21:17](#)

اما هذه التبوييبات يا شباب هي من النساخ او من المختصرین كالقرطبي او من المستخرجین الذين استخرجوا على صحيح مسلم مثل نوعین وهو يعني تراجمه من اقرب التراجم لموضوعات الاحادیث. وكذلك الشراح كالنwoي ايضا له تبوييبات خاصة - [00:21:35](#)
آآ روایة آآ ابن سفیان التي نقرأ منها شباب هذه ليس فيها تبويب اه فارجو ان اكون اجبت على هذا السؤال ده كان سؤال من البشمهندس عاصم وحتى تبويب حتى التراجم هنا في المقدمة - [00:21:55](#)

يترجح عندي انها ليست من عمل الامام مسلم رحمه الله وانما هي من عمل النwoي ويidel على ذلك ان الاحادیث تأتي في نسق واحد وان العناوین احيانا في رأي لا تخدم موضوع آآ الحديث - [00:22:14](#)

والاحادیث تأتي متصلة يعني مثلا بعد ان ينهی بابا يقول وحدثني. فكلمة حدثني هذه آآ لا يصح ان تكون آآ بابا جديدا وانما كانك آآ استئناف او آآ تكملا لما سبق بيانه - [00:22:28](#)

طيب ارجو ان يكون يعني آآ انتهينا من هذه الفكرة يا شباب آآ وصلنا الى نعم قال وحدثني يحيى ابن يحيى اخبرنا هشيم عن سليمان التیمی عن سليمان التیمی عن ابی عثمان النھدی قال قال عمر بن الخطاب - [00:22:44](#)

رضی الله عنہ آآ بحسب المرء من الكذب ان يحدث بكل ما سمع. نحن وصلنا الى هذا شباب نحن وصلنا الى آآ هذا وصلنا الى هذا الحديث وسنعلق عليه ان شاء الله - [00:23:05](#)

اه طبعا يا شباب هذا الاثر هو عن عمر بن الخطاب. وانا احب كثيرا من طالب العلم ان يدون الاقوال التي جاءت عن الائمة من الصحابة والتابعین خصوصا الاقوال التي فيها وصايا. فهذه وصية من عمر رضي الله عنه يقول بحسب المرء من الكذب ان يحدث بكل ما سمع - [00:23:24](#)

اه نلاحظ ان هذا الاثر او هذا المعنى آآ جاء عن عدد من الائمة جاء عن آآ عمر وعن ابن مسعود وعن علي ابن ابي طالب وعن ابن مهدي - [00:23:44](#)

وعن ایاس بن معاویة ان يختار الانسان ان يفرق الانسان بين آآ الكتابة بين السماع والكتابة تحديث يبقى طالب العلم يا شباب او المحدث يجمع او يستمع آآ يعني دائرة الاستماع عنده واسعة - [00:23:54](#)

نم يكتب احسن ما سمع. ثم ينتقد هذا المكتوب ويميز صحيحة من سقيمه ثم ينتخب ما يحتاجه الناس يبقى هذا هو النسق العلمي يا شباب ان انا آآ استمع يعني دائرة الاستماع واسعة لكن بعد ذلك اكتب يعني انتقي ما اكتبه ثم آآ انقد - 00:24:15

هذا المكتوب عندي واميذه ثم انتقب ما يحتاجه الناس طيب انا حينما اختار ما يحتاجه الناس انظر فيه الى الثبوت والى المعنى والى المتلقي. هل هذا المتلقي يفهم هذا الكلام؟ هل سينفعه؟ هل غيره - 00:24:38

اولى منه فلابد من مراعاة المتلقي ايضا لا تكتفي بان تكون المعلومة صحيحة. وسيأتي ان شاء الله اثر على ابن مسعود مهم في ذلك انا شاب احب منك ان تعتني بتقييد هذه النصائح وانا كنت اعني بتقييد هذه النصائح. قيدت منها كثيرا آآ احاول بين وقت وآخر ان انظر فيه - 00:24:53

من اجل هذه النصائح مثلا قول ربعة الرأي لما قال لا ينبغي لاحد عنده شيء من العلم ان يضيع نفسه. قوله الشافعي رحمة الله من تعلم عالما فليدقق فيه. لئلا يضيع - 00:25:12

دقيق العلم وقول الشافعي ليس الى السلامة من الناس سبيل فانظر ما فيه مصلحتك فالزمه وكذلك قوله البخاري لما اوصى تلميذه الفرايري فان اهل الملاهي في ملاهيهم واهل الصناعات في صناعاتهم والتجار في تجارتكم وانت مع النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه. كل هذه النصائح - 00:25:25

لابد ان تكتبها وان تقيدتها. هذه مقالات تأسيسية بعد القرآن والحديث كلام الصحابة وائمة التابعين هذا من احسن ما يقال آآ فهذا الاثر يا شباب ايضا آآ يبين هذا المعنى. بحسب آآ امرى بحسب امرى من من الكذب - 00:25:46

ان ان يحدث بكل ما سمع. يعني ان الانسان يكتفيه من الكذب ان يحدث بكل ما سمع. لماذا؟ لانه آآ اذا سمع فقد يسمع آآ احاديث موضوعة وقد يسمع اخبارا منكرة. فاذا كانت دائرة تحديده مطابقة لدائرة استماعه يبقى هذا لا شك يعني سيحدث - 00:26:05
بالمنكرات والباطل فلا بد ان تفرق بينما آآ تسمعه وبين ما تحدث به فكلمة بحسب يعني يكتفيه يعني. هذا هو هو المعنى. يعني من حدث بكل ما سمع ما سمع حصل له الحظ الكافي من الكذب - 00:26:28

اه ايضا قال رحمة الله وحدثني ابو الطاهر احمد بن عمرو بن سرح قال اخبرنا ابن وهب قال لي مالك اعلم انه ليس لا يسلم رجل حدث بكل ما سمع. ولا يكون اماما ابدا وهو يحدث بكل ما سمع. هذا ايضا قريب مما قبله - 00:26:47

وآآ يعني يظهر ان مالكا رحمة الله اخذه عن عمر رضي الله عنه يعني هذا المعنى قوله اعلم انه ليس يسلم رجل حدث بكل ما سمع سواء بقى في آآ التحديده هنا يا شباب اما في الاحاديث او في المعلومات - 00:27:06

او في الاخبار يعني كل ما يسمعه الانسان لابد ان ينقدر. والنقد ليس بمعنى التخطئة ولا الرد وانما بمعنى التمييز. والفحص فانت اذا سمعت معلومة او خبرا او حديثا كل هذا تحتاج ان تتثبت منه. قبل ان تحدث به. يبقى لا يصح ابدا ان يتتطابق تحديده للناس مع دائرة - 00:27:23

او الاخبار التي تسمعها. قال اعلم انه ليس يسلم رجل حدث بكل ما سمع. يعني لا يمكن ان يسلم. آآ كلمة لا يسلم فيها دلالات الدلالة الاولى انه لابد ان يجري الكذب على لسانه والنكارة في كلامه. هذا وجهه. والوجه الثاني انه لن يسلم لان الناس - 00:27:49
سيرون الكذب في اخباره وفي روایاته وفي احاديثه ويرون الخطأ في معلوماته فلا يثق فيه الناس فربما يضعف او ينسب الى انه ينشر المعلومات الكاذبة. فلا يسلم لا من جهة صحة المعلومات ولا يسلم من الناس. قال ولا يكون اماما ابدا يقصد بالامام - 00:28:09
يعني المقصدى به لا يكون اماما ابدا وهو يحدث بكل ما سمع لان الامام شباب يفتقر عن الحافظ. الحافظ هو شخص يردد المعلومات يعني استمع مسلا الى محاضرة او خطبة جمعة او اخبار فينشرها بين الناس. انما الامام آآ يفرق بين الاستماع وبين الكتاب - 00:28:30

وبين ما صحيح ما عنده وسقيمه وينتخب احسن ما عنده فيحدث به الناس بما يفهمون وبما يعقلون. واضح يا شباب طيب آآ قال رحمة الله حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا عبد الرحمن قال حدثنا سفيان عن ابي اسحاق. ابو اسحاق اللي هو عمرو بن عبدالله اللي هو ابو اسحاق السبعي عن ابي - 00:28:50

احوص طبعا ابو الاحوص يا شباب انا طبعا لا اعلق على الرجال الا يعني اشياء نادرة يعني. يحتاجها الطالب. ابو الاحوص عندنا اثنان مشهوران الاول عوف بن مالك بن نضلة هذا يعني من التابعين - [00:29:16](#)

ويعني من كبار التابعين وهو دائمًا يروي عن عبد الله بن مسعود. ويروی عنه ابو اسحاق السبئي. وعندنا ابو الاحوص ايضا اللي هو سلام ابن سليم. آآ هذا من تلامذة ابي اسحاق - [00:29:31](#)

آآ قال عن ابي الاحوص عن عبدالله طبعا عبد الله في اسانيد الكوفيين شاب يكون عبد الله بن مسعود رضي الله عنه. قال بحسب المرء من الكذب ان يحدث بكل ما سمع. ايضا هذا اثر - [00:29:44](#)

اه عن ابن مسعود يبقى احنا يا شباب عندنا الان آآ اثر عن آآ عمر واثر عن ما لك واثر عن عبد الله ابن مسعود. هذه الآثار تشهد لمعنى الحديث المرفوع لكن - [00:29:57](#)

انها لا اه تثبت هذا الحديث انه مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم بالعكس. بل هذه بل هذه الروايات في رأيي يعني تدل وعلى ان الراوي الذي رفعه اخطأ - [00:30:10](#)

وان الصواب فيه هو الارسال آآ طيب قال وحدثنا محمد بن المثنى حدثنا عبد الرحمن بن مهدي يقول لا يكون الرجل اماما يقتدى به حتى يمسك عن بعض ما سمع. هذه الرواية ايضا في معنى ما سبق - [00:30:23](#)

انه اذا لم يحدث بكل ما سمع فلا شك انه امسك عن بعض ما سمع. وهذا يؤكد ايضا ان الامام يفرق بين الحافظ والامام وانا يا شباب انا لا احب ان اطلق كلمة الامام هذه على اي احد من المنتسبين الى اهل العلم - [00:30:40](#)

الائمة شبابهم المحققون الذين يختارون المسائل التي يستغلون بها ويصورون المسائل وآآ يجمعون القوال ويعرفون حجة كل قول وآآ ينتقدون هذه القوال ليخرجوا بنتيجة ويقررون هذه النتيجة. هذا نسق علمي - [00:30:56](#)

لكن الذي يحدث بالمعلومات التي عنده او يروي كل الروايات التي عنده او يحدث بكل الاخبار التي عنده لا يمكن ابدا ان يكون اماما به طيب قال رحمة الله وحدثني يحيى بن يحيى اخبرنا عمرو بن علي آآ بن مقدم عن سفيان بن حسين قال سألني - [00:31:17](#)

ابن معاوية قال اني اراك قد كلفت بعلم القرآن فاقرأ على سورة وفسر حتى انظر فيما علمت. قال فعلت فقال لي احفظ علي ما اقول لك اياك والشناعة اسف اياك والشناعة في الحديث - [00:31:41](#)

