

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 11

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة والان فمع الحلقة الحادية عشر وان اردت قسمة الافعال لينجلي عنك صدى الاشكال. وفعل الامر والمضارع - [00:00:01](#)

فكل ما يصلح فيه وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وكان عنه لا زال الحديث في باب ختمة الافعال قلنا اراد بهذا الباب ان يبين العوام ولذلك قدمه على الاسماء مع ان الاسماء اشرف - [00:00:34](#)

اذ يقع الفاعل اذ يقع الاسم فاعلا ونائب فاعل في بعض احواله ومفعولا به بل المفاعيل كلها تكون اسماء قدمه من اجل ان الفعل عامل. ورتبة العامل مقدمة على رتبة المعمول - [00:00:56](#)

سبق بيان قسمة الافعال وانها عند البصريين ثلاثة اقسام. نعم. عند المصريين جمهور المصريين وعند الكوفيين قسمان لاسقاط فعل الامر واعتمدوا على اسقاط فعل الامر انه مقتطع من الفعل المضارع مقتطع من فعل المضارع ولذلك ذكر في الشرح - [00:01:14](#)

سأل عنها بعضهم بعد الدرس قال في الشرح هناك اذ افعل هذا اصله لتفعل نساء الخطاب لتفعل هكذا استثقلت اللام نام الامر مع ساعي الخطاب. فحذفت النام فخشي التباس الفعل المضارع بالامر لانك اذا حلفت لتضرب - [00:01:37](#)

حلفت بالله صار تضرب هذا يلتفت فعل المضارع بفعل الامر فاتبعت التاء اللام. يعني حذفت كما حذفت اللام. لتر بعد استنصاف حرفا ساكنا. صار حرفا ساكنا. اجتنبت همزة الوصل للتمكن من الابتداء بالساكنين. اذا اقصد - [00:02:02](#)

الفعل فعل الامر عند الكوفيين هو مقتطع من الفعل المبارك. لا يفهم ان الكوفيين ينكرون الفعل الامر انما الخلاف هل هو اصل برأسه ام لا محل الخلاف والنزاع بين البصريين والكوفيين بفعل الامر ليس في وجوده قم قم الليلة هذا عند الكوفيين بفعل امر وعند - [00:02:24](#)

فعل امر ولكن هل هو اصل برأسه؟ يعني قسم مستقل برأسه ام لا ما الذي ينبني على هذا؟ هل هو اخذ برأسه ام لا؟ نقول اذا قلنا هو اصل برأسه - [00:02:49](#)

الاصل في الافعال البناء فهو مبني اذا قمت عند المصريين ماذا؟ فعل امر مبني لماذا؟ لان الافعال عندهم ثلاثة ماض ومضارع وامر وكل فعل منها مستقل برأسه. ليس فرعاً عن الآخر. وعند الكوفيين فعل الامر مقتطع. من الفعل - [00:03:03](#)

مضارع يعني فرع عنه والفرع يأخذ حكم اصله والفعل المضارع معرب وليس بمبني. عند الكوفيين وعند المصريين. اذا تجرد عن نون الاناث ونون التوكيد. اذا يكون فعل الامر ماذا يكون معرب - [00:03:27](#)

يختلف الاعرابي الليل قم الليل قم هل على مذهب البصريين فعل امر مبني على السكون المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين. عند الكوفيين تقول قم الليل قم فعل امر مجزوم - [00:03:45](#)

وجزومه سكون مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة التخلص من اتقاء الساكنين. اذا محل النزاع بين البصريين

والخوفيين في الفعل هل هو اصل برأسه ام لا؟ اما كونه موجودا يعني قسم موجود باستعمالا في لغة العرب هذا لا - [00:04:05](#)

ينازع فيه الكوفيون هذا واضح؟ نعم اه فهي ثلاث ما لهن رابع ما اظن فعل الامر والمضارع. وسبق بيان اه ادلة التقسيم الثلاثي. وانه

ماض وفعل امر ومضارع وقدم الماضي لكونه متفقا على بناءه - [00:04:25](#)

واخر المضارع لكونه لا يكون الا مزيدا فيه. لا يكون الا مزيدا فيه. والماضي والامر يكونان مجردين ومزيدا فيهما اما المضارع لا يكون

الا مزيدا فيه لانه يشترط فيه ان يكون مفتتحا باحد او احدى حروف النيف انيس الهمز والنون والياء - [00:04:47](#)

اه سبق بيان ان الماضي سمي ماضيا باعتبار زمانه المستفاد منه. لما سمي الفعل الماضي ماضيا باعتبار زمانه المستفاد منه. وذكرنا حده في الاصطلاح عند النحاس انه ما دل وضعا على حدث وزمان انقضى ما قلنا فعل - [00:05:10](#)

وهو جنس يشمل الفعل الماضي والفعل المضارع وفعل الامر. جميل ما دل قلنا دل هذا منزوع الزمن لان الافعال التي تكون في التعاليف ليس المقصود بها دلالتها على حدث وقع في زمن في زمن - [00:05:35](#)

الماضي وانما المقصود به بها وقف الجنس بمدلولها وهو المعنى. يعني فعل ذو دلالة كما قلنا هناك كلمة ذات دلالة هنا نقول فعل ذو دلالة يعني صاحب دلالة من حيث قوله دانا فقط لا باعتبار الزمن - [00:05:56](#)

ما دل وضعا هل سنأتي عليها على حدث يعني معنى الحدث هنا يفسر بالمعنى الذي ذكره في حد الفعل؟ سبق حد يعني ما دل على معنى في نفسه. هذا المعنى هو الحدث. الحدث هو المعنى والمعنى هو الحدث - [00:06:16](#)

