

شرح مقدمة في أصول التفسير (41) | الشرح الأول | الشيخ

سعد بن شايم الحضيري

سعد بن شايم الحضيري

وعلى الله وصحبه ومن والاه اللهم علمنا ما ينفعنا كان بما علمتنا وزدنا علما يا كريم ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب - [00:00:01](#)

اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته درسنا هذه الليلة ايها الاخوة الكرام في فتاوى شيخ الاسلام التعافي مقدمة التفسير لشيخ الاسلام ابن تيمية آآ وصلنا عند قول المصنف رحمة الله في سياق - [00:00:21](#)

تقوية الاحاديث ما هو المقصود هنا ان تعدد الطرق مع عدم التشاعر او الاتفاق في العادة يوجب العلم بمضمون المنشول هذى هو الخلاصة اذا تعددت طرق الاحاديث والاثار مع - [00:00:48](#)

عدم تشاعر او شعور الرواة بذلك علمنا انهم لم يتواطؤوا او عدم الاتفاق في العادة يعني ان العادة تنفي ان يتواافقوا او يتتصادف الناس على ذلك الاتفاق هنا بمعنى التواطؤ لا بمعنى التواطؤ - [00:01:21](#)

فاما تعددت الطرق فان الخبر يوجب العلم بمضمون المنشول. في المضمون في الجملة انه يوجب اليقين والقطع في حصوله لكن هذا ينتفع ينتفع به كثيرا في علم احوال الناقلين - [00:01:51](#)

انما يعرفها وينتفع بها في عند اه معرفة احوال الناقلين وفي مثل هذا ينتفع برواية المجهول. يعني الان لو اخترنا وصبرنا احوال الناقلين ووجدنا ان فلانا من الرواة كلما يروي حديثا - [00:02:16](#)

يوافق آآ الثقات او يوافر الاحاديث الصحيحة انتفعنا بذلك وعرفنا ان هذا الرجل من الظابطين هذى فائدة واذا وجدنا انه يخالف هؤلاء في احاديث عرفنا انه يخطئ ثم قال وفي مثل هذا - [00:02:43](#)

ينتفع برواية المجهول والسيء الحفظ وبالحديث المرسل ونحو ذلك. يعني لو جاءنا رواية مجاهيل لكن هؤلاء المجاهيل تعددت الطرق احاديثهم ولم يتواطأوا وعلمنا انهم لم يتواطؤوا لعدم معرفتهم لبعض وان الامر الذي اسندوه العادة تنفي - [00:03:10](#)

اه المصادفة ان اه يخبر به بنفس الموضوع يقول هذا المجاهيل هنا ارتفعت الجهالة عنهم بمعنى في هذا الحديث وصح حديثهم صح حديثهم لانهم حتى ولو كانوا ضعفاء تبين لنا انهم ظبطوا هذا مما ظبطوه كذلك قال - [00:03:40](#)

والسيء الحفظ لان سيء الحفظ حديثه ضعيف وبالحديث المرسل ونحو ذلك. يعني المدلس المرسل هو كالعادة يطلق على وفي الغالب يطلق على ما ارسله التابع الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:04:06](#)

يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم يقول التابعي او يقول فعل النبي صلى الله عليه وسلم الى اخره ويطلق على المنقطع قال ولهذا كان اهل العلم يكتبون مثل هذه الاحاديث يعني احاديث المجهول احاديث السيء الحفظ احاديث المراسيل - [00:04:26](#)

ويقولون انه يصلح للشواهد والاعتبار ما لا يصلح لغيره يعني انما كتبوه لاجل الشواهد والاعتبار. الاعتبار لان عندنا ثلاثة اصطلاحات الاعتبار والشواهد والمتابعات آآ في علوم الحديث لابن الصلاح ذكرهما - [00:04:47](#)

تحت ترجمة واحدة قال فصل في الاعتبار والشواهد والمتابعات وعطفهما على بعض الصحيح ان الاعتبار كما نبه الحافظ في النكت والنזהة عند الاعتبار الشواهد والمتابعات. الاعتبار هو النظر في الاحاديث واعتبار بعضها مع بعض - [00:05:16](#)

واستخراج الشواهد واستخراج المتبعات واستخراج موقفها والعلل ونحوها هذا لا يكون الا بالاعتبار يعني بمعنى ان تعتبر بعض