ايماك والشناعة في الحديث فانه قل ما حملها احد الا ذل في نفسه وكذب في حديثه آآ هذا الاثر يا شباب هو في رأي اثر مهم جدا آآ يعني لانه ايضا من الوصايا التي يوصي بها الفقهاء او اهل العقل آآ تلاميذهم او احبائهم يعني - [00:32:02](#)

هو هنا آآ سفيان بن حسين يقول قال سألني اياس بن معاوية فقال اني اراك قد كلفت بعلم القرآن. كلفت يعني الكلف اللي هو الولوع بالشيء محبة الشيء العناية به الملازمة فهو يقول له انا اراك يعني مهتما بعلم القرآن - [00:32:26](#)

فاراد ان يختبره آآ ليوجهه ول يعرف مستوى وليعرف هل هو يسير بطريقة صحيحة ام لا. وهذا من احسن ما يكون في التعليم. اللي هو الرعاية والاعتناء والمتابعة والمراجعة والمدارسة والاختبار حتى يعرف آآ هل هو يسير بطريقة صحيحة ام لا؟ قال - [00:32:46](#)
اقرأ على سورة يعني اراد ان يستمع الى قراءته اولا وارد كذلك ان يرى تفسيره وفسر حتى انظر فيما علمت. يعني اشوف مستواك الایه؟ العلمي آآ بعد ما استمع قال فعله حدثه مثلا بعض الروايات الضعيفة او الروايات عنبني اسرائيل او روایات منكرة - [00:33:09](#)

ترى فنصحه اياس واياس طبعا كان آآ من اهل العلم. وكان مشهورا بالعقل والحكمة وكان بصربيا وكان قاضيا معروفا. يعني العلماء لمن يقولون في آآ في ترجمة مثلا وصفه ابن سيرين بأنه فهم يعني من اهل الفهم او الفقه - [00:33:33](#)

ووصف بالذكاء والفهم اه فاراد ان ينصح اه سفيان رحمة الله سفيان بن حسين اراد ان ينصحه هذه النصيحة فقال اياك والشناعة في الحديث. كلمة اياك يعني احذر والشناعة هي ما يستتبع - [00:33:52](#)

الشيء يعني قبح في نفسه يعني. فهو حذر هنا ان يحدث بالاحاديث المنكرة او الاحاديث الباطلة فوجه استدلال مسلمة شباب من هذا هو النهي عن التحديد احاديث الضعيفة او المنكرة او الامور التي ليست معروفة - [00:34:10](#)

عند اهل العلم التي لا يتدالوها الفقهاء والامام مسلم كأنه اراد ان يقول ان هذا الامر كان عاما شائعا. يعني مثلا آآ انه عليه عمر بن الخطاب ومالك وآآ عبدالله بن آآ مسعود وكذلك ابن مهدي. وكذلك آآ اياس بن معاوية - 00:34:29

وكان قاضيا فقيها ايضا نبه عليه في يريد الامام مسلم ان يقول ان عدم تحذير الناس بالمنكرات هذا امر مستقر عند الائمة على اختلافهم واضح يا شباب؟ لأن الامام مسلم الشباب كان ينتقد الذين يحدثون الناس بالروايات الضعيفة والمنكرة. وبعضهم يقول انا اروي ما جاء في الباب - 00:34:49

فالامام مسلم قال لا. الانسان لا يكون اماما بهذه الصورة بل عكس ويلبس على الناس ويساعد في انتشار الاحاديث الضعيفة. وتكلمنا عن ذلك كثيرا في المحاضرة السابقة وطبعا سمي بذلك سميت بذلك الشناعة. يعني ماذا قال الشناعة يا شباب؟ لأنه يصبح فعله وينكر على صاحبه. يعني الانسان الذي يحدث بالاخبار - 00:35:12

الضعيفة او الروايات المنكرة او المعلومات الباطلة ليس فقط انه آآ يعني آآ اثم من جهة انه حدث بذلك ولكنه سينكر عليه وسيسترب الناس في اياته وتسقط منزلته. يعني تصوروا يا شباب شخصا مثلا كل ما يقرأ خبر ينشره على الفيس بوك مثلا - 00:35:34
ويطلع الخبر مكذوب. كل ما يستمع الى شيء كل ما يقرأ معلومة كل ما يسمع حاجة في خطبة الجمعة ينشرها. يعني كل ما يعرفه ينشره فلما جرب الناس عليه الكذب والخطأ حتى لو بغير تعمد. لا شك انهم آآ سيشنعون عليه وسيتهمونه - 00:35:55
قال اه اياس رحمه الله آآ قال مم اياك والشناعة في الحديث فانه قلما حملها احد الا ذل في نفسه وكذب في حديثه. قلما هذه من معاني التقليل يعني اي يعني يندر ابدا ان واحد يكثر من هذه او او آآ يعني آآ تنتشر الشناعة في احاديثه. اي واحد يحمل هذه - 00:36:13

الشناعة او آآ يعني تكون في هذه الصفة الا ذل في نفسه يعني صغر وهان وكذب من الناس الخلاصة هذه يا شباب هي ان ان طالب العلم يفرق او المحدث او المعلم - 00:36:35

يفرق بين ما يكتبه ما يسمعه وما يكتبه وينتخب احسن ما عنده ليحدث به الناس ويحذر من المنكر والقبيح وكذلك ينظر في حال المتلقين هل ينفعهم هذا او لا ينفعهم - 00:36:50

وانا فيرأيي ان الانسان يعني لا يمكن ان يصل الى هذه الدرجة الا بصورة من اثنين اما ان يكون من اهل العلم بالحديث فيستطيع ان يميز او من اهل العلم عموما بالباب الذي يحدث الناس فيه. او يسأل اهل العلم. وانا يا شباب ارجو جرأة في - 00:37:05
شباب المسلمين يعني انهم يتكلمون في اي باب في اي مسألة نازلة ويجزمون ويقطعون وهم كثير منهم لا يعرف اساسا مصادر العلم.
فالانسان اتق الله وقبل ان يتكلم بالكلمة يتحرراها لانه مسئول عن الكلمة - 00:37:22

آآ طيب ندخل في الاثر الذي بعده. قال وحدثني ابو الطاهر وحرملة ابن يحيى قال اخبرنا ابن وهب قال اخبرني يونس عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان عبد الله بن مسعود قال ما انت بمحدث قوما حديثا لا تبلغوا - 00:37:39
عقولهم الا كان لبعضهم فتنه آآ ابو الطاهر هذا شباب متتكلم فيه ولكن هو بشكل عام آآ يعني متخصص في ابن وهب والامام مسلم هكذا اذا خرج لراوي متتكلم فيه فلا بد ان يكون خرج له لعلة - 00:37:57

واضح يعلم انه متتكلم فيه ولكنه ينتخب احسن ما عنده او ينتخب الروايات عن ايه؟ عن الشيوخ الذين هم الذين هو ثقة فيهم اه وابن وهب طبعا اللواء عبد الله ابن وهب طبعا هو اه مصرى - 00:38:14

هو قرشى لكن هو يعني ايه سكن في مصر فهذا هذا الاثر ايضا يا شباب مهم جدا. هذا من اعظم الوصايا التي يحتاجها طالب العلم لا سيما في هذه الايام - 00:38:30

ان عبد الله بن مسعود قال ما انت بمحدث قوما حديثا لا تبلغوا عقولهم الا كان لبعضهم فتنه هذا الشباب هو فقه التعليم ان اي اي انسان يريد ان يعلم او ينشر علمًا لا بد ان يكون عالما بواقعه - 00:38:43

والابد ان يكون عارفا بالمتلقي. ويشبهه ايضا اثر علي ابن ابي طالب وهو موجود في البخاري. حدثوا الناس بما يعرفون اتجنبون ان يكذب ان يكذب الله وهو رسوله لانك اذا حدثت الانسان بشيء ينكره عقله قد آآ يكذب الاية او الحديث فيكون قد وقع في تكذيب الله

وفي رواية اخرى ان عليا طالع آآ حدثوا الناس بما يعرفون ودعوا ما ينكرون والانكار والمعرفة ليست لان هذا الخبر منكر في ذاته ولكن لان المتكلق ينكره يعني لا يعرفه او لا يفهمه - 00:39:22

فبالتالي يا شباب ينبغي ان نحدث الناس بالمحاكمات بالامور الجامعة بالمسائل المتفق عليها. نحدثهم بما يحتاجون. واذا اردنا ان نحدثهم بامر يصعب عليهم انهم يحتاجونه لابد ان نمهد لهم وان نذكر المقدمات التي تجعلهم تهئي نفوسهم لقبول هذه المعاني - 00:39:39

وورد عن بعض اهل العلم من الناحية التطبيقية انهم نهوا عن التحديت ببعض الاحاديث مثلا امام مالك ورد عنه انه نهى عن التحديت باحاديث الصفات خشية ان يقع الناس في التشبيه. ومثل الامام احمد آآ نهى عن التحديت باحاديث الخروج على السلطان - 00:40:04

خشية ان يفهم الناس منها ان آآ اي خروج آآ يجوز آآ دون النظر في العواقب او اعداد العدة او نحو ذلك وكذلك آآ ابو هريرة في قصة الجرايين في احاديث الفتنة - 00:40:24

يعني ابو هريرة رضي الله عنه آآ روی عنه في البخاري انه قال حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعائين. فاما احدهما فيثبتته يعني نشرته واما الاخر فلو بثنته قطع هذا البلعوم اللي هو يعني مجرى الطعام يعني يقصد القتل - 00:40:40

فكان يقصد احاديث الفتنه الحسن البصري انكر ان يحدث الحاج بقصة العرانيين لماذا؟ لانه سيتخذها حجة في المبالغة في سفك الدماء فكثير من اهل العلم يعني كانوا لمواقف معينة او في ظروف معينة رأوا الا يحدث الناس بهذا النوع من الاحاديث - 00:40:59

في رأي الشباب ان هذا ينبغي ان يحمل على وجهه فينظر فيه من جهتين الجهة الاولى اذا كانت هذه الاحاديث من كرة فهذه لا يحدث بها الناس اساسا لا خير في تحديت الناس بالمنكرات او الاباطيل. وفي صحيح الحديث ما يعني عن سقيمه. يبقى هذا باب مهم جدا.