على حدث وزمان كل الزمن ينقسم الى ثلاثة اقسام ماض ومضارع وماض وحال ومستقبل الى هنا يشمل الثلاثة في الاقسام ما كل جنس يشمل الفعل الماضي والمضارع والامر. ما دل على حدث وزمان مشتركة الافعال الثلاثة كلها. انقضى - [00:06:35](#)

يعني انتهى انقطع هذا اخرج الفعل المضارع واخرج الفعل فعل الامر لان الفعل المضارع الصحيح انه حقيقة في خمسة مزاهاق يأتيها ان شاء الله الجمهور على انه مشترك بين الحال - [00:06:59](#)

والاستقبال يعني لذلك يذكر في الشروح للحال او محتملا للحال والاستقبال يعني يذكر القولين لان هذين اهم قولين اهم الاقوال الخمسة انه للحال فقط او محتمل للحال والاستقبال. اقول الصحيح انه للحال حقيقة - [00:07:15](#)

مجازا فيه عن استقبال لما؟ لانه يحتاج الى الى قرينة يحتاج الى قرينة. اذا قوله انقضى هذا اخرج الفعل واخرج الفعل الامر وضعا على قيد لابد لابد منه. وضعا قلنا المربي الوضع في تعريف المفردات الوضع الشخصي - [00:07:35](#)

اما اذا وجد المعنى ثم بعد ذلك اقترن به الزمن الماضي فهي ليست بفعل ماض ليست بفعل ماضي. اذا الضارب جاء الضارب زيدا امسي دل على حدث وزمان هل هو فعل ماضي؟ الجواب لا. لم؟ لان دلالة على الزمن عارضة وليست اصلية. وليست - [00:07:57](#)

حالات استعمال اذا وضعا هذا للاخراج والاخراج عرفنا معنى الادخال انه ادخل بعض الالفاظ نعمة وبئس وليس وعسى واخرج الفاعل واسم المفعول وايضا اخرج الفعل المضارع المقرون بلم لانه من جهة المعنى يدل على حدث اقول من جهة المعنى لا من جهة الصيغة - [00:08:21](#)

يدل على حدث وقع في الزمن الماضي لم يضرب زيد عمرا. يعني متى؟ في الزمن الماضي. يضرب لوحده من جهة هو فعل مضارع لكن لما دخلت واصل وضعه لحدث في الزمن الذي نعبّر عنه بانه - [00:08:46](#)

للحال. لما دخلت عليه لام طلبت زمنه من الحال الى الماضي طلبت زمنه من الحال الى الماضي. لم يضرب زيد عمرا. متى في الزمن الماضي؟ اذا الذي نفى الحدث في الزمن الماضي هل بهذا المعنى الذي هو يضرب هل بهذا المعنى نفى الحدث في الزمن الماضي صار - [00:09:06](#)

فعلا ماضيا نقول لا. لماذا؟ لان دلالة على الزمن الماضي جاءت بواسطة لم لا من ذا الفعل واضح حالا؟ اذا وضعا للادخال والاخراج. يتضح هذا ببيان ان للفعل الماضي اربع حالات - [00:09:32](#)

الفعل الماضي له اربع حالات. المقصود بالفعل الماضي هنا الفعل الماضي الذي ثبت من جهة الصيغة لا من جهة المعنى من جهة صيغة وقلنا المجرد الثلاثي له له ثلاثة صيغ فعل او فعل او فعل - [00:09:52](#)

والمزيد على ثلاثي له خمس وعشرون بناء. الماضي لمجرد ثلاث النية تحصر في ثلاثة. فعلى او فعل او فعل يلزم الثالث مثلك هنا. وللمزيد فيه من ماض اتى خمس وعشرون بما اثبت. اذا ثبت ان الفعل ماض من - [00:10:11](#)

الصيغة فله اربع حالات. اربع استعمالات. الاول ان يعين استعماله في الزمن الماضي وهذا هو الغالب. يقول قام زيد عن قام هذا فعل ماضي على وزن فعل هو ما اصله تحركت الواو وانفتح ما قبله وطلبت الفا. اذا من جهة الصيغة هو فعل - [00:10:38](#)

دلالته على الزمن ماض لا اشكال في هذا. وهذا هو الغالب في استعمال الفعل الماضي. الحال الثاني او الثانية ان ينصرف الى الحال. ان يستعمل ما جاء على صيغة الفعل الماضي فعل او فعل او فعل ان يستعمل مرادا - [00:11:01](#) في الحال. يعني ان يشترك مع الفعل المضارع في الزمن. اللفظ لفظ الماضي الصيغة صيغة الماضي ولكن من جهة الزمن المراد بها الحال. وهذا اذا قصد بالفعل الماضي الانشاء الفاظ العقود ونحوها بعث واشترت الانشاء المراد به ايقاع المعنى بلفظ - [00:11:22](#) مقارن له في الوجود بعث هذا يحتمل ان يراد به الاخبار عن بيع وقع في الزمن الماضي هذا لا اشكال اذا اريد به هذا المعنى دخل في القسم الاول بعثت اشترت نكحت قبلت وهبت هذه الفاظ العقود ان اريد بها الاخبار بوقوع مع - [00:11:50](#) في الزمن الماضي دخلت في القسم الاول. وان اريد بها الانشاء يعني ايقاع المعنى في الزمن الحال فهذه خرجت عن اصلها الى اصل الحال. الذي هو اصل الفعل المضارع. اذا بعث اذا اردت ان تتكلم او - [00:12:14](#) عبر او تنشأ البيع الان فتقول بعتم فمعنى البيع الذي مبادلة مال بمال وقعت مقارنة للفظ مقارنة باللفظ. هل استعمل بعث في مدلوله الاصلي نقول لا اذا خرج عن اصله عن الحالة الثانية ان ينصرف معنى او زمن الفعل الماضي الذي ثبت من جهة الصيغة انه - [00:12:34](#)