الاحاديث مع بعض الشواهد والمتتابعات. الشواهد سوى الاحاديث حديث الصحابي اذا وافق حديث صحابي اخر في المعنى -

00:05:41

او في اللفظ هذا يعتبر شاهدا له مثل حديث اية المنافق ثلاث حديث ابي هريرة حديث عبد الله بن عمرو اربعة من كن فيك انا منافقا ذكر - 00:06:05

صفات المنافق هذا شاهد مع ان الحديدين في الصحيحين يعني لكن المقصود ايش انه يعتبر شاهدا حتى ولو صح آكل واحد منها باسناده لكن اذا كان الاسناد فيه ضعف - 00:06:22

فيقوى بعضها يصلح للشواهد كذلك المتتابعات ان يكون حديث صحابي واحد لكن الرواة يتتابع بعضهم بعضا على تخرجه او روایته من حديث ذلك الصحابي فنعرف ان الاسناد قد قوي الى ذلك الصحابي - 00:06:41

وقد تكون متابعة قاصرة وقد تكون متابعة تامة حسب ما يقسمه اهل الحديث قال ما لا يصلح لغيره يعني لا يصلح بمجرده. انما هذه الاحاديث التي فيها ضعف تصلح للشواهد والمتتابعات - 00:07:03

واعتبار بعضها بعض ماذا يصلح بمفردتها قال آا ولهذا كان اهل العلم يكتبون مثل هذه الاحاديث. وهذا يجيب على سؤال يذكره كثير من الناس اذا قيل له ان مثلا تفسير ابن جرير في احاديث ضعيفة مثلا او - 00:07:22

ابن ابي حاتم او سبن الترمذ او مسند احمد او نحوها من الكتب تجد بعض الناس يقول لماذا يخرجون الحديث الضعيف الجواب هنا يكتبون مثل هذه الاحاديث سواء مما يخرجونه في الكتب او مما يكتبونه في الصحف عندهم - 00:07:43

في كتبهم لاجل الاعتبار بها اما في الشواهد او في المتتابعات او في معرفة حفظ الرواة ضبطهم من عدمه سيكتبون هذه الاحاديث الا يقولون مثلا هذا حديث يرويه ابن لهيعة - 00:08:05

فلا نرويه لانه سيء الحفظ. احترقت كتبها كذا او يرويه شهر بنحوها فلا فلا نرويه او غير ذلك من لا يكتبون كل هذه الاحاديث حتى احيانا يكتبون عن آآ من عرف بكثرة - 00:08:29

الخطأ او من عرف متهם يميز حديثه ببعضه من بعض الى غير ذلك. قال وقد قال احمد علي ابن حنبل رحمه الله قد اكتب حديث الرجل لاعتبره ومثل هذا بعبد الله بن لهيعة قاضي مصر - 00:08:47

فانه كان من اكثر الناس حديثا ومن خيار الناس لكن بسبب احتراق كتبه وقع في حديثه المتأخر غلط صار يعتبر بذلك ويستشهد وكثيرا ما يقتربون هو والليث ابن سعد والليث حجة ثبت امام - 00:09:11

هذا مثال ذكره الشيخ وهو الشيخ آآ الامام الحافظ آآ عبد الله بن لهيعان لما احترقت كتبه ضعف حديث وحدث من حفظه فضعف فكانوا يكتبون حديثا ويخرجونه لاعتبار لانه قد تجد الحديث رواه مثلا هو - 00:09:34

او رواه غيره لكن ننظر فيه اذا وجدنا انه وافق غيره عرفنا انه مما حفظ ظبط. اذا وجدنا انه خالفه عرفنا انه مما اخطأ وذا وجدنا انه تفرد الغالب عليه انه من قبيل الضعيف - 00:09:55

هذا بالإضافة الى بعض تقييد بعض العلماء له ممن روى عنه احترق كتبه كالعبدالله ومنهم من لم يفرق المهم يعني مثلا ابن الامام النسائي لا يفرق يضعف حديثه كله حتى اذا روى حديثا - 00:10:18

عن شيخ له عن ابن لهيعة والليث ابن سعد يرويه عن شيخه عن الليث ابن سعد ويسقط واخر ويقول واخر يعني بالآخر لا يريد ان يذكره من هذا القبيل وهذا من مما عرف عنه النسائي - 00:10:38