يعني اذا كانت هذه - 00:41:22

الاشياء التي ينكرها الناس اساسا هي منكرة وليس ثابتة. فاساسا لا يحدث الناس بها هذه تطرح وتهجر. تمام؟ ولا تنشر بين الناس الامر الثاني بقى اذا كانت صحيحة نظر الى المتكلق هل هذا المتكلق يحتاجها؟ هل سيفهمها؟ هل تحتاج مقدمات - 00:41:46

آآ هل تحتاج ان تتهيأ نفسه؟ هل هؤلاء يناسبهم هذه الاحاديث او الايات او المعاني ام لا لكن ان يكون هناك شيء من علم الشريعة لا يحدث به كل الناس فهذا باطل لا يمكن. لا يمكن ان يكون في الشريعة - 00:42:07

ما لا يحتاجه كل الناس كما قال النبي صلى الله عليه وسلم الحال بين والحرام بين وبينهما امور مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس فقد يشتبه على ليس هناك مشتبه في آآ في في الشريعة من كل وجه يا شباب. او على كل الناس. تمام؟ وانما يشتبه على بعض - 00:42:25

دون بعض. ما كل ما انزله الله في القرآن فهو بين محكم. كتاب احكمت اياته. اما وصف القرآن بأنه شابه يعني يشبه بعضه ببعضا ويصدق بعضه ببعضا فبالتالي اه او يحمل اه انكار هؤلاء الائمة او او عدم تحديت هؤلاء الائمة بهذه الاحاديث على ظرفها المناسب - 00:42:46

او لعلة كما جاء مثلا الحسن قال لو ان الحاج ابن يوسف هو اساسا سفاك للدماء لو انه سمع حديث العورانيين هذا يعني ده هذا سيسجعه اكثر على السفك. فبالتالي هو ليس مناسبا له - 00:43:12

ولو شخصا مثلا سمع احاديث في الصفات وهو آآ ليس عنده ما يفهمها به ربما التبس عليه وربما قال هذا حديث كذب وبعض الناس اه للاسف كان يحدث اه الناس في خطبة الجمعة باحاديث يصعب على الناس ان يفهموها يحتاجون الى التمهيد. فليست المشكلة في الحديث - 00:43:28

وانما المشكلة في هذا المتكلم الذي طرح الحديث عند من لم يفهموه ومن لم يحتاجوه او لم يمهد له. فليست المشكلة يا شباب في الحديث ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم مثلا لما - 00:43:47

قال لا تحدثهم فيتكلوا لما اخبر معاذ ابن جبل بالحديث اللي هو حق آآ اللي هو حق العباد على الله آآ حق الله على العباد وحق العباد على الله لان بعض الناس قد يفهم من هذا الحديث ان مجرد اخلاص العبادة يجعله يدع العمل ويترك الاجتهاد في العمل او يفعل المعاشي - [00:44:01](#)

فهذا شباب ليس لا يمكن ان تكون الاية مشكلة في نفسها. ولا ان يكون الحديث مشكلا متشابها لا. وانما المشكلة او او هذا الامر قد يرجع الى المتكلمي او الى المتكلم نفسه. ممكنا المتكلم مثلا لم يحسن بيانه او لم يفهم شرحه - [00:44:23](#)

يعني مثلا في بعض الشباب معي حدثني ان في شيخ كان بيذكر لهم حديث ولا خطر على قلب بشر اللي هو اعددت لعبادي الصالحين. ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فقال يعني مش هيكون فيه خطر عليك وانت - [00:44:43](#)

في الجنة يعني الحديث مقصود به يعني كل ما يخطر على بالك وفي الجنة اكثر منه. يعني وسيكون في الجنة ما لا يخطر على بالك فصاحبنا افتقرا ان هو ولا خطر على قلب بشر يعني مش هيبقى فيه خطر عليك يعني. وزي ما بعض الشباب لما كانوا بنقرأ مع بعض في الاحاديث - [00:44:59](#)

وجاء حديث الحج عرفة فهو كده افتكر ان ده مبتدأ بس فيبيقول اين الخبر؟ يعني الحج عرفة حصل له ايه؟ كان فاكر ان في واحد من الصحابة اسمه الحاج عرفة ولسه الحديث لم يكمل يعني - [00:45:20](#)

وبقى احاديث كثيرة جدا يعني لو احنا دخلنا في هذا الباب في خطأ الفهم فقد تكون المشكلة من من المتكلم نفسه او انه لم يكن حكيميا في طرحة او لم يمهد الى غير ذلك من الامور. اذا الشباب - [00:45:34](#)

الذى يمكن ان نستفيد من هذا امور. الامر الاول ان الامام مسلما رحمة الله كان حكيميا في هذه الابواب التي استدل بها لفكرته وفكرة الامام مسلم باختصار ان ينتخب المحدث يعني المحدثون نوعان - [00:45:49](#)

النوع الاول هم الذين ليسوا من اهل النقد. ليسوا من اهل الخبرة. فهؤلاء يعني لا يحل لهم اساسا ان آآ يجلسوا ليعظوا الناس او ليعلموهم الا بان يسألوا اهل الحديث - [00:46:10](#)

في هذه الاحاديث او يتحقق من ثبوتها طيب فالامام مسلم اذا يكلم اهل النقد لانه كان يعيي على الشخص الذي يروي الروايات المنكرة وقد حذر العلماء منها. وهو يعرف انها منكرة وضعيفة ومع ذلك - [00:46:27](#)

يعني شوفوا يا شباب مثلا لما هو قال لما قال رحمة الله آآ اه في الصفحة اربعة رقم اربعة لما قال عن الرجل الذي يروي الروايات قال مما يقذفون به؟ لا قبلها. قال مما نقلته الثقات المعروفون بالصدق والامانة بعد معرفتهم - [00:46:44](#)

واقرارهم بالستتهم ان كثيرا مما يقذفون به الى الاغبياء من الناس هو مستنكر ومنقول عن قوم غير مرضيدين. فالامام مسلم غضب من تصرف هذا الشخص انه يحدث الناس بالروايات المنكرة وهو يعرف انها من كرة - [00:47:07](#)

واضح يا شباب؟ فالامام مسلم هنا اراد ان يستدل لهذه الفكرة وهي وان كانت تخص الحديث لكنها تعم المعلومات او المعاني التي يحدث بها الناس او الاخبار فينبغي ان تتحرى فيما تنشره بين الناس من العلم والاحاديث والتفسير والمعاني - [00:47:24](#)

الامر الثاني يا شباب الذي ننتفع به هنا هو ان نفرق بين دائرة الاستماع وبين آآ ما نكتبه ونقidine وبين ما ننشره بين الناس فنختار ما يحتاجه الناس وما يفهمونه - [00:47:45](#)

او اذا اه كان الناس يحتاجون الى شيء اه ولكن مثلا اعتبر انانا ساكلم الناس عن هل الانبياء مثلا انا افسر القرآن في المسجد مثلا وسأتي عند اية آآ وهي مثلا آآ اية سيدنا آآ يونس لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين - [00:48:00](#)

فانا هنا مضطر ان ابين آآ كيف شهد يونس على نفسه انه من الظالمين فسااضطر للكلام على امكان وقوع الذنب من النبي من الانبياء ولكن الناس قد لا يتحملون ذلك - [00:48:21](#)

فانا بين امررين اما ان اترك ذلك ولا ابينه وهذا فيرأيي خطأ والامر الثاني ان امهد له وان يعني انتقي الالفاظ والعبارات التي اه اه انشر بها هذه المعلومة. وهذا هو - [00:48:35](#)

الذى احب ان افعله وانا فسرت هذه المعاني كثيرا لناس يعني بسطاء جدا في المسجد ومع ذلك الحمد لله تقبلوا هذا ليه؟ لاني

حاولت ان امهد له ويا شباب ليس - 00:48:51

يمكن ان يكون في القرآن شيء لا يحتاجه الناس او آآ يعني انا وجدت بعض المفسرين جاء في آآ في اية في سورة الاعراف لم يفسرها تصوروا يا شباب يعني فسر السورة كلها فسر القرآن كله وجاء عند هذه الاية اقصد الاية - 00:49:03

جاء عند هذه الاية فلم يفسرها. يعني هذا تصرف غريب جدا. يعني انت فسرت السورة لماذا لا تفسر الاية؟ هل هناك شيء في القرآن آآ ليس فيه الخير او الناس لا يحتاجونه او الاولى عدم وجوده كما يفعل بعض الناس كما كانت تفعل المعتزلة تمحو بعض الآيات من المصحف انما نملي لهم - 00:49:19

اثما قالوا لا هذا لا يمكن بعض الناس مسح هذه الاية وبعدهم غيرها او مثلا بعض آآ قال عذابي اصيب به من اشاء قال عذابي اصيب به من اشاء. يعني غير الاية. تصوروا يا شباب - 00:49:39

انا اقول بعض المنتسبين الى السنة يفعلون شيئا من ذلك لما يأتي لایة مثل اللي هي في في سورة الاعراف ان سيدنا شعيب عليه السلام قال وما يكون لنا ان نعود فيها الا ان يشاء الله ربنا - 00:49:58

هذه الاية يعني مختلف فيها. هل المقصود ان شعيب عليه السلام بيقول انا ان هو كان يعني على ملة قومه ثم بعد ذلك اسلم يعني ان الله سبحانه وتعالى اصطفاه يعني وجعلهنبيا او المراد آآ منها انه يعود يعني يدخل - 00:50:12

ففيها خلاف ليس هناك اي مشكلة ابدا ان انا اذكر هذا الخلاف. وانا ارجح القول الثاني الاول ان شعيبا عليه السلام كان على ملة قومه وبعد ذلك اصطفاه اصطفاه الله وليس في ذلك اي شيء ينقص من قدر النبي من الانبياء ابدا - 00:50:30

ليس هناك اي مشكلة والله سبحانه وتعالى قال فامن له لوط وقال الذين كفروا لرسلهم لنخرجنكم من ارضنا او لا تعودن في ملتنا وهذا قريب منه ان يكونوا اساسا كانوا على ملتهم ثم آآ اصطفاهم الله سبحانه وتعالى. الشاهد من الموضوع نحن لا انا الان لا اتناقش في هذه الايات. ولكن - 00:50:49

اقول هل يمكن ان يكون في القرآن ما يدار ويجبأ ولا يكلم الناس به لا ابدا. ولكن الخطأ فيك انت كمعلم ينبغي ان تمهد ذلك. مثلا لما نأتي ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. اليست هذه اية في القرآن؟ اية - 00:51:08

الله سبحانه وتعالى بين ان انه سيغفر ذنب النبي صلى الله عليه وسلم بفتح مكة وبما فعل واكراما من الله سبحانه وتعالى. ما المشكلة فيها يعني؟ ليس في اي شيء - 00:51:28

لما ربنا قال وعصى ادم ربه فغوی ثم اجتباه ربه فتاب عليه ايه المشكلة في هذا؟ ليس فيها اي اشكال اني لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد السوء - 00:51:39

سيدنا ابراهيم قال والذي اطمع ان يغفر لي خططيتي يوم الدين ليس فيه اي مشكلة ابدا يا شباب. فاذا آآ انا اريد ان ننتفع من هذا الباب يا شباب ان عبدالله بن مسعود وكان فقيها وكان عالما بكتاب الله. حينما يقول ما انت بمحدث قوما حديثا لا تبلغه عقولهم - 00:51:53

الا كان لبعضهم فتننا. خلينا نحلل هذا. انت ستحدث الناس. يعني انت ستعظه وتعلمته او تذكر حديثا سواء كان حديثا من القرآن او من من السنة هو الان لا يتكلم في صحة هذا الحديث. لا هذا الحديث صحيح. لانه لو كان منكرا فانت منهى عن التحديث بالمنكر. فهو الان يتكلم عن الاحاديث الصحيحة - 00:52:13

ما انت بمحدث قوما حديثا لا تبلغوا عقولهم فهذا يؤكد ان المحدث ينبغي ان يكون عالما بالواقع وكل انسان يتكلم في الواقع لا يعرفه ولم يعشه فقد يكون ضرره اكبر من نفعه - 00:52:35

وكثير من الناس الذين يفتون مثلا آآ فتوى في الواقع الاوروبي او الواقع مثلا الافريقي او الواقع السوري او اي واقع من من هذه الاشياء وهو لا يعرفها او لم يعشها او ليس عنده خبرة به - 00:52:53