الى الحال فقط الحالة الثالثة ان ينصرف الى الاستقبال فقط الاستقبال فقط يعني يكون المراد منه الزمن المستقبل وهذا اذا جاء متضمنا لطلب. يعني اذا اقتضى طلبا وهو ما يعبر عنه كثيرا في الشروح ونحوها جملة - [00:13:02](#) الخبرة اللفظة انشائية المعنى غفر الله له غفر الله لك غفر هذا على وزن فعله اذا ثبتت فعليته انه فعل ماضي من جهات الصيغة لان الفعل الماضي ما جاء على وزن فعل. غفر الاصل فيه انه يدل على حدث وهو - [00:13:28](#) والمغفرة انها وقعت في زمن مضي. لكن هل هذا هو المراد؟ لا ليس هذا المراد. المراد ان شاء او الدعاء بالمغفرة فنقول غفر هذه من جهة اللفظ خبريا. تحتل الصدق والكذب - [00:13:48](#)

ومن جهة المعنى انشائي دعائية. انشائية دعائية. اذا غفر استعمل في المستقبل اللهم اغفر له هذا في المستقبل. ليس في الحال. كذلك اذا جاء فعل الماضي بعد ان وذمة. يقول عذمت عليك الا دخلت البيت - [00:14:05](#) عذمت عليك الا دخلته. دخلت دخل وفي هذا الترتيب الا دخلت هل المراد دخلت يعني في الزمن الماضي او تدخل تدخله؟ اذا اريد به المستقبل. عذمت عليك لم لما دخلت البيت - [00:14:28](#)

يعني تدخل في المستقبل. كذلك اذا جاء في سياق الوعي مثل له بعض النحا لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر اعطاء هذا فعل ماضي. والاعطاء او الاعطاء لم يحصل بعد. وانما يكون يوم القيامة. اذا ستعطى معناه المستقبل يعني ايقاع الحج - [00:14:46](#) في الزمن المستقبل وهو على وجه افعى كاكرم وهذا خاص بالفعل الماضي مزيد بالهمزة باب الافعال كذلك اذا عطف الفعل الماضي على ما علم استقباله. يعني يتقدم فعل مضارع المراد به الاستقبال. ثم - [00:15:06](#) تعطف عليه فعل ماضي. نقول هذا الفعل الماضي مراد به المستقبل. مثل له النحا بقوله تعالى يقدم قومه يوم القيامة فاورده النار. يقدم يعني فرعون يتقدم. يقدم قومه يقدم قومه يوم القيامة - [00:15:26](#)

يخدم كل هذا الفعل مضارع والاصل فيه انه للحاء. ويخرج الى المستقبل بقرينة. هنا قرينة لفظية موجودة في الاية يوم القيامة هذه صالحة يقدم قومه مفعول به يوم القيامة هذا منصوب على الظرفية. والعامل فيه يقدم - [00:15:46](#) وعند الاصوليين الظرف يعتبر قيما لعامله. يعني له مفهوم. يقدم يوم القيامة لا قبله. هذا مفهوم مفهوم وهو ضبط علة وعدد الى اخره اذا فهمنا انه يقدم المربي للمستقبل. قال فاورده. اورد فعل ماضي - [00:16:08](#)

الورود هل وقع الورود في الزمن الماضي ام سيقع يوم القيامة سيقع؟ ما القليلة الصالحة؟ انه عطف على اعلم استقباله يقدم قومه. ويوم ينق بالطول ففزع ويوم ينفخ في الصور يوما ينفخ وهذا فعل مضارع المراد به المستقبل بدليل - [00:16:28](#) متى يكون؟ يوم القيامة قطعاً ففزع هذا يدل على وقوع الفزع في الزمن الماضي. يقول لا ليس المراد بالزمن الماضي. وانما سيقع مستقبلا. سيقع مستقبلا. اذا اذا عطف على عطف فعل ماضي على ما علم استقباله وهذا قلنا يكون بقرينة يعني فعل مضارع جاءت

قريئة تدل على انه - 00:16:51

المراد به المستقبل نقول هذا الفعل الماضي المراد به المستقبل هذه الحالة كم الرابعة الثالثة ان يعين معناه في المبين وهذا هو

الغالب ان ينصرف الى الحال فقط ان ينصرف الى المستقبل - 00:17:20

تبقى النكتة لماذا عدل لماذا عدل يعني اذا قلنا انه ينصرف الى المعنى الى وقوع الحدث في الزمن المستقبل. هذا عدول عن الظاهر.

هذا ما يسمى عند البيانين وضع سيء على خلاف ظاهره. الاصل ان يستعمل الفعل الماضي لانه في لغة العرب. الاصل ان استعمل

الفعل الماضي بالدلالة - 00:17:39

على وقوع الحدث في الزمن الماضي واذا اريد وقوع الحدث الزمني المستقبل يؤتى بالفعل المضارع لا يؤتى بالفعل الماضي. لما عدل

عن الفعل المضارع الى فعل الفعل الماضي تحقق الوقار انا ذكرتها ومنه ماظ عن مضارع وضع لكونه محققا نحو فرع - 00:18:05

اتى امر الله اتى فعل ماضي يدل على وقوع الاتيان في الزمن الماضي هل هذا الفهم صحيح من الالية؟ نقول لا هنا وقع اتى موقع يأتي

او سيأتي بدليل الا تستعجلوا والاستعجال يكون لما مضى او لما يأتي لما يأتي. الفائدة من هذه النكتة انه يوضح الماضي موضع -