توكيه رحمه الله يقول الشيخ وكما انهم يستشهدون ويعتبرون بحديث الذي في سوء فيه سوء حفظ فانهم ايضا يضاعفون من حديث الثقة الصدوق الطابط اشياء تبين لهم انه فيها بامر يستدلون بها ويسمون هذا علم علل الحديث وهو من اشرف علوم -

00:10:55

يعني المحدثين بحيث يكون الحديث قد رواه ثقة ضابط وغلط فيه وغلطه فيه عرف وهذا مسألة وهي مسألة لانه لما ذكروا الحديث الصحيح عرفوه بانه ما رواه او ما اتصل - 00:11:22

نقل العدل الظابط عن مثله الى منتهاه من غير علوء من غير شذوذ ولا علة قادحة الشرط نقل العدل الظابط عن مثله او السند بنقل العدل الظابط عن مثله هذا شرط يتفق فيه المحدثون - [00:11:47](#)

الاصوليون والفقهاء لكن الشرط ان يكون سليما او سالما من العلة والشذوذ هذا شرط للمحدثين خاص لان هذا لا يمكن معرفته الا باطلاع اهل الحديث الاطلاع الواسع على طرق الاحاديث. الحديث الواحد - [00:12:14](#)

تجده يجمع للحديث الواحد اكثرا من طريق او عشرين طريقا او اكثرا من بعضهم يصل الى خمسين او الى اكثرا ثم قد يعله ليس بطرقه وانما بطرق بآحاديث اخرى خارجة عنه - [00:12:38](#)

فيقول ان اصل هذا الحديث هو كذا وكذا ويخالفه ويقول هو ذاك الحديث وانما وهب فيه هذا الراوي فجعله ذاك الحديث اه احيانا يعرفون العلة بامر خارجي وهذا امر كالالهام بالنسبة لهم - [00:13:03](#)

ليس لانه الهم لا وانما للخبرة والدرية مثل الفقهاء في معرفة استنباط الفقه من الادلة يكون لهم معرفة لا يستطيع ان يتوصل اليها كل احد لان من لم يكن ذا خبرة - [00:13:27](#)

لا يعرف الا ما ظهر والظاهر عند الفقهاء في الفقه عند الناس عموما هو مسألة ودليلها ولكن الفقهاء لا بما حصل لهم من كثرة اطلاع على دلائل الكتاب والسنة سبل الاستنباط - [00:13:48](#)

تجده يعرف ان هذا الاصل هذا الشبيه تأتي به الشريعة يقول هذا لا يمكن هذا. الشريعة لا تأتي بهذا لا تأتي مثلا بتحريم هذا الشيء او لا تأتي بايحاب مثل هذا الشيء - [00:14:05](#)

كذا وكذا الى اخره آآ فتجد ان غيرهم قد يناظرهم فيه ولكن يسلم لهم حتى في علم الادب الشعري نقلت الشعر من علماء الادب تجد ان ان علماء الادب لهم درية بمعرفة الشعر حتى يميزوا الدخيل من الاصيل - [00:14:20](#)

ويميز ان هذا من شعر امرى القيس او ليس من شعر ابن القيس مع ان غالبا اسانيد علم الادب شعر الادب لا مما لا يعتمد عليه من حيث شروط التحديد اهل الحديث - [00:14:45](#)

يشترط فيه العدالة والضبط وكثير من نقلت هكذا لا ليسوا من اهل العدالة نعم من اهل الظبط لكن ليسوا من اهل العدالة مثلا ومع ذلك واذا اردت ان تعرف مثل هذا - [00:15:00](#)

انظر مثلا كتاب السيرة لابن هشام ابن هشام الحميري رحمة الله عالم بالادب وكثير من مرويات الشعر التي يرويها ابن اسحاق ابن اسحاق اخباري كبير اخباري ومحدث وراوية واسعة والمعرفة والحفظ - [00:15:14](#)

ومع ذلك يروي الشعر حسب ما وصله لكن ليس ذا معرفة به تجد ابن هشام مثلا يقول هذه هذه ليست وهذا ليس منه وهذا ليس من شعره وهذا مصنوع. يقول لك هذا مصنوع - [00:15:44](#)

تعرفونه هو الذي يسميه الفقهاء عفوا المحدثون الموضوع الى اخره اه هذا يسلم له مثل علم العلل هذا خاص باهل الحديث في اهل الحديث وقد يشاركونهم فيه غيره من شاركهم في علم الحديث. فيكون هو من محدث من هذه الحيثية - [00:16:05](#)