يتضرر الناس بسبب فتنيا. لان الانسان يحتاج الى تصور وتصرف فانت يعني حتى لو كان حكمك سيكون ظنيا فلا ينبغي ان يكون تصورك ظنيا وانما ينبغي ان تحاول قدر الامكان ان آآ - 00:53:10

اـ تحيط عـلما بـهـذه الـوـاقـعـةـ . فالـذـي يـحـدـثـ النـاسـ اوـ يـفـتـيـ لـلـنـاسـ اوـ يـعـلـمـهـمـ لـابـدـ انـ يـكـوـنـ عـالـمـاـ بـوـاقـعـهـ آـاـ الـامـرـ الثـانـيـ شـابـ يـبـقـىـ اـذـاـ ماـ اـنـتـ بـمـحـدـثـ قـوـمـاـ حـدـيـثـاـ لـاـ تـبـلـغـوـ عـقـولـهـمـ هـلـ مـعـنـىـ لـاـ تـبـلـغـهـ عـقـولـهـمـ ؟ـ اـنـ هـؤـلـاءـ اـسـاسـاـ -
00:53:26

مـسـتـواـهـمـ الـعـلـمـيـ ضـعـيفـ آـاـ فـيـ التـالـيـ اـنـ اـحـدـهـمـ بـهـذـاـ التـوـعـ منـ الـاحـادـيـثـ اـمـ آـيـنـبـغـيـ اـنـ اـمـهـدـ لـهـمـ بـالـمـقـدـمـاتـ التـيـ تـجـعـلـ عـقـولـهـمـ آـاـ تـقـبـلـ هـذـاـ الـكـلـامـ اـنـ اـنـ اـلـاـنـسـانـ يـحـاـوـلـ اـنـ يـمـهـدـ لـلـنـاسـ ماـ يـفـهـمـونـ بـهـ المـعـلـومـةـ التـيـ كـانـتـ سـتـكـونـ لـبـعـضـهـمـ فـتـنـةـ . كـلمـةـ

00:53:46-

طـبـعـاـ فـتـنـةـ يـعـنـىـ يـعـنـىـ ضـلـالـاـ اـهـ وـاهـ مـثـلاـ رـبـماـ يـكـذـبـونـهاـ . رـبـماـ يـرـدـونـهاـ وـهـيـ مـعـلـومـةـ صـحـيـحةـ . رـبـماـ يـخـطـئـونـ فـيـ الـعـلـمـ بـهـاـ يـعـنـىـ اـنـ حـيـنـماـ

مـثـلاـ اـجـدـ شـخـصـ هـذـاـ شـخـصـ جـرـيـعـ عـلـىـ الـمـعـاصـيـ -
00:54:11

ثـمـ اـحـدـهـ بـحـدـيـثـ وـهـ حـدـيـثـ مـنـ اـصـحـ الـاحـادـيـثـ . اـنـ عـبـدـ اـذـنـبـ ذـنـبـ فـقـالـ يـاـ رـبـيـ اـذـنـبـ ذـنـبـ اـلـىـ اـلـىـ اـنـ قـالـ اللـهـ فـلـيـفـعـلـ عـبـدـيـ مـاـ شـاءـ هـذـاـ الشـخـصـ رـبـماـ يـزـيـدـهـ ذـلـكـ فـعـلـاـ لـلـمـعـاصـيـ . وـيـمـنـيـهـ وـيـغـرـرـهـ -
00:54:28

تـكـامـ طـبـ شـخـصـ اـخـرـ حـيـنـماـ اـحـدـهـ مـثـلاـ بـاـنـسـانـ مـسـلـاـ طـالـبـ عـلـمـ . لـكـنـهـ مـوـسـوسـ . فـلـوـ اـنـاـ حـدـثـتـهـ بـحـدـيـثـ اـنـ اـوـلـ ثـلـاثـةـ يـقـضـىـ عـلـيـهـمـ فـيـ

الـنـارـ طـبـ بـيـقـولـ لـكـ يـاـ لـهـوـيـ دـيـ مـصـبـيـةـ اـزاـ كـنـتـ بـتـعـلـمـ عـشـانـ اـنـجـوـ مـنـ النـارـ -
00:54:45

يـبـقـىـ لـازـمـ اـلـاـنـسـانـ يـعـنـىـ قـدـ يـكـوـنـ يـعـنـىـ مـاـ يـشـتـبـهـ عـلـىـ قـوـمـ قـدـ يـكـوـنـ مـحـكـمـاـ عـنـدـ قـوـمـ اـخـرـينـ . فـلـاـبـ بـقـىـ اـنـ تـكـوـنـ ذـكـيـاـ اـنـ تـكـوـنـ عـاـقـلاـ

تـخـتـارـ مـثـلاـ اـنـتـ حـتـىـ دـهـ فـيـ الـحـيـاـةـ . عـنـكـ وـلـدـ مـثـلاـ -
00:55:02

يـأـتـيـ بـالـتـشـجـعـ وـلـدـ اـخـرـ يـأـتـيـ بـالـتـطـنـيـشـ وـالـاـهـمـالـ . وـاـنـتـ لـازـمـ تـكـوـنـ ذـكـيـاـ فـهـذـاـ القـوـلـ مـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ مـسـعـودـ هـوـ قـوـلـ تـأـسـيـسـيـ . يـعـنـىـ

بـالـغـ لـيـسـ مـعـنـاهـ اـنـ تـتـرـكـ الـعـلـمـ الصـحـيـحـ الـذـيـ يـحـتـاجـهـ النـاسـ -
00:55:17

وـاـنـماـ مـعـنـاهـ اـنـ تـكـوـنـ عـالـمـ بـمـسـتـوـىـ عـلـمـ الـمـسـتـعـمـيـنـ وـكـذـلـكـ بـمـاـ يـحـتـاجـونـ . يـبـقـىـ هـذـاـ مـعـطـيـاـنـ اـسـاسـيـاـنـ . اـنـ تـكـوـنـ عـالـمـاـ بـوـاقـعـهـمـ

وـبـمـسـتـواـهـمـ الـعـلـمـيـ وـاـذـاـ كـانـ شـيـءـ يـحـتـاجـونـهـ لـمـ تـتـهـيـأـ نـفـوـسـهـمـ الـيـهـ فـحـاـوـلـ اـنـ تـقـدـمـ لـهـمـ بـمـاـ تـتـهـيـأـ نـفـوـسـهـمـ بـهـ -
00:55:36

تـكـامـ كـدـهـ ؟ـ وـاـلـاـ كـنـتـ سـبـبـاـ فـيـ فـتـنـتـهـمـ . طـبـ لـمـ قـالـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ مـسـعـودـ يـاـ شـبـابـ الاـ كـانـ لـبـعـضـهـمـ فـتـنـةـ . وـالـلـهـ هـذـاـ مـنـ اـجـمـلـ مـاـ قـيـلـ . لـيـهـ

لـاـنـ مـقـصـودـ الـعـلـمـ اـسـاسـاـ يـاـ شـبـابـ هـوـ التـبـيـيـنـ وـلـاـ الـاـضـلـالـ -
00:56:00

مـقـصـودـ الـعـلـمـ هـوـ التـبـيـيـنـ فـلـمـ قـالـ اـبـنـ مـسـعـودـ الاـ كـانـ لـبـعـضـهـمـ فـتـنـةـ يـبـقـىـ دـهـ فـيـ اـكـثـرـ مـنـ دـلـالـةـ الدـالـلـةـ الـاـولـىـ اـنـهـ قـدـ يـكـوـنـ بـعـضـ

الـمـسـتـعـمـيـنـ يـفـهـمـهـ . وـلـكـنـ سـيـضـلـ بـهـ غـيرـهـ . فـاـنـتـ لـابـدـ اـنـ تـقـنـدـيـ بـاـضـعـفـهـمـ . باـضـعـفـ -
00:56:16

الـمـسـتـعـمـيـنـ يـعـنـىـ مـاـ تـجـيـشـ مـسـلـاـ تـقـوـلـ اـنـاـ عـنـديـ مـسـلـاـ عـشـرـةـ فـيـ الـمـسـجـدـ هـيـحـضـرـوـلـيـ مـثـلاـ الـدـرـسـ الـلـيـ بـعـدـ الـفـجـرـ . مـنـهـمـ اـنـتـيـنـ بـيـفـهـمـوـاـ

كـويـسـ وـفـيـهـمـ الـبـاقـيـ يـعـنـىـ عـقـلـهـ لـاـ يـحـتـمـلـ هـذـهـ الـمـعـلـومـةـ . مـمـكـنـ يـقـوـمـ يـكـذـبـنـيـ -
00:56:37

وـمـمـكـنـ يـكـذـبـ الـقـرـآنـ . وـمـمـكـنـ يـحـصـلـ مشـكـلـةـ يـبـقـىـ اـنـ هـلـ اـعـتـمـدـ اـنـ فـيـ اـنـتـيـنـ بـيـفـهـمـوـاـ وـالـبـاقـيـ آـاـ سـيـفـتـنـ بـهـذـاـ الـكـلـامـ لـاـ لـابـدـ اـنـ اـنـ دـاـيـماـ

قـدـرـ الـامـكـانـ يـاـ شـبـابـ قـدـرـ الـامـكـانـ وـالـقـرـآنـ نـفـسـهـ -
00:56:52

الـقـرـآنـ نـفـسـهـ فـهـمـهـ الـخـوـارـجـ وـغـيرـهـمـ آـاـ فـهـمـاـ خـطـأـ فـاـنـتـ لـنـ تـسـتـطـعـ اـنـ تـتـكـلـمـ بـكـلـامـ لـاـ يـفـهـمـ الـاـ صـحـيـحاـ . هـذـاـ لـاـ يـكـوـنـ يـاـ شـبـابـ . الـقـرـآنـ

مـلـيـعـ بـالـاـيـاتـ حـرـيقـ وـالـسـنـةـ مـلـيـئـةـ بـالـاـحـادـيـثـ التـيـ اـخـطـأـ فـيـ فـهـمـهـاـ -
00:57:06

وـكـمـ مـنـ عـائـبـ قـوـلـاـ صـحـيـحاـ وـافـتـهـ مـنـ الـفـهـمـ السـقـيـمـاـ . السـقـيـمـ وـكـمـ مـنـ اـنـسـانـ فـهـمـ يـعـنـىـ اـيـةـ تـأـتـيـهـ وـمـعـ ذـلـكـ يـسـتـدـلـ بـهـاـ فـيـ غـيرـهـاـ فـيـ

غـيرـ مـوـضـعـهـاـ وـاـضـعـهـاـ يـعـنـىـ الـمـعـتـزـلـةـ وـالـخـوـارـجـ وـكـلـ الـفـرـقـ بـتـسـتـدـلـ بـاـيـاتـ وـاـحـادـيـثـ عـلـىـ غـيرـ وـجـهـهـاـ . فـاـهـمـيـنـ وـالـشـيـعـةـ وـالـرـافـضـةـ مـنـ

اـكـثـرـ مـنـ يـقـعـ فـيـ ذـلـكـ وـالـصـوـفـيـةـ -
00:57:26

فـاـذـاـ شـبـابـ لـيـسـ مـقـصـودـ هـنـاـ اـنـكـ تـسـتـقـصـيـ كـلـ الـمـسـتـعـمـيـنـ . يـعـنـىـ اـنـتـ مـسـلـاـ لـوـ كـتـبـتـ مـنـشـورـ يـجـيـ واحدـ يـقـولـ لـكـ اـيـهـ مـنـشـورـ دـهـ اـنـ