00:18:29

اقبل استواء التصديق لان النفس البشرية تؤمن بالواقع والحاصل اشد من ايمانها بالمعدوم. المستقبل الغيث كل الغيبيات معدومة

والايمان بها ليست كالايما بالواقع. انت الان ايمانك بدرسك اليوم ليس كايما بدرسك غدا. غدا هذا في حيز - 00:18:56

يقع او لا يقع فيه شك. لكن اليوم هذا حاصل امامك. هل مطلوب من المكلف خاصة في القرآن؟ المطلوب ان يستوي ايمانه بالغيبيات

كايما بالموجودات اتى امر الله يعني كأنه اتى امامك فيجب ان تؤمن به كأنه وقع وحصل. الايمان بالموجودات التي حصلت -

00:19:20

ليس كالايما بالغيبيات لانها معدومات لكن في الشرط لا يقبل الايمان بالغيب لا يقبل شكا لا يقبل الحالة الرابعة ان يحتمل المضي

والاستقبال يحتمل هذا ويحتمل ذاك هذي لهم رواضع عددها كثير من النحاة والبيانين منها اذا وقع الماضي بعد همزة التسمية -

00:19:46

بعد همزة التسوية سواء علي اقمتم ام قعدتم سواء علي اقمتم ام قعدتم. يعني يستوي علي قيام حصول القيام والقعود في الزمن

الماضي او في الزمن المستقبل. يعني يحتمل اللفظ ان يقول القيام والقعود مستو مني في زمن مضى او - 00:20:13

ما يكون في المستقبل وسواء كانت هذه سواء دخلت عليها ام المعادلة ام لا سواء قد تدخل في في جملتها ان تسمى المعاملة. يعني

تعادل ما بعدها بما قبلها سواء عليهم فانذرتهم ام لم - 00:20:40

وسواء دخلت ام لم تدخل يقول سواء علي اي وقت جئتني؟ يعني يستوي عندي مجيئك اي وقت. سواء علي اي وقت يعني جئت في

الماضي يحتمل يحتمل ثواب علي جئتني في الزمن الماضي بوقوع المجيء في الزمن الماضي ويحتمل ان يكون المراد سواء علي

يعني يستوي - 00:21:01

ان تجيئني في اي وقت فاذا وقع الفعل الماضي بعد همزة التسوية يحتمل ان يكون المراد المضيف ويحتمل ان المراد المستقبل الذي

يعين من من الذي يعين القبض انما الاعمال بالنيات. ليوطي رحمه الله في - 00:21:32

منتهى الاعمال شرح حديث انما الاعمال ذكر كثير من المسائل التي تدخل في يدخل من علم النحو في هذا الحديث. انما الاعمال

بالنيات. اذا الذي يعين هذا او ذاك النية. اذا وقع - 00:21:59

الفعل المضارع بعد العمل وسبقه لم يقل يتعين في الفعل الماضي ان يراد به المضيف سواء علي اقمتم ام قعدتم نقول هنا يحتمل

المضي ويحتمل الاستقبال سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم انذرتهم هذا فعل ماضي لا نقول من يحتمل المضي ويحتمل -

00:22:14

الاستقبال لم؟ لان الفعل الواقع بعد ان مقرون بلم. ولم هذه تعين ان يكون الزمن الماضي وما بعد ان وما قبلها يشترط فيه الاتحاد

مضيا واستقبالا. يعني لا يمكن ان يكون الفعل الاول مرادا به - 00:22:43

والثاني يكون المراد به المضي او العكس. لا لابد ان يكون مرادا بهما الاستقبال او المضيء اذا سواء عليهم انذرتهم المراد به المضيء. ما الدليل؟ وقوع الفعل في حي ذي لم بعد ان - [00:23:03](#)

سواء عليهم انذرتهم؟ ام لم تنذرهم؟ اذا وقع الفعل المضارع في حي ذي لم فقلبت معناه من الحال الى المضيء. فتعين ان يكون انذرتهم مرادا به المبين. لانهما لا يختلفان. ذكر بعضهم ايضا وقوع الفعل الماضي - [00:23:21](#)

في حي ذي اداة التحضير هلا اكرمت زيدا؟ هذا يحتمل ان يكون المربي المبين ويحتمل ان يراد به الاستقبال. لكن اذا اريد به المضي كان توبيخا واذا اريد به الاستقبال كان امرا بمدخولها - [00:23:41](#)

كان عمرا بمدخولها فلولا نفر لولا هذه التحضير فلولا نفر يعني فلينفر وغدا به الاستقبال. فلولا كان من القرون من قبلكم اولوا بقية. هذا من ربه التوبيخ كذلك فاذا وقع الفعل الماضي في حي كلما يحتمل ان يقول امر به المضيء ويحتمل ان يراد به - [00:23:59](#)

الاستطلاع كلما جاء امة رسولها كذبوه كلما جاء جاء فعل ماضي يحتمل المضي ويحتمل الاستقبال لكن يتعين المضيء لما؟ لقريئة خارجة وكلما نضجت جلودهم نضجت هل وقع النضوج؟ لا سيقع فيه يوم القيامة اذا وره الاستطباع المراد - [00:24:22](#)

الاستقبال. الى مواضع متعددة ذكرت ضابطا لهذا القسم الرابع. اذا هذه اربعة احوال للفعل الماضي الذي جاء على صيغة الماضي الخاصة. احترازا من الفعل المضارع اذا قصد به المبين لانه من جهة المعنى - [00:24:48](#)

ماذا؟ ماذا؟ ماضي ومن جهة مضارع. والمقصود بالاربعة الاحوال ان يكون من جهة اللفظ ماض هذا المقصود به اذا اربع احوال للفعل الماضي الذي ثبتت فعليته من جهة الصيغة انه على وزن فعل او فعل او فعل او جاء - [00:25:10](#)