ولكن هذا نادر كما ان اهل الحديث علماء العلل فيهم نادرون كذلك من يدخل فيه من غيرهم اندر ثم يقول الشيخ وغلطه في يعني يعرفون ان الراوي قد غلط الثقة قد غلط - [00:16:30](#)

عرف اما بسبب ظاهر علة ظاهرة اما العلل الظاهرة التي ترجع الى الاسناد كونه منقطع كونه مرسل كونه فيه ضعيف فلا هذا يستوي فيه المحدثون وغيرهم لكن المحدثون يعرفون الحديث الذي اساء اسناده - [00:16:49](#)

ظاهره الصحة الصحة ولذلك تجد بعض بعضهم يحتاط اذا لم يدرس الحديث دراسة وافية جميع من جميع جوانبه يحكم على ظاهره فيقول اسناده صحيح يقول رجاله ثقات او يقول متصل بالثقات - [00:17:12](#)

فهذا حكم على الظاهر وترك الباطن وهو العلل يعني كونه شاذ كونه كذا لانه احيانا يكون في الظاهر انه فيه مخالفة لكنه مع كثرة التتبع تجد انه وجد توبع على كل هذا من اغمض العلوم - [00:17:37](#)

يقول يعرف اما بسبب ظاهر كما عرفوا ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة وهو حلال وانه صلى في البيت ركعتين وجعلوا

رواية ابن عباس لتزوجها حراما في بعض النسخ وهو محرم - 00:17:57

لوكونه لم يصلى مما وقع فيه الغلط. لأن حديث هذه المسألة هل النبي صلى الله عليه وسلم صلى في في البيت ركعتين يوم الفتح ام لم يصلى؟ ابن عباس يقول لم يصلى - 00:18:14

فتح الباب باب الكعبة فدخلوا واغلقوا الباب وصلى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:18:26

البيت وابن عمر سأله - 00:18:42

اول ما خرج بالاً استقبله عند الباب قال هل صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في البيت؟ قال نعم. صلى ركعتين بين العمودين
جعل الباب خلفه فوصف صفة من ظبط - 00:19:01

هذا قال جعل عمودين عن يساره وعمود عن يمينه عمودين عن يساره وعمودين عن يمينه واستدبر الباب وصلى يعني الى جهة معاكسة للباب هذه صفة من من ظبط وقال ركعتين حددهما - 00:19:14

ابن عباس اخبر عما روى عن ما حدثه به حدثه به اسامة اسامة بن زيد واسامة نافي كنا في يخبر عن عدم علمه وذلك القاعدة عند
العلماء ان ان اه عنده زيادة علم - 00:19:35

عنده زيادة علم فاخبر بها هذا هنا رجعوا حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في البيت ركعتين المسالة الثانية حديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة وهو حلال - 00:20:05

او وهو محرم ابن عباس يقول تزوجها وهو محرم. فكان ابن عباس يرى ان انه لا باس ان يعني عقد عليها لا باس للمحرم ان يعقد ان يتزوج وهو مذهب الحنفية تبعوه في ذلك - 00:20:17

ينكح ولا يخطب يعني لا يتزوج ولا يزوج هذا اصل - 00:20:37

صلى الله عليه وسلم يقول ابن عباس محرم يوم الجمعة - 00:21:00

لأنه بعد حنين أحرم النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة محراً. قال فكان تزوج في ذلك أن ميمونة كانت في مكة ورافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم كان معه - 00:21:17

هو الذي اخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم انما تزوج بعد ما حل بعدهما طاف في البيت وحل من عمرته خطبها الى نفسها فتزوج كان الوسيط بينهما فصاحب القضية - 00:21:36

رافق النبي صلى الله عليه وسلم تزوجه وهو حال هدا مقدم فهنا عرقووا العلماء ان روایه ابن عباس عن عن اه روایة ابن عباس لهذا - 00:21:50

فـيـهـ الـغـلـطـ اـبـنـ عـمـ اـخـبـرـهـ كـمـاـ فـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـعـتـمـرـ فـيـ 00:22:08

الله عليه وسلم انه اعتمر ابا عمر ولم - 00:22:30

في اول شوال ودخل مكة في ذي القعدة - 00:22:42

١١ وعمره مع حجته في دي المعدة اه المهم انه لم يحرم برجب واكتر العلماء على ان ابن عمر واستدروا باهه لما ردت عليه عاسته - 00:23:00