فـهـمـتـهـ غـلـطـ . طـبـ اـنـ قـدـرـ الـامـكـانـ سـاـحـاـوـلـ اـنـ اـبـيـنـ مـقـصـدـيـ -
00:57:46

تـكـامـ ؟ـ لـكـنـ هـلـ اـفـرـضـ وـاـحـدـ بـيـتـابـعـهـ مـثـلاـ مـلـيـونـ وـاـحـدـ ؟ـ هـوـ هـيـتـبـعـ الـمـلـيـونـ وـاـحـدـ ؟ـ لـاـ . وـلـكـنـ يـجـتـهـدـ فـيـ مـنـ خـالـلـ مـثـلاـ الـتـعـلـيـقـاتـ السـابـقـةـ

وـمـنـ خـالـلـ نـفـسـ الـمـعـلـومـةـ يـحـاـوـلـ قـدـرـ الـامـكـانـ قـدـرـ الـامـكـانـ اـنـ يـضـعـ الـقـيـودـ -
00:58:02

الـمـعـانـيـ التـيـ تـبـيـنـ الـمـرـادـ . لـكـنـ هـلـ يـمـكـنـ الـاـ يـفـهـمـ خـطـأـ ؟ـ لـاـ اـكـيدـ هـيـتـفـهـمـ غـلـطـ . مشـ مشـكـلـةـ . بـسـ يـعـنـىـ الـذـيـ يـرـادـ مـنـ هـنـاـ فـقـطـ تـجـتـهـدـ فـيـ

آآانتقاء المعلومات الصحيحة التي يحتاجها الناس. وإذا كانوا يحتاجون الى مقدمات - 00:58:20

يعني تبذل هذه المقدمات. انا اطلت في هذه النقطة يا شباب لعلمي بان طالب العلم يحتاج هذا. لاني لا اكلم طلاب علم سينامون وانما اكلم طلاب علم يعلمون الناس ويدرسونهم ويدعونهم الى الله. فهذه النصائح غالباً جداً ياشيخ. ونحن اساساً يا شباب - 00:58:38
ما يعني ما اه درسنا هذه الاشياء هل هذه الكتب من الائمة؟ الا لننفع منهم بهذه المعلومات يبقى قوله الا كان لبعضهم فتنۃ هذه فيها 00:58:57 ذائق العذاب والذلة في المحبة

فائدۃ ان المقصود من العلم هو الهدایۃ فسیکون لهم فتنۃ بعض الناس يقول انا لن احدث - 00:58:57

الناس في هذا الباب خالص ابدا فانا اقول له لا ليس صوابا وانما الصواب ان تكون عاقلا تختار لهم ما يحتاجون ومع ذلك تنتقي لهذه معلومات من هو اهل لها وآما يحتاجه الناس مما يلتمس عليهم تمهد له - 00:59:17

طيب ارجو ان يكون هذا الشباب بينما انا اطلت فيه آقاً قال وحدثني محمد بن عبدالله بن نمير وذهير بن حرب يا ريت يا شباب حد يقول لي احنا اخذنا وقتكم - 00:59:34

وحدثني محمد بن عبدالله بن نمير وزهير بن حرب قال حدثنا عبدالله بن يزيد قال حدثني سعيد بن أبي ابي ايوب قال حدثني ابو آآ ابو هاني عن ابي عثمان مسلم ابن يسار - 00:59:50

عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال سيكون في اخر امتي اناس يحدثونكم ما لم تسمعوا انتم ولا اباوكم فاياكم واياهم قبل ان ادخل في في التعليق على هذا الحديث يا شباب. اآ احب ان ابين ان آآ من الاثار المهمة ايضا اثر علي ابن ابي طالب هنا اللي هو حدثوا الناس بما يعرفون - 01:00:04

آآ اتحبون ان يكذب الله ورسوله؟ هذا ايضا من المقاصد المهمة آآ انك قد تحدث الناس بمعنى وهذا المعنى حق وحديث ثابت لكنهم يستنكرون ونه ولکن: لست بستنكروه عليك. ساقولون: هو كذب. فهموا: - 01:00:27

اكتبوا ما صرخ به النبي صلى الله عليه وسلم فادى ذلك الى تكذيبهم لله ورسوله صلى الله عليه وسلم يعني انت كنت سببا طيباً ساعنة لأدء احنا نكمـاـ اـ شاء الله - 01:00:48

يعني انت كنت سبباً من حيث لا تشعر ان يكذب الناس الله ورسوله صلى الله عليه وسلم. لانك حدثتهم بما ينكرون. وهذا يؤكّد ان المذكرة المعروفة، آلة الخطاف، كما قال الله تعالى في سورة هم: **وَهُمْ لَا يَذَرُونَ** - 01:01:00

فالشيء المعروف عندك قد يكون منكرا عند غيرك كما تعرفون يعني ان المنكر والمعروف هذا يختلف من واقع لآخر. المقصود هنا المنكر والمعروف بالذات وهو المعرفة بالذات المتابعة فالآن ١٠:٥١ -

يحاول قدر الامكان ان يحدث الناس بالمحاكمات الثابتات ولا يتطرق الى الشبهات او الجزئيات او ما يشكل على الناس الا عند الحاجة

نقف بقى مع هذا الاثير يا شباب. اللي هو سيكون في اخر امتى اناس الى اخره. طبعا هذا الاثير فيه بيان ان الاحاديث سيكونون في اخر

كذابين سيحدثون الناس بالاحاديث المكذوبة المختلفة الموضوعة اه فاياكم واياهم يعني يحدثونكم باحاديث لم تسمعوا آن لم تسمعوا

يعني احاديث لم يتناولها اهل العلم ولم آثر فايادكم واياهم يعني لا تجالسوهم. اجتنبواهم لا تأخذوا عنهم هذا الشباب ايضاً ضمناً

يؤكد ما ذكره مسليم وهو استدلال قوي ان "الانسان يأخذ بالأخبار المشهورة المتداولة ويعرض عن الاخبار الغربية او المنكراة لكن مع ذلك الشباب ليس كل انسان يحكم على

الحاديـت باـهـة منـكـرـ يـعـيـ بـعـضـ النـاسـ يـقـولـ هـذـاـ حـدـيـتـ اـنـاـ اـوـلـ مـرـهـ اـسـمـعـهـ طـبـ وـاـتـ اـصـلـ عـارـفـ حاجـهـ -
انت اساسا ما عندكش اصلا ورد في صحيح مسلم. يعني الحديث مسلا في الصحيحين. انا حدست مسلا بعض الناس كنت بكلهم عن

حادیث فی فصل شیء معین و ذکرته حديث في الصحيحین یعنی حديث معروف قال والله انا اول مرة اسمع الحديث ده شكله
حادیث منکر - 01:02:55

قلت له منكر ايه يعني هو انت هو مسلا الدارقطني مسلا فلما يكون الحديث مش معلوم بالنسبة لك هيبيقي منكر والحديث موجود يعني متداول. فالمعنى المقصود يا شباب ما لم تسمعوا انت ولا اباوكم يعني اهل العلم مقصود به اهل العلم الذين عندهم عناية.

يعني - 01:03:09

لما يأتي عالم كبير يقول هذا حديث منكر غير لما يأتي شخص اساسا ما عندوش ورد في صحيح البخاري يقول هذا حديث منكر. كما يفعل كثير من لقطاء الفكر الان من - 01:03:27

من اللي هم دخلوا الاسلام زورا وبهتانا من المستشرقين وغيرهم من من يعني آآ اذیال هؤلاء الذين يختارون الروايات تقول هذه الرواية المنكراة كيف يقول النبي صلى الله عليه وسلم كذا؟ كيف يقول مثلا خلوف فم الصائم افضل عند او اطيب عند الله من ريح المسك؟ فهم يأتون وطبعا لا ينقضون الا من جهة - 01:03:37

الانهم جهله اه طيب وصلنا احنا لحد بيقى كده اياكم واياهم لا تأخذوا عنهم وفيه كذلك طبعا لماذا لاماذا لا تأخذوا عنهم ولا تجالسوهم يا شباب لانه قد يعلق في - 01:03:57

هذا الحديث يعني بعض الناس يقول انا مش مشكلة انا بس عايز اسمع كده اشوافه بيقول ايه لكن مع ذلك يعلق في ذهنك الحديث وعلى فكرة كثير من الشباب يعني آآ من كثرة استماعي لهؤلاء يعني في بعض الناس مثلا - 01:04:13

آآ من من فرق مبتدعة لهم دروس. وهو يستمع اليهم. علق آآ عنده كثير من المعاني الخطأ بسبب استماعه اليهم. بشكل عام يا شباب يعني حاول ان تنتقي من تستمع اليهم بعنابة - 01:04:29

لانك ستتأثر به حتما اي واحد يقول لك اانا لا كان فيه بعض طلاب العلم مثلا يعني بيشتتم ولسانه طويل وكذا. وانا قلت للناس يعني اتقوا هذا الشخص وانا يعني والله الحمد لا اتكلم في شخص الا لوجه الله. اسأل الله ان اكون كذلك يعني - 01:04:43

يعني بالعكس اذا وجدت شخصا يعلم الناس انا اشجع له وانشر علمه. لكن اذا وجدت شخصا شعرت ان ضرره على الناس سيكون كثيرا اتردد كثيرا في التحذير منه ولكن استخير الله ثم احذر آآ الناس منه - 01:05:01

فلما قلت له ذلك قال لا اصل عنده معلومات. نفس هذه المعلومات والله معلومات عادية جدا. ولكن المشكلة ان والله هؤلاء الشباب يعني مش عايز يعني آآ يعني اريد ان اقول كيف اصبحوا - 01:05:17

اصبح يتتساهم في العبادات واصبح يتتساهم في اشياء كثيرة ولسانه طويل ويتعالى على الناس. قلت اعوذ بالله انا حذرتك قبل ذلك انت ستتأثر بمن تستمع اليه لا محالة. ما فيش كلام - 01:05:30

طيب قال وحدثني عshan كده يا شباب مسئولية التعليم دي ليست سهلة مسؤولة واحدة يقول انا الان يتبعني واحد شخص يتتكلم عن نفسه الان ويتابعني ثلاثة الف خمسين الف ميت الف كل هذه حجة عليك الا ان تنتقي الله فيها. لان فيه كان فيه مثلا مائة الف شخص يثقون فيك - 01:05:43

او يصدرون عن كلامك وربما آآ يتذمرون بقولك ربما تكتب منشورا من سطر واحد هو يأخذ به قرارا مصيريا في حياته فلذلك من اخذ ذلك بحقه فهو من اعلى الناس عملا. وكل هذا في ميزان حسناته. اما من تتساهم وتتفاخر به ولم يتحرج فيما يقول - 01:06:02

هذا سيحمل اثام هؤلاء قال وحدثني حرملة ابن يحيى عن عبدالله ابن حرملة ابن عمران التوجيبي قال حدثنا ابن وهب قال حدثني ابو شريح انه سمع شراحيل ابن يزيد يقول اخبرني مسلم ابن يسار انه سمع ابا هريرة يقول قال رسول - 01:06:22