المزيد فيه على الاوزان المخصوصة في المزيد فيه القسم الاول الذي اريد مضيء او تعين انه للمضي هذا هو الغالب وهذا الذي وضع له الفعل الماضي الاحوال الثلاثة الاخرى ان ينصرف الى الحال ان ينصرف الى الاستقبال ان يحتمل الاثنين نقول هذا ندخله بقول - [00:25:30](#)

قولنا وضعنا لانه لا يشمل الحد لو لم نذكر وضعه لا يشمل الحد لو لم نذكر وضعنا. اذا الاول هو ماض لفظا ومعنى قام زيد انس ماض لفظا ومعنى الثاني والثالث والرابع في حالة الاستقلال هو ماض لفظا لا معنى. هذه حلال - [00:25:56](#)

الحالة الثالثة ان يكون ماضيا له معنى لا نفضل وهذا الفعل المضارع المقرون بلام اذا الزمان باعتبار المضي من حيث هو بقطع النظر عن الصيغة يحتمل ان يكون ماضيا لفظا ومعنى ماضيا لفظا لا معنى ماضيا معنى لا لفظا وهذا الثالث - [00:26:28](#)

اجعل بين قوسين انه الفعل المضارع اذا قرن به لم اما الاول والثاني فهذا ما جاء على صيغة الفعل الماضي. هذا واضح؟ هذا ايضاح لقوله وضعنا ما دل وضعنا ذكر الناطم علامة واحدة للفعل الماضي. وهي - [00:26:53](#)

وهي امس كونه يقبل ان فيه وقلنا هذه ليست مضطربة ليست مضطربة. لماذا لانها تدخل على فعل المضارع الذي دخلت عليه لم لم يضرب زيد عمرا امس والاصل في العلامة ان تكون مفردة. يعني كلما وجدت وجد مدخولها - [00:27:18](#)

في التنوين والجر الخط ودخول حروف الجر كلما وجد حرف الجر ما بعده يكون اسما اما اذا وجد حرف الجر وما بعده لا يكون اثما ما صنعت ان تجعل علامة للاسمية. انت كلما وجدت الاصل انها علامة - [00:27:46](#)

اه كلما وجدت وجد معها الفعل الماضي. اذا وجدت ووجد معها الامر او المضارع نقول ليست ليست بمضطربة ليست علامة ليست علامة قل احسن يعلم الفعل الماضي لتاء الفاعل الساكنة تاء التأنيث الساكنة. تاء التأنيث الساكنة سبق الكلام عنها او عليها انها تاء ساكنة - [00:28:06](#)

تأنيث يعني من اضافة الدال للمدلول تدل على تعنيث ايوه المسند اليه تدل على تأنيث المسند اليه بعضهم يعبر واطنه ذكره الفاكهة كذا يدل على تأنيث الفاعل وهذا فيه قصور لانك تقول ضربت - [00:28:35](#)

عند ليس بالفعل هذا لعب؟ وكانت من القانتين كانت هي هي ليس بفاعل وليس بنائب فاعل بل اسم كان اذا قلت المسند اليه تدل على تعنيث المسند اليه شمل نائب الفاعل والفاعل واسم كان. واضح؟ هذا اعمى - [00:28:56](#)

الساكنة اصالة. احترازا من فاء التعليم المتحركة. وسبق انها ان كانت حركتها حركة اعراب فهي خاصة بالاسماء قائمة فاطمة قائمة

فاطمة وان كانت حركته حركة بناء فهذه تدخل على الحرف وتدخل على - 00:29:18

على الاسم لا حول ولا قوة هذه حركة بناء وان كانت حركته حركة بنية فهذه هي الخاصة بي الفعل المضارع ولذلك اختصت تاء

التأنيث الساكنة بالفعل الماضي لماذا؟ لان الفعل المضارع - 00:29:40

عنها بتاء المضارعة. تاء المضارعة هذه تقوم هند جيب بها لامرين. لافادة المضارعة سيأتي بيانها وللدلالة على تأنيث الفعل. ولهذا

يذكرون في باب الفاعل ان دليل تأنيفه امران. تاء تأليف ساكتان - 00:30:00

الحق اخر الماضي وتاء متحركة تلحق اول المبارك اذا اختصت الساعة الثانية الساكنة بالماضي ولم تدخل على المضارع لانه استغنى

عنها بكاء المضارعة. فلو الحقت به لا اجتمع علامة التأنيث وهذا يورث اللفظ مشاعته والاسم والحرف استغنيا عن - 00:30:20

التأليف الساكنة هذه حتى المتحركة قائمة فاطمة ربك ثم هذه تاء تأليف لتأنيث اللفظ متحركا وفعلنا امر ايضا استغنى عنها ياء

المخاطبة ياء المخاطبة. هذه العلامة كلما وجدت وجد الذهن الماضي الا اربعة انواع - 00:30:47

تسنيث لا تدخل عليها ساكنة وهي افعل في التعدد ما احسن هندا حب من حبذا هند و افعال الاستثناء خلا وعدا وحاشا وكفى من

قولك كفى بهند كفى التي بمعنى الكفاية ليست التي بمعنى - 00:31:12

الوقاية كفت هند ابنها يعني وقتل هذه تدخل عليها اما التي بمعنى الكفاية هذه لا تدخل عليك التأنيث الساكنة. هذه الاربعة الافعال

الاربعة انواع ناس لا الساكنة. هل هي افعال تمنع لصدق الحد عليها - 00:31:35

دلت وضعا على زمن وحدث انقضى. وعدم قبولها لسعي التأنيث الساكنة لا يلزم منه انتفاع الفعلية لاننا لو نفينا الفعلية عن هذه