صلى الله عليه وسلم في اخر الزمان دجالون يكون في اه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في اخر الزمان خلينا نجيها الاول من الاول يا شباب. اخبرني مسلم ابن يسار انه سمع ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في اخر الزمان دجالون كذا يكون يأتونكم - 01:06:41

اه من الاحاديث بما لم تسمعوا انت ولا اباوكم فاياكم واياهم لا يضلونكم ولا يفتنونكم آاه في هذا الحديث يا شباب اللي هو اه اللي هو يكون اللي هو ابو شريح. انا احب اعلق على ابو شريح هذا لانه اسكندراني يعني. هو من اسكندرية - 01:07:01

وتوفي كمان في الاسكندرية فهو عبدالله بن شريح اه لو كان معنا حد من اهل اسكندرية انا بحب اسكندرية جدا يعني فلذلك يعني

هذا رجل معلم معنـى حدثنا ابو شريح انه سمع شراحيل ابن يزيد يعني بعض الناس تكلموا في روايته عن شراحيل يعني ابو حاتم نفى
آأ او قال يصعب آأ ان يكون - [01:07:21](#)

آأ يعني او قال لفظ ابو حاتم بالضبط قال اظنه آأ لم يدرك شراحيل ولكن آأ هنا في هذه الرواية ثبت التصريح بالسماع وآأ لعل الاقرب
ان ابا شريح سمع من شراحيل - [01:07:43](#)

ولم اجد احدا غير ابـي حاتم طعن في هذه آأ الرواية وبشكل عام الامام مسلم يعني ساق هذه الرواية في مساق الشاهد لما قبلها قال
احنا وصلنا؟ اه نعم اخبرني شراحيل ابن يزيد يقول اخبرني مسلم انه سمع - [01:07:59](#)

مسلم ابن يسار انه سمع ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في اخر الزمان دجالون الدجالـة شباب او الدجل
يعني اللي هو التمويه الدجال اللي هو المـوه - [01:08:20](#)

وحتى يقول مسلا سيف مدـل يعني اذا آأ تـلي بذهب يـموه ويـكذـب ويـدلـس ويـلـبس هذا هو معنى الدجال. لذلك هي صفة يـوصـفـ بها
اي انسان يـخـيلـ للناسـ ماـ ليسـ صـحـيـحاـ - [01:08:33](#)

يعـنىـ كـلمـةـ دـجـلـ الحـقـ بـبـاطـلـهـ يـعـنـىـ غـطـاهـ وـهـذـاـ بـالـفـعـلـ يـشـابـ ماـ ماـ يـفـعـلـهـ هـؤـلـاءـ يـجـعـلـونـ وـبـذـلـكـ سـمـيـ الدـجـالـ الـاعـورـ.ـ اللـيـ هـوـ
الـدـجـالـ الـاـكـبـرـ يـعـنـىـ.ـ الـدـجـالـ الـاعـورـ فـكـلـمـةـ اـنـ يـعـنـىـ سـيـكـوـنـ دـجـالـونـ كـذـابـونـ هـذـاـ يـدـخـلـ فـيـهـ الـعـالـمـ وـالـعـابـدـ وـالـمـحـدـثـ وـالـوـاعـظـ كـلـ اـنـسـانـ
- [01:08:49](#)

يـحـدـثـ النـاسـ بـمـعـنـىـ فـيـ دـيـنـ الـاسـلـامـ وـلـاـ يـكـوـنـ قـدـ تـحـرـاـهـ يـكـوـنـ عـنـدـ صـفـةـ مـنـ هـذـهـ الصـفـةـ اللـيـ هـوـ التـموـيهـ
وـصـفـةـ الدـجـلـ هـذـهـ صـفـةـ صـحـيـحةـ يـاـ شـابـ - [01:09:12](#)

ادـيـ صـفـةـ صـحـيـحةـ لـيـسـتـ خـاصـةـ بـالـلـيـ هـوـ الدـجـالـ اللـيـ هـوـ الرـجـلـ بـيـدـعـيـ عـلـمـ الغـيـبـ لـأـ هـذـهـ صـفـةـ لـمـ يـمـوـهـ قـالـ ماـ لـمـ تـسـمـعـواـ اـنـتـمـ وـلـاـ
ابـاؤـكـمـ يـعـنـىـ لـمـ يـؤـثـرـ لـمـ يـؤـثـرـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [01:09:25](#)
كلـمـةـ لـاـ يـضـلـونـكـمـ هـذـاـ جـوـابـ لـفـعـلـ الـاـمـرـ.ـ يـعـنـىـ اللـيـ هـوـ فـاـيـاـكـمـ يـعـنـىـ آأـ اـيـاـكـمـ لـاـ يـضـلـونـكـمـ يـعـنـىـ لـاـ تـسـمـعـواـ لـهـمـ حـتـىـ لـاـ يـضـلـوكـمـ اوـ لـاـ
يـضـلـونـكـمـ يـعـنـىـ نـفـيـ بـمـعـنـىـ النـهـيـ - [01:09:40](#)

آأـ لـاـ تـتـعـرـضـوـ لـفـتـنـتـهـمـ وـاـضـلـالـهـمـ وـغـيـرـ ذـلـكـ بـيـقـىـ اـيـضاـ هـذـاـ آأـ هـذـاـ شـبـابـ مـنـ الـاـمـامـ مـسـلـمـ كـأـنـهـ فـيـهـ دـلـالـتـاـنـ.ـ الـدـلـالـةـ
الـاـولـىـ اـنـ سـيـأـتـيـ مـنـ يـحـدـثـ النـاسـ بـالـاـخـبـارـ الـكـاذـبـ الـمـنـكـرـةـ - [01:09:55](#)

وـانـهـ يـمـوـهـونـ عـلـىـ النـاسـ وـيـخـلـطـونـ الـحـقـ بـالـبـاطـلـ فـهـذـاـ شـاهـدـ قـويـ لـمـ اـرـادـهـ مـسـلـمـ.ـ طـيـبـ وـالـنـصـيـحةـ الـاـخـرـىـ الاـتـسـمـعـ مـنـ هـؤـلـاءـ لـأـ ماـ
هـيـ النـصـيـحةـ يـاـ شـابـ هـنـاـ لـلـمـعـلـمـ وـلـلـمـتـعـلـمـ النـصـيـحةـ لـلـمـعـلـمـ الاـ يـحـدـثـ بـكـلـ ماـ سـمـعـ وـانـ يـنـتـقـيـ وـانـ يـسـأـلـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـانـ يـخـتـارـ بـعـنـيـةـ ماـ
يـحـدـثـ بـهـ فـيـهـ النـاسـ - [01:10:14](#)

طـيـبـ وـالـنـصـيـحةـ بـقـىـ لـلـمـتـلـقـيـ اـنـ يـخـتـارـ مـنـ يـسـتـمـعـ اـلـيـهـ وـمـنـ جـرـبـ عـلـيـهـ الـكـذـبـ الـكـذـبـ لـاـ يـسـتـمـعـ اـلـيـهـ.
وـمـنـ رـأـيـ اـنـ يـمـوـهـ لـاـ يـسـتـمـعـ اـلـيـهـ.ـ قـالـ لـاـ يـضـلـونـكـمـ وـلـاـ يـفـتـنـكـمـ هـذـاـ يـؤـكـدـ اـنـ مـنـ اـسـتـمـعـ اـلـىـ هـؤـلـاءـ سـيـفـتـنـ - [01:10:39](#)

وـسـيـظـلـ بـنـوـعـ مـاـ يـجـيـشـ بـقـىـ يـقـولـ اـصـلـ اـنـاـ آأـ لـاـ اـصـلـ اـنـاـ فـاـهـمـ اـنـاـ اـنـاـ عـارـفـ اـنـاـ باـخـدـ اـيـهـ لـأـ طـيـبـ مـاـ هـوـ يـمـكـنـ اـلـاـنـسـانـ طـبـعـاـ لـيـسـ مـعـنـىـ
ذـلـكـ يـاـ شـابـ - [01:10:59](#)

اـنـ اـنـ اـلـاـنـسـانـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـسـتـمـعـ اـلـىـ شـخـصـ صـافـ يـعـنـىـ لـيـسـ فـيـهـ اـيـ شـيـءـ لـأـ كـلـنـاـ بـنـغـلـطـ كـلـ الـمـعـلـومـاتـ التـيـ اـقـولـهـ لـكـ هـيـ اـجـتـهـادـ اـجـتـهـادـ
قـدـرـ الـاـمـكـانـ وـاـحـتـمـالـ الخـطـأـ فـيـماـ اـقـولـ لـكـ يـعـنـىـ مـشـ هـقـوـلـ تـسـعـيـنـ فـيـ الـمـيـةـ مـمـكـنـ يـكـوـنـ مـائـةـ فـيـ الـمـائـةـ.ـ وـلـكـ هـذـاـ اـجـتـهـادـيـ.ـ لـكـ
الـمـقـصـودـ يـاـ شـابـ اـنـ اـلـاـنـسـانـ يـتـحـرـىـ - [01:11:08](#)

قـدـرـ الـاـمـكـانـ لـاـ يـسـتـمـعـ لـشـخـصـ يـرـىـ اـنـ يـمـوـهـ.ـ فـهـنـاـ لـمـ اـقـالـ اـلـاـمـامـ مـسـلـمـ هـذـاـ الـاـثـرـ هـوـ يـنـصـحـ الـمـتـكـلـمـ وـيـنـصـحـ
الـمـتـلـقـيـ يـكـوـنـ فـيـ اـخـرـ الـزـمـانـ دـجـالـونـ كـذـابـونـ يـعـنـىـ يـمـوـهـونـ عـلـىـ النـاسـ يـخـلـطـونـ الـحـقـ بـالـبـاطـلـ وـيـلـبـسـونـ الـحـقـ بـالـبـاطـلـ يـأـتـونـكـمـ مـنـ
الـاـحـادـيـثـ بـمـاـ لـمـ - [01:11:28](#)

تـسـمـعـواـ اـنـتـمـ وـلـاـ اـبـاؤـكـمـ يـخـتـرـعـونـ مـعـلـومـاتـ اوـ اـخـبـارـ اوـ يـخـتـرـعـونـ اـحـادـيـثـ مـنـ كـرـةـ اوـ مـعـانـيـ يـنـسـبـونـهـاـ اـلـىـ الـاسـلـامـ لـيـسـ مـعـرـوفـةـ وـهـيـ

شادة فاياكم واياهم لا يضلونكم. لا يضلونكم يعني نهي - [01:11:52](#)

او نفي يعني يعني اياكم ان تقتربوا من هؤلاء لان الاقتراب منهم يعني الضلال والفتنة. وكم من شاب كان يحب وكم من من فتاة كانت مستقيمة تحب دينها وتحب عفتها وتسعى في سبل الخير استمعت الى هؤلاء استمعت الى الذين يقولون لها - [01:12:08](#)

الاسلام ظلم المرأة مثل الرجل وain حقوق المرأة وآآ وكذا وكذا ولم يقدموا لها حتى اي مشروع نافع وخرجت من دينها وكثير من النساء الحضن بالفعل. كثير من النساء الحن بالفعل - [01:12:28](#)

وكثير من الشباب وقع فيه في الباطل اما آآ وصل للكفر والالحاد او قبل ذلك بسبب الاستماع الى هؤلاء. فطريق الشر يبدأ طريق اللحاد يبدأ بخطوة طريق الضلال يبدأ بخطوة. فالانسان لا بد ان يتحرى - [01:12:47](#)