الاربعة الانواع لعدم دخول ثالثة ساكنة يجعلنا العلامة منعطفة. وسبق - 00:31:57

ان الحج يضطرد وينعكس. والعلامة تطرد ولا تنعكس. يعني كلما وجدت العلامة وجد المعلم. ولا يلزم منه كلما انتفت العلامة ان تنتفي

او الفعلية. لذلك نقول الظامير لا تقبل عنه. ظربت وهي اسم بالاجماع. وهل تقبل ان؟ لا - 00:32:17

هل عدم قبولها لان اخرجها عن اسميتها؟ لا. لذلك كفى وعده ما ذكر هذه عدم قبولها لسعي التأنيث لا يلزم منه انتفاخ الفعلية الماضية

على هذا وانما نزع منك او عدم قبولها هذه جاء من جهة من جهة الاستعمال لان العرب التزم التذكير - 00:32:40

هذا جواب اخر يعني انه اذا لم تقبل التاء هي من جهة الاصل والوضع تقبل كل فعل ماضي في الاصل انه يقبل. قد يعرض عليه

بالاستعمال ما يجعله عام غير قابل للعلامة. ومنه هذه الاربعة انواع. فكل ما يصلح فيه انت فانه ماض بغير نفسه. هذه علامتها.

وحكمه - 00:33:06

الاخير منه كقولهم ثار وبان عنه وحكمه يعني المحكوم به عليه ماذا حكم النخاع على على الفعل الماضي الحكم في اللغة المنهج ومنه

سمي القضاء حكما لمنعه من غير المقضي عليه. قال جرير ابني حنيفة تحسبه سفهاءهم. اني اخاف عليكم ان اغضب - 00:33:35

احكموا سفهاءكم يعني امنعوا سفهاءكم. ومنه سميت الحكمة حكمة لانها تمنع صاحبها من الوقوع في تفساد الامور قال الرجل حكيم

يعني متصف بالحكمة. ما هي هذه الحكمة؟ ما يمنعه من الوقوع في الامور الخوارج المروءة - 00:34:00

والحكم في الاصطلاح العام اثبات امر لامر او نفيه عنه زيد قائما. هنا حكمنا لماذا بالقيام الحكم القيام المحكوم به قائم. المحكوم عليه

زيد. زيد قائم. اثبات امر لامره. او - 00:34:20

عن زيد ليس ليس زيد قائما نسينا الحكم وهو القيام عن زيد فالحكم اما يكون بالاثبات يكون بالنفي سلبا وايجابا هذا من حيث

العموم ثم يختص بكل ما يكون مصدرا للنسبة الايجابية او السلبية. ان كان الايجاب والسلب من جهة العقل سمي حسنا عقليا. ان كان

الايجاب - 00:34:41

والسلب من جهة الشرع سمي حكما شرعيا. ان كان الايجاب والسلب من جهة العادة سمي حكما عاديا. ان كان السلب والايجاب من

جهة الوضع والاصطلاح سمي حكما وضعيا. والمراد بالحكم هنا الحكم الوضعي لاصطلاح الجعلي - 00:35:09

حكما جعليا يعني جعله نحاول صلاحيا او وضعيا. اذا وحكمه المراد به المحكوم به من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول وحكمه

يعني حكم الماضي. سبق ان الاصل في الافعال البناء. والاصل في الاسماء الاعراض. والحروف كلها - 00:35:29

مبنية وكل حرف مستحق للبناء. الفعل الاصل فيه انه مبني وما خرج عن البناء يسأل عنه لما اعرب اذا خرج الفعل عن البناء الى الاعراب نقول لما اعرب لابد من السؤال - [00:35:49](#)

اما اذا جاء على اصله وهو البناء فلا يستحسن السؤال لماذا؟ لان مزح عن اصله لا يقال له لم جئت عن العصر؟ انت تعيش في ديار المسلمين قال كيف اسلمت - [00:36:08](#)

لا لانك في ديار المسلمين فلا تسأل عن هذا السؤال. اما الذي جاء من الغرب مثلا واسلم نقول له كيف اسلمت شايقة اسلمت نعم اذا الفعل الماضي فعله. والاصل في الفعل انه مبني. اذا حكمه البناء. هل نفعل لما بني؟ لا نسأل. الاصل في المبني - [00:36:20](#)
انه يبنى على السكون الاصل في المبني انه يبنى على السكون والاصل في المبني ان يسكن. هكذا قال ابن مالك والاصل في المبني يعني الغالب. والراجح ان يفكر. اذا جاء المبني اصلا على البناء لا نسأل عنه - [00:36:42](#)

واذا جاء المبني اصاله على السكون لا نسأل عنه لما بني على السقوط. لكن لو جاء المبني اصاله على بناء ثم بني على حركة نقول لما بني؟ لا. لانه جاء عن الاصل. وافق اصله في البناء - [00:37:03](#)

خالف الاصل الثاني وهو كونه ها محرف والاصل في المبني ان يسكن فاذا جاء المبني فعل ماضي وفعل الامر مبني على غير السكون نتعلمه حركت لما حرك يعني لمن ثقل من السكون الى مطلق الحركة بقطع النظر عن نوع الحركة - [00:37:23](#)

فاذا اجبنا عن هذا السؤال وعلمنا وبعضنا يكون متكلفا فيه نقول لما كانت الحركة خصوص كذا سؤال ثاني يعني لما حرف مطلق حركة ثم اذا كسر نقول لما كانت الحركة كثرة؟ لم تكن ظما؟ لم تكن - [00:37:47](#)

لماذا اخترنا الكثرة دون غيرها؟ مع انه خرج من اصله السكون الى مطلق الحركة فاذا اخترنا له ظما نقول لم اختارت الظما دون كسرة او الفتحة دون دون كسرة. اذا الماضي يسأل عنه سؤالا لما حرف ولمن - [00:38:09](#)

كانت الحركة فتحة الاصل في الاعراض انه جيء به لبيان المعاني المتعاقبة. لماذا اعرب للسنة يقول علله مع انه جاء عن الاصل لان بعضهم ينتقم يقول الاصل بالاسم انه ماذا - [00:38:30](#)

اذا ما نعلمهم لكن مع ذلك علله النحي قالوا قد يرد على الصيغة الواحدة معان مختلفة هذه المعاني المختلفة لا يميز بعضها عن بعض الا الاعراب. مثلوا لذلك بقولهم ما احسن زيد. ما - [00:38:50](#)

ولفظ احسن وزيد. هذي ثلاث كلمات. هذه يحتمل في الصياغة ان يراد بها النفي ويحتمل ان يراد به التعجب ويحتمل ان يراد بها الاستفهام. هذه ثلاثة معاني وصيغة واحدة ما احسن زيد - [00:39:10](#)

ما الذي يميز هذه عن تلك الاعراب؟ فاذا اردت النفي تقول ما احسن زيد ما احسن بفتح النون وزيد فعل. احسن فعل ماضي. وان اردت التعجب تقول ما احسن زيدا - [00:39:28](#)

او زيدا وقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما يكتبه ليختلف. ما احسن زيدا هذا اذا اردت التعجب. اذا اردت به الاستفهام ما احسن زيد ما احسن زيد بالاضافة بضم النون وازدافة. الذي ميز التعدد عن النفي عن الاستفهام هو الحركات الاعرابية - [00:39:45](#)

اذا جيء بالاعراب لاجل بيان هذه المعاني المتعاقبة. التي يعقب بعضها بعضا. التي حوارا على الصيغة الواحدة لولا هذا الاعراب لالتبس في المعاني. فالتبث المعاني الفعل المضارع اعرب لكونه كالاسم في تراب المعاني المختلفة عليه - [00:40:10](#)

وهذه المعاني تحتاج في تمييزها الى الاعراب. يعني الذي يميز هذه المعاني بعضها عن بعض هو الاعراب. مثل ذلك بالمثال المشهور لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. وهل يعني هو صحيح ام لا - [00:40:39](#)

يحتاج الى الاطباء لا تأكل السمك وتشرب لا تأكل هذا مجزوم حالة واحدة لا جازمة تأكل سمكة هذا فعل مضارع مجزوم وجذمه السكون المقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بتسلط انتقاء الساكنين الفاعل انت ظبيت - [00:40:58](#)

السمكة هذا مفعول به هذا لا اشكال فيه. وتشرب هذا الذي تلتبس او تتوارد عليه المعاني. والذي يعني يحتمل معاني متعددة الذي يميز المعنى هذا عن ذاك هو الاعراب. يحتمل ان يكون المراد لا تأكل السمكة وتشرب اللبن - [00:41:18](#)

بالجزم فيكون المنهي عنه عن اثنين يكون المنهي عنه الاثنين. يعني لا تأكل السمكة مطلقا ولا تشرب اللبن مطلقا سواء كان مجتمع

مجتمعين اما هذا اذا جزمنا الثاني لا تأكل السمكة وتشرب - 00:41:35

اللبن بالنصب الواو تكون او المعية وتشرب فعل مضارع مطلوب بان مظهر وجوبا بعد واو المعين. المعنى على هذا لا تأخذ مع شرب اللبن. اما اكل السمك لوحده وشرب اللبن لوحده فهذا مباح لك. لا تأكل السمك وتشرب اللبن - 00:41:55

المنهي عنه فقط هو اكل السمك. اما شرب اللبن فهذا مفتوح او مباح لك. الذي ميز هذه المعاني بعضها عن بعض هو اذا احتاج الفعل المضارع الى الاعراب لتمييز المعاني المتعاقبة على صيغة واحدة. لكن لم يجعل - 00:42:15

اصلا فيه كما جعل في الائم لانه اذا اتفق في توارد المعاني واعرب كل من الاسم والفعل المضارع لتوارد المعاني لم يجعل اصلا في الفعل المبارك كما جعل اصلا في الاسم. لماذا؟ لان الاسماء لا يمكن ان يؤتى بخلف عن الاعراب. بخلاف - 00:42:35

فعل المضارع لانه يمكن ان يعبر بالاسم مكان الفعل. اذا افتقاره وحاجته اقل وادنى من حاجة الاسم الى الاعراب فتقول اذا اردت الجزم لا تشرب لا تأكل السمكة ولا تشرب اللبن فتظهر العامل هنا ليس عندنا - 00:42:57

لا تأتوا للسمكة ولا تشربوا اللبن. ويصح ايضا في النقص تقول لا تأكل السمك شاربا اللبن اذا وقع الاسم موقع الفعل يمكن عندنا يعني ممدوحة ان نحذف الفعل وتشربه ونأتي باسم منكوب لتأكل السمك شاربا هذا يعتبر حال - 00:43:17

والحال قيد لعاملها وصف لصاحبها. قيد لعاملها وصف لصاحبها وفي الائم ايضا في الرقص نقول لا تأكلوا السمك ولك شرب اللبن مثلا يقول وتشرب بالرفع عبد الله باسم. اذا افتقار الفعل المضارع الى الاعراض ادنى من - 00:43:38