لابد والحمد لله الخير موجود لا الحمد لله ان الله سبحانه وتعالى لم يحوج لم يحوجك لهؤلاء يعني الخير موجود يعني من من اراد دروسا في العلم في التفسير في القرآن في الحديث في اصول الفقه في اي باب في في ابواب آآ تنمية - [01:13:03](#)

او المواهب او النجاح كل هذا موجود ولله الحمد عند ثقات. فانت لا تحتاج الى هؤلاء فلذلك الامام مسلم هنا ينصح المتكلم وينصح المتلقي. قال وحدثني ابو سعيد الاشج حدثنا وكيع حدثنا الاعمش عن المسب - [01:13:21](#)

يعني المسب ابن رافع يعني كل الرواية اللي هم باسم المسب فيهم المسب. وانما سعيد ابن المسب هو اللي مختلف فيه. آآ المسب او المسب قال عن عامر بن عبدة قال آآ قال عبدالله اللي هو عبدالله بن مسعود ان الشيطان ليتمثل في صورة الرجل فيأتي القوم فيحدثهم بالحديث من الكذب - [01:13:39](#)

فيتفرقون فيقول الرجل منهم سمعت رجلا اعرف وجهه ولا ادري ما اسمه يحدث يبقى هنا هذا الاثر عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه آآ هذا الاثر ايضا يبين ان الشيطان يتمثل في صورة الرجل - [01:14:01](#)

فيأتي القوم يأتي قوم كأنه سيعظهم او يكلمهم عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن الدين سيحدثهم بالحديث من الكذب. تمام؟ وكلمة يحدثهم بالحديث من الكذب يعني قد يكون في حديثه بعض الصدق تمويهها على الناس - [01:14:19](#)

وهذا الشباب انا كنت ارصد بعض القنوات الضالة التي تضل المسلمين وهي قناة القديانية الاحمدية اللي هي البهائية وجدت ان هذه القناة لها بكل اللغات اه لها قنوات بكل اللغات - [01:14:36](#)

فاستمعت الى هذه القناة وجدت ان هذه القناة يا شباب ماذا تفعل؟ تتصورون اه بتعمل مناظرات مع اليهود والنصارى اه عن اه الرد عليهم والرد على شبهاتهم وفي وسط هذه الردود تأتي حلقة يتكلمون فيها عن باطلهم ان هم عندهم آآ اللي هو ميرزا غلام احمد ده وان هو خاتم الانبياء - [01:14:50](#)

والقصة دي. طبعا القديانية لمن لا يعرفها هي صناعة انجلترا لما كانت محتملة للهند. صنعت دينا خلاصة هذا الدين ان هو نهى عن الجهاد واه يعني اه منع كره الكفار واه جعل ان موالة الكفار هو من الدين يعني عكس الدين تماما يعني - [01:15:16](#)

الشاهد من الموضوع يا شباب اني وجدت ان هذه القناة تذكر كثيرا من الحق الايات وفي الاحاديث وفي المعاني وفي المناظرات يعني بصراحة انا لمدة عشر ايام وانا استمع اليهم وبعد ذلك وجدت البرنامج - [01:15:37](#)

قد بيئونه من وقت لآخر وفيه كمية من الكفر والباطل لا حد لها. والقديانية البهائية العلماء مكروا هذا دين غير دين الاسلام. ولكن منتشر في انجلترا وانا قريرا كنت في في النرويج وجدت مسجد كبير جدا باسمهم وي يعني لم اجد مثله في اوروبا ابدا مسجد كبير جدا ينشرون فيه ضلالهم - [01:15:53](#)

فال التالي يا شباب هذا هو المعنى ان هو يحدثهم بشيء من الحق ويظهر نصرة الاسلام ونصرة النبي صلى الله عليه وسلم وفي وسط هذا يدس ما يريده ولذلك الشباب لا بد من ان تتحاط - [01:16:15](#)

فطيب ما وجہ استدلال الامام مسلم يا شباب بهذا الاثر؟ وجہ الاستدلال ان مسلما يحذر من الرواية عن المجاهيل. لماذا؟ لانه يقول هنا يا شباب فيقول الرجل منهم سمعت رجلا اعرف وجهه ولا ادري ما اسمه يحدث - [01:16:31](#)

وهذا يؤکد ان الانسان ينبغي ان يعرف عن من يأخذ العلم. ورواية المجاهيل ايا كانت آآ يعني شخص مجهول لا تعرفه ولا تعرف علمه

ولا ولا تعرف آآ مستواه. لابد ان تتحرى عن العلم. وطبعا هو كان يتكلم هنا عن التحذير من المجاهيل في رواية الحديث - 01:16:48
اه بعض العلماء قال ان هذا الاثر له حكم الرفع بناء على ان عبدالله بن مسعود روى شيئا ليس من مجال الرأي يعني ان هم بيقولوا ان الحديث فيه حاجة يا شباب عندنا اسمها المرفوع حكما - 01:17:09

وهو ان يروي الصحابي اثرا من قوله او فعله ثم تأتي قرينة تدل على ان هذا الحديث يأخذ حكم الرفع وسبق ان احنا اخذنا الشباب
ان المرفوع آآ منه مرفوع حكما وليس تصريحا - 01:17:24

اه وسبق ذلك في صفحة مئتين وسبعين من كتاب النهج المبتكر تكلمنا عنه مفصلا اه ولكن لا اريد ان اعني ان اكرر ما اخذناه قبل
ذلك ولكن فقط اشرت لمن يريد ان يرجع الى هذا الكلام حتى لا نكرر المعلومات - 01:17:40

ولكن فيرأي ان هذا الاثر شباب يعني من قال ان هو يأخذ حكم الرفع قد يكون آآ صحيحا ولكن هل هذا لا مجال له في الاجتهاد لأن
يمكن من عبدالله بن مسعود ان يجتهد في هذا ان الشيطان من اضلاله للناس انه يتمثل في صورة الرجل فيحدث الناس بالكذب -
01:17:57

ويخلط الكذب بالحق فانا فيرأي ان القطع بان هذا الحديث يأخذ حكم الرفع آآليس صحيحا وانما قد يأخذ حكم الرفع وقد يكون
من من باب الرأي لأن بعض الناس يا شباب يجعل كل حكم يحكم به الصحابي يأخذ به حكم الرفع. وهذا خطأ لأن الصحابي يجتهد -
01:18:19

ذلك ويمكن ان يجتهد في آآ في ذكر فضل معين او عمل معين او آآيجتهد في حكم فقهى ولا يكون اخذه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم طيب بعد ذلك قال وحدثني محمد بن رافع حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمرا عن ابن طاووس عن ابيه عن عبدالله بن عمرو بن
 العاص قال ان في البحر شياطين - 01:18:40

مسجونة او ثقها سليمان يوشك ان تخرج فتقرا على الناس القرآن آآ ايضا هذا الاثر يا شباب آآ من الاثار التي ذكرها الامام مسلم
استدالا على ان آآ على وجود الروايات المنكرة انها - 01:19:02

تتداول بين الناس وآآ سيتولى بعض الكذابين وكذلك بعض الشياطين اضلال الناس من هذا الباب فالامام مسلم هنا يا شباب يستدل
بالواقع ان هذا سيقع. وبالفعل وقع فهو يحذر المحدث ان يحدث بكل ما سمع - 01:19:19

ويرشده الى انتقاء اصح ما عنده والا يحدث بكل ما سمع والا يتبع الى الله بكل ما سمع وانما يختار آآ الصحيح اما لكونه من اهل العلم او
يتحرى الاحاديث الصحيحة والا يحدث بكل ما سمع والا يتبع الى الله كل ما سمع وانما يختار آآ الصحيح اما لكونه من اهل العلم او
يرجع الى اهل العلم - 01:19:39

آآ هذا الاثر ايضا يا شباب اللي هو عن عبدالله بن عمرو بن العاص وطبعا هذا من كلامه. وعبدالله بن عمرو بن العاص يعني آآ بعض اهل
العلم نقل عنه - 01:20:08

آآ انه يروي عن اهل الكتاب وان الاحاديث التي يرويها آآ وآآ يحدث فيها عن الامم السابقة او عن اخبار فيها غيب انها تحمى انها لا
تقبل يعني لا تأخذ حكم الرفع بناء على انه - 01:20:19

يعني كان قد اصاب آآ زاملات من آآ التوراة يعني كأنها كتب من كتب التوراة يوم اليرموك. فكان يحدث منها وآآ جاء في صحيح
البخاري آآ من من آآ بسنده عن عطاء بن يسار قال لقيت عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قلت اخبرهم - 01:20:37
عن صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في التوراة قال اجل وكذلك ورد ذلك عن سلمان الفارسي مما يدل على انه ايضا يعني آآ كان
يروي عن آآ عنبني اسرائيل - 01:20:56

آآ كما في حديث ان الله حبي كريم يستحب ان يرد آآ يدين خائبتين آآ سئل بهما خيرا. وهذا الحديث يعني مختلف بين وقفه وآآ رفعه
ولعل الاقرب انه موقوف - 01:21:11

كذلك ابو هريرة رضي الله عنه كان يروي احيانا عن كعب الاخبار. وعبدالله ابن سلام كان آآ كان منبني اسرائيل وكان يروي عنهم.
وجاء عن عبدالله بن عباس رضي الله - 01:21:28

وعنه خلاف في هذا الامر انه نهى عن التحديث عنبني اسرائيل وانه هو نفسه حدث عنبني اسرائيل لسنا في صدد مناقشة هذا الامر ولكنني اردت فقط هنا ان ابين ان بعض اهل العلم قال هذا الحديث يأخذ آآ حكم الرفع لانه لم يقله عبدالله بن آآ بن عمرو بن العاص آآ - [01:21:38](#)

آآ يعني اجتهادا وانما اكيد انه اخذه عن آآ النبي صلى الله عليه وسلم والبعض قال لا هو آآ لعله منبني اسرائيل فخلينا نناقش هذا الاثر يا شباب هذا الاثر فيه ان في البحر شياطين مسجونة. يعني محبوسة. او ثقها يعني شدها وربطها. سليمان. سليمان عليه السلام. النبي الكريم. يوشك - [01:21:58](#)

يعني يقرب ان تخرج فتقرا على الناس قرآننا. لو كان المقصود القرأنى اللي هو آآ القرأن الذي بين ايدينا لان كلمة القرأن يمكن يقصد بها اي شيء كما قال خفف على داود القرأن. فالكتب السابقة يمكن ان تسمى قرآننا. والقرأن هو الجمع - [01:22:22](#)
فلو كان المقصود انها ستقرأ عليهم القرأن الذي نزل على النبي صلى الله عليه وسلم او او آآ تقول لهم شيئاً توههمهم انه هو القرأن الذي على النبي صلى الله عليه وسلم - [01:22:42](#)

فيبعد ان يكون هذا آآ اخذه آآ عبدالله بن عمرو بن العاص آآ منبني اسرائيل لانهم يتحدثون عن شيء يحدث اه في القرأن الكريم او يحدث لامة النبي صلى الله عليه وسلم - [01:22:54](#)
لكن هل عبدالله بن عمرو بن العاص اصلاً ثبت عنه انه يروي عنبني اسرائيل؟ نعم. عبدالله بن عمرو بن العاص ثبت عنه انه يروي عنبني اسرائيل وسبق ان - [01:23:11](#)

ان ذلك واخذناه يمكن ان تراجع صفحة مئتين وواحد وسبعين من كتاب النهج المبتكر وضربنا امثلة على آآ ذلك ولكن مع ذلك الدكتور مساعد الطيار حفظه الله تكلم عن ذلك وحاول ان آآ يجمع الروايات عن عبدالله بن عمرو بن العاص - [01:23:21](#)
ان تراجع هذه المعلومة ايضاً في شرح مقدمة اصول التفسير للشيخ مساعد الطيار صفحة مائة وثمانية وسبعين الى صفحة مائة وثلاثة وثمانين حتى لا اطيل يعني لاننا تكلمنا عنها قبل ذلك. المهم يا شباب ان هذا الاثر الاقرب انه من كلام عبدالله بن عمرو بن العاص ولا يأخذ حكم الرفع - [01:23:40](#)

وغاية هذا الاثر ان الشياطين تضل الناس بانها تقرأ كلاماً القرأن الذي كان يزعمه مسيلمة الكاذب نجاح وطلحة الاسدي كل هؤلاء كانوا يزعمون انه ينزل عليهم الوحي وكانوا يحدثون الناس اه كلام يصجعونه من سمع الكهان ويلبسون على الناس. ايضاً - [01:24:01](#)

هذا شباب فيه التحذير من آآ فيه امران. الامر الاول وجود الروايات المنكرة وفي كذلك التحذير من هذه الروايات سواء تحديداً او تلقياً طيب قال وحدثنا وحدثني محمد بن عباد وسعيد بن عمرو الاشعري - [01:24:23](#)

جميعاً يعني هم الاثنين عن ابن عبيدة يعني كده ابن عبيدة له تلميذان. قال سعيد اخبرنا سفيان عن هشام ابن حجر عن طاووس قال جاء هذا الى ابن عباس هذا يعني بشير ابن كعب - [01:24:41](#)

يجعل يحدثه فقال له ابن عباس عذر لحديث كذا. بشير ابن كعب العدوبي هو من الثقات لكنه كان من التابعين. يعني ليس صحابياً قال له يعني ابن عباس قال ل بشير عذر لحديث كذا وكذا فعاد له فقال له ما ادري يعني اللي هو بشير يقول لابن عباس ما ادري - [01:24:56](#)

عرفت حديثي كله وانكرت هذا؟ ام انكرت حديثي كله وعرفت هذا وهذا يؤكّد ان لفظ يعني خليني اتصور كده يا شباب بشير ابن كعب هذا كان يحدث وابن عباس سمع منه طبعاً ابن عباس صحابي كريم. عالم بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ومكثر منه - [01:25:17](#)

فسمع اشياء من بشير يحدث بها عن النبي صلى الله عليه وسلم وبشير هذا اذا روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا شك سيكون الحديث مرسلاً لا يكون الحديث متصلاً بل الحديث يكون مرسلاً - [01:25:36](#)

لانه لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم فابن عباس يعني بدأ يراجعه وهذا يؤكّد سماع الناقد. يعني ابن عباس ناقد فسمع اشياء

لم يعرفها انكرها فهمنا كده وهذا يا شباب يؤكد ان لفظ المنكر والمعروف لفظ قديم - 01:25:48
المعروف والحديث المشهور المتداول الصحيح المحفوظ والمنكر هو الحديث المنكر الضعيف آآ الذي لم يثبت او الخطأ او الوهم
طيب الرجل بيقول لابن عباس هل انت عرفت كل احاديث يعني قبلتها وووجدتتها صحيحة وانكرت هذا فقط - 01:26:06
ام انكرت حديثي كله وعرفت هذا فقط؟ فقال له ابن عباس شف بقى الحكمة بقى انا كنا نحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفيه هنا ضبطان نحدث يعني هم الذين يحدثون او نحدث. والاقرب هو نحدث. لأن ابن عباس هنا متلقى مستمع - 01:26:26
يتكلم عن تلقيه للروايات فيقول انا كنا نحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ لم يكن يكذب عليه. يعني في الوقت الذي لم يكن فيه كذب. كان الناس من اهل الدين واهل التقوى من الصحابة وائمة التابعين. وبالتالي ليس هناك كذب - 01:26:46
ليس هناك من يكذب عليه. فكنا نستمع الى اي احد وهذا ستفسره الرواية القادمة ان شاء الله فكنا نقبل فلما ركب الناس الصعب
والذلول تركنا الحديث عنهم يعني الصعب والذلول هذه يعني اشارة لطرق الطرق التي تسلكها الايبل يعني. الصعب والعسر المرغوب
عنه. والذلول هو السهل الطيب - 01:27:01

المرغوب فيه فيبيقول لما ركب الناس الصعب والذلول يعني دخل الناس في مذاهب مختلفة وآآ اصبح بعض الناس يكذب على النبي
صلى الله عليه وسلم او يخطئ او يروي ما لم يسمعه. تركنا الحديث عنه. تركنا الحديث عنه يعني عن هذا آآ - 01:27:24
الصنف وصرنا لا نأخذ الا من نعرف وهذا الشباب فيه بداية لنقد آآ الروايات وفيه كذلك رد الحديث المرسل. لأن ابن عباس لم يستمع
إليه لانه لم يلتقي بالنبي صلى الله عليه وسلم فهذا فيه اشارة الى ان رد الحديث المرسل كان قد ياما. وفيه اشارة ايضا الى -
01:27:41

اتصال السندي وجوب اتصال السندي. وفيه كذلك النقد انه آآ قيل بعض الروايات ورد البعض الآخر. وفيه كذلك الاحتياط في آآ الرواية
عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه كذلك ان الصحابة الكرام في كل فترة من الفترات كانوا يواجهونها بما يناسبها مما يضمن لهم
حفظ - 01:28:02

وسنة النبي صلى الله عليه وسلم هو يقول انا كنا نحدث يعني قبل طبعاً كان يقصد قبل فتنة مقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه. كنا
نحدث يعني اي انسان منا كان يجلس في المسجد فيحدث الناس فالناس يعني اه - 01:28:22
آآ تصفى اليه باذنهم ويستمعون اليه ويأخذون منه ويقبلون منه. ولكن لما دخل الناس في المذاهب وآآ صار يروي الناس احاديث
باطلة او منهم من يقوى مذهبها او يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم صرنا يعني نحتاط في الحديث. قال وحدثني محمد بن رافع
- 01:28:39

حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمراً عن ابن طاووس عن ابيه عن ابن عباس قال انما كنا نحفظ الحديث والحديث يحفظ عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاما اذ ركبتم كل صعب وذلول فهيهات - 01:28:59

ايضاً هذا يؤكّد نفس المعنى ان كنا نحفظ يعني ابن عباس هنا متلقن لا يتكلم عن انه محدث وانما هو محدث يعني يحدثه غيره. انا
كنا نحفظ يعني كنا نستمع - 01:29:15

الى الحديث فإذا وجدنا شخصاً له حلقة في المسجد نستمع اليه والحديث يحفظ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني في
الوقت الذي آآ كان يستمع فيه وتتداول الروايات الصحيحة وكان لا يحدث الا الثقات - 01:29:28

من الصحابة والتابعين قال اه فاما اذ ركبتم حال ما ركبتم يعني بما انكم ركبتم كل صعب وذلول يعني دخلتم في المذاهب واه
صار بعضكم وهو ضعيف او يروي الروايات المنكرة فهيهات. هيهات يعني ايه؟ بعد - 01:29:43

يعني ما عدنا نثق فيكم وانما نحتاط في الرواية. فهيهات يعني فعل يدل على البعد طبعاً هو اسم فعل يعني. قال وحدثني ابو
ایوب سليمان ابن عبيد الله الغيلاني - 01:30:02

حدثني ابو عامر يعني العقدي حدثنا رباح عن قيس ابن سعد عن مجاهد قال جاء بشير العدوي العدوي الى ابن عباس فجعل يحدث
ويقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل ابن عباس لا يأذن لحديثه. يعني لا يستمع له

او مطنه يعني الراجل عمال يقول حدثنا النبي آاصدق قال النبي صلى الله عليه وسلم قال النبي صلى الله عليه وسلم هو لا يلتفت اليه ولا ينظر اليه. فقال يا ابن عباس ما لي لا اراك تسمع لحديثي. انت ليه مطنهنى؟ لماذا لا تقبل على؟ انا احدثك عن -

01:30:37

النبي صلى الله عليه وسلم شوفوا هو قال ايه احديك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تسمع يبقى هذا هذا الرجل يعني كأنه يوهم يقول يا اخي ده انا بكلمك في الدين عن النبي عليه الصلاة والسلام. فقال ابن عباس انا كنا مرة اذا سمعنا رجلا يقول قال رسول الله صلى - 01:30:55

صلى الله عليه وسلم ابدرته ابصارنا واصفينا اليه باذاناً اول ما كنا نسمع شخص يعني يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم نجري عليه نستمع ونعتني ونحفظ ونصفي اليه فلما ركب الناس الصعبة - 01:31:16

عليه نستمع ونعتنی ونحفظ ونصغی اليه فلما ركب الناس الصعبة - 16:31

الذلول صرنا لا نأخذ من الناس الا ما نعرف. وفي رواية الا ممن نعرف وكلا الروايتين يكمل بعضها بعضاً. يعني صرنا لا نأخذ الا ما نعرف من الروايات او من او ممن نعرف من الرواية - 01:31:31

نعرف من الروايات او من او ممن نعرف من الرواة - 01:31:31

يمكن ان احنا نقف هنا يا شباب آآ او خلينا - 01:31:47 وهذا الشباب يؤكد ان نقد الراوي والرواية ونقد المرسل ووجوب اتصال الاسناد كان موجودا عند الائمة وكان الائمة يعتنون به طيب

يمكن ان احنا نقف هنا يا شباب آآ او خلينا - 01:31:47

آآ خلينا نقرأ هذا ونقف عند اللي هو الباب اللي هو عامل يعني تقريبا باب رقم خمسة قال طيب خلينا نقرأ هذا سريعا ليس مشكلة حدثنا داود ابن آآ ابن عمرو الضبي حدثنا نافع بن عمر - 01:32:06

حدثنا داود ابن ابي عمرو الضبي حدثنا نافع بن عمر - 01:32:06

حدثنا نافع بن عمر عن ابن أبي مليكة قال كتبت الى ابن عباس اسئلته ان يكتب لي كتابا ويختفي عني فقال ولد ناصح انا اختاره. اهنا
خذنا وقت قد ايه يا شباب بعد اذنكم - 01:32:28

01:32:28 - خدنا وقت قد ايه يا شباب بعد اذنكم

انا خايف ان احنا نكون عديننا ساعه ونصف. لو عديننا ساعه ونصف يبقى لازم نقف هنا مش عارف التعليقات مش طالعة عندي ليه
نظن ان احنا عديننا ساعه ونصف اذا - 01:32:42

نظن ان احنا عدinya ساعة ونصف اذا - 01:32:42

عندنا ساعة ونصف طيب نقف شباب هنا ان شاء الله عشان يعني حتى لا نترك موضعا يحتاج بيانا. بارك الله فيكم يا شباب وجزاكم
الله خيرا واحسن الله اليكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:32:57