الى الاعراب ولذلك جعل اصلا في الاسماء فرعا في الفعل الماضي لا يحتاج الى توارد المعاني. لا يحتاج الى توارد المعاني. لكن لماذا حرك جاء على الاصل في البناء لما حرك؟ قالوا الفعل المضارع اشبه نسبة - 00:44:01

مشابهة تامة فلذلك استحق ان يأخذ الاصل برمته يعني الاعراب والاصل الثاني. لان الاسم فيها اعلان. الاعراب والخرج الاصل في الاسم الاعراب. والاصل في الاعراب ان يكون بالحركة لا بالسكون عكس المبني. والاصل في البناء - 00:44:24

في الافعال البناء وان يكون البناء على هذا اطنان. لما اشبه الفعل المضارع عن اسم المشابهة التامة استحق ان يعطى الحكم كله وهو الاعراب ما يتبع الاعراب وهو الحركة. لكن الفعل الماضي لم يشبه الاسم مشابهة تامة - 00:44:49

وانما اشبهه مشابهة ما يعني ناقصة. مشابهة ناقصة. وجه هذا الشبه قالوا ان الاسم يقع خبرا ويقع صلة ويقع حالا ويقع صفة فجاء فعل الماضي مستعملا في هذه المواضع التي يقع فيها الاسم. اذا اشبه الفعل الماضي الاسم. في وقوع - 00:45:09

زيد قائم هذا خبر وهو يكذب زيد ضرب عمرا ضرب هذا فعل ماضي وقع موقع الائم جاء زيد ضاحكا. هذا اسم حال. جاء زيد وقد ضحك. هذا فعل ماضي. اذا وقع موقع الاسم. مررت برجل - 00:45:36

مررت برجل ضرب زيدا هذا جاء الذي هو قائم جاء الذي ضرب اخاه اذا وقع صفة وصلة وحالا وغبرا. ووقع في حاشية الكشف وشرقا اظنه خطأ من النساء لا يقع الائم شرطا لذلك لا يقع الماضي موقع الاسم في كونه شرطا الماضي يقع شرطا نعم ان قام - 00:45:57

لكن الاسم لا يقع لا يقع شرطا. اذا اشبه الفعل الماضي الاسم مشابهة الناقصة. فاستحق ان يعطى الاصل الثاني لا الاصل الاول وهو الاعراب. الفعل الماضي اشبه الاسم مشابهة ما يعني ناقصة. في الواجهة - 00:46:24

التي ذكرت فاستحق ان يعطى بعض حكم الاسم. وهو ان يبعد عن اصل البناء الذي هو السكون الى اصل الاعراب الذي هو الحركة. وهذا المقصود به مقنط الحركة. اذا عرفنا لماذا حرك الفعل الماضي؟ الجواب انه - 00:46:44

اشبه الاسم في وقوعه صفة وسنة وحالا وخبرا. لم كانت الحركة عين الفتحة؟ نقول طلبا للخفة لان الفعل ثقيل يدل على حدث وزمن والفتح خفيف ايضا لعلا يتوانى سكونه لاننا لو قلنا الاصل فيها انه مبني على السكون وضرب ضرب مبني على السكون وجاءت الف - 00:47:04

اثنين ضربات للتقاستنا كذلك عندنا اصل في الفعل المجرد انه يأتي على فعل وفعل فاذا حرفوا بالظن اجتمع عندنا ظمتمان والظم نفسه ثقيل والفعل ثقيل فاذا حرك بثقيل اجتمع ثقل على ثقل على ثقل - 00:47:29

فتقول شرفة شرف كرم هذا يورث الفعل ثقلا على ثقل على ثقل كذلك لو حرك بالفسد لاجتمع كثرتان في علم علم هذا يورك النبضة

ثقنا على ثقله فلم يبقى عندنا الا الا الفتح - 00:47:51

لذلك قال وحكمه فتح الاخير منه يعني فتح بناء لا فتح اعراب. الاخير يعني الحرف. الاخير منه يعني من الفعل الماضي قال الناظم رحمه الله وحكمه قلنا ما يحكم به عليه. حكمه هو الظمير يعود على - 00:48:14

على الماضي وحكمه الضمير يعود على الماضي الذي هو خبر امانة فانه ماض فكل ما يصلح فيه انت فانه ماض وحكمه. اذا الظمير يعود على خبر ان وحكمه يعني حكمه الاصطلاح الجعدي الذي اصطلح عليه النحاه يعني ما كانت فيه النسبة الايجابية او النسبة

- 00:48:34

السلبية من جهة الوضع والاصطلاح الوضع الجعلي يعني الذي جعله النحاس علما لمسمى خاص عندهم. الذي يعبر عنه بالاصطلاح اتفاق طائفة مخصوصة امر معهود بينهم متى اطلق انصرف اليه وحكمه فتح الاخير. فتح الاخير هذا فيه اشارة الى انه مبني -

00:49:02

بدليل ايضا قوله والامر مبني اذا فتح الفتح هذا من الفاظ البناء والفتحة من الفاظ او انواع العراق الكسر والكثرة الضم والضمّة. اذا ما خلا من التاء او الهاء هذا من من القاب البناء. وما اتصلت - 00:49:28

هذا من القاب الاعراب هذا هو الغالب عند المصريين. وقد يتوسع فيطلق الفتح على الاعراب والعكس وحكمه ان البناء ولا يسأل عن سببه فتح اذا حرك لما حرك لما سبق - 00:49:52

فتح الاخير يعني فتح الحرف الاخير. لان محل الاعراب هو الحرف الاخير. ومحل البناء هو الحرف الاخير يعني الحركة التي يبنى عليها المبني هو الحرف الاخير. وان كان الاعراب والبنائية يتعلق بجوهر الكلمة لكن بعد - 00:50:10

بعد التركيب كما سيأتي وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:50